

## Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Si vous cliquez sur les liens internet marqués en brun, votre navigateur vous ouvrira des pages internet contenant des compléments d'information sur la référence, ou aussi parfois le texte même.



**LittéRéalité.**

Toronto,  
ISSN 0843-4182

Université York, Sergio Villani, Réd. en chef.

**2000**

Printemps-Eté

*Voix des littératures maghrébines.*

Numéro: 12: 1,

BENGUIGUI, Jeanne. p. 89-90.

*Alerte.*

Poésie.

BOURAOUI, Hedi. p. 113-115.

*Francisco J. Carrillo: Jardin de Dar Almutamid.*

Compte-rendu.

BOURAOUI, Hedi. p. 115-118.

*Jamila Arous-Ayoub: La fileuse du temps: Kerstin Nilsson-Ben Salem.*

Compte-rendu. Il s'agit probablement de la Kerstin du conte de Barberousse inséré dans le roman "La Goutte d'Or" de Michel Tournier.

BOURAOUI, Hedi. p. 111-113.

*Monique Maury et Pierre Léon: La Nuit la plus courte.*

Compte-rendu.

BOURAOUI, Hedi. p. 109-111.

*Pierre Léon: Les Rognons du Chat.*

Compte-rendu.

BOURAOUI, Hédi. p. 95-96.

*Dilemme.*

Poésie.

CHAABANE, Fadila. p. 94.

*Marrakech.*

Poésie.

CIXOUS, Hélène.

- La clinique d'Isly. Eve Cixous, sage-femme, 26, rue Ben Mehidi Larbi, Alger.* p. 82-88.  
Extrait de "Le Jour où je n'étais pas là", à paraître.
- DJEBAR, Assia. VILLANI, Sergio. (Interview).  
*Une voix dans la nuit: conversation avec Assia Djébar.* p. 9-12.  
Interview.
- GINESTET-LEVINE, Bernadette. p. 91-92.  
*(Poésie).*  
Poésie.
- HAMIL, Mustapha. p. 71-76.  
*Tahar Ben Jelloun's "La Nuit de l'erreur".*
- KHORDOC, Catherine. p. 101-103.  
*Hédi Bouraoui: Ainsi parle la Tour CN.*
- LAABI, Abdellatif. p. 13.  
*Littérature et éthique.*
- MANOPOULOS, Monique. p. 51-60.  
*Voix narratrices et (dé)canonisation de la littérature chez Ahmed Zitouni.*
- MARX-SCOURAS, Danielle. p. 61-64.  
*Thé au Harem d'Archimède: un peu de couleur dans la grisaille.*
- McCONNEL, Daphne. p. 39-50.  
*Questions of Cultural and National Identity in two Novels by Second-Generation Maghrebians in France.*  
Sur Le Gone du Chaâba d'Azouz Begag et Ils disent que je suis une Beurette de Soraya Nini.
- MEMMI, Albert. p. 79-80.  
*Le Foulon et le mausolée.*  
Nouvelle.
- PORRAS MEDRANO, Adelaïda. p. 17-28.  
*Configuration et fonctionnement de l'image solaire chez Mohammed Dib, Driss Chraïbi et Rachid Boudjedra.*
- SAID, Amina. p. 93.  
*(Poésie).*  
Poésie.
- TRIFU, Lucia. p. 29-38.  
*Magie de l'horreur: "Qui se souvient de la mer" de Mohammed Dib.*
- YACINE, Tassadit. p. 65-70.  
*Mort, identité, langue dans l'oeuvre de Mohammed Khaïr-Eddine.*