

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

ACHOUR, Christiane.

(Dir.) *MORSLY, Dalila.* (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger, OPU,
Ed. 2667.

1990

GONTARD, Marc.

p. 87-96.

L'itinéraire comme forme romanesque chez Tahar Ben Jelloun et Abdelwahab Meddeb.

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 mensuel.

1977

Numéro: 4 26 septembre

GONTARD, Marc.

p. 38-42.

Khatibi ou le délire exact: 'Le lutteur de classe à la manière taoïste'.

1978

Numéro: 10 juillet

GONTARD, Marc.

p. 40-47.

Abdellatif Laâbi: la révolte du poète.

1980

Numéro: 17 février

DIOURI, A. EL KOHEN LAMRHILI, A.

GONTARD, M. KHATIBI, Abd.

Khatibi ou l'eros mystique. Conversation avec Khatibi.

p. 56-60.

Numéro: 18 mars

DIOURI, A. EL KOHEN LAMRHILI, A.

GONTARD, M. KHATIBI, Abd.

La Différence et l'Inconsolation. Conversation avec Khatibi.

p. 22-26.

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 mensuel.

1980

Numéro: 19 avril

DIOURI, A. EL KOHEN LAMRHILI, A.

GONTARD, M. KHATIBI, Abd.

L'inconscient, la forme, le texte. Conversation avec Khatibi.

p. 11-17.

1983

Numéro: 52 mai & juin

GONTARD, Marc.

L'itinéraire comme forme romanesque.

p.42-46&41-44.

1988

Numéro: 83 février

GONTARD, Marc.

Tahar Ben Jelloun : le pourquoi du Goncourt.

p. 42-44.

1989

Numéro: 93

GONTARD, Marc.

La Littérature Marocaine depuis les années 80, et le courant post-moderne.

p. 31-37.

1993

Numéro: 115

GONTARD, Marc.

Mohamed Loakira. Semblable à la soif: l'expérience de la perte.

pp. 43-50.

Numéro: 117

GONTARD, Marc.

Mohammed Khaïr-Eddine: Mémorial, le désordre du sens, l'ordre du poème.

pp. 42-50.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1977

Numéro: 14 1975:

Problèmes agraires au Maghreb.

GONTARD, Marc.

'L'Amant imaginaire' de Taos Amrouche.

p. 1357-1358.

1978

Numéro: 15 1976:

Technologies et développement au Maghreb.

GONTARD, Marc.

Ben Jelloun (Tahar). 'Les amandiers sont morts de leurs blessures'.

p. 1401-1402.

GONTARD, Marc.

Khatibi (Abdelkébir). 'Le lutteur de classe à la manière taoïste'.

p. 1394-1399.

GONTARD, Marc.

Laâbi (Abdellatif). 'Le Règne de Barbarie'.

p. 1399-1401.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1978

Numéro: 15 1976:

Technologies et développement au Maghreb.

GONTARD, Marc.

p. 1379-1383.

Les revues au maroc et l'activité littéraire.

1980

Numéro: 17 1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

GONTARD, Marc.

p. 1139-1141.

Laâbi (Abdellatif). Chroniques de la citadelle d'exil.

1981

Numéro: 18 1979:

Le Maghreb musulman en 1979.

GONTARD, Marc.

p. 1325-1334.

Khatibi (Abdelkébir). Le livre du sang: l'enjeu d'une hyperécriture.

Basamat = Empreintes.

Casablanca, Faculté des Lettres et des Sciences humaines II

1988

Numéro: 1

Colloque sur la littérature marocaine, Faculté des Lettres 2 de Casablanca 2,

GONTARD, Marc.

p. 133-146.

Le dire et le faire dans la poésie de Laâbi.

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3253-0

1995

GONTARD, Marc.

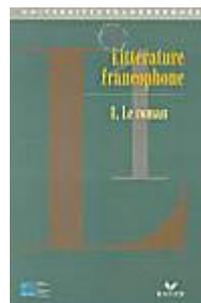
p. 75-87

Nom propre et interculturalité dans la littérature marocaine de langue française.

