

Interrogation de la banque de données *Limag* le dimanche 25 juillet 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
ISSN 0764-7573

1992

Numéro: 9

Hommage à Kateb Yacine.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. (MDAGHRI ALAOUI).
Approche de l'image chez Kateb Yacine. p. 127-137.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. (MDAGHRI ALAOUI).
Approche de l'image chez Kateb Yacine. p. 127-137.

Basamat = Empreintes.

Casablanca, Faculté des Lettres et des Sciences humaines II

1988

Numéro: 1

Colloque sur la littérature marocaine, Faculté des Lettres 2 de Casabla 2,

MDARHRI ALAOUI, Abdallah. p. 153-169.
Analyse énonciative du récit : les instances discursives dans "Le Passé simple" de D. Chraïbi.

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3253-0

1995

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 135-143.
Interculturel et littérature beur.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1

1996

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 141-145.
Le roman marocain d'expression française.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 185-192.
Nouvelles tendances: Edmond Amrane El Maleh et Abdelhak Serhane.

(Dir.)

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3

1995

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 41-50.
Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998

1989

Numéro: 8 nov 88-fév. *Abdelkebir Khatibi.*

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 17-22.
La bilangue dans le fonctionnement. Discours et récit: Analyse d'un 'extrait d'Amour bilingue' de Khatibi.

COLLECTIF.

Approches scientifiques du texte maghrébin.

Casablanca, Toubkal,
Dép. 488/1987.

1987

Actes du Colloque du G.E.M., Faculté des Lettres de Rabat, 28-29 avril

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 80-92.
Approche discursive. Analyse d'un extrait du 'Passé simple' de Driss Chraïbi.

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91

1991

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 17-20.
Réflexions sur l'identité culturelle en littérature maghrébine.

Le Maroc et la Hollande. Actes de la 2^e rencontre universitaire: études sur l'Histoire, la migration, la langue et la culture.

Rabat, Faculté des Lettres,

1990

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Aspects esthétiques de la littérature marocaine d'expression française.

Lectures critiques du texte maghrébin. Actes du colloque de Kénitra, 16-18 avril 1987.

Kénitra, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
DL 288/1992

1992

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 15-22.

Réel et écriture dans 'Parcours immobile' de E. A. El Maleh.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 semestriel.

1989

Numéro: 1 2^e semestre

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 2-4.

Avant-propos en guise de programme.

1992

Numéro: 5 1^e semestre

BONN, Charles.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et la Faculté des Lettres de Casablanca 2.

p. 24-25.

1996

Numéro: 11 2^e sem. 1995/1^e sem.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 75.

Laroussi Moulim et Ahmed Jarid. Les lanternes de la nuit.

1998

Numéro: 16 2^e semestre

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 50.

"Un Marocain à New-York", de Youssouf Amine Elalamy.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1989

Numéro: 10 2^e semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 49-50.

A Jacqueline Arnaud.

Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Semestriel.

1990

Numéro: 11 1° semestre

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 127-132.

Aspects polymorphes du texte narratif marocain: l'exemple de l'ouverture de 'Parcours immobile'.

1998

Numéro: 26 2° semestre

Littérature comparée et didactique du texte francophone.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 89-103.

Analyse comparative et didactique des incipits du "Passé simple" de Driss Chraïbi et de "Béni ou le Paradis privé" de Azzouz Begag.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 17-23.

Orientations d'un colloque comparatiste au Maroc.

Langues et littératures.

Rabat,
ISSN 0851-0881

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines.

1993

Numéro: 11

Hommage à Ahmed Sefrioui.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 17-22.

Place de A. Sefrioui dans la littérature maghrébine: "La Boîte à merveilles" est-il un roman ethnographique?

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

(Dir.) & Groupe d'Etudes maghrébines

L'interculturel au Maroc. Arts, langues littératures et traditions populaires.

Casablanca,
ISBN 8-019-259981

Afrique-Orient,

1994

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 9-11.

Préface.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

MOLINO, Jean.

p. 129-145.

Entretien.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto,
ISBN 1-896739-06-7

La Source,

1999

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 129-144.

Roman algérien actuel et violence socio-politique: tendances thématiques et narratologiques.

Research in African Literatures.

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>
<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210 trimestriel

1992

Numéro: 23 Eté

North African Literature.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

GEESEY, Patricia. (Traduction).

Abdelkébir Khatibi: Writing a dynamic identity.

p. 167-176.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 142-151.

Fonctionnement Discours/Récit dans la bi-langue: Analyse d'un texte d'Amour bilingue' de A. Khatibi.

Revue de la Fac. des Lettres de Rabat.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat.

Casablanca, Ennajah Al Jadida.
Annuelle.

1990

Numéro: 16

Le Maroc et la Hollande.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 337-334.

Aspects esthétiques de la littérature marocaine d'expression française.

Télé Plus.

Casablanca, Communication économique. BENNANI-SIMERS, Tawfik.
ISSN 0851/7711 Mensuel.

1994

Numéro: 52 juin

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

KOFFEL, Jean-Pierre. (Interview.).

La Littérature au beur noir.

pp. 24-25.

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Ecritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient, ss. dir. Abderrahman TENKOUL.
Dépôt 919/90

1990

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 99-109.

Analyse stylistique: l'incipit de 'L'Oeil et la Nuit' d'A. Laâbi.