

**Annuaire artistique de l'Algérie
(Arts plastiques, arts musulmans, design) 2011**

L'Annuaire artistique de l'Algérie 2011 - Un an ; 1 numéro

Directeur de la rédaction : Mansour Abrous

Tél. : 06.85.18.77.47

E-mail : mansour.abrous@gmail.com

Objectifs : Fondé en 1998. L'Annuaire des arts en Algérie se veut fidèle à sa mission d'outil d'information et de source de références pour toute la communauté artistique, les étudiants, les chercheurs et les praticiens.

« Culture, leur dernier souci

Avec l'affaiblissement du parti unique, dominé par la médiocrité intellectuelle, le conservatisme et des « familles » faussaires de la légitimité historique, l'Algérie avec les évolutions économiques mondiales n'a jamais ni anticipé ni voulu une politique culturelle ambitieuse, tournée vers l'avenir. Les velléités, les tentatives, les volontés culturelles ont été régulièrement, farouchement bloquées, sinon réprimées au nom de la « révolution » de « l'unicité de pensée et d'action », de la lutte Anti-impérialiste et autres billevesées. Des personnalités (...) et tant d'autres ont eu des destins qu'ils ne souhaitaient pas. Certains ont été purement et simplement assassinés sans suite aucune. D'autres ont pris le chemin de l'exil, de l'oubli, du déracinement. Certains ont parfaitement réussi dans leur art, s'expriment et rayonnent pour le bonheur et le plaisir des citoyens des pays où ils se trouvent et où ils ont planté des racines, des habitudes, des amitiés dans un environnement propice à la culture et ouvert sur le monde. (...) L'Etat qui, par ses obligations pour élaborer une politique culturelle et arbitrer au profit des libertés de création, des créateurs et des initiatives porteuses de productions, d'emplois, d'exportations, de rayonnement à l'étranger, est actuellement aux abonnés absents »

Abdou B. (Le Quotidien d'Oran 26 mai 2011)

A Mohamed Louail
Smail Oulebsir
Abderrahmane Sahouli

La Culture : Invention de l'échec

Je suis investi, depuis plusieurs années, dans l'observation du paysage « arts visuels » algérien, avec la volonté de produire, diffuser et mettre en débat des données et analyses susceptibles d'accompagner les politiques publiques et les acteurs culturels dans leur développement. Chaque année, je me penche sur la production artistique, leurs lieux de production et de diffusion. Ces manifestations donnent chair et âme au champ culturel national, mais nous ne produisons pas assez d'informations et de connaissance pour en appréhender toute la richesse. Ce travail est un état des lieux « en chantier ».

Un système d'enseignement artistique sinistré :

Dix écoles d'art sur le territoire national qui captent laborieusement l'intérêt de 650 étudiants. Cinquante ans après l'Indépendance, nos stratégies culturelles ont fait entrer la formation artistique en Algérie dans la récession : sept écoles de plus pour séduire 250 étudiants supplémentaires. Quel résultat médiocre !

Le concours d'entrée dans ces écoles n'en est plus un, les écoles courtisent les élèves pour avoir un effectif scolaire décent et donner « à travailler » à pléthore d'enseignants. Les débouchés post-formation sont faibles sur le marché de l'emploi, à l'exception de quelques recrutements dans les maisons de jeunes et les maisons de la culture, sur des postes et missions éloignées des cursus de formation.

Pouvait-il en être autrement dans des écoles où le système et le contenu de formation sont obsolètes. Certains enseignants et directeurs ont des statuts précaires. Des directions ont un intérim au long cours. Les conditions d'accueil et de scolarité des étudiants sont difficiles. En janvier, deux grèves ont eu lieu dans les écoles de Sidi Bel Abbès et de Constantine pour exiger « *la reconnaissance de leurs diplômes* » et la résolution de « *leurs problèmes d'hébergement et de restauration* »¹. A la fin du mois de novembre, l'école de Constantine connaissait une rupture pédagogique « *L'école est presque déserte, à l'exception de quelques employés de l'administration* » et seul le cours d'histoire de l'art semblait dispensé². Certaines écoles - les annexes des anciennes annexes - sont « mineures », sous tutelle d'écoles « mères ». L'école de Tlemcen est une école fantôme. L'école projetée des Beaux-Arts de Béjaïa n'a plus d'édifice, effondré à

¹ Le Quotidien d'Oran 27 janvier 2011, 6 février 2011

² L'Expression 23 novembre 2011

cause de la dégradation du bâti et d'interventions humaines inappropriées³. L'annexe des beaux-arts de Khenchela, réceptionnée depuis plus d'une année, est fermée; son ouverture conditionnée par la réalisation d'un aménagement urbain de circulation⁴. La formation artistique pâtit d'un aménagement territorial ségrégatif, discriminant, qui ne répond pas aux besoins et attentes des populations jeunes, sinon comment expliquer les quatre établissements d'enseignement artistique pour l'Oranie et un seul consenti à toute la Kabylie. L'école supérieure n'a plus les moyens de ses ambitions et végète face à la mer. Son corps enseignant est dépassé, à l'agonie face à une jeunesse en vie, débordante d'avenir, avide de savoir et désireuses d'acquérir des compétences. Son potentiel est « gelé » faute d'initiatives, de vision globale, de management volontaire, d'innovation. Les écoles sont fermées sur le monde, sur l'université, coupées de la vie culturelle, compartimentées en leur intérieur, entre la partie « noble » - le design - à fort potentiel économique et la partie « à fort risque social ».

Autant d'improvisation, de bricolage, d'incapacité à la décision collective, d'enchevêtrement des prérogatives et du pouvoir des uns et des autres nuisent à l'intérêt des citoyens et ont pour conséquence l'abandon de ces patrimoines pédagogiques.

Déclat visuel

En Algérie, la photographie est le parent pauvre des arts visuels. La photographie est peu montrée, les photographes sont souvent réduits à être d'excellents illustrateurs d'ouvrages. Le photographe Ali Hefied a raison de déclarer « *La photographie doit avoir sa place, c'est un art au service de l'art* »⁵. 2011 est-elle l'année de la photographie ? Les expositions font florès sur le territoire national. A commencer par le double rendez-vous d'Alger, en octobre, « La photo événement » au Musée national d'art moderne et contemporain et « Regards croisés » au Palais des Raïs. « La photo événement », deuxième festival national de la photographie d'art, regroupe exclusivement les œuvres de photographes algériens, venus livrer « *un certain regard sur le monde d'aujourd'hui comme celui d'hier* ». Au bastion 23, est exposé le résultat de dix-huit photographes, réunis dans le cadre de la résidence algéro-européenne 2010 de la villa Abdeltif, autour du thème du patrimoine architectural algérois. Pour la Chef de la délégation de l'Union européenne en Algérie « *Ces regards qui se croisent au-delà de la Méditerranée sont autant de barrières qui s'effondrent et de ponts qui se construisent entre nous* ». Dans son exposition « Détails algérois », la même ville préoccupe, à l'heure de la mondialisation, Madina Kermiche. Elle

³ La Dépêche de Kabylie 9 mars 2011

⁴ Le Midi Libre 15 août 2011

⁵ El Watan 17 octobre 2011

veille à filmer « l'identité algéroise » de la cité « *J'ai voulu éviter le piège de la photo de carte postale, en sachant que l'artiste a intérêt à donner une âme artistique et des données graphiques qui vont interpréter sa vision envers cette ambiance humaine et architecturale* »⁶.

En juin, le palais de la culture d'Alger accueille le premier salon national de la photographie « Insolite ». Quarante sept photographes algériens, professionnels et amateurs, venus de quinze wilayas du pays, ont l'opportunité d'exposer leurs produits, dévoiler leurs travaux et d'exprimer leur talent. A la même période, Guelma est à sa troisième édition du printemps de la photographie contemporaine⁷. En juillet, se tient Akbou, le deuxième salon de la photo à Akbou. Les organisateurs veulent «*encourager la photographie artistique, mettre en valeur les sites historiques, touristiques et industriels de la région, initier les jeunes photographes aux nouvelles techniques de la photographie, rendre hommage aux anciens photographes d'Akbou...*»⁸. Le club photo Images sans frontières d'Alger organise, en août, une exposition photos intitulée « Passion sans frontières » à Sidi Fredj (Alger)⁹. En novembre, les villes de Biskra et Mila organisent leur salon de la photographie, couru par des photographes venus de dix huit wilayas du pays¹⁰. Plus tôt dans l'année, en janvier, sept photographes¹¹ exposent une cinquantaine de photographies en noir et blanc et en couleurs à la cybergalerie d'Alger¹². Ouyed Aguellidh leur emboîte le pas à la médiathèque d'Alger et ses photographies « *donnent à voir la beauté, la grandeur et la splendeur du Sud algérien, un univers spirituel tout en poésie sublimée* »¹³. De nombreux photographes, Omar Sefouane, Rachid Merzougui, Sid-Ali Djenidi, Anis Benmeslem, sont les chevilles ouvrières de ces rencontres autour de la photographie. De nombreux clubs photo activent pour encourager les jeunes, organiser des ateliers photo, des expositions, des concours, des prix. Le club Lumière de la photographie et Images sans frontière développent, grâce aux réseaux sociaux, une communication ciblée et un recrutement efficace. D'autres photographes, Yacine Hamoudi, Mazouz Abdelaziz, sillonnent ces événements et animent des workshops de photographie. Ali Hefied qui fêtait, en octobre, ses cinquante années de carrière, exhorte les autorités culturelles à accompagner cette renaissance, à soutenir les jeunes et leur

⁶ Le Soir d'Algérie 18 septembre 2011

⁷ Le Soir d'Algérie 18 juillet 2011

⁸ La Dépêche de Kabylie 3 juillet 2011, 4 juillet 2011, Jeune Indépendant 4 juillet 2011

⁹ Le Temps d'Algérie 21 août 2011

¹⁰ Le Courrier d'Algérie 27 novembre 2011, Le Midi Libre 29 novembre 2011

¹¹ Yacine Belahsen, Nadir Djama, Samir Gaoua, Madjid Guemroud, Madina Kermiche, Lyès Meziani, Youcef Nedjimi

¹² Infosoir 30 janvier 2011

¹³ Infosoir 3 février 2011

permettre de s'épanouir « *Le ministère de la Culture doit d'abord faire un recensement des photographes : reporters, artistes ou amateurs. Il est aussi important d'étudier leurs problèmes, de les aider à s'améliorer avec des recyclages réguliers* »¹⁴.

Effets collatéraux

Nous connaissons le « festival-respect » aux aînés (Aïder, Haroun, Slim, Tennani, Zanoun ...), le « festival-mémoire » (Guerroui), nous apprécions par-dessus tout le « festival-pédagogue » initiateur de rencontres entre amateurs et professionnels, transmetteur des savoirs par l'organisation de conférences, fédérateur d'énergies créatrices par la publication commune, catalyseur de formation artistique par le workshop et l'atelier du film d'animation¹⁵. Le Festival International de la Bande dessinée d'Alger en est à sa quatrième édition. Sa valeur ajoutée est en inflation. Il crée une atmosphère du possible pour les jeunes créateurs. Une production soutenue de jeunes bédéistes et caricaturistes se fait jour. Amine Labter publie son premier album « Vit'Amine »¹⁶, Sid-Ali Oudjiane édite le second tome de « Victory Road », Sofiane Belaskri signe sa première bande dessinée intitulée « Draham »¹⁷. La revue Labstoore, en partie consacrée à la bande dessinée et au manga, a à son actif la publication de sept ouvrages. Le cycle de formation de jeunes talents à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger est récompensé par la publication d'un album de bande dessinée intitulé « Monstres ». La parution des numéros 2 et 3 du mensuel de bandes dessinées algériennes « Bendir », édité par Dalimen, avec des signatures de renom et des collaborations plus audacieuses, le retour en librairie de la revue « M'Quidech »¹⁸, sont des signes tangibles de cette renaissance.

Gardons-nous de pavoiser, le chemin est long et le festival serait condamné à se reproduire à l'identique, sans aucune surprise, si un marché local de la bande dessinée ne se développait pas. Les ingrédients de « créativité » semblent présents. « *L'Algérie peut se targuer de posséder des talents de haut niveau. Il suffit de leur faire confiance* »¹⁹ affirme l'éditeur Salim Brahimî. Quelques éditeurs (Dalimen, L. Labter, Z-Link)²⁰ s'impliquent modestement, la volonté est là, et produisent une dizaine de titres par an. La moisson est insuffisante, la dynamique est à conforter. L'effort de tous est indispensable. Le festival est un levier formidable, il ne doit pas être l'unique, la formation artistique doit tonifier cet élan. Mustapha Nedjaï

¹⁴ El Watan 17 octobre 2011

¹⁵ L'Expression 9 octobre 2011

¹⁶ Editions Lazhari Labter, collection Caricart

¹⁷ Editions Z-Link

¹⁸ La Dépêche de Kabylie 11 octobre 2011, La Tribune 11 novembre 2011

¹⁹ El Watan 12 octobre 2011

²⁰ Liberté 11 octobre 2011

rappelle qu'à travers l'organisation de cette manifestation, « *l'idée principale du comité du FIBDA est de sensibiliser les pouvoirs publics sur l'intérêt d'ouvrir une section spéciale d'enseignement de la BD à l'Ecole des Beaux-Arts* »²¹. Ces vigilances, ces solidarités et ces efforts partagés seront productifs à long terme.

Parole en parachute

La Ministre de la Culture est exaspérée, et sans polémiquer, regrette, en réponse à une intervention de la Chef de la délégation de l'Union européenne en Algérie, que les artistes algériens ne soient pas accueillis en Europe « *les espaces ne leurs sont pas offerts, même pas dans les édifices publics de l'Union européenne à Bruxelles et Strasbourg* »²². Elle dit l'Algérie prête « *à montrer et partager avec les autres. Simplement, notre plus grand problème avec l'Union européenne est de ne pas trouver un espace, quel qu'il soit, pour les artistes algériens. Trouver un espace est de l'ordre de l'impossible* ». Cela m'inspire trois remarques : que n'adresse t-elle pas aussi ses reproches au corps diplomatique algérien, aux attachés culturels des chancelleries algériennes en Europe, dont c'est en partie la mission. Que font-ils pour la promotion et la valorisation de l'art algérien ? Qu'entreprennent-ils pour construire des collaborations et partenariats avec des structures culturelles publiques et/ou privées à même d'accueillir nos artistes et hommes de culture ? Qu'en est-il du réseau que l'on rêvait dense, des centres culturels algériens à l'étranger, créés pour porter ces espérances là ? A l'échelle de la France, que reste-t-il des pronostics de l'année 2003 : le « retour » de l'Algérie sur la scène culturelle internationale, la création de liens indéfectibles avec les grands établissements culturels français, l'identification d'espaces appropriés aux artistes algériens pour se produire. En un mot, quelles sont la capacité et la volonté de notre diplomatie culturelle à créer des partenariats durables, pérennes, innovants, efficaces, avec des pays étrangers, avec des établissements culturels de premier plan ? Quel est l'opérateur algérien pour orchestrer cette volonté et lui trouver des débouchés ? Il serait temps d'avoir une vision claire, de long terme, sur le mode opératoire de ces échanges internationaux, au regard de l'ambitieux futur programme ministériel « *Seront aussi encouragées les manifestations d'envergure à l'étranger, les échanges et les invitations d'artistes (...) notamment avec les pays arabes et l'espace euro-méditerranéen dans une perspective de formation d'ateliers et de rencontres* »²³.

