

CURRICULUM VITAE

1. Identification

Nom patronymique : DUGAS

Nom usuel : DUGAS

Prénom : Guy

Né à Uzès (Gard) le 21 août 1950

Marié et père de cinq enfants.

Grade : Professeur des Universités, 1^{er} classe.

Etablissement : Université Paul Valéry-Montpellier III

2. Déroulement de carrière (1973-2007)

- Pendant plus de quinze ans dans les pays arabes (Tunisie, Maroc, Yémen : 1973-1989) en tant de coopérant. Y a enseigné dans le secondaire et le supérieur, composé des manuels scolaires et agi en faveur de l'action culturelle et de la francophonie.

- Depuis mon retour en France (1989) : Maître de Conférence à Paris XII-Val de Marne de 1989 à 1995. Nommé au conseil du service social et culturel de cette université. Stages MAFPEN sur les littératures francophones de 1991 à 1995, en collaboration avec le prof. Jacques Chevrier. Au CIEF-Paris IV : séminaire hebdomadaire de Littérature maghrébine de 1993 à 2003.

Puis Professeur de Littérature Générale et Comparée 1^{ère} classe (francophonies du monde arabe et méditerranéen) à l'université Paul Valéry-Montpellier III de 1995 à ce jour.

Dirige un important *Fonds Roblès-Patrimoine méditerranéen*. Membre nommé du CNU (Xème section) de 2004 à 2007. Plusieurs fois responsable de la section de Littérature générale et comparée. Elu aux conseils du CEVU et de l'UFR I. Cours de Littérature générale et Comparée à tous les niveaux, ainsi qu'à l'université voisine de Nîmes. Depuis 2004, cours de Francophonies méditerranéennes, enseignement à distance, pour le master de l'université de Bourgogne, dépourvue de spécialiste dans le domaine.

Nombreuses missions d'évaluation ou d'expertise en Tunisie (1977-1981 : Ministère de l'Education nationale, Direction des enseignements secondaire et de la formation des Maîtres), Maroc (agrégation de français et mise en place des magistères), Algérie (EDAF), Israël (univ d'Haïfa) Italie (resp. convention Erasmus avec l'université de Trieste) et Afrique du Sud.

Co-responsable pour la région sud-sud ouest de l'Ecole doctorale algéro-française de français (EDAF). Effectue dans ce cadre plusieurs missions d'enseignement chaque année et co-dirige une dizaine de thèses.

Diverses activités de recherche et d'enseignement

- Auteur en 2000, à la demande de Mme Casta, Ministre de la Culture et de la Communication, d'un rapport sur les fonds littéraires méditerranéens dans les bibliothèques publiques françaises.
- A collaboré à l'organisation au plan national de l'*Année du Maroc en France* (1999) et à *Djezaïr 2003-Une année de l'Algérie en France*.
- A pris en charge en 2007 les manifestations liées, en France et en Algérie, au *Centenaire Jules Roy*, inscrit au calendrier des Célébrations Nationales du ministère de la Culture. Auteur de l'entrée "Jules Roy" de la Brochure Célébrations Nationales 2007 et organisateur du colloque d'ouverture (Montpellier, 8-10 mars 2007) et de la journée d'hommage à la BnF (23 octobre 2007)
- Depuis 2004 : Co-responsable régional de l'Ecole Doctorale algéro-française de Français, pôle sud sud-ouest, avec secrétariat administratif à l'université Paul Valéry de Montpellier. Co-directeur à ce titre d'une dizaine de thèses.
- Depuis 2007, création et animation d'une composante « Francophonie-Interculturalités » de L'IRIEC (EA 740 de l'UPV). Responsable du parcours du même nom au sein du master Etudes culturelles.

+ Direction de collection

Directeur de la collection « Pages d'Alliance » aux éditions Le Manuscrit/Alliance Israélite universelle. Rééd. de romans, récits ou nouvelles en français d'auteurs judéo-méditerranéens des années 1890-1950, avec intro, préface ou postface. 3 titres parus :

- *Ninette de la rue du Péché* de Vitalis Danon
- *Enfants de Palestine et autres nouvelles* d'Elissa Rhaïa
- *Destinées, ou Le ghetto à l'école* de Ryvel.

