

CURRICULUM VITAE

Bouthaina Azami

Rue Louis-Favre, 2
1201 Genève
Tel: 0041 79 274 32 76
tawilbouthaina@yahoo.fr

Formation Académique

- Juin 1998:** **Mémoire de pré-doctorat en littérature française**
"Voix étouffées et mémoires chuchotées dans la littérature maghrébine francophone: à la recherche de la mémoire-mère dans une écriture de la blessure"
Faculté des Lettres, Département de Français Moderne
Université de Genève
- Juillet 1996:** **Diplôme d'Etudes Supérieures en littérature française,**
sous la direction du Professeur Antoine Raybaud, dans le cadre du DES XXème siècle: "Ouvertures et ruptures du XXème siècle",
Faculté des Lettres, Département de Français Moderne,
Université de Genève
- 1992-1994:** Cours suivis en **Sciences Politiques** (1ère et 2ème année)
Faculté des Sciences Economiques et Sociales
Université de Genève
- Oct. 1988:** **Licence en Sciences de l'Education**
Développement et Planification des Systèmes de Formation
Faculté de Psychologie et des sciences de l'Education
Université de Genève
- Juin 1982:** **Baccalauréat Français**
Mention assez bien
Lycée Descartes, Rabat, Maroc

Dans le cadre du festival de la francophonie organisé par l'ambassade De France au Maroc

- Avr. 2004** **"La représentation de la femme dans la littérature marocaine : le mythe mis à mal"**
Dans le cadre du colloque "Récit féminin au Maroc" organisé par Marc Gontard, Université de Rennes 2
- Juil. 2004** **Rencontre : Les Littératures du Maghreb**
Université Paris-Sorbonne, Paris IV
- Nov. 2001** **"L'écriture féminine au Maroc",**
Dans le cadre du séminaire du Professeur Khalid Zekri, Université Paris XIII
- Déc. 2000** **Radio Cité, Genève, interview autour de « Etreintes »**
- Fév. 1998:** **"Confusion, pluralité, duplicité: L'écriture comme contre-texte"**
Groupe d'Etudes du XXème siècle, "Mythe et palimpseste", Faculté des Lettres, Université de Genève
- Mai 1997:** **"Tatouage et Langue maternelle"**
(Tahar Benjelloun: *Harrouda*; Abdelkebir Khatibi: *La mémoire tatouée*; et autres textes)
Groupe d'Etudes du XXème siècle, "Versions du Corps", Faculté des Lettres, Université de Genève

Dossier de presse

-« Mémoires serpentes

La Mémoire des temps de Bouthaina Azami-Tawil », par Guy Poitry. in Le Courrier, Genève, 1999

- « **La mémoire parle: à propos de la Mémoire des Temps de Bouthaina Azami-Tawil** », par Khalid Zekri, Professeur à l'Université de Paris XIII, in *Palabres*, Revue d'Etudes Africaines, vol. III, avril 2000; paru aussi dans la Revue Etudes Littéraires Maghrébines en janvier 2001; peut-être consulté sur internet à l'adresse suivante: <http://sir.univ-lyon2.fr/limag/Bulletin/Bul20/ZekriAzmi.htm>

-« **Excavations de la mémoire et célébrations par ricochets: La Mémoire des Temps de Bouthaina Azami-Tawil** », in Epreuves d'écriture de Rachida Saïgh-Bousta, Paris, L'Harmattan, 2005

-« **Littérature : elles (d)écrivent le corps** », Driss Ksikes, in TelQuel, 2005

- «**Arabische Autoren in der Schweiz: Bouthaina Azami**», in Lisan Magazin, Bâle, 2007

-**Fictions du réel**, Khalid Zekri, 2006 (p.90, à propos de l'image dans le Cénacle des solitaires)