²¹ Horizons 14 septembre 2011

²² El Watan 20 octobre 2011

²³ Préface du recueil des artistes peintres de l'union nationale des arts culturels (Le Soir d'Algérie 9 août 2011)

Délégation d'impuissance

Pour lever toute équivoque, je tiens à signifier mon intérêt et mon adhésion au projet « Art in Algiers », car il porte des valeurs de partage, d'échange, de création, d'altérité, de promotion de jeunes artistes, auxquels j'adhère. Je connais le talent de ces deux plasticiens et leur travail sera essentiel pour aider la mémoire à s'exprimer à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Indépendance de l'Algérie. Il y a de « la place » pour d'autres initiatives de ce genre et des compétences pour les faire prospérer. En septembre, Zineb Sedira bénéficie d'une subvention du programme « Afaq » du fonds arabe pour la culture et les arts en soutien à son projet de résidences artistiques en Algérie. Le but est de développer un réseau relationnel dynamique entre l'Algérie et d'autres pays du monde²⁴. En décembre, Zineb Sedira et Kader Attia exposent le contenu de cette plate-forme d'échange et d'exposition, « Art in Algiers »²⁵, expriment leur proposition artistique et idéologique. La seule crainte à formuler est ce risque de « one shot » en matière de plate-forme d'échange artistique, verrouillé à un anniversaire mémoriel.

-Vigile anonyme :

L'Algérie officielle produit depuis quelques années une action culturelle « originale », laissant perplexe tout observateur avisé qui consiste à faire voyager les hommes de culture et les artistes des wilayas, d'une région à l'autre pour se produire. Et toute l'année, une toile de circulation arachnoïdienne se tisse. Elle satisfait béatement l'establishment culturel. A une encablure du cinquantenaire de l'Indépendance, a-t-on besoin de faire unité nationale ou craint-on qu'on ne le fasse pas assez ? Parallèlement à ce graphique en évolution perpétuelle, une survivance de l'ère du parti unique, des organisations de masse, des satellites du pouvoir, je nomme l'union nationale des arts culturels, « assigne à résidence » les initiatives de ses artistes membres, instillant une sorte de ségrégation géographique où chacun expose chez lui et reçoit en contrepartie la visite du maître de cérémonie. De temps à autre, il les fait circuler dans les innombrables salons des arts plastiques, tribunes où en homme-orchestre, il communique²⁶, labellise, constate²⁷, « historicise »²⁸, récompense avec la bénédiction sonnante des deniers publics et la jouissance d'un lieu de diffusion exceptionnelle à Alger. L'indignation pour être totale est la conservation d'œuvres d'artistes nationaux prestigieux, dans une simple remise de la

²⁴ Horizons 6 septembre 2011

²⁵ L'Expression 6 décembre 2011

²⁶ « *La relève est prometteuse pour la peinture algérienne* » (Infosoir 13 août 2011)

²⁷ « *Le marché de l'art en Algérie connaît actuellement une régression notable, les gens n'achètent pas encore, l'art n'est pas encore un besoin* » (Le Midi Libre 8 janvier 2011)

²⁸ « *Depuis les années 1960, 1970 et 1980, le parti unique était là pour cadrer mais ne s'était jamais mêlé, car l'art n'a jamais eu une orientation politique, sauf à un moment de l'histoire où il fallait parler de la Révolution agraire* » (Le Soir d'Algérie 9 août 2011)

galerie Racim. Œuvres, par ailleurs, exposées dans des manifestations rétrospectives d'un autre âge, qui n'ont pour seul objectif que de faire exister et durer cette association, de lui conférer un semblant d'activité culturelle.

Intrusions ou transitions idéologiques :

La culture s'ouvre au privé. Lors des journées d'études sur « Le rôle du musée dans la protection du patrimoine », le directeur de la protection légale des biens culturels et de la valorisation du patrimoine au ministère de la Culture annonce l'élaboration d'un statut particulier pour les musées²⁹. L'Etat envisage, dans le cadre de cette démarche, d'accompagner l'ouverture « *de musées par des privés ayant un capital patrimonial important à valoriser* »³⁰. Ces musées feront l'objet, au mois de novembre, d'un accord algéro-allemand pour leur mise à niveau, entre le ministère de la Culture et le musée archéologique allemand de la ville de Karlsruhe. L'accord concerne la remise à niveau des institutions muséales d'Algérie « *La remise à niveau des musées algériens touche plusieurs aspects, dont l'adaptabilité des bâtiments à la fonction muséale, la restauration, la conservation des anciens bâtiments, l'éclairage à améliorer, les parcours des visiteurs, c'est-à-dire tout ce qui concourt à les rendre plus attractifs* »³¹.

Etonnement. La chasse aux diplômés de ceux qui voulaient ouvrir ou gérer des galeries d'art laisse place à un principe de réalité et de survie, la Ministre de la Culture rend hommage aux galeristes « *pour leur ténacité et leur volonté de maintenir le cap (...) nous avons conscience que dans l'avenir, nos galeries privées sont appelées à devenir le moteur essentiel de notre futur marché de l'art* »³².

Etourdissement ! Après le développement autocentré, la suffisance artistique, la fierté du modèle « unique » culturel national, le ministère de la Culture fait son « coming out », au détour d'un communiqué, « *Nous n'avons aucune honte à déclarer tout haut que nous nous sommes inspirés de pays européens, notamment la France, pour tracer cette politique, car nous avons considéré que ce modèle de gestion est bon pour notre peuple* »³³. Dans le contexte mondialisé des influences culturelles et des emprunts d'expérience, le mot « honte » est déplacé, « bon pour notre

²⁹ « organiser et orienter la conduite de conservation, de présentation et d'exposition du patrimoine » (Infosoir 11 mai 2011)

³⁰ Infosoir 11 mai 2011

³¹ La Dépêche de Kabylie 29 novembre 2011

³² Préface du recueil des artistes de l'union nationale des arts culturels (Le Soir d'Algérie 9 août 2011)

³³ Complément d'information du ministère de la culture (El Watan 18 novembre 2011)

peuple » fleure bon le populisme outrancier, vous aurez donc compris que ces deux insertions traduisent une écorchure du projet émotionnel officiel.

De quoi la culture est-elle, aujourd'hui, le nom ?

- La société civile grogne, conteste, discute, propose

Cet éternel constat « Il y a quelque chose qui ne va pas » peut nous faire disserter jusqu'à l'infini. Chaque année, nous remettons l'ouvrage sur le métier et devons faire la démonstration que le discours officiel du « tout va bien ou tout va mieux » n'a pas de prise sur la réalité.

Dès l'entame de l'année, les artistes de Batna occupent leur centre-ville et expriment leur désenchantement « *l'activité culturelle se limite à l'organisation de salons et les projets sont distribués aux proches* », « *les artistes de Batna sont écartés par toutes les instances culturelles de la ville* »³⁴. Ils souhaitent une commission d'enquête pour « *vérifier comment les différents budgets alloués à la culture ont été dépensés* »³⁵. Le directeur de la culture est suspendu³⁶, il venait pourtant de bénéficier d'une enveloppe spéciale, pour l'édification d'infrastructures et « *valoriser et protéger le patrimoine culturel local* »³⁷. La nomination de son remplaçant est immédiatement contestée n'ayant pas « *le CV requis pour assumer une telle responsabilité* »³⁸. A la même période, à Béjaïa, les artistes locaux se mobilisent sur des revendications similaires. Ils observent un sit-in à l'esplanade de la maison de la culture et demandent « *l'ouverture d'une enquête sur la gestion des budgets alloués au secteur* », crédits dépensés à « *l'organisation de festivals qui n'ont aucun impact sur le rayonnement culturel de la région* »³⁹. Un membre du café littéraire de Béjaïa exprime son désarroi dans une tribune libre⁴⁰ « *A l'instar des autres villes du pays, Béjaïa subit dramatiquement cette funeste politique culturelle. Pour dompter cette région réfractaire aux régimes autocratiques qui se sont succédés à la tête du pays de 1962 à aujourd'hui, une politique de déculturation est mise en place et qui se caractérise par l'inexistence d'aucun projet culturel digne de ce nom depuis un demi siècle. Pas d'école d'art, cinémathèque toujours fermée (...), centres culturels inopérants, maisons de la culture indigentes et oppressantes, gestion clientélistes des affaires culturelles, pratiques abusives de la corruption* ». En plein été, les artistes de Tiaret assiègent la direction de la culture, regrettent « *la*

³⁴ El Watan 14 janvier 2011

³⁵ El Watan 24 janvier 2011, Infosoir 3 février 2011, Liberté 16 février 2011

³⁶ El Watan 31 janvier 2011

³⁷ Horizons 22 janvier 2011

³⁸ El Watan 31 janvier 2011

³⁹ Le Courrier d'Algérie 8 février 2011, 1 mars 2011, La Dépêche de Kabylie 10 février 2011, Liberté 12 février 2011, Le Jour d'Algérie 13 février 2011

⁴⁰ La Dépêche de Kabylie 1 février 2011

marginalisation dont ils sont victimes », interpellent les autorités « *pour la réappropriation de l'espace culturel squatté par des gens qui n'ont absolument rien à voir avec le monde de la culture et du savoir* »⁴¹. Ils accusent le directeur de la culture « (...) *d'entraver l'action culturelle locale au mépris des engagements pris auparavant avec des représentants de la communauté des artistes* »⁴². A la fin de l'année, les employés de la direction de la culture de la wilaya de Djelfa observent un arrêt de travail et bloquent le fonctionnement de l'institution pour évoquer « *les retards qu'accusent tous les projets du secteur dans la wilaya* »⁴³. A Blida, c'est l'inertie culturelle. Vingt années de gaspillage. Des projets d'infrastructures gelés, abandonnés ou transformés : la maison de la culture ne sera pas réalisée conformément au projet originel, le musée est transformé en salle d'exposition et la bibliothèque en conservatoire.... Un nouveau projet voit le jour, vingt ans après le lancement des travaux⁴⁴. Soucieuses d'éviter les frictions négatives et de juguler l'impatience des citoyens, les nouvelles directions de la culture s'astreignent à consulter les acteurs locaux et le réseau associatif ; c'est le cas à Médéa⁴⁵ et à Tébessa⁴⁶.

- Circonstance de parole

Au forum culturel d'El Khabar, en mars dernier, les intellectuels traitent de « La problématique de la culture en Algérie ». Ils s'accordent à dire que « *le clientélisme et l'étendue du phénomène des alliances politiques empêchent la mise en place d'un projet culturel réel et capable de relancer ce secteur en panne* ». Ils relèvent aussi que l'intellectuel algérien ne crée pas « *d'espaces de dialogue* » et n'a « *aucun sens de l'initiative* »⁴⁷. Des initiatives, il en existe pourtant, sous forme d'étude - recherche ou de regroupement. Elles ne laissent pas indifférentes les autorités de tutelle. La preuve en est, qu'elles réagissent à leur tour, par communiqué, alors qu'elles étaient traditionnellement économes de réponse à leurs détracteurs ou leurs contradicteurs. Ainsi, à une interview de Ammar Kessab chercheur et expert en management culturel⁴⁸, qui « *pointe du doigt les failles de la gestion d'un secteur en perte de vitesse* », dans son rapport 2011 sur la politique culturelle en Algérie, notamment « *l'action de la société civile en matière de culture (...) réduite à néant* » et « *la « nationalisation » des événements culturels* »; le ministère de la Culture envoie un complément d'information - à distinguer subtilement d'une mise au point - publié par la

⁴¹ El Watan 11 juillet 2011, Le Quotidien d'Oran 18 juillet 2011, Liberté 23 juillet 2011

⁴² Le Quotidien d'Oran 18 juillet 2011

⁴³ Le Quotidien d'Oran 27 décembre 2011

⁴⁴ El Watan 13 juillet 2011

⁴⁵ Le Quotidien d'Oran 31 mars 2011

⁴⁶ Le Quotidien d'Oran 28 mai 2011

⁴⁷ El Khabar 7 mars 2011

⁴⁸ El Watan 11 novembre 2011

presse nationale une semaine après. Il acquiesce à certains éléments d'analyse dont celle de « *la relance effective de l'action culturelle à partir des années 2000* », ajoutant qu'elle a permis « *aux artistes algériens et aux certaines d'associations de trouver des opportunités permanentes pour mettre en valeur leurs créations et le produit de leur travail* ». Il s'inscrit en faux contre l'assertion « *l'action de la société civile a été réduite à néant* », rappelant que « *grâce aux festivals institutionnalisés, c'est la société civile, notamment les artistes de tout le territoire national, qui agit, travaille et produit* ». Le document insiste à deux reprises sur « *la transparence et le contrôle de la gestion des deniers publics* »⁴⁹.

Une réunion d'artistes, d'universitaires, d'écrivains et d'intellectuels, a lieu à Alger, le 17 décembre. Elle est qualifiée de « première rencontre sur la politique culturelle en Algérie ». C'est une initiative qui avait pour objet de discuter de la situation culturelle du pays et d'élaborer une plateforme de recommandations. Le ministère de la Culture ne commente pas l'initiative. La nature du pouvoir algérien est de refuser à la société civile le droit de construire son avenir sur des principes démocratiques. Dans « Route de feuilles », le responsable de la page culturelle d'El Watan est critique. Il « *applaudit* », puis est interrogateur sur la forme de l'initiative « *rendez-vous ou appel préalable* », « *feuille de route ou recommandations déjà rédigées* », il est ensuite dubitatif sur le fond en recommandant « *plus de communication entre professionnels des arts et de la culture* »⁵⁰. J'attendais de la sympathie automatique et de l'appétence pour ce regroupement, une forte adhésion intellectuelle pour les initiatives de la société civile, car l'idée première de cette réunion était, avec « le plus grand nombre » (cela ne se décrète pas dans un pays fragilisé par les ukases), de parler de « situations culturelles concrètes »⁵¹.

- Eveils périphériques

Il y eût l'idée, à l'occasion de l'ouverture du musée d'art moderne et de la rénovation de la cinémathèque, de créer un « *véritable pôle culturel au cœur de la ville* »⁵². Seraient venus s'agréger à ces deux établissements culturels, le potentiel culturel et intellectuel de proximité (la cinémathèque, l'université, les librairies, les salles de cinéma, le théâtre national...). En favorisant la réhabilitation des lieux, en mettant de la méthode et de la concertation et en y insufflant un investissement productif, le pari était de voir « *ce programme de réhabilitation de la fonction culturelle du centre-*

⁴⁹ El Watan 18 novembre 2011

⁵⁰ El Watan 24 décembre 2011

⁵¹ « Lancer un débat sur la politique culturelle serait plus qu'intéressant, mais en parlant d'abord, et avec le plus grand nombre, des situations culturelles concrètes » (El Watan 24 décembre 2011)

⁵² El Watan 22 janvier 2011

ville (...) dynamiser, du même coup, les autres fonctions »⁵³. Aujourd'hui, le musée d'art moderne équivaut, dans son fonctionnement actuel, à l'activité d'une galerie d'art. Un projet « avorté ». L'architecte en chef du projet déplore « *Le vrai MaMa n'a jamais été livré* », sacrifié pour les besoins d'un agenda politique et de « Alger capitale de la culture arabe »⁵⁴. Il est attendu d'un musée d'art moderne et contemporain, qu'il puisse disposer des ressources, d'un mode de gestion et de fonctionnement, qui lui permettent d'être un conservatoire du patrimoine artistique national, de créer et d'enrichir les collections, de développer la recherche, de rendre accessible les œuvres d'art et les promouvoir auprès des publics. Il n'y a ni réserves d'art, ni collections, ni budget pour favoriser une politique d'achat d'œuvres d'art. Ce musée que l'on voulait voir rayonner, ouvert sur la ville et sur le monde, un lieu de création et de diffusion, va fermer pour travaux. Si dynamique il y avait, elle sera enrayée; paralyser par la même ce qui aurait pu faire « vie » dans ce centre-ville sans âme, sans propreté, sans projet.