+ Chroniques

- *Annuaire de l'Afrique du Nord*, CNRS, 1984-1996
- *Année Francophone Internationale*, 1993 à ce jour
- *Ma bibliothèque algérienne*, chroniques radiophoniques sur radio Beur FM, à l'occasion de « Djazaïr 2003-Une année de l'Algérie en France »

+ Notes ou Comptes-rendus dans *Maghreb-Machrek*, *Les Carnets de l'exotisme*, *IBLA*, *L'Annuaire de l'Afrique du Nord*, *Le Monde des Livres*, *Lettres et cultures du Monde*, *Le Maghreb littéraire*, *Algérie-Littérature/Action*, etc...

+ Conception d'expositions :

- *Le Paris des écrivains maghrébins*, exposition itinérante pour la BPI. Pompidou, 1995.
- *Emmanuel Roblès et l'Ecole d'Alger*, pour la BFm de Limoges (20 oct-29 nov 2003)
- *Emmanuel Roblès et le Maroc* pour la médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Montpellier en 2004
- *Armand Guibert le poète nomade*, BU de l'université Montpellier III, 8-30 mars 2007 et Comédie du livre, Montpellier, mai 2007.
- *Jules Roy, une vie dans le siècle*, pour la Maison Jules Roy de Vézelay (été 2007)

+ Animations, organisation de colloques et conférences :

- Très nombreuses organisations de manifestations ou cycles d'enseignement, en particulier :
Pour le Centre Pompidou : *Le regard nomade* en 1997, *Ecritures marocaines* en 1999, *Le Paris des écrivains maghrébins..*).
Resp. au plan national dans l'organisation de *Le Temps du Maroc en France* (1999) et au plan régional de *Djezaïr 2003*.
Pour l'EHESS : séminaire *Ecritures minoritaires et médiations dans le monde arabe* en 2004-2005 et 2005-2006, *Hommage à Naguib Mahfouz* en janvier 2007,
Colloques universitaires : *Ecritures maghrébines* (Paris XII, 1995), Emmanuel Roblès et ses amis (Montpellier III, avril 1997), Jeunes poètes d'Algérie (Montpellier III, mai 2005), Naguib Mahfouz (EHESS, Paris, janvier 2007), La Méditerranée de [A]judisio à [R]oy, (Montpellier III, 8-10 mars 2007)
- Nombreuses conférences pour l'Académie de Nîmes (Membre correspondant depuis 1998), le Conseil Général de l'Hérault : *El Andalus* en 1999, *La Fête en Méditerranée* en 2003, *Voyage en Camusie* en 2004 ou le Centenaire Jules Roy : « ce qui fait battre le cœur » à Montpellier, Nîmes, Marseille, Toulouse, Vézelay, Paris, Alger, Tunisie, Italie... entre avril et septembre 2007 ;

+ Missions à l'étranger de 2004 à 2008.

- 2004 :
Algérie (invitation IF d'Alger, hommage à Jean Sénac)
Tunisie, colloque université La Manouba
Grande Bretagne, conférence université de Lancaster
- 2005 :
Maroc, Tanger (Salon du Livre) Casablanca et Rabat (IF)
Algérie, Ouargla (cours de magistère EDAF)
Italie, Trieste (convention Erasmus : cours + colloque Morand)
- 2006 :
Algérie, Oum el Bouaghi et Tlemcen (cours de magistère EDAF)
Tunisie (Gabès, Sfax, Tunis : conférences et colloque dans les universités)
Italie, Trieste (convention Erasmus) soutenance tesi di laurea Daniele Tuan.
- 2007 :
Algérie, Constantine (mai : réunion comité de direction EDAF)
Alger (juin : invitation Bibliothèque Nationale d'Algérie)
Alger (octobre-nov : conférences aux I.F. d'Alger et Oran, table-ronde au Salon International du Livre, en hommage à Jules Roy)
- 2008 :
Egypte, 24-27 janvier : participation au séminaire international *Vers l'établissement d'un mécanisme pour l'échange des droits internationaux en matière littéraire* dans le cadre du Salon du Livre du Caire.
Israël, 22 avril-5 mai. Participation au colloque *Les Juifs d'Afrique du Nord pendant la guerre* (Jérusalem) et tournée de présentation de la collection *Pages d'Alliance*.