BONN, Charles.

Littérature francophone. 1. Le Roman.

ISBN 2-218-71-676-3



1997

GONTARD, Marc.

p. 211-228.

Maroc.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)
Littérature maghrébine d'expression française.
Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1

1996

GONTARD, Marc.
Mustapha Tlili.

p. 226-232.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1994

Numéro: 6 Autumn

Dossier: The politics of Commitment: Writing in morocco Today.

GONTARD, Marc.
Littérature marocaine de langue française: le Moi étrange.

p. 15-24.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998

1986

Numéro: 5 mai

Kateb Yacine.

GONTARD, Marc.
Aux origines de 'Nedjma', l'absence, la déchirure.

p. 20-24.

COLLECTIF.

Abdelkebir Khatibi.

Rabat, Al Asas / Okad,

1990

GONTARD, Marc.
Postcard à Abdelkebir Khatibi.

p. 31-34.

Actes du colloque 'Lectures dans la pensée de Khatibi', El Jadida, 11-12 juillet 1990.

El Jadida, Conseil municipal de la ville d'El Jadida.

1991

GONTARD, Marc.
Khatibi ou le corps textile.

p. 123-130.

El Hayani Bouchta. Peintures.

Rabat, Galerie Bab El Kebir, sous le patronage du Ministère de la Culture et du Lion's

1994

GONTARD, Marc.
El Hayani, de la trace à la transe.

1p. (n.p.)

Imaginaires de l'autre. Khatibi et la mémoire littéraire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN2-85802-783-8

1987

GONTARD, Marc.

Théorie de la Différence chez Victor Ségalen.

p. 65-79.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,
ISBN 9973-900-08-1

1990

GONTARD, Marc.

Le système de la temporalité dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

GONTARD, Marc.

Système de la temporalité dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 61-70.

Linguistique et sémiotique. Actes du 1^o colloque, Rabat, 16-18 avril 1976.

Rabat, Faculté des Lettres,

1976

GONTARD, Marc.

Sémiologie et littérature dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.

Equipe de recherches ADISEM.

Kaleïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout. Vol. n° 1.

Alger, Université,

1995

GONTARD, Marc.

Tuez-le mes fils, il couve un verbe subversif...

DJAOUT, Tahar.

p. 39-47.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1994

Numéro: 8 1^o semestre

GONTARD, Marc.

Bernard Aresu: "Couterhegemonic Discourse from the Maghreb. The Poetics of Kateb's Fiction".

p. 36-37.

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1979

Numéro: 602 juin-juillet

Littérature marocaine.

CHOUKRI, Mohammed.
Le fou des fleurs.

ALAOUI, M'H. et GONTARD, M. (Trad.)

p. 68-71.

GONTARD, Marc.
Identité et ouverture marocaines.

p. 3-4.

GONTARD, Marc.
La littérature marocaine de langue française.

p. 102-116.

1998

Numéro: 828 avril

Kateb Yacine.

GONTARD, Marc.
La pulsion descriptive. Paysages de villes dans "Nedjma".

p. 84-93.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Numéro: 2

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992.

GONTARD, Marc.
Effets de métissage dans la littérature marocaine de langue française.

p. 65-72.

GONTARD, Marc.
Présentation de la Table-Ronde "Métissage du texte".

p. 63-64.

GONTARD, Marc.

Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.

ISBN 2-7384-2007-9

1993

GONTARD, Marc.
Ch. 2: Abdelkebir Khatibi.

p. 47-72.

GONTARD, Marc.
Ch. 3: Mohammed Khaïr-Eddine.

p. 73-88.

GONTARD, Marc.
Ch. 4: Abdellatif Laâbi.

p. 89-110.

GONTARD, Marc.
Ch. 5: Mohammed Loakira. "Semblable à la soif": l'expérience de la perte.

p. 111-124.

Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.