Constantine fondait également des espoirs légitimes d'avoir, en tant que capitale régionale, son pôle culturel, composé d'une bibliothèque, une médiathèque, une grande salle d'exposition, une salle de conférences, une bibliothèque pour enfants et d'ateliers culturels spécialisés. A l'exception de la nouvelle école des Beaux-arts qui a été affectée aux étudiants et au corps pédagogique, le calendrier de réception des travaux du reste des infrastructures est ignoré de tous⁵⁵. La capitale de l'ouest algérien bénéficie d'une bénédiction atrophée. Le musée d'art moderne, promis depuis quelques années, est dans une impasse. La bâtisse affectée au projet, si l'affectation est avérée, est en état d'abandon⁵⁶.

- Enclavement singulier

La circulation des œuvres suscite la colère et l'indignation de nombreux artistes, ulcérés que « *leurs œuvres (...) considérées comme patrimoine national, (soient) frappées du sceau d'interdiction d'exportation ou d'importation* ». Ils réclament l'intervention du législateur pour « *légiférer en faveur des artistes peintres et de tous les artistes en général* », le vide juridique est source « *d'arbitraire* » des douanes et de l'administration⁵⁷. Amor Driss Lamine Dokman revendique le droit de voyager « *L'artiste (...) doit sortir, voir ce qui se passe, se mettre en contact avec d'autres artistes, se frotter à d'autres expériences, c'est important que l'artiste bouge* ». Il regrette les contraintes imposées aux plasticiens pour sortir des œuvres à

⁵³ El Watan 22 janvier 2011

⁵⁴ El Watan 16 juillet 2011

⁵⁵ Le Quotidien d'Oran 17 septembre 2011

⁵⁶ Le Quotidien d'Oran 20 novembre 2011

⁵⁷ Liberté 11 juillet 2011

l'étranger « *il y a deux solutions : soit une exposition temporaire, soit une exposition définitive. La première : on fait sortir des œuvres mais on n'a pas le droit de les vendre, et cela ce n'est pas du tout intéressant pour un artiste, puisque celui-ci vit de ses œuvres. La deuxième : les faire sortir, les vendre et ramener leur valeur en Algérie, on a un délai de six mois renouvelable. Or, le problème qui se pose est qu'au niveau des banques, l'artiste (plasticien) n'existe pas (et n'a pas) le droit d'avoir un compte bancaire commercial* ». Il exige le respect et la reconnaissance des artistes⁵⁸.

- Dictature des festivals

Il faut se concentrer sur l'essentiel, à savoir le naufrage de l'entreprise « Culture » qui tourne à vide, et fait bilan en s'appuyant sur l'existence de plus d'une centaine de festivals, qui fédérerait, paraît-il, autour d'eux la société civile consentante, les artistes, les créateurs, les intellectuels. Les manifestations et sit-in des acteurs culturels dans un certain nombre de régions d'Algérie érodent ce mythe de l'adhésion à une politique culturelle consensuelle. Dans le complément d'information adressé par le ministère de la Culture, en réponse à l'interview d'un universitaire⁵⁹, il est rappelé que « *ces festivals et les activités culturelles, programmés au niveau local, sont organisés en coordination et concertation avec les associations culturelles ainsi qu'avec les femmes et hommes de culture (...) (et) a, par ailleurs, permis aux artistes algériens et aux centaines d'associations de trouver des opportunités permanentes pour mettre en valeur leurs créations et le produit de leur travail* »⁶⁰. La presse s'est emparée de cette accroche promotionnelle et en fait le cœur du bilan culturel national. El Moudjahid célèbre, dans son bilan 2011, « *La désormais succession quasi ininterrompue de festivals diversifiés et variés, de manifestations et autres rencontres étalées sur tout le territoire national, (qui) a donné au large public une palette de produits et une offre culturelle assez consistante pour satisfaire et combler les goûts et les désirs de citoyens qui ont vite fait de renouer avec les exigences d'une vie culturelle digne de ce nom* »⁶¹. Jeune Indépendant estime que « *L'existence des festivals a investi et bouleversé le champ culturel national, lui donnant plus de vie, de régularité, de continuité et de présence* »⁶². Le projet culturel d'un pays est-il mesurable à l'existence de festivals ? Que fait-on (ou qu'a-t-on fait ?) de la création artistique, la gestion du patrimoine, les industries culturelles, l'éducation et l'enseignement artistique, la sensibilisation et l'accès à la culture et le développement des publics ? Manifestement, en jachère, ces dossiers

⁵⁸ Infosoir 17 février 2011

⁵⁹ Ammar Kessab

⁶⁰ El Watan 18 novembre 2011

⁶¹ El Moudjahid 26 décembre 2011

⁶² Jeune Indépendant 13 septembre 2011

semblent être la préoccupation de la Ministre pour les années à venir. Elle prédit « *une offre de service élargie aux différentes couches de notre population, le soutien à la création, le renforcement des collaborations entre acteurs, la formation et la sensibilisation* »⁶³.

- La langue du futur

Etre en garde et éveillé pour le futur ! La constitution du patrimoine national exige une présence, une vigilance, une prospective, un investissement sans relâche. Je crains que faute de politique d'acquisition sereine ou agressive, des séquences entières de notre histoire contemporaine soient menacées, absentes des collections nationales pour les générations à venir, pour qui voudrait les découvrir, les admirer, les étudier, les valoriser. Aujourd'hui, et depuis une dizaine d'années particulièrement, un déséquilibre est manifeste dans la politique d'achat des œuvres d'artistes algériens. Nos institutions achètent peu. Les institutions étrangères font main basse sur les œuvres d'artistes algériens vivant ou non à l'étranger. Le décompte établi par mes soins révèle que plus de 150 institutions dans le monde, nonobstant les collectionneurs privés, ont dans leurs collections des œuvres d'artistes algériens contemporains. Elles sont de fait autant d'œuvres soustraites au patrimoine national et éloignées du regard de nos compatriotes. La Tate Modern de Londres a acquis, en 2010, les moules de l'installation de Kader Attia qui représente le ksar de Beni Isguen. Cette année, le musée de Doha, présentait une partie de sa collection d'art contemporain, dans une exposition intitulée « Sajjil : A century of modern art », avec des œuvres de Mohamed Racim, Abdellah Benanteur et Rachid Koräichi. L'assemblée nationale française vient d'acquérir une œuvre de Djamel Tatah pour sa collection. Le Centre Pompidou à Paris recense les artistes contemporains algériens et prospecte pour enrichir sa collection d'art. Une galerie parisienne présentera, au mois de janvier 2012, une rétrospective de l'œuvre de Abdellah Benanteur, et une monographie de l'artiste sera publiée⁶⁴. Deux questions : quelle est notre politique d'acquisition actuelle (crédits engagés, commission d'achat, institutions acquérantes, modalités d'inscription au patrimoine national) ? Quelle transparence peut-on développer autour de cette politique d'acquisition ?

Cinq étreintes et le goût du bonheur :

- L'école des Beaux-arts de Mostaganem secoue son destin, se prend en charge, innove, rassemble, écoute, s'entoure, produit, grâce à une équipe pédagogique consensuelle, généreuse, vaillante, emmenée par un directeur entreprenant. Les « Rencontres de Mostaganem » sont un récit fondateur.

⁶³ Préface du recueil des artistes de l'union nationale des arts culturels (Le Soir d'Algérie 9 août 2011)

⁶⁴ « Benanteur, un itinéraire. Peintures de 1957 à 2011 » à la Galerie Claude Lemand

En marge de la culture officielle, ces nouvelles actions culturelles contribuent à dessiner des lieux de production culturelle et de diffusion, oeuvrant pour l'émergence de nouvelles pratiques artistiques en relation aux populations et aux territoires. Ces rencontres témoignent de l'ambition de créer un « vivre ensemble » fédérateur, créateur de mémoire, une nouvelle centralité culturelle, plus ouverte sur la cité, ses habitants, ses ressources artistiques, ses élites universitaires. Pour mémoire, les deux rencontres de juin et de décembre, l'une en hommage aux martyrs de Nekmaria, l'autre pour débattre de l'art contemporain. C'est également la reconnaissance des aînés, et ce fût le cas avec l'encadrement d'un atelier d'art monumental par Denis Martinez au profit des élèves de l'école régionale de Mostaganem. Retrouvailles émouvantes certes entre les élèves, aujourd'hui pédagogues, et l'enseignant, mais sa disponibilité pour le pays « *afin de perpétuer cette confrontation d'idées* »⁶⁵.

- L'art auquel j'adhère est un art porté par l'échange, le débat et les créativité libres où l'espace public (places, rues...), apparaît comme support d'inspiration artistique et scène de représentation pour les artistes. Ce type d'événement artistique a besoin de « faire événement ». La démarche de monstration indique une capacité à s'inscrire dans l'espace social. L'échange culturel Béjaïa - Haute-Normandie, inauguré le 18 juillet, est au cœur de l'espace public. Saïd Atek a animé un atelier de peinture d'une quinzaine de jeunes plasticiens, dont des élèves de l'école des Beaux arts d'Azazga, qui ont réalisé les décors d'une compagnie de théâtre « *C'est une expérience graphique étonnante. C'était étonnant de voir autant d'engouement et d'implication. En général, les ateliers, c'est deux heures et demie d'expression mais on a vu des jeunes, présents du matin au soir, en train de travailler et ne pas lâcher un seul moment d'expression. J'étais un élément presque observateur* »⁶⁶.

- Pour rappeler l'éditorial de Abdou B., le 26 mai dernier, dans Le Quotidien d'Oran, et étayer son propos « *D'autres ont pris le chemin de l'exil, de l'oubli, du déracinement. Certains ont parfaitement réussi dans leur art, s'expriment et rayonnent pour le bonheur et le plaisir des citoyens des pays où ils se trouvent et où ils ont planté des racines, des habitudes, des amitiés dans un environnement propice à la culture et ouvert sur le monde* », saluons le lieu de culture inauguré par Graïne Olivier Abdeslam au cœur de Köln (Allemagne), comprenant atelier, salle d'exposition, d'étude et de conférences. Cet espace culturel est « *un point de ralliement des artistes et intellectuels qui refusent le diktat et le formatage de l'esthétique de l'omnipotent marché de l'art mondialisé* ». Ce lieu - non

⁶⁵ El Watan 26 octobre 2011

⁶⁶ El Watan 25 juillet 2011, 3 août 2011

délocalisé - aurait fait exister une autre Algérie, une conception autre de l'art et de la culture, plus citoyenne, avant-gardiste, incluse dans le monde, l'incluant à son tour⁶⁷.

- La culture algérienne profite de fidèles compagnons virtuels, formidables amplificateurs d'audience pour la création et les créateurs. Le site internet Esprit Bavard écoute avec soin les pulsations de la vie culturelle, donne la parole et la restitue en publiant « Textes et images, l'Algérie autrement dite, autrement vue ». Son éditrice Khadija Chouit aime à préciser son ambition, sa marque de fabrique « *créer un lieu de réflexion, d'échanges d'idées, de créativité (...) de passer en revue l'actualité socioculturelle en Algérie, mais autrement, en empruntant des chemins de traverse, en évitant les évidences, les idées reçues* ».

- La perception de l'aggravation de l'empreinte humaine sur notre pays est une réalité. Une dizaine d'artistes plasticiens⁶⁸, artistes professionnels et enseignants des arts plastiques dans des établissements scolaires, s'est regroupée autour de l'exposition « Recup'Art ». Ils ont traité de « l'écologie et les déchets ». Madjid Guemroud explique le concept « *Avant d'être artiste, on est d'abord un citoyen et le problème des déchets touche tout le monde. Ces tableaux interpellent le citoyen en lui indiquant que le déchet peut trouver une autre vie et de surcroît devenir quelque chose de beau. De ce fait il y a un travail à faire au niveau de l'école afin d'apprendre à l'enfant dès le jeune âge de récupérer, manipuler, avoir la notion du toucher pour reconvertir le déchet* »⁶⁹. Le but affirmé de ces artistes est de considérer l'éducation artistique comme une nouvelle proposition éducative d'intervention dans la formation, en direction du public jeune, pour ouvrir la « culture scolaire » à la réalité environnante notamment de création.

La griffe de l'éphémère :

Chez les « décideurs » est perceptible l'inquiétude du regard, la parole est moins assurée, l'arrogance légèrement ravalée, une sorte de « temps d'arrêt », « d'observation », dicté par la perception aigüe de l'effondrement de ce qui n'était pas à l'origine un projet culturel; juste un empilement exagéré d'une réalité prétextée, de fausses vérités, de diagnostics bâclés, d'acteurs culturels inféodés. Ce « temps d'arrêt » n'est pas leur choix, ils n'en auraient pas l'humilité. Les faits sont têtus et la sérénité moins évidente. Ces « décideurs » ne renonceront pas, comme de coutume, à

⁶⁷ El Watan 12 octobre 2011

⁶⁸ Badreddine Beddidi, Bouzidi, Amal Daoudi, Nadir Guellati, Madjid Guemroud, Lylia Hamouche, Ahlem Kourdoughli, Rachid Redjah

⁶⁹ El Moudjahid 8 juillet 2011

capitaliser de nouvelles alliances, de nouveaux répit, des conjonctures sans citoyens engagés, de nouvelles solitudes de gouvernance.

La situation de la culture nous préoccupe. Allons-nous indéfiniment indexer notre indice de bonheur et notre bien-être culturel sur la côte du baril de pétrole ? Que ferons-nous quand l'esprit comptable qui anime les propos des responsables, « kayen drahem », ne sera plus de circonstance ?⁷⁰ Pour augmenter l'assurance-vie de notre pays, il faudra collectivement apprendre à bâtir des espérances, de la solidarité, de l'intelligence, être capable d'impulsion. L'écoute de la société civile, la fermeté de l'engagement, la capacité à l'innovation, le respect des compétences et la foi en l'avenir, sont nos seules exigences, à nous « puissance des anonymes », pour un meilleur destin de vie et un projet de société plus respectueux des citoyens.

Mansour Abrous
8 janvier 2012

⁷⁰ Ameziane Ferhani « on peut se demander s'il y aurait un seul spectacle dans le pays si le baril de pétrole ne flirtait pas avec les 100 dollars ? » (El Watan 22 janvier 2011). Ammar Kessab « (...) le jour où le budget consacré à la culture diminuera, tout va s'effondrer comme un château de cartes » (El Watan 11 novembre 2011).

Ephémérides 2011

- Exposition de Zerdoumi Cherif (Farida Sultan Gallery, Koweït).
- Exposition de Aïssat Toufik (Orvault).
- « *The normal condition for any communication* » (Gallery TPW, Toronto).
- Beloufa Neil.
- « *Negresco Boutiques* » (Nice).
- Loumani Ada.
- Janvier : Exposition d'arts plastiques (Chlef).
- Naas Araba Atef.
- Janvier : Exposition de Bakhti Abderrahmane (Ecole régionale des Beaux-Arts, Tipasa).
- Janvier : « *Petits formats* » (Galerie 213, Tours).
- Selmani Massinissa.
- Janvier : Exposition de Djoua Mohamed (Centre des loisirs scientifiques, Alger)
- Janvier : Exposition de Silem Ali (Eglise Saint Pierre, Artannes).
- Janvier : Publication de l'étude « Les droits culturels au Maghreb et en Egypte. 1^{ère} série d'observations » (UNESCO, Paris). Elle évoque « *le risque de folklorisation* » de la promotion des traditions et des cultures spécifiques car elles ne sont pas « *accompagnées de véritable éducation au patrimoine culturel* ».
- Janvier : Rencontre débat « *La situation des arts plastiques en Algérie* » (Médiathèque, Alger).
- Chegrane Noureddine, Djenidi Amel.
- Janvier : Exposition de Imadalou Chaouane Dalia (Clinique Lalignière, Gland).
- Janvier : Exposition d'arts plastiques (Galerie El Bahia, Oran).
- Ferhaoui Abdelkader, Hirèche Boumediene, Sâad Boumediène, Selka Abdelouahab.
- Janvier : « *L'octroi* » (Tours).
- Selmani Massinissa.
- Janvier : Exposition « *Œuvres récentes* » de Hachid Sellal Zohra (Musée Ahmed Zabana, Oran).
- Janvier : Parution de l'ouvrage « Algérie. Arts Plastiques, dictionnaire biographique » de Abrous Mansour (Ed. L'Harmattan, Paris).
- Janvier-Mai : « *Told/Untold/retold* » (Arab Museum of Modern Art, Doha).
- Benchamma Abdelkader.
- 6 janvier : « *Rencontre-Hommage à Ali Khodja Ali* » (Bibliothèque Nationale, Alger).