Publications parues ou acceptées (2004-2008)

1. Ouvrages

Les facéties de Si Djoha

(comédie originale).

Paris, L'Harmattan, coll. Théâtre des cinq continents, 2003.

Labellisée Djazaïr 2003. Cette pièce a été créée en janvier 2004 à Montpellier et dans la région. Elle a aussi été jouée au Maroc au printemps 2006, ainsi qu'à Amiens en novembre 2006.

- *Tunisie. Rêves de partages*, préface de Michel Tournier. Paris, Omnibus, 2005.
- *Emmanuel Roblès*. Alger, éditions du Tell, coll. Auteurs d'hier et d'aujourd'hui, 2007.
- *Jules Roy chez Charlot*. Pèzenas, Domens, 2007
- *Je vous écris de Philippeville*. Editions Bleu autour, mai 2008

A paraître :

- Douce Algérie. Album photos sur l'Algérie d'autrefois. Paris, Sélection/Tana, Noël 2008.
- *Armand Guibert, le poète nomade*. Biographie. Paris, éd. Aden, coll. Le Cercle des poètes disparus.

2. Direction ou édition d'ouvrages

- Jules Roy : *Les Chevaux du soleil*. Edition du Centenaire, accompagnée du DVD du feuilleton télévisé. Introduction : « *Ce qui fait battre le cœur* » et chronologie de l'Histoire de la France en Algérie par G.D. Paris, Omnibus, 2007
- *La Méditerranée de [A]judisio à [R]oy*. Actes du colloque de Montpellier, 8-10 mars 2007 (Paris, Manucius, 2008, avec deux articles de G.D.)

A paraître :

- *La Descente du Niger*. Récit inédit de Jules Roy et Pierre Moinot Editions Bleu autour, 2008.

▪ Participations à des ouvrages collectifs, actes de colloques

- *Langue de la mémoire, mémoire de la langue. Les évocations culinaires des immigrés et exilés maghrébins en France*. Actes du colloque Nord-Sud, de l'emprise aux confluences ; Toulouse, Privat, 2004
- *Jean Amrouche à la radio in Awal*, Paris, N° 21/2005, Actes du colloque de l'EHESS (31 janv-1^{er} février 2003) *Jean Amrouche et le pluralisme culturel*.
- Direction et introduction du volume *Expressions tunisiennes* de la revue *Expressions maghrébines*, vol 5, n° 1, été 2006
- *Les Rebelles et l'exote*, in Actes de la journée d'étude de Rochefort sur "Pierre Loti et l'Algérie", 9 avril 2003. in *Revue de l'association de la Maison Pierre Loti*, Rochefort, 2006
- *Entre Djoha et Ragabouche : la littérature judéo-tunisienne en langue française*, in *Les Communautés méditerranéennes de Tunisie*. Centre de Publication universitaire, Tunis, 2006

- *Négritude et Lusitanité : Léopold Sédar Senghor et Armand Guibert à travers leur correspondance* dans *Léopold Sédar Senghor : Poésie complète* Edition critique, sous la dir. de Pierre Brunel. Paris, CNRS éditions/ITEM/AUF, coll Planète libre, 2007. pp. 982-999.
- *Un personnage à clef de la nouvelle Lorenzaccio ou le retour du proscrit (L'Europe galante)*, Actes du colloque : *Paul Morand letterato e viaggiatore*, n° spécial de la revue *Prospero*, università di Trieste, XIII.MMVI, 2007, pp. 39-48.
- *Pour la Kabylie. L'action de Marie-Louise Taos Amrouche en faveur de la tradition orale berbère* dans *Etudes et documents berbères*, Actes du colloque Centenaire de Si Mohand ou Mhand ou la poésie kabyle d'hier à aujourd'hui, Paris, n° 25-26/2007, pp. 287-294.
- *Fragments d'histoire littéraire judéo-algérienne*, dans *Histoire des Juifs d'Algérie racontée par des non juifs*, Actes du colloque de Reims, sous la direction de Julianne Unterberger. Reims, éd. Acshireims, 2007, pp. 61-90.
- *Vers un humanisme méditerranéen et A propos de l'Ecole nord-africaine des Lettres*, dans *La Méditerranée de [A]judisio à [R]oy*, actes du colloque de Montpellier, sous la direction de Guy Dugas (éd. Manucius, 2008)