ISBN 2-7384-2007-9

1993

- GONTARD, Marc. p. 125-156.
Ch. 6: Le récit tangérois.
- GONTARD, Marc. p. 157-178.
Ch. 7: Le Moi judéo-maghrébin. Gilbert Naccache, Amrane El Maleh, Albert Bensoussan.
- GONTARD, Marc. p. 179-200.
Ch. 8: L'Être-femme au Maroc. Marocaines de l'intérieur et de l'extérieur: Leïla Houari, Noufissa Sbaï.
- GONTARD, Marc. p. 11-46.
Chapitre 1: Tahar Ben Jelloun.

Grand Maghreb.

Grenoble, CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.
ISSN 0249-6879

1982

Numéro: 18 décembre

- GONTARD, Marc. p. 45-48.
Regard sur la littérature marocaine de langue française.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 trimestriel.

1991

Numéro: 17 4^e trimestre

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

- GONTARD, Marc. p. 58-59.
La double réception du texte maghrébin et le système du texte mixte.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1993

Numéro: 17 1^{er} semestre

Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.

- GONTARD, Marc. p. 133-144.
A propos de la séquence du Nadhor.



Le Matin du Sahara.

Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ.
Quotidien.

1988

Numéro: 6236 11 février

GONTARD, Marc.

Un choix particulièrement bien inspiré.

p. 16.

Le Trimestre du Monde.

trimestriel.

1988

Numéro: 1

GONTARD, Marc.

Tahar Ben Jelloun, écrivain arabe, prix Goncourt français.

p. 169-174.

LEINER, Jacqueline.

(Ss. dir. de).

Six conférences sur la littérature africaine de langue française.

Tübingen, Attempto,

1981

GONTARD, Marc.

Bilinguisme et écriture dans la littérature africaine de langue française.

p. 71-87.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-1928-3

1993

GONTARD, Marc.

Le récit méta-narratif chez Tahar Ben Jelloun.

p. 99-118.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.

ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1985

Numéro: 30 Jan-mars

GONTARD, Marc.

Itinéraires judéo-maghrébins. Naccache, El Maleh, Bensoussan.

Itinéraires d'écritures.

p. 123-138.

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
ISSN 0765 1112

1986

Numéro: 1 *La femme dans la Société francophone traditionnelle.*

GONTARD, Marc. p. 41-48.
La femme et ses représentations dans la littérature masculine de langue française au Maghreb.
Exclusion et contre-pouvoir.

1991

Numéro: 2 1^o semestre *Guerres de femmes.*

GONTARD, Marc. p. 107-119.
Marocaines de l'extérieur et de l'intérieur: Leïla Houari; Noufissa Sbaï.

1997

Numéro: 6 *Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.*

GONTARD, Marc. p. 13-19.
L'espace culturel francophone à l'épreuve du regard.

GONTARD, Marc. p. 315-322.
Littérature et altérité dans "Kamouraska" d'Anne Hébert et Volkswagen Blues" de Jacques Poulin.

Pro-C (Pro-Culture).

Rabat, Omar El Malki.
ISSN 0046-6646

1978

Numéro: 12 sans date, *Khatibi.*

GONTARD, Marc. p. 35-41.
L'érotique du texte.

Recherches et travaux.

Grenoble, Université: UER de Lettres.
ISSN 0151-1874

1986

Numéro: 31 *Littératures maghrébines de langue française.*

GONTARD, Marc. p. 35-48.
Le dire et le faire dans la poésie de Laâbi.

Research in African Literatures.

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>
<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210 trimestriel

1992

Numéro: 23 Été *North African Literature.*

GONTARD, Marc. MITCH, Ruthmarie H. (Traduction). p. 33-38.
Francophone North-African Literature & Critical Theory. (La littérature francophone d'Afrique du Nord et la théorie critique).

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
ISSN 0035-1474 Semestriel.

1976

Numéro: 22 2^o semestre

Ecritures et oralité au Maghreb.

GONTARD, Marc.

p. 216-220.

Jean Déjeux, 'Littérature maghrébine de langue française'.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

GONTARD, Marc.

p. 25-39.

L'événement et son montage dans 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

GONTARD, Marc.

p. 111-122.

Le point-virgule dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.