- 6 janvier : Le président de l'union nationale des arts culturels constate : « *le marché de l'art en Algérie connaît actuellement une régression notable, les gens n'achètent pas encore, l'art n'est pas encore un besoin* ».
- 6-13 janvier : Exposition « *Mémoire 1, au fil du temps* » (Galerie Racim, Alger).
- Adane Mustapha, Ali Khodja Ali, Ayeche Heinen Bettina, Benyaa Farid, Boucetta Mustapha, Bouzid Mohamed, Chegrane Noureddine, Chender Saïd, Cherifi Abderrahmane, Cherrad Mahieddine, Djenidi Mohamed, Flidjani Kheïra, Guedouchi Ali, Guita Moncef, Kacer Ramdane, Kaci Zahia, Khadda Mohamed, Kouadri Khaled, Mahieddine Baya, Martinez Denis, Massen Mohamed, Mesli Choukri, Nezzar Kamel, Samson Ismaïl, Stambouli Younès, Zermane Omar, Zmirli Mohamed, Zoulid Safia.
- 6-28 janvier : Exposition « *Impression* » de Le Kouaghet Salim (Centre culturel, Tergnier).
- 8-23 janvier : Exposition de Aïdoud Yacine (Galerie Art 4 You, Alger).
- 9-14 janvier : Salon national des arts plastiques (El Oued).
- Benali Benyoub, Benrahou Kada, Tayeb Ghoraf.
- 10 janvier : Chegrane Noureddine juge le nombre de galeries d'art en Algérie « *dérisoire* », « *Ce nombre est honteux par rapport à ce qui se fait ailleurs, y compris dans les pays voisins* ».
- 13 janvier : Les artistes de Batna occupent le centre-ville de la cité pour exprimer « *leur colère* » et « *demande une commission d'enquête sur l'utilisation des budgets de la culture* ».
- 13 janvier : Exposition de Belkhorissat Abdelkader (Espace Lotus, Oran).
- 15-29 janvier : Exposition « *Œuvres récentes* » de Hachid Sellal Zohra (Galerie Racim, Alger).
- 18-23 janvier : « *Rencontres internationales des dessinateurs de presse* » (Carquefou).
- Bourayou Fethi, Mesli Ahmed.
- 18 janvier-6 février : Exposition de Khaldi Messaoud (Galerie Arcima, Paris).
- 18 janvier-4 mars : « *El Colectivo et ses amis : Identité(s)* » (Maison de l'Argentine, Paris).
- Aoun Arezki.
- 18 janvier-26 mars : « *Project Auropa: Imagining the (Im)possible* » (Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York).
- Attia Kader.
- 20 janvier : Débat « L'art arabe contemporain » (Institut du monde arabe, Paris).
- Bouabdellah Zoulikha.
- 20-29 janvier : Exposition « *Récit d'une ascension de l'Everest* » de Dendoun Nadir (Centre culturel algérien, Paris)
- 21 janvier : « *HomeLessHome* » (Museum of the Seam, Jerusalem).
- Hamak Farida.

- 21 janvier-19 mars : « *Quand la ville se transforme* » (Carré Baudouin, Paris).
Bourouissa Mohamed.
- 22-30 janvier : Exposition de Hamana Farès (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 22 janvier-12 février : Exposition de Bensaâd Hacène (Centre culturel algérien, Paris)
- 22 janvier-13 juin : « *Angry* » (Foto museum, Rotterdam).
Bourouissa Mohamed.
- 23 janvier-28 février : « *Sympathetic Magic: Video Myths and Rituals* » (Armory Center for The Arts, Pasadena).
Beloufa Neil.
- 24 janvier : Grève des étudiants de l'école régionale des Beaux-Arts de Constantine.
- 24 janvier-20 avril : « *Architectures/dessins/utopies* » (Musée national d'art contemporain, Bucarest).
Oulab Yazid.
- 26 janvier : Grève des étudiants de l'école régionale des Beaux-Arts de Sidi Bel Abbès.
- 26 janvier-5 février : Exposition « *Renaissance* » de Ben Mahammed Youcef (Galerie Racim, Alger).
- 26 janvier-5 mars : « *La couleur dans tous ses états* » (Galerie Ezzou'art, Alger).
Aziri Lila, Belhoua Menouer, Bellal Nawel, Benyaâ Farid, Boukoura Samir, Boumerdassi Samia, Chaouane Abderrahmane, Chegrane Noureddine, Daoudi Amel, Djeraoui Badreddine, Guita Moncef, Hafiane Abderrezak, Kaci Zahia, Kermiche Abdelkrim, Kermiche Madina, Khettab Aïssa, Kourdoughli Ahlem, Labidi Mohamed, Merdouxh Brahim, Mihoub Chakira, Zizi Djaâfar.
- 29 janvier-15 février : « *Expression harmonieuse* » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Belahsène Yassin, Djama Nadir, Gaoua Samir, Guemroud Madjid, Kermiche Médina, Meziani Lyès, Nedjimi Youcef.
- 29 janvier-11 mars : « *Yet to be titled* » (Paris).
Beloufa Neil.
- 30 janvier-3 février : Exposition de Ouyed Aguellidh (Médiathèque Abane Ramdane, Alger).
- Février : « *Sur les traces de Dinet* » (Ecole supérieure des Beaux-Arts, Alger).
Abdeldjebar Brahim, Abdelmoumen Mahmoudi, Bensalah Ishak, Bensalem Samir, Dahmani Cheikh Khalil, Debabi Abdenour, Larouk Djamel, Lebcir Mohamed Tewfik, Slimani Saïd, Turki Mourad.
- Février : Exposition de Bennamani Mouna (Dély Ibrahim).
- Février : Exposition de Djefel Réda (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).

- Février : Le directeur de la culture de la wilaya de Bouira est démis de ses fonctions.
- Février : Exposition « *H'rouf El Bali* » de Khouane Rédha (Galerie Art 4 You, Alger).
- 1-8 février : Exposition de Ouaza Ferhat (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 1-27 février : Exposition « *Peintures* » de Kadid Djilali (Institut du monde arabe, Paris).
- 3 février : Exposition de Guedouar Ikram (Oran).
- 4 février : « *Women's Film Festival* » (Cinémathèque, Tanger).
Boughriet Halida.
- 4-27 février : Exposition « *Module vidéo* » de El Djoudi Hakima (Palais de Tokyo, Paris).
- 4-27 février : Exposition « *Attention Travail d'Arabe* » de Guessoum Ali (La Bellevilloise, Paris).
- 5 février : « *Hommage à Iliou Youcef* » (Aïn Sefra).
- 5 février : Exposition « *Elan de vie versus Elan de vie* » de Sergoua Karim (Centre culturel français, Oran).
- 5-10 février : Exposition « *Les passeurs de rêves* » de Ghedjati Mustapha (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 5-14 février : Exposition de Nedjar Mohamed (Galerie Art 4 You, Alger).
- 5-14 février : Exposition de Issiakhem Aghilès (Galerie Art 4 You, Alger).
- 5 février-22 mai: « *New York from France* » (The Art Gallery, Hamilton).
Kokène Djamel.
- 7-27 février : « *Hakim Mouhous* » (Galerie Arcima, Paris).
- 8 février : Sit-in des artistes de la wilaya de Béjaïa pour dénoncer « *la mauvaise gestion du secteur de la culture ainsi que le mépris affiché à l'égard des artistes de la région* ».
- 9 février-3 avril : « *Mirages: Art contemporain dans le monde islamique* » (Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo).
Koraïchi Rachid.
- 10-28 février : Exposition « *Hommage à Nadji Al Ali* » de Adane Mustapha (Galerie Racim, Alger).
- 12 février-26 mars : Exposition « *Peintures* » de Silem Ali (Galerie Ovidia, Nancy).
- 12 février-27 mars : « *Identity Bluffs* » (Stedelijk Museum, Amsterdam).
Boudjelal Bruno.
- 12 février-17 avril : « *Le beau est toujours bizarre* » (FRAC Haute Normandie, Sotteville-les-Roen).
- Le Suavé Farida.
- 13 février : 4^e Journées nationales des arts graphiques (Maison de la Culture Rédha Houhou, Biskra).
- 14-19 février : « *Paris Je t'aime* » (Paris).
Bererhi Hanane.

- 15-28 février : « *Feria International del Arte* » (Casa Molino).
Daz Farid, Dine El Hannani Mohamed, Merzoug Abbès.
- 15 février-1^{er} mars : Exposition « *Lettres de sagesse* » de Khouane Réda (Galerie Art 4 You, Alger).
- 16 février-6 mars : « *Algérie demain* » (Galerie « 59 », Paris).
Boufedji Hassiba, Djelil Mehdi, Frada Mounia, Kerdjani Soraya.
- 17-28 février : Exposition de Debladji Saïd (Espace Lotus, Oran).
- 18 février-24 mars : Exposition de Noua Kacem (Galerie La Spirale, Lyon).
- 19-24 février : Salon des arts plastiques (Centre culturel Mohamed Laïd El Khalifa, Constantine).
Bechiri Khodja, Nacer Fatiha, Nacer Omar.
- 19 février-5 mars : « *Le signe* » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Chegrane Nouredine, Djenane Zola, Guemroud Madjid, Hamouche Nouredine, Metmati Smaïl, Stambouli Benyoucef Ahmed.
- 20-28 février : Exposition « *Phénomènes naturels et sables mouvants* » de Benkritly Hafiz Hassiba (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 21 février-4 mars : Exposition « *Le nu pour chasser le fanatisme* » de Laghrour Boubkaker (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 22-24 février : 11^{ème} Salon national de la photographie (Maison de la culture Mohamed El Amine El Amoudi, El Oued).
Senoussaoui Mohamed Cherif, Si Lakhel Nazim.
- 24 février-8 mars : Exposition « *Peinture de Leïla Ferhat* » (Centre culturel algérien, Paris)
- 25 février-30 avril : « *Geometrics Days* » (New York).
Ouadahi Driss.
- 25 février-12 juin : « *Open frame* » (Centre régional d'art contemporain, Sète).
Bourouissa Mohamed.
- 26 février : Chegrane Nourreddine et Hamouche Nourreddine appellent « *à la création d'une école du signe en Algérie pour développer ce style de peinture inspiré des tatouages traditionnels et d'autres motifs berbères* ».
- 26 février-18 mars : Exposition de Zerarti Rezki (Galerie Art 4 You, Alger).
- 26 février-30 mars : « *Monocondyles et contrepoints* » (Galerie Marie Cini, Paris).
Brett Leïla.
- 27 février-3 avril : Exposition de Berkouk Kamel (Chevenez, Suisse).
- 28 février-23 mars : Exposition de Merabtène Menouer (Slim) (Centre culturel français, Tlemcen).
- Mars : 5^{ème} édition du Prix Aïcha Haddad (Alger)
1^{er} prix Aït Saadi Torkia, 2^e prix Chaouane Abderrahmane, 3^e prix Tebib Hassiba

- Mars : Exposition de Ferhaoui Abdelkader (Galerie El Bahia, Oran).
- Mars : Festival national des arts plastiques (Jijel).
- Mars : Exposition « *Archi peinture* » de Drici Hacène (Palais de la culture, Alger).
- Mars : Exposition de Merabtene Menouer (Slim) (Centre culturel algérien de Paris).
- Mars : Exposition de Fendjel Abdelmadjid (Bibliothèque, Tipasa).
- Mars : « *Florilège impromptu* » (Musée national des Beaux-Arts, Alger).
Bayou Faïza, Belbahar Souhila, Hachid Sellal Zohra, Houadef Djahida, Kourdoughli Ahlam, Zoulid Safia.
- Mars : Parution (à titre posthume) de l'ouvrage « Les neuf jours de l'inspecteur Salaheddine » de Mohamed Dorbhan (Editions Arak, Alger).
- Mars : Parution de la bande dessinée « Contraste » de Boumedjkane Mohamed (Editions Houma, Alger).
- Mars : Exposition de femmes artistes (Palais de la culture, Alger).
Boumerdassi Samia, Houadef Djahida, Retab Abla, Zaaf Hassina.
- Mars : Exposition d'arts plastiques (Salle des fêtes, Sétif).
Dekhili Mira, Dhiab Samia, Ferrai Hadjer, Khaoui Naima, Morsli Messaouda, Osmani Souad, Zaabar Rania.
- Mars : Exposition de Khaldi Messaoud (Hôpital, St Lizier).
- Mars : Exposition d'arts plastiques (Galerie Kebilène, Cherchell).
Bakhti Abderrahmane, Chanaâ Smaïl, Fendjel Madjid, Hamri Abdelkrim, Zair Nassima.
- Mars : « *Tag'Out* » (Biennale de Sharjah, Sharjah).
Bouras Ammar.
- Mars-Avril : Exposition de Amrouche Philippe (Musée du Papier, Angoulême).
- Mars-Avril : Exposition d'arts plastiques (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
Amokrane Barbara, Bouiche Mina, Cherbal Seif El Islam
- 5 mars : Exposition et rencontre débat « *La caricature, un dérapage contrôlé* » de Dilem Ali (et Plantu) (Centre culturel français, Constantine).
- 5-10 mars : Exposition d'arts plastiques (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
Boudehouche Wafa, Souissi Khalissa, Zizi Nabila.
- 5-20 mars : « *Partition pour un quintet* » (Galerie Dar El Kenz, Chéraga).
Briki Amar, Hachid Sellal Zohra, Massen Mohamed, Mokrani Abdelouahab, Nedjai Mustapha, Nedjai Labbaci Nouria.
- 6 mars : Dédicace du livre « Dessins » de Driss Samiha (Café Marcel, Paris).
- 6-10 mars : Exposition de Benrahou Kada (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès).
- 7 mars : Exposition et rencontre débat « *La caricature, un dérapage contrôlé* » de Dilem Ali (et Plantu) (Centre culturel français, Oran).

- 7 mars : Exposition « *Houroub* » de Adjal Rachida (Salle El Mouggar, Alger).
 - 7 mars : Exposition et rencontre débat « *La caricature, un dérapage contrôlé* » de Dilem Ali (et Plantu) (Centre culturel français, Alger).
 - 7 mars : Exposition « *La femme* » de Adjal Rachida (Hôtel Mercure, Alger).
 - 8 mars : Exposition de photos « *Honneur aux Dames* » (Ecole régionale des Beaux-Arts d'Azazga).
- Si Lakhhal Nazim.
- 8 mars : « *La femme au présent* » (Galerie Racim, Alger).
- Ayech Heinen Bettina, Azzouz Amina, Belbahar Souhila, Chegrane Nouredine, Daoudi Amel, Flidjani Kheïra, Hachid Sellal Zohra, Haffaf Hamrène Nadia, Hantour Samia, Mahieddine Baya, Mebarki Imène, Samson Ismaïl, Sellami Bahia.
- 8 mars-15 avril : Exposition des photographies du 2^e Festival Panafricain d'Alger (Université de Columbia, Washington).
- Djama Nadir, Kaouche Mohamed.
- 9 mars : « *Women's Film Festival* » (Squeaky Wheel, New York).
- Boughriet Halida.
- 10 mars : Boumedjkane Mohamed dédicace son manga « Contraste » (Editions Houma, Alger) (Librairie El Kartassia, Alger).
 - 10 mars-11 avril : « *Eattopia* » (Hong Gah Museum, Taiwan).
- Beloufa Neil.
- 12 mars : Rencontre avec Gyps et Dahmani Lounis qui présentent la bande dessinée « Oualou en Algérie ».
 - 12-18 mars : Exposition de Sergoua Karim (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
 - 12 mars-2 avril : Exposition « *Slim, Gyps, Dahmani et Elho* » (Centre culturel algérien, Paris)
 - 12 mars-14 juin : « *Pax* » (Fondation Francès, Senlis).
- Abdessemed Adel, Attia Kader.
- 13 mars: Rejet par le ministère de l'intérieur de la constitution d'une commission d'enquête sur la gestion du secteur de la culture demandée par l'APW de Tizi-Ouzou.
 - 13 mars-2 avril : « *Here and now... amnesia* » (Berlin).
- Dalléas Bouzar Dalila.
- 14 mars-12 juin : « *Aesthetics of the disappearance* » (Maraya Art Centre, Sharjah).
- Kokène Djamel.
- 15 mars-28 avril : « *Trajectoires* » (La Plateforme d'art, Muret).
- Oulab Yazid.
- 16-19 mars : « *Art Dubai* » (Hosfelt Gallery, New York-San Francisco).
- Attia Kader, Koraïchi Rachid, Ouadahi Driss.