A paraître :

- *Sadia Lévy et Robert Randau, histoire d'une amitié*, in *Robert Randau, administrateur écrivain*, Actes de la journée d'étude du 29 mai 1999, à paraître chez Edisud.
- *Jules Roy, un compagnon de route critique et complice*, in *Algeria : 40 years on (1962-2002)*, actes du colloque de Lancaster (5-6 juillet 2002)
- *Djoha, Goha, Hodja, Giufà. Personnage de la tradition orale arabe et médiateur interculturel*, Colloque international des *Annales de l'Université de Tunis*. La Manouba, Tunis, 6-9 décembre 2004.
- *Poétique du nouveau roman maghrébin d'expression française : Annie Cohen, Amin Zaoui, Fouad Laroui*. Actes du colloque Continuité et ruptures dans la littérature maghrébine de langue française, Tunis-La Manouba, 10 et 11 décembre 2004.
- *Un trublion dans la Tunisie coloniale, Armand Guibert*, in Actes du colloque *Mémoire(s) de la Tunisie de l'entre-deux-guerres*. Tunis, CERES, 1^{er}-2 déc. 2005
- *Mes Journaliers : quelques compléments inédits* dans *Isabelle Eberhardt, cent ans*, à paraître en langue allemande en Allemagne.

3. Ouvrages didactiques, encyclopédies, dictionnaires

- Entrée "Jules Roy" dans *Encyclopaedia Universalis*. Supplément *Figures 2000* rééd. Dans l'*Encyclopaedia* en 22 vol, 2005 et en guise de présentation dans le calendrier des Célébrations nationales du Ministère de la Culture, 2007.
- *Du tableau volé au musée pillé : 64 chroniques littéraires sur l'antenne de Radio Beur FM*, dans le cadre de *Djazair 2003 - Une année de l'Algérie en France* (oct. 2002 au 31 déc. 2003).
- *Regards sur l'islam et les musulmans dans la littérature contemporaine*, dans *Histoire de l'islam et des musulmans en France*. Paris, Albin Michel, 2006.
- Notice *Jules Roy* dans la brochure des *Célébrations Nationales 2007*. Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2006
- Huit entrées dans *Jalons pour un dictionnaire des œuvres littéraires de langue française des pays du Maghreb*, sous la dir d'Ambroise Kom. L'Harmattan, 2007

4. Articles dans des revues à comité de lecture

- *De l'Algérianité à l'algériance*, in *Expressions maghrébines*, vol.3, n° 1, spécial Hélène Cixous, hiver 2003-2004.
- *Fernando Pessoa dans le Fonds Roblès*, in *Septimanie*, Montpellier, n° 15, mars 2004.
- *Quelques réflexions critiques sur les Prix littéraires au Maghreb* dans *Expressions maghrébines*, vol 4, N° 2, été 2005
- *L'islam selon Loti*, in *Revue de la Maison Pierre Loti*, Rochefort, n° hiver 2005-2006
- *Père, parâtres et parrains* dans *Europe*, dossier « François Augiéras », nov-déc. 2006.
- *Le Nouveau roman judéo-maghrébin de langue française*. In *Contemporary French & francophone literatures*, USA, vol. 11, n° 2, avril 2007.

A paraître :

- *325 000 francs, parodie d'un conte des temps modernes*, in revue de l'Institut Supérieur des Langues de Gabès,
- *Itinéraires nord-africains (1925-1936)*. in *Cahier de l'Herne Henry de Montherlant*, ss. la dir de Philippe de Saint Robert.