

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

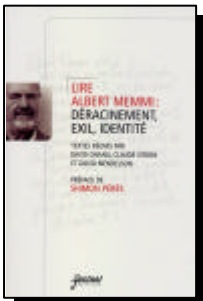
Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

PERES, Shimon.



(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.)

Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.

Paris/Genève/Bruxelles, Fata Morgana, 2002
242 p. ISBN 2-940313-06-7

2002

Actes de colloque. Actes du colloque de novembre 1998 à l'Institut Van Leer de Jérusalem, sur l'initiative du Forum des Cultures Méditerranéennes.

2002

p. 193-204.

Hommages.

BEJI, Hélé. p. 205-212.

Albert Memmi tel qu'en lui-même.

BONN, Charles. p. 39-48.

Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques romanciers algériens.

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/1998JerusalemVille.htm>

CAMUS, Albert. p. 191-192.

Préface.

CHARBIT, Denis. p. 125-144.

Camus, Cohen, Memmi.

COHEN, Erik H. p. 111-124.

Le fait et la manière: contribution à la sociologie juive d'Albert Memmi.

COHEN, Erik. p. 233-239.

DUGAS, Guy. p. 15-28.

Réception critique des premiers ouvrages d'Albert Memmi (1952-1962).

DUJOVNE ORTIZ, Alicia. p. 89-98.

Plaidoyer d'une libérée.

ELBAZ, Shlomo. p. 99-110.

Memmi et Freud, judéité et psychanalyse.

ELBAZ, Shlomo. p. 13.

Présentation.

JOUVE, Edmond. p. 49-56.

Portrait du colonisé et les chemins des Temps nouveaux.

MARZOUKI, Samir. p. 145-166.

Le Scorpion, une méthode de lecture.

MENDELSON, David. p. 167-184.

Albert Memmi et l'entrée du "Scorpion" dans le "labyrinthe" post-moderne.

OHANA, David. p. 29-38.

Réflexions sur l'essai d'Albert Memmi: Le Racisme.

PERES, Shimon. p. 7-13.

Ouverture.

ROBEQUAIN, Michèle. p. 213-232.

Jalons bio-bibliographiques.

SAIGH BOUSTA, Rachida. p. 67-76.

Le même et l'Autre: de la quête du dialogue à la confrontation des imaginaires: mémoire en souffrance.

SARTRE, Jean-Paul. p. 191-192.

En guise de préface.

TOUITOU-BENITAH, Judith (Colette). p. 77-88.

Memmi le passeur.