- 16-19 mars : « *Art Dubaï* » (October Gallery, Londres).
- Attia Kader, Koraïchi Rachid, Ouadahi Driss.
- 16 mars-16 avril : Exposition de Metref Arezki (Association de culture berbère, Paris).
- 16 mars-16 mai : 10^e Biennale d'art contemporain (Sharjah, Emirats Arabes Unis).
- Benfodil Mustapha.
- 17-28 mars : Exposition de Zerarti Rezki (Galerie Lotus, Oran).
- 19 mars-4 avril : « *La route des roses* » (Abu Dhabi Festival).
- Koraïchi Rachid.
- 20 mars : « 3^e *salon du Printemps de la photographie* » (Guelma)
- 21-27 mars : Semaine d'information sur les arts plastiques (Maison des jeunes, Melbou).
- 24 mars : Rencontre avec Merabtene Menouer (Slim) autour de son ouvrage « L'Algérie comme si vous y étiez » (Centre culturel algérien, Paris)
- 25 mars : Exposition « *Sans titre Cent titres* » de Brahmia Raouf (Mairie, Hérouville Saint Clair).
- 25-28 mars : « *Salon du dessin contemporain* » (Carroussel du Louvre, Paris).
- Brett Leïla, Oulab Yazid.
- 25 mars-3 avril : Exposition de Benabderrahmane Farouk (Salle Rayhana, Dubaï).
- 25 mars-23 avril : Exposition « *Surfaces picturales* » de Messoubour Mourad (Galerie Artaé, Lyon).
- 26 mars : Exposition de Boukella Hocine (Centre culturel algérien, Paris).
- 26 mars-2 avril : Exposition « *Evasions printanières* » de Bouderbala Abdenmour (Galerie Lina, Aïn Benian).
- 26 mars-28 août : « *French windox* » (Mori Art Museum, Tokyo).
- Attia Kader.
- 27 mars-4 avril : Exposition « *Les maisons musées, le goût d'habiter en Italie* » de Kheiraoui Omar (Centre culturel italien, Alger).
- 28 mars : Salon de la calligraphie arabe (Maison de la culture, Mila).
- 28 mars : Exposition de Bouthelidja Mohamed (Maison de la culture, Mila).
- 30 mars-1 avril : « *Journées des Métiers d'Art* » (Château Grimaldi, Cagnes sur Mer).
- Loumani Ada.
- 30 mars-5 avril : Exposition « *Femmes algériennes entre les temps anciens et les temps modernes* » de Kherifi Hadj (Résidence de l'Ambassade d'Autriche, Alger).
- 31 mars-9 avril : Exposition « *L'ombre de l'olivier* » (Galerie Lehalle, Paris).
- Sadouni Zehor Narriman.

- Avril : Inauguration de la Galerie Ahlem (Alger).
 - Avril : Exposition « *Couleurs en folie* » de Habbes Soraya (Hôtel Hilton, Alger).
 - Avril : Exposition de Hamri Abdelkrim (Bibliothèque, Tipasa).
 - Avril : La directrice de la maison de la culture Chaffai Abdelmadjid (Guelma) est limogée.
 - Avril : Exposition de Abad Amar (Thénia).
 - Avril : Exposition de Harchouche Abdelaziz (Constantine).
 - Avril : Salon régional des arts plastiques « *Lumières du Sud* » de Naâma (Maison de la culture Abdelhamid Ben Badis, Naâma).
 - Avril : Séminaire sur la critique artistique (Maison de la culture Abdelhamid Ben Badis, Naâma).
 - Avril : Exposition de Tiblali Massinissa (Galerie d'art Didouche Mourad, Alger).
 - Avril : Exposition de décoration sur bois (Galerie d'art Didouche Mourad, Alger).
- Belkheir Fadila, Bouzida Aldjia, Derouche Nassima, Nouara Djamila, Touami Farida, Zemzoum Farida.
- Avril : Exposition « *Tafsut, le printemps* » de Cherid Abdelmalek (Hôtel El Djezaïr, Alger).
 - Avril : « *2^e salon des jeunes créateurs* » (Constantine).
Filali Samia.
 - Avril : Exposition de Boukerche Mohamed (Constantine).
 - Avril : Exposition de Mena Houria (Chéraga).
 - Avril : Exposition d'arts plastiques (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
Aït Mehdi Salah, Baâzizi Mohand, Zaouche Amine.
 - Avril : Publication du numéro 2 du magazine de bandes dessinées « El Bendir » (Editions Dalimen, Alger).
 - Avril : L'artiste peintre Bara Azouz réalise une fresque sur un immeuble de Bordj Bou Arréridj.
 - Avril : « *Festival international de calligraphie* » (Tlemcen).
Kadri Abdelhafid, Kour Noureddine, Taleb Mahmoud.
 - Avril : « *Hommage à Issiakhem M'Hamed* » (Relizane).
 - Avril : Publication « Onze d'exil, femmes en création » de Cikuru Batumike (Ed. L'Harmattan, Paris).
- Kachour Myriam
- Avril : Salon des arts plastiques (Maison de la culture Moubarek El Mili, Mila).
- Bara Rachid, Bouziane Hachemi, Ouchène Smaïl, Saâdoune Yasmina.
- Avril : Exposition de Chegrane Noureddine (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).
 - Avril-Mai : Exposition « *Lancer une pierre* » de Meddaci Mehdi (Galerie Ouizeman, Paris).

- Avril-mai : Exposition « *Top stand'art* » de Guita Moncef et Madjoubi Abdelmalek (Galerie Dar El Kenz, Alger).
- 1 avril-1 mai : Exposition « *A. Silem* » de Silem Ali (Atelier Legault, Pouancé).
- 2-20 avril : Exposition d'arts plastiques (Domaine de Lasnée, Villers les Nancy).
- Azdaou Rachida, Belhachemi Nourreddine, Djefal Adlane, Martinez Denis, Ould Mohand Slimane, Sergoua Karim, Silem Ali.
- 2 avril-7 mai : « *Adel Abdessemed : NU* » (Dvir Gallery, Tel Aviv).
- 3 avril : 1^{er} Salon national des arts plastiques d'Adrar (Maison de la culture, Adrar).
- Abdelli Halim, Allali Zohra, El Aayeb Bachir, Ghanemi Mabrouk, Kaci Zahia, Selka Abdelouahab.
- 4 avril : Slimane Raïs est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture français.
- 6 avril : Salon national des arts plastiques (Maison de la culture Ahmed Rédha Houhou, Biskra).
- Lebcir Mohamed Toufik.
- 6-10 avril : « *Mexico Arte Contemporaneo* » (Mexico City).
- Abdessemed Adel.
- 6-20 avril : Exposition « *Chadjara* » de Houadef Djahida (Palais de la culture, Alger).
- 8 avril-4 mai : « *De terre et d'écrit* » (Musée de la Tour abbatiale, Saint Amand les Eaux).
- Ben Bella Mahjoub.
- 8-21 avril : « *Wani* » (Fondation Ricard, Paris).
- Le Suavé Farida.
- 8 avril-5 juin : « *New cartographies : Algeria-France-UK* » (Manchester).
- Attia Kader, Bessai Zineddine, Boudjelal Bruno, Daoud Omar, Kameli Katia, Menia Amina, Sedira Zineb.
- 8 avril-8 juin : « *Périphériques* » de Bourouissa Mohamed (Ecole d'art, Calais).
- 9 avril-18 septembre : « *L'art est un sport de combat* » (Musée des Beaux-Arts, Calais).
- Bourouissa Mohamed.
- 10-23 avril : Exposition d'arts plastiques (Galerie Kabilene, Cherchell).
- Bekhti Abderrahmane, Oudjoudi Rafik, Ramla Mourad, Smara Mohamed.
- 10 avril-31 décembre : « *In praise of doubt* » (Palazzo Grassi, Venise).
- Abdessemed Adel.
- 12-23 avril : Exposition « *Lumières des villes* » de Mersali Othmane (Mairie 1^{er} arrondissement, Paris).
- 14 avril-21 août : « *Chefs d'œuvres modernes et contemporain aux Abattoirs* » (Toulouse).
- Tatah Djamel.

- 23 avril : Exposition « *Bric à brac* » de Metref Arezki (Siège du RCD, Paris).
- 23 avril : Exposition « *Couleurs en folie* » de Habbes Soraya (Galerie Le Garage, Alger).
- 23 avril : Exposition d'arts plastiques (Galerie Le Garage, Alger).
Bayou Faïza, Habbes Soraya, Hafiane Abderrezak, Issiakhem Aghilès, Kezas Yacine, Kezas Yamani, Mihoub Chakira, Sadat Nabila, Turki Raboua.
- 23 avril-15 mai : « *Attention peinture fraîche* » (Galerie Art 4 You, Alger).
Agagnia Djamel, Aïdoud Walid, Aïdoud Yacine.
- 25 avril : « *Geoart* » (Institut Cervantès, Alger).
Houadef Djahida.
- 27 avril-11 mai : « *Meeting Points 6* » (Beirut Art Center).
Abdessemed Adel.
- 28 avril-4 mai : Exposition d'arts plastiques (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Garni Malika, Moukri Fouzia, Sedira Hafida.
- 28 avril-28 mai : Exposition « *Territoires imaginaires* » de Bougherara Lynda (Galerie Deveaud, Paris).
- 28 avril-6 juin : Exposition « *Empreintes* » de Chender Saïd (Espace Lotus, Oran).
- 28 avril-24 juillet : « *Inspiration Dior* », Musée Pouchkine, Moscou.
Hamani Laziz réalise l'illustration photos.
- 30 avril-29 mai : Exposition de Berrouiguet Safia et Ould Mohand Slimane (Galerie Ovadia, Nancy).
- 30 avril-30 mai : Exposition de Chaouane Abderrahmane (Galerie d'Art Ahlem, Alger).
- 30 avril-18 décembre : « *The last first decade* » (Ellipse foundation contemporary art collection, Alcoitao).
Abdessemed Adel.
- Mai : Exposition de Dahel Hebrih Djanet (Palais de la culture, Alger).
- Mai : Parution de la bande dessinée « Pour l'Empire » (T3) de Chabane Merwan et Bastien Vivès (Ed. Dargaud, Paris).
- Mai : Exposition de décoration sur bois (Galerie Didouche Mourad, Alger).
Belkhir Fadila, Bouzida Aldjia, Derrouache Nassima, Nouara Djamilia, Touhami Farida, Zemzoum Farida.
- Mai : Exposition « *Rivages, montagnes, mon beau pays méconnu* » de Bouzar Abdesselem (Alger).
- Mai : « *Le printemps d'Aïda, Moisson picturale* » (Aïda Gallery, Dély Ibrahim).
- Hafid Youcef, Hamouche Noureddine, Mammeri Hacem, Messani Boukhalfa Zineb, Saci M'Hamed.

- Mai : Parution de la bande dessinée « L'Ourso » de Chabane Merwan et David Alapont (Ed. 12 Bis, Paris).
- Mai : Exposition de Boumerdassi Samia (Hôtel El Djazaïr, Alger).
- Mai : Exposition de Rachedi Ines Farah (Galerie El Bahia, Oran).
- Mai : Publication de la bande dessinée « Nour El Mouloud » de Benmediouni Hanane (Editions Z. Link, Alger).
- Mai : Conférence « La broderie dans le design » de Zazoua Hania (Palais des Raïs, Alger).
- Mai : Exposition de Zibouche (Palais de la culture, Skikda).
- Mai : « *Au fil de la parure* » (Hink Kong).
- Belkacemi Dalila.
- Mai : Organisation d'un stage en mosaïque romaine à Tipasa.
- Mai : Publication du numéro 2 du magazine de bandes dessinées « Bendir » (Editions Dalimen, Alger).
- Mai : Salon national des arts plastiques (Tébessa).
- Sellami Bahia.
- Mai : Exposition « *Le langage de l'âme* » de Bouras Mounira (Salle des fêtes, Sétif).
- Mai : Exposition « *Broderies* » de Mekhnache Yassine (Galerie Suzanne Tarasieve, Paris).
- Mai-Juillet : « *Dessins et sculptures* » (Galerie Caroline Vachet, Lyon).
- Hihat Sofia.
- 5-15 mai : Exposition « *Ouahed Ou'A3chrine* » de Gassouma Jaoudet (Galerie Racim, Alger).
- 5-28 mai : « *A portée de vue* » (Théâtre de l'Agora, Evry).
- Kal Karim.
- 5 mai-1^{er} juin : 56^e Salon d'art contemporain de Montrouge (Montrouge).
- Boughriet Halida, El Djoudi Hakima.
- 5 mai-30 juin : Exposition « *Hommage à Mohamed Khadda* » (Musée national d'art moderne et contemporain, Alger).
- 7 mai : « *Les puces typo* » (Fonderie de l'image, Bagnolet).
- Mekbel Farid.
- 7-8 mai : Ateliers « *Portes ouvertes* » (Fontenay sous Bois).
- Rahmoun Thilleli.
- 8 mai : Khimoune Rachid installe au pied du cimetière américain de Colleville sur Mer mille tortues casquées en PVC « made in China ».
- 8 mai : « 3^e Festival des arts plastiques » (Centre des loisirs scientifiques, Guelma).
- 8 mai : Khimoune Rachid installe au pied de la Tour Eiffel mille tortues dont la carapace est moulée sur des casques militaires allemands, russes ou américains.
- 8-11 mai : « 3^e Salon méditerranéen des arts plastiques » (Salle des fêtes, Sétif).

- 10-12 mai : Exposition de Imerzoukène Baya (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 7-28 mai : Exposition « *Désécritures et autres traces* » de Tibouchi Hamid (Médiathèque, Châtenay-Malabry).
- 11 mai : Journée d'études « Musée Cirta, Histoire et Mémoire » (Constantine).
- 11-13 mai : « *Ils ont exposé leur vie, Elles vont exposer leurs oeuvres* » (Hôtel national des Invalides, Paris).
Kaïnou Nacéra.
- 11-16 mai : Messoubour Mourad participe à une résidence d'artiste au Mas du Grand Arbaud (Arles).
- 11 mai-8 juin : « *Mirages : Art contemporain dans le monde islamique* » (Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica, Endereço).
Koraïchi Rachid.
- 13 mai : Exposition « *Identité temporelle* » de Bouchenak Houari (Palais de la culture, Tlemcen).
- 13 mai : « *Calligraphie de lumière* » (Palais de la culture, Tlemcen).
Denden Ryad, Taleb Bendiab Saïdi.
- 13 mai : Exposition d'arts plastiques (Ambassade de France, Alger).
Amrar Farid.
- 13 mai-21 août : « *Fantômes et cauchemars* » (Historial de la Grande Guerre, Péronne).
Abdessemed Adel.
- 13 mai-21 août : « *Fantômes et cauchemars* » (Espace culturel François Mitterrand, Beauvais).
Abdessemed Adel.
- 14 mai-17 juin : Exposition de Meziani Karim (Espace Soleil, Rennes).
- 14 mai-15 juillet : « *In situ 0.6* » (Arles).
Messoubour Mourad.
- 14 mai-28 août : « *Fronteiras Encontros de fotografia de Bamako* » (Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne).
Attia Kader, Sedira Zineb.
- 16-24 mai : Exposition « *Murmure de pierres* » de Sadat Nabila dit Narimane (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 17 mai : Sit-in du mouvement des artistes et créateurs algériens « libres » pour réclamer l'amélioration de la situation de l'artiste algérien (Théâtre national algérien, Alger)
- 18 mai : Exposition de Kaci Bouchebaba Zahia (Hôtel Hilton, Alger).
- 18 mai-31 juillet : « *Printemps-Eté 2011* » (Galerie Vachet, Paris).
Hihat Sofia.
- 19 mai : « *Art of Mena* » (Paris).
Baghriche Fayçal, Bouras Ammar, Chafaâ Fatima, El Djoudi Hakima, Sergoua Karim.

- 19 mai : Rencontre « Parcours passionnel » avec Belbahar Souhila (Musée national des Beaux-Arts, Alger).
- 19-21 mai : Journées des arts plastiques (Salle des fêtes, Remchi).
- 19 mai - 6 juin : Exposition de Kheiraoui Omar (Centre culturel italien, Marseille).
- 20 mai-3 juin : « *Museum of Display* » (Anvers).
Beloufa Neil.
- 21 mai : Rencontre - hommage à Dorbhan Mohamed (Librairie Chihab, Alger).
- 21-22 mai : « *Jardins d'artistes* » (Sucy en Brie).
Amhis Jamil.
- 22 mai : Exposition de Benidiri Rédha (Maison de la culture, Sidi Bel Abbès).
- 22 mai : « *Algérie demain* » (Centre culturel algérien, Paris).
Boufedji Hassiba, Djelil Mehdi, Frada Mounia, Kerdjani Soraya.
- 23-25 mai : 3^{ème} Salon national des arts plastiques « *L'art plastique : art, esthétique, perspectives* » (Boumerdes).
- 23 mai : 5^e Salon des arts plastiques (Palais de la culture, Tebessa).
Bouras Mounira, Rahal Lazhar, Rezaiguia Chaâbane.
- 24-29 mai : Exposition « *Rêve et poésie* » de Bechiri Khodja (Galerie Kafart, Montréal).
- 25 mai-19 septembre : Exposition « *Paris - Dehli - Bombay* » de Attia Kader (Centre Pompidou, Paris).
- 26 mai : Exposition de Tebib Hassiba (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 26-29 mai : « *Hong Kong International Art Fair* » (Hong Kong).
Abdessemed Adel.
- 28-29 mai : « *Salon art shopping* » (Carrousel du Louvre, Paris).
Amhis Jamil.
- 26 mai-18 juin : Exposition « *Reflets* » de Bardasi Sonia (Centre culturel algérien, Paris).
- 28 mai-7 juin : Exposition de Ameddah Leïla (Maison de la culture, Batna).
- 28 mai-12 juin : Exposition « *Oeuvres récentes* » de Ayech Heinen Bettina (Galerie Dar El Kenz, Alger).
- 28 mai-15 juin : Exposition « *Ombrages* » de Aïdoud Abderrahmane (Galerie Art 4 You, Alger).
- 29 mai-4 juin : Exposition de Dilem Ali (et Plantu) (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- Juin-octobre : Exposition « *Parcours burinés* » de Hioun Salah (Musée National des Beaux-Arts d'Alger, Alger).
- Juin : Nomination de Mme Daho Kitouni Keltoum directrice du Musée Cirta (Constantine).

- Juin : Nomination de Mme Khalfallah Chadia directrice du Musée des Arts Populaires et des Expressions Traditionnelles (Constantine).
 - Juin : Exposition de Adjal Rachida (Salle El Mouggar, Alger).
 - Juin : Kal Karim anime un atelier de photographie (Résidence Caille, Lyon).
 - Juin : Exposition de Chellal Réda (Médiathèque Abane Ramdane, Alger).
 - Juin : Exposition de Rachedi Farah-Inès (Galerie El Bahia, Oran).
 - Juin : Exposition de Defali Djillali (Centre culturel français, Tlemcen).
 - Juin : Exposition de Bouderbala Abdennour (Galerie El Bahia, Oran).
 - Juin-Juillet : Exposition « *Aphorismes* » de Debarrah Hamid (Galerie Ex Nihilo, Grenoble).
 - Juin-Décembre : Installation « *Sept actes d'amour en sept jours en sept jours d'ennuis* » de Kameli Katia (Futur Telecom, Marseille).
 - 1-5 juin : « *Grand Marché d'art contemporain* » (Paris).
- Amhis Jamil.
- 1-16 juin : 9^e Salon national des arts plastiques des enfants (Oran).
 - 1 juin-3 juillet : Exposition « *Peintures, dessins, gravures* » de Azdaou Rachida (Galerie Ovadia, Nancy).
 - 1 juin-24 juillet : « *The power of doubt* » (Museo Colecciones ICO, Madrid).
- Abdessemed Adel.
- 2 juin-28 juillet : Exposition « *Bronze et Terre cuite. Récits de voyages* » de Kaci Chaouch Farid dit Kaci (Centre culturel français, Alger).
 - 2 juin-30 novembre : « *The Future of A Promise : Contemporary Art from the Arab World* » (La Biennale de Venise).
- Attia Kader, Ouadahi Driss.
- 3 juin-8 août : « *The Mediterranean Approach* » (La Biennale de Venise).
- Sedira Zineb.
- 4-12 juin : Exposition « *Les mains de l'espoir* » de Hamsi Boubeker (Centre culturel Shungfabrik, Kayl).
 - 4-15 juin : Exposition de Defali Djillali (Centre culturel français, Oran).
 - 4 juin-27 novembre : « *Illuminations* » (La Biennale de Venise).
- Bourouissa Mohamed.
- 5-10 juin : « *Journées nationales d'arts plastiques* » (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- Bensalem Ikhlef, Ghezali Rabei, Manaâ Mohamed, Mohand Abdelaziz, Sellami Bahia, Yachkour Djillali.
- 7 juin : Le syndicat national des artistes algériens rédige une plateforme de revendications (*mise en place d'un statut général de l'artiste, l'organisation de la profession artistique, la création de fonds d'aide pour l'artiste et la protection sociale de l'artiste*) et appelle à « *accélérer l'application des mesures liées à la protection sociale des artistes* » (Alger).
 - 7 juin-9 juillet : « *Rituel* » (Fondation Ricard, Paris).
- Beloufa Neil.

- 8 juin : « *Journée de l'Artiste* » (Maison de la culture, Guelma).
Benabda Hakim, Boukhatem Réda, Khaled Khodja A. Wahab, Saâdane Mohamed.
- 8 juin : « *Journée de l'Artiste* » (Maison de la culture, Béjaïa).
Aït Hamouda Nadia, Amara Lahcen et Bouzidi Noureddine sont honorés.
- 8 juin : « *Journée de l'Artiste* » (Complexe culturel Aïcha Haddad, Bordj Bou Arréridj).
Bouarissa Abdelhak est honoré.
- 8 juin : Conférence « Rap et graffitis en Algérie : pratiques langagières effectives » (Centre culturel français, Tlemcen).
- 8 juin : Conférence « A l'écoute des murs qui parlent : je tague donc je suis » de Ouaras Karim (Centre culturel français, Tlemcen).
- 8-30 juin : « *1^{er} Salon National de la Photographie Insolite* » (Palais de la culture, Alger).
Aggal Kahir, Alloui Abdelkrim, Amirat Kahina, Baba Ahmed Djillali, Bediar Ahmed, Belkacem Amar, Benaoumeur Amine, Bendjelloul Fouad, Benhadid Dib Samira, Benmeslem Aniss, Benrokia Yasmine, Berrezel Khaled, Boualam Samir, Bounil Mohamed, Bousseksou Warda Rosa, Boutekedjiret Zoheir Ramzi, Chafaa Fatima, Chouider Nadia, Dib Sarah, Elkhir Sofiane, Garni Rafik, Guesmi Ismaïl, Hachi Toufik, Hamlaoui Saddek, Hassaïne Mustapha, Hernouf Mihoub, Ilyes Hocine, Imadalou Yacine, Keci Mustapha, Keskes Oussama, Khalfa Bisma Djemila, Khireddine Dounia, Lagha Mehdi El Bachir, Laissoub Ibrahim, Mammou Belkacem, Mazouz Abdelaziz, Metatla Noureddine, Meziane Karima, Oufella Lyes, Oulad Dadda Hacène, Ould Aïssa Kaci, Sefouane Omar, Selhani Yacine, Si Lakhal Nazim, Slimane Mohamed Zoheir, Tadj Mohamed Yacine, Zaghez Firas
- 8 juin : « *Journée de l'artiste* » (Ecole des Beaux-Arts, Mostaganem).
Aïdoud Walid, Bakli Mohamed, Belhachemi Noureddine, Benali Saïd, Benbouta Sid-Ali, Boucetta Mustapha, Bourdine Moussa, Bourmel Yahia, Dahoumane Fatiha, Djefal Adlène, Djelloul Mohamed, Ghanem Valentina, Hachemi Ameer, Hamri Abdelkrim, Hioun Salah, Kourdoughli Ahlam, Lerari Arslane, Massen Mohamed, Redjah Rachid, Yahiaoui Kamel.
- 8 juin-2 juillet : Exposition « *Archives dérisoires* » de Debarrah Hamid (Espace Alter Art, Grenoble).
- 8 juin-7 juillet : « *Hommage à Mohamed Ranem* » (Palais des Raïs, Alger).
Belaribi Mustapha, Bouarour Saïd, Cherih Djazia, Kerbouche Ali, Meziani Nesrine, Mezouane Abderrezak, Morsli Zakaria, Saadi Saadi, Safer Bati M'Hamed, Skander Abdelhamid, Smalah Farid, Zaïdi Amar.
- 8 juin-20 juillet : Exposition « *On going Mirage* » de Bouabdellah Zoulikha (Sabrina Amrani Gallery, Madrid).
- 9 juin : Conférence « La bande dessinée et la caricature : des frontières étanches » de Fatmi Saad Eddine (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).

- 9 juin : « *Expo Vitrine des 20x20 cm* » (Espace Lhomond, Paris).
Haddad Mohamed.
- 9 juin : Conférence « Les graffiti à Alger, étude sociolinguistique » de Ouaras Karim (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).
- 9 juin : Vente de dessins d'Etienne Nasreddine Dinet (Artcurial, Paris).
- 10-25 juin : Exposition de Abdellaoui Tahar (Galerie Kebilene, Cherchell).
- 11 juin : L'artiste peintre Regaiguia Allaoua est honoré à titre posthume (Palais des arts Mohamed Boudiaf, Annaba).
- 11-12 juin : Visite de l'atelier galerie « Artbribus » de Boutadjine Mustapha (Paris).
- 11-12 juin : Visite de l'atelier galerie « Pôle'art13 » de Haddad Mohamed (Paris).
- 11 juin-24 juillet : « *Human Frames* » (KIT Düsseldorf).
Boughriet Halida.
- 11 juin-11 septembre : « *Big Brother, l'artiste face aux tyrans* » (Palais des arts et du festival, Dinard).
Abdessemed Adel, Bouabdellah Zoulikha.
- 14 juin-9 juillet : « *Idéal 13* » (Espace croisé, Roubaix).
Beloufa Neil.
- 15 juin : Soirée débat et projections de films de Mohamed Bourouissa (Le Bal, Paris).
- 15-18 juin : « *3^e Salon du Printemps de la photographie contemporaine* » (Maison de la culture, Guelma).
Boutekdjiret Ramzi, Choufi Hacène, Merzougui Rachid, Yakhlef Abdessalem.
- 18 juin : Exposition de Reggane Omar (Cybergalerie, Alger).
- 18 juin : Exposition de l'atelier arts plastiques de Ghanem Valentina (Galerie Isma, Alger).
Akrouy Rym, Atouache Louisa, Benallaouad Karima, Goucem Rachida, Hadj Ali Samir, Heniche Farida, Izem Fouzia, Lalliam Malika, Missoum Imène.
- 18-19 juin : « *Portes ouvertes* » de l'atelier de Baoudj Djouher dit Djo'rt (Aubervilliers).
- 18 juin-7 juillet : Exposition « *Je dis, je raconte...* » de Kaci Zahia (Galerie Ahlam, Alger).
- 20 juin : Décès de Louail Mohamed (Alger).
- 20 juin : Le ministère de la Culture acquiert la totalité des œuvres de l'atelier de Louail Mohamed, pour les intégrer aux collections nationales et les conserver en vue de leur exposition, de leur restauration ou à des fins d'étude.
- 20-24 juin : 5^e édition du Salon national Djurdjura des arts plastiques « *Hommage à Haddad Aïcha et Haroun Hocine* » (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).

Abdellaoui Mourad, Haffaf Nadia, Lazhari Saâd Eddine, Messikh Badredine, Si Lakhil Nazim.

1^{er} prix « Zmirli » Haffaf Nadia, 2^e Prix « El Kechâï » Abdellaoui Mourad, 3^e Prix « Azzouzi » Messikh Badredine.

- 21 juin : Conférence « La peinture, un lieu de mémoire » de Ouchène Smaïl (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).

- 20 juin-20 juillet : 4^e édition du Festival international de la miniature et de l'enluminure (Palais de la culture, Tlemcen).

Abdou Meziane Nabil, Boudiaf Wahiba, Douakh Abdelghani.

Douakh Abdelghani obtient le second prix de l'enluminure.

- 21 juin-20 juillet : « *Les Peintres de Tlemcen et de ses environs* » (Musée, Tlemcen).

Abbabou Djaoued, Abdelli Halim, Abdelmoumen Mohamed, Aïssani Faïza, Arzazi Abdelkader, Attaki Benattou, Bakhti Mohamed, Bekhti Abdelkamel, Belhachemi Noureddine, Belharazem Krimo, Belheimer Abdellah, Belhouari Bachir, Belkhorissat Abdelkader, Bellabassi Nabil, Belmekki Mourad, Benazzouz Nourreddine, Benchada Zouheir, Berrezel Mohamed Amine, Bouchenak Khelladi Houari, Boudjelal Sabah, Bouziane Abdelkader, Bouziane Ahmed, Chebboub Mouna, Chegrane Nourreddine, Chender Saïd, Debladji Saïd, Dendane Ryadh, Dib Adel, Dine El Hannani Mohamed, Djemaï Mustapha, Djemaï Réda, El Zine Wassila Fatima, Elamri Lahbib, Fellag Hamoud Mohamed, Hachemi Ameer, Hadeb Brahim, Hadj Kacem Fethi, Halmi Abdelkader, Hamdad Sid-Ahmed, Hamidi Ahmed, Hammadi Amina, Hamzaoui Ismahane, Hanafi Mohamed, Hattab Amine, Hefhaf Mohammed El Amine, Kaisser Sid Ahmed, Kebbaty Amine, Kellal Khedija, Kerroum Anissa, Kour Nourreddine, Kouskoussa Malika, Mahboub Abdelkader, Mahcer Mohamed, Mersali Othmane, Mebarki Ahmed, Mebarki Sid-Ali, Mekki Abderrahmane, Mesli Choukri, M'Hamed Ahcen, Mouss Mohamed, Nedjar Zoubir, Nekrouf Baghdad, Ouadfel Mohamed, Oudine Amel, Oulhaci Mohamed, Roumane Mohamed, Salaa Abdelkader, Sebaa Abdelaziz, Sebaa Rafik, Sebaa M'Hamed, Seghier Meloula, Selka Abdelouahab, Souadji Mustapha, Stambouli Ahmed, Tabet Aouel Ismahane, Talbi Moulay Abdellah, Taleb Bendiab Saâdellah, Taleb Mahmoud, Yamani Rachid, Zodmi Abdelaziz.

- 22 juin : « *Alger Demain des artistes* » (Centre culturel algérien, Paris).

Boufedji Hassiba, Djelil Mehdi, Frada Mounia, Kerdjani Soraya.

- 22 juin-30 octobre : « *Collectionneurs en situation* » (Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux).

Tatah Djamel.

- 23 juin : Conférence « Arts Plastiques en Algérie : contraintes et espoir » de Aroussi Abdelhamid (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).

- 23 juin : Vente aux enchères « *Couleurs du Maghreb* » (Casablanca).

Issiakhem M'Hamed (œuvre « L'autre oblique » 1983).

- 23 juin-7 juillet : Exposition « *Lumières* » de Mersali Othmane (Espace Lotus, Oran).
- 24 juin : Rencontre dédicace de l'ouvrage « Algé Rien » de Gyps (Festival du Livre de la Jeunesse, Alger).
- 25 juin 2011 : « *Visions nocturnes* » (Musée des Beaux-Arts, Tours).
Selmani Massinissa.
- 25 juin-18 décembre : « *Out of storage* » (Centre for contemporary culture, Maastricht).
Abdessemed Adel.
- 25 juin-25 septembre : Exposition « *Lore of the sea* » de Sedira Zineb (Folkestone Triennial).
- 27 juin : Biennale nationale des gravures rupestres (Maison de la culture, Tamanrasset).
- 28 juin-12 juillet : Exposition d'arts plastiques (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Bedidi Badreddine, Bouzid Omar, Chafaa Fati, Guelati Nadir, Nour Cheraz.
- 29 juin - 2 septembre : « *Les mille et une nuits* » (Montréal).
Aïb Mohamed, Aktouf Nylda, Brahami Yacine.
- 30 juin : Soirée « Metref Arezki » (Editions Marsa, Paris).
- Juillet : Lancement de l'agenda culturel du ministère de la culture « Istikhbar » (Alger).
- Juillet : Sit-in des artistes de la wilaya de Tiaret qui dénoncent « *la marginalisation dont ils sont victimes et interpellent les autorités publiques pour la réappropriation de l'espace culturel squatté par des gens qui n'ont absolument rien à voir avec le monde de la culture et du savoir* ».
- Juillet : Les plasticiens d'Oran dénoncent l'absurdité d'une loi qui considère leurs œuvres comme « *patrimoine national* », « *frappées du sceau d'interdiction d'exportation ou d'importation* ».
- Juillet : « *Récup Art* » (Alger).
Bedidi Badreddine, Bouzidi Nouredine, Daoud Amel, Guellati Nadir, Guemroud Madjid, Hamouche Lyliya, Kourdoughli Ahlam, Redjah Rachid.
- Juillet-Août : Exposition de El Gouizi Lakhdar (Alger).
- Juillet : Exposition d'arts plastiques (Plonévez Porzay).
Le Kouaghet Salim.
- Juillet : Publication du numéro 3 du magazine de bandes dessinées « El Bendir » (Alger).
- Juillet : Exposition de Haouara Hocine (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).
- Juillet : « *Journées sur l'art pictural* » (Naâma).
Alilou Larbi, Boulal Mohamed, Mohamed Azzedine.
- Juillet : Festival national de la caricature (Mostaganem).
Boukhalfa Abdelbaki, Mouaden Abdellah.
- Juillet : Sit-in des hommes de culture de Tiaret pour « *dénoncer la mise à mort de la culture à Tiaret* ».

- 1 juillet-20 août: « *Evidence* » (David Roberts Foundation, Londres).
Beloufa Neil.
- 1 juillet-4 décembre : « *Renouveau Réalisme* » (FRAC Poitou Charentes, Angoulême, Linazay).
Raïs Slimane.
- 2 juillet : Exposition d'arts plastiques (Galerie des arts, Reims).
Seddiki Khadija.
- 2 juillet : Exposition « *Salah Hioun, une vie, un itinéraire* » (Musée des Beaux-Arts, Alger).
- 2-5 juillet : « *2^e Salon de la photographie d'Akbou* » (Maison des jeunes Abderrahmane Farès, Akbou).
Amraoui Mourad, Siab Sofiane.
- 2 juillet-28 août : « *Nomadic Settlers - Settled Nomads* » (Berlin).
Dalléas Bouzar Dalila.
- 3 juillet-11 septembre : « *Collection contemporaine du musée* » (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris).
Attia Kader.
- 4-25 juillet : 11^e édition du salon des arts plastiques « *Rencontres d'été* » (Bibliothèque communale Mohamed Fendjel, Cherchell).
Abassi Meriem, Arboucha Ahmed, Baho Saléha, Bakhti Abderrahmane, Benalouane Mourad, Chana Smaïl, Fendjel Madjid, Hadjerness Hadia, Hamri Abdelkrim, Larariche Mohamed, Maâtallah Yahia.
- 5 juillet-4 septembre : « *Disquieting Muses* » (Contemporary Art Center of Thessaloniki).
Sedira Zineb.
- 7 juillet-5 août : « *The house without the door* » (David Zwirner Gallery, New York).
Abdessemed Adel.
- 7 juillet-17 août : « *Festival international d'art contemporain dans les Alpilles* ».
Oulab Yazid.
- 7 juillet-31 août : « *Valérie Jouve (photographies), Djamel Tatah (peintures)* » (Al Hoash Gallery, Jerusalem).
- 8 juillet : « *The Boston French film festival* » (Museum of fine arts, Boston).
Attia Kader.
- 8-10 juillet : « *Shubbak: A Window on Contemporary Arab Culture* » (ICA, London).
Sedira Zineb.
- 8 juillet-18 septembre : « *L'art dans les Chapelles 20^e édition art contemporain et patrimoine religieux* » (Chapelle Notre Dame des Fleurs, Moric, Moustoir-Remungol).
Raïs Slimane.

- 8 juillet-30 octobre : Exposition de Ould Mohand Slimane (Musée d'Agesci, Niort).
- 9-16 juillet : « 8^e édition du festival Raconte Arts » (Larbâa Nath Irathen). Defali Djillali, Martinez Denis, Ray Slim.
- 10 juillet-10 septembre : « A6 » (Musée d'art moderne, Alger). Amine Khodja Saddek, Arezki Larbi, Bourdine Moussa, Djemai Rachid, Nedjaï Mustapha, Oulhaci Mohamed.
- 12 juillet : Exposition de Amrar Farid (Hôtel Hilton, Alger).
- 12 juillet : Exposition « *Cultures en communication* » de Benanteur Atika (Centre d'études maghrébines, Oran).
- 13 juillet : « *Menasart Art Fair 2011* » (Beyrouth). Khimoune Rachid.
- 13 juillet : Exposition de Aïnouche Ghiles (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 13 juillet-10 septembre : « *Sous le drapeau* » (Galerie Mourlot, Marseille). Tebib Réda.
- 16 juillet : Exposition « *Le Dhikr Pictural* » de Berkane Anissa (Alger).
- 16-23 juillet : Exposition de Cherbal Seif El Islam (Galerie Kebilène, Cherchell).
- 16 juillet-30 septembre : « *Un an déjà* » (Galerie Ezzou'Art, Alger). Aïdoud Yacine, Baba Aïssa Feriel, Baïche Madjid, Belferd Yacine, Boumerdassi Samia, Bourdine Moussa, Chaou Abdelkader, Cherrak Nadia, Choukhal Samia, Lamri Djaouida, Zaaf Hassina, Zoulid Safia.
- 17-28 juillet : « *Echange culturel Béjaïa-Rouen* » (Béjaïa). Atek Saïd, Bouali Djamel et Ouchène Smaïl animent des ateliers de création artistique.
- 18 juillet : Le quotidien Algérie News organise un débat sur le sponsoring culturel (Alger).
- 21 juillet-25 septembre : « *Jameel Prize 2011* » (Victoria and Albert Museum, Londres). Koraïchi Rachid.
- 24 juillet-1 août : Exposition de Benrahou Kadda (Espace El Bahia, Oran).
- 25 juin-18 septembre : 5^e Biennale internationale d'art contemporain (Melle). Selmani Massinissa.
- 26 juillet : Exposition d'arts plastiques (Maison de la culture Malek Bouguermouh, Béjaïa). Travaux d'élèves des écoles des Beaux-Arts d'Azazga et de Batna réalisés au cours d'un atelier artistique d'une semaine.
- 26 juillet-3 août : « 3^e Salon international de la calligraphie » (Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Alger). El Aidi Tayeb, Kaci Karim, Kadri Abdelhafid, Kour Noureddine, Maradji Mohamed, Taleb Mahmoud.

- 29 juillet-16 octobre : « *Contested Terrains* » (Tate Modern, Londres).
Attia Kader.
- Août : Exposition d'arts plastiques (Médina de la radio algérienne, Alger).
Abdelmoumen Assia, Belbahar Souhila, Bounoua Hamza, Briki Amar, Dahel Hebrich Djanet, Ghanem Valentina, Ghouar Abdelghani, Guita Moncef, Hafid Youcef, Hennaoui Nabila, Khelifi Mustapha, Nedjaï Mustapha, Saadi H'Sissen, Salah Malek, Selami Abdelhalim, Sellal Zohra, Talbi Rachid.
- Août : « *Passion sans frontières* » (Hôtel Riadh, Sidi Fredj).
Ould Aïssa Kaci, Ould Dadda Hacem.
- Août : Installation du directeur de la culture de la wilaya de Béjaïa.
- 3-18 août : Exposition d'artisanat algérien (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
Bacha Aziz, Bederinas Nacer, Bennikous Mounir, Haddaoui Karim, Hamidi Fahem, Hassem Abdelaziz, Metref Hassan, Saâdoud Sofiane.
- 6-10 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, El Madher).
- 6-10 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, N'Gaous).
Karim Mohamed, Zouzou Sayeh.
- 6-10 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Arris).
Amraoui Abdeslem.
- 6-10 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Merouana).
Hallas Lahcène, Skender Mohamed.
- 6-10 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Aïn Touta).
Ameddah Leïla, Bekai Amel.
- 6-25 août : « *Encre et lumière* » (Galerie Ahlem, Alger).
Allami Mohamed, Belaribi Mustapha, Benazouz Mohamed, Benhalima Menad, Benterkia Amine, Boulacheb Nadjib, Ghedjati Ismahane, Hamza Farida, Kara Bernou Abderrezak, Mkadem Abdelkader, Morsli Zakaria, Ould Ramoul Ali, Safar Bati M'Hamed.
- 11-15 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Barika).
Dembri Rachid, Mairif Azeddine.
- 11-15 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Tazoult).
Aberkane Mohamed, Haouara Hocine.
- 11-15 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Seriana).
Behaz Toufik, Lalmi Belkheiri.
- 14-21 août : Exposition de Senoussaoui Mohamed Chérif (Maison de la culture Houari Boumediène, Sétif).
- 14-31 août : Exposition d'arts plastiques (Ezzou'Art Galerie, Alger).
Aïdoud Yacine, Aziri Leïla, Baba Aïssa Ferial, Boufedji Hassiba, Bourdine Moussa, Chaou Abdelkader, Chaouane Abderrahmane, Chegrane Noureddine, Choukhal Samia, Driss Nabila, Elmai Halim, El Mehdaoui Lyès, Guita Moncef, Kheloufi Yazid, Loucif Radia, Ouahmed Leïla, Zaaïf Hassina.

- 16 août : Conférence « La calligraphie arabe » de Skander Abdelhamid (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
- 16 août : L'association Machaâl Echahid rend hommage à Skander Abdelhamid (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 18-28 août : Exposition « *L'esprit du mur* » de Zerdoumi Cherif (Maison du Roy, Sigean).
- 18 août-3 septembre : Exposition de Chegrane Noureddine (Galerie Kebilène, Cherchell).
- 20-26 août : « *Expressions de Visages* » (Maison des jeunes, Tazmalt).
Bahloul Messaoud, Boubouche Abdelkader, Boussaid Meziane, Boussaid Mekideche Hayet, Madani Abed, Oukrid Malek.
- 21-25 août : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel, Aïn Touta).
Aberkane Mohamed, Boudraâ Saber, Djebbar Kheireddine, Haouara Hocine, Karim Mohamed, Lalmi Belkheiri, Zouzou Sayeh.
- 21-25 août : Exposition de calligraphie (Centre culturel, El Madher).
- 22 août : Débat « Le sponsoring culturel » (Espace Mille et une news, Alger).
- 24 août : Baba Ahmed Hicham dit Le Hic dédicace son album de bande dessinée « Dégage » (Alger).
- Septembre : Sedira Zineb bénéficie du soutien financier du programme « Afaq » de la Fondation arabe pour la culture et les arts pour « *la mise en place d'un réseau de résidences artistiques en Algérie* ».
- Septembre : Exposition d'art musulman (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Bensaïd Nadia, Kerbouche Ali, Mezouane Abderrezak, Mokdani Tahar, Ranem Mohamed, Rekab Noureddine, Zaïdi Amar.
- Septembre : Exposition « *La quête des couleurs* » de Ouazaa Rabia (Espace Bahia, Oran).
- Septembre : Exposition de Saadoun Yasmina (Médiathèque, Oran).
- Septembre-Octobre : Exposition collective (Théâtre, Constantine).
Belbahar Souhila, Bendali Chafika, Cherrak Ouahioune Nadia, Hamrene Haffaf Nadia, Houadef Djahida, Kaci Bouchebaba Zahia.
- Septembre : Un collectif de plasticiens de la ville de Souk-Ahras souhaite la relance du festival national des arts plastiques.
- Septembre : Bouzenad Olfa crée un espace de co-working artistique (Paris 18^e).
- Septembre : Parution de l'album « Algérie, mon humour » de Dilem Ali (Casbah Editions, Alger).
- Septembre : Exposition d'arts plastiques (Mostaganem).
Dahoumane Fatiha.
- 1-10 septembre : Exposition de miniatures, enluminures et calligraphies (Centre des loisirs scientifiques, Alger).

Adjaout Mustapha, Bensaïd Nadia, Hadj Ali Mourad, Kerbouche Ali, Mezioud Hocine, Mokdani Tahar, Ranem Mohamed, Rekab Nourreddine, Skander Abdelhamid, Zaïdi Amar, Zouaoui Radia.

- 2-5 septembre : « *Eclat de mode* » (Paris).

Belkacemi Dalila.

- 3 septembre-16 octobre : Exposition « *Les Enfants du Monde* » de Khimoune Rachid (Orangerie, Saint Lubin des Joncherets).

- 4 septembre-16 octobre : Exposition de Khimoune Rachid (Château, St Lubin des Joncherets).

- 5 septembre: Décès de Sahouli Abderrahmane (Alger).

- 6-13 septembre : « *Once upon a Lifetime* » (Berlin).

Dalléas Bouzar Dalila.

- 6 septembre-31 octobre : « *Terrible beauty, art, crisis, change and the office of non compliance* » (Dublin Contemporary).

Attia Kader.

- 7-23 septembre : Exposition de Hebrih Dahel Djanet (Centre culturel algérien, Paris).

- 8 septembre-8 octobre : Exposition « *Beneath the Surface* » de Sedira Zineb (Galerie Kamel Mennour, Paris).

- 9 septembre : « *4 for Peace* » (Centre communautaire laïc juif, Bruxelles).

Hamsi Boubeker.

- 11 septembre : Exposition de Bendali Hacine Chafika (Maison de la culture Laïd El Khalifa, Constantine).

- 11 septembre-13 novembre : « *Seeing is believing* » (KW Institute for Contemporary Art, Berlin).

Abdessemed Adel.

- 12 septembre : Koraichi Rachid est Lauréat du Jameel Prize 2011 (Victoria et Albert Museum, Londres).

- 13-18 septembre : « *Docks Art Fair* » (Foire internationale d'art contemporain, Lyon).

Hihat Sofia.

- 14 septembre : « *Valérie Jouve (photographies), Djamel Tatah (peintures)* » (Khalil Sakakini Cultural Centre, Ramallah).

- 14 septembre-28 octobre : « *L'événement d'art actuel de Saint Hyacinthe* » (Canada).

Abdessemed Adel.

- 15-30 septembre : Exposition « *Détails algérois* » de Kermiche Médina (Galerie d'art Didouche Mourad, Alger).

- 17 septembre-29 octobre : « *Homage to Bas Jan Ader* » (Dvir Gallery, Tel Aviv).

Abdessemed Adel.

- 17-18 septembre : « *Journées du Patrimoine* » (Montarlot).

El Kébir Salima.

- 17-18 septembre : « *Linde family wing for contemporary art : opening celebration* » (Museum of fine arts, Boston).
Attia Kader.
- 18 septembre-18 décembre : « *3^e Biennale d'art contemporain de Thessalonique* » (Musée d'art contemporain, Macédoine).
Abdessemed Adel.
- 19 septembre : Décès de Oulebsir Smaïl.
- 19 septembre : Exposition « *Errances* » de Remita Nadir (Centre culturel français, Constantine).
- 20 septembre-8 janvier 2012 : « *Picasso to Koons: The artist as jeweler* » (Museum of arts and design, New York).
Attia Kader.
- 23-26 septembre : Exposition de miniature et de céramique (Tlemcen).
Bernis Abderrazak, Chenoufi Mohamed, Douakh Abdelghani, Guermit Mourad, Ould Ramoul Ali, Safar Bati M'Hamed.
- 23 septembre-22 octobre : « *Arab reflections on proxis and times* » (Turin).
Attia Kader.
- 23 septembre-12 novembre : Exposition « *Blocks* » de Kal Karim (Galerie Sandra Nakicen, Lyon).
- 24-30 septembre : Exposition de photographie (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 25 septembre-31 octobre : Exposition d'arts plastiques (Galerie Art.T (Antibes).
Hams Sid Ali.
- 25 septembre-3 novembre : 2^e Festival de la photographie d'art « *La photo-événement* » (Musée national d'art moderne et contemporain et Bastion 23, Alger).
Abib Lahcène, Aouragh Abdelhamid, Baghdadi Souhil, Bouda Ferhat, Chafaâ Fatima, Chérif Benyoucef, Dendane Riadh, Djenidi Sid-Ali, Fidouh Abdelkader, Gassouma Jaoudet, Kadri Mohamed, Kaouche Mohamed, Mammam Sifia, Ouattou Abderrahmane, Sahnoune Samira, Sedjal Mustapha, Zaïdi Rafik.
- 29 septembre : Ouverture de l'îlot d'art Graïne « Kunst Insel Graïne » de Graïne Abdeslam (Köln).
- 29 septembre-12 octobre : Exposition de Belhamri Karim (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 30 septembre-3 octobre : « *Marrakech Art Fair 2011* » (Marrakech).
Attia kader, Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
- 30 septembre-9 octobre : « *Ces longs voyages* » (Eglise, Poeuilly).
Le Kouaghet Salim.
- 30 septembre-29 octobre : Exposition « *Les inédits* » de Merbah Djamel (Galerie Hors Château, Liège).

- 30 septembre-29 octobre : Exposition d'arts plastiques (Galerie Au Fil de l'Eau, Fumal).
Merbah Djamel.
- 30 septembre-19 novembre : « *Synchronicity* » (Galerie Baudoin Lebon, Paris).
Menia Amina.
- Octobre : Parution de la bande dessinée « Vit'Amine » de Labter Amine (Editions Lazhari Labter, Alger).
- Octobre : Exposition « *Couleurs et patrimoine* » de Bougherra Essia (Centre culturel français, Annaba).
- Octobre : Parution de la bande dessinée « Victory Road » de Oudjiane Sid-Ali (Editions Z-Link, Alger).
- Octobre : Parution de la bande dessinée « 17 octobre 1961, 17 bulles » de Abbas Kebir Benyoucef (Editions Dalimen, Alger).
- Octobre : Parution de la revue « M'Quidech » (Editions Dalimen, Alger).
- Octobre : « L'art pour grandir » 30 écoles et collèges parisiens de 8 arrondissements de Paris choisissent, accueillent et travaillent à partir d'une œuvre du fonds municipal d'art contemporain pendant l'année scolaire 2011-2012
Adel Abdessemed, Attia Kader, Kamouche Naji.
- Octobre : Salon national des arts plastiques (Centre culturel Bounaâma Djillali, Blida).
Bakhti Abderrahmane, Hadia Souad, Imekraz Saléha, Labasi Meriem, Zoubir Hallel.
- Octobre : Exposition « *O Verre Marine* » de Laddi Farah (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- Octobre : Table-ronde « Histoire de l'art pictural en Algérie » (Musée des Beaux-Arts, Alger).
Adane Mustapha, Hioun Salah, Yelles Bachir.
- Octobre : Martinez Denis anime un atelier d'art expérimental à l'école des Beaux-Arts de Mostaganem.
- Mai : Parution de la bande dessinée « Pistouvi » de Chabane Merwan et Bertrand Gatignol (Ed. Dargaud, Paris).
- 1^{er} octobre : Exposition « *Je suis comme je suis* » de Baoudj Djouher (Atelier de Djo'Art, Aubervilliers).
- 1^{er} octobre : « *Hospitalités* » (Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumône).
Rahim Sadek.
- 1^{er} octobre : « *Nuit Blanche* » (Oran).
Aouragh Abdelhamid, Djefjel Adlane, Rahim Sadek, Sergoua Karim.
- 1^{er} octobre : Exposition « *Mémoire dans l'oubli* » de Boughriet Halida (Galerie de la menuiserie, Rodez).
- 1-3 octobre : 3^e édition du Parcours d'Art Contemporain (Paris 19^e).
Brett Leïla, Bouabdellah Zoulikha, Kainou Nacéra, Larkéche Mohamed.

- 4 octobre-17 décembre : « *Meetings points 6 : Locus Agonistes Practices and logics of the Civic* » (Centre d'art, Bruxelles).
Abdessemed Adel.
- 5-8 octobre : 4^e édition du Festival international de la bande dessinée « *Alger, bulles sans frontières* » (Alger).
Aïder Mahfoud, Chabane Merwane, Dahmani Lounis, Haroun Ahmed, Louerrad Nawel, Mahfouf Karim, Martinez Denis, Masmoudi Mahmoud, Merabtene Menouer, Raïs Brahim, Rymantis, Toudji Samir, Zakour Kamel.
Hommage à Guerroui Brahim. Le Prix Patrimoine lui est attribué à titre posthume.
Le Prix d'Honneur est décerné à Aïder Mahfoud.
- Exposition spéciale « Commémoration du 17 octobre 1961 ».
- 5-20 octobre : 11^e Salon d'automne du petit format (Dar El Kenz, Alger).
Ayech Heinen Bettina, Belbahar Souhila, Guita Moncef, Hioun Salah, Saâdi H'Cissen.
- 5 octobre-1 janvier 2012 : « *Collector* » (Le Tri Postal, Lille).
Attia Kader, Saâdane Afif.
- 6-7 octobre : Colloque « Le studio et le monde : Enjeux de la création photographique africaine » (Musée Branly, Paris).
Boudjelal Bruno.
- 6-20 octobre : Exposition « *Couleurs et Patrimoine* » de Bougherra Essia (Centre culturel français, Annaba).
- 6 octobre : Exposition « *Taghoudine* » de Medjahed Kouider (Espace Lotus, Oran).
- 7 octobre-8 janvier 2012 : « *The Least of the World* » (FRAC Lorraine, Metz).
Oulab Yazid.
- 8 octobre : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 8-9 octobre : Journées d'études « Art et mémoire : le cas des arts plastiques au Maghreb » (Tunis).
Anissa Bouayed présente une communication.
- 8-13 octobre : Exposition d'arts plastiques (Théâtre, Constantine).
Belbahar Souhila, Bendali Chafika, Cherrak Ouahioune Nadia, Haffaf Hamrene Nadia, Houadef Djahida, Kaci Bouchebaba Zahia.
- 8-29 octobre : Exposition « *Dâssine* » de Hafiane Abderezzak (Aïda Gallery, Alger).
- 8 octobre-15 janvier 2012 : « *Incongruos* » (Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne).
Abdessemed Adel.
- 10 octobre : Exposition de Tabrha Noureddine (Centre culturel français, Constantine)

- 10 octobre : Baoudj Djouher dit Djo'Art présente une oeuvre artistique « Un livre géant de 2mx1m50 » illustrant les événements du 17 octobre 1961 (Cabaret Sauvage, Paris).
- 11 octobre : Conférence « Critique d'art » (Salle Atlas, Alger).
- 11-21 octobre : Salon national des arts plastiques (Centre culturel Djilali Bounaâma, Blida)
Bakhti Abderrahmane, Hadia Souad, Hallel Zoubir, Imekraz Saliha, Labasi Meriem.
- 12 octobre : Exposition de Hefied Ali (Centre culturel Aïssa Messaoudi, Alger).
- 15 octobre : Exposition de Ainouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 15 octobre-15 novembre : « *Traits d'Union Paris et l'art contemporain arabe* » (Villa Emerige, Paris).
Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
- 15 octobre-15 novembre : Exposition de Brett Leïla (Galerie Le violon bleu, Sidi Bou Saïd).
- 15 octobre-16 janvier 2012 : « *Live cinema Peripheral stages* » (Philadelphia museum of art).
Bourouïssa Mohamed.
- 17 octobre : Inauguration du complexe culturel de Tipasa.
- 17 octobre : Inauguration de la stèle réalisée par Hadji Bachir à la mémoire des victimes des luttes de libération des peuples (St Fons).
- 17 octobre : Table ronde « Paris et l'art contemporain arabe » (Villa Emerige, Paris).
- 18 octobre-16 novembre : « *Alger, Regards croisés* » (Palais des Raïs, Alger).
Azdaou Rachida, Bellache Sarah, Djema Farid, Djenidi Sid Ali, Guesmia Mohamed, Hamdikène El Hadi, Laggoune Rafik, Sid Ammi Louisa, Zaïdi Rafik, Zazoun Réda Samy, Zoubir Amina.
- 19 octobre : Exposition de Remita Nadir (Centre culturel français, Constantine)
- 19 octobre : « *Valérie Jouve (photographies), Djamel Tatah (peintures)* » (Centre culturel français, Ghaza).
- 19 octobre-10 novembre : Exposition « *Sous les pavés, le Gitan* » de Boutadjine Mustapha (Centre culturel algérien, Paris)
- 19 octobre-4 décembre : « *Mashreq vs Maghreb : Abstract Artwork by Modern Masters* » (Contemporary Art Platform, Koweït).
Benanteur Abdellah, Ben Bella Mahjoub.
- 19 octobre-2 janvier 2012 : Exposition « *Ny name is nobody* » de Mechita Myriam (Cité de la céramique, Sèvres).
- 19 octobre-2 janvier 2012 : Exposition « *L'infini en plus* » de Mechita Myriam (Galerie de Sèvres, Paris).

- 19 octobre-15 janvier 2012 : « *Biens communs* » (Musée d'art moderne et contemporain, Genève).
Abdessemed Adel.
- 20-23 octobre : « *Foire Internationale d'Art Contemporain* » (Paris).
Abdessemed Adel, Attia Kader, Bourouissa Mohamed.
- 20 octobre-10 novembre : « *Dress Code Project* » (Dubai).
Benyahia Samta.
- 20 octobre-8 janvier 2012 : Exposition « *2001-2011 Soudain déjà les jeunes artistes issus de l'école* » (Ecole des Beaux-Arts de Paris).
Beloufa Neil.
- 21 octobre : Exposition de Hadji Bachir (Atrium, Tassin la demi lune).
- 21 octobre-19 novembre : « *L'âge du graphite* » (Maison Salvan, Labège).
Oulab Yazid.
- 22 octobre : Exposition de Kissi Mohammed Fouad (Rennes)
- 22 octobre-3 novembre : Exposition « *Import-Export* » de Nacib Rachid (Galerie Art 4 You, Alger).
- 24-30 octobre : Festival culturel national des étudiants des écoles des Beaux-Arts et des jeunes talents (Ecole des Beaux-Arts, Sidi Bel Abbès).
- 24 octobre-10 novembre : Exposition « *La miniature contemporaine* » de Hachemi Ameur (Musée national de l'Enluminure, de la Miniature et de la Calligraphie, Alger).
- 24 octobre-15 novembre : Exposition « *La manie du verre* » de Hakem Djidjiga et Sadi Khaled (Palais des Raïs, Alger).
- 26 octobre-6 novembre : Exposition de Tanem Orza (Galerie Abi, Paris).
- 27 octobre-31 janvier 2012 : 4^e édition du Salon d'automne (Palais de la culture, Alger).
- Belbahar Souhila, Belhocine Lyès, Bentounsi Adel, Hadj Benali Nassim, Mimouni Leïla, Taghzouti Abdelhamid.
- 27 octobre-15 janvier 2012 : « *Maghreb : Two Shores* » (Circulo de Bellas Artes, Madrid).
- Attia Kader, Ouadahi Driss, Oulab Yazid.
- 29 octobre : Exposition de Ben Bella Mahjoub (Koweït).
- 29-30 octobre : Exposition porte ouverte de Haddad Mohamed (Atelier-galerie Pôle art, Paris)
- 31 octobre : « *7^e édition de l'Atelier national de calligraphie arabe* » (Maison de la Culture Hassan El Hassani, Médéa).
- Novembre : Benyoucef Hadjoudja Ahmed dit Hab le Hibou crée un blog - répertoire des artistes plasticiens algériens (taxiphen.blogspot.com).
- Novembre : Parution de l'ouvrage « La semence d'amour et les 99 noms d'Allah » de Yacef Zaphira (Apic Ed., Alger).
- Novembre : Atelier de résidence de Dalleas Bouzar Dalila à Pointe-Noire (Congo).
- Novembre : « *3^e Salon national des arts plastiques* » (Maison de la culture Nouar Boubakeur, Oum El Bouaghi).

- Novembre : Derbal Mohamed Cherif réalise une fresque à l'occasion de la commémoration du 57^e anniversaire du déclenchement de la Révolution (Mila 2011).
- Novembre : Intervention de calligraphie de Rafed Mohamed (Musée de l'imprimerie, Lyon).
- Novembre : Exposition « *Expression urbaine* » de Issiakhem Aghilès (Galerie Art 4 You, Alger).
- Novembre : Film « *Traits d'Union-Paris et l'art contemporain arabe* » de Guillaume de Roquemaurel (Art Absolument, Paris 2011).
Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
- Novembre : Salon national de la céramique et du verre (Office Riadh El Feth, Alger).
Bedrani Abdellah, Bouriche Boumediene, Khaldi Adnane.
- Novembre : Exposition de Amrar Farid (Hôtel Hilton, Alger).
- 1-4 novembre : Salon national des arts plastiques (Jijel).
- 2-14 novembre : Exposition « *Mahatat oua masarat - Des répères et des parcours* » de Reggane Omar (Salle El Mouggar, Alger).
- 3-28 novembre : Exposition de Ahmed Chaouch Cherif (Hôtel de Ville, Orsay).
- 4-6 novembre : « *Fiera d'arte contemporanea* » (Turin)
Bourouissa Mohamed.
- 5 novembre-3 décembre : Exposition de Meddaci Mehdi (HLM, Marseille).
- 6-12 novembre : Exposition de Bouchebbah Salah (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 7 novembre: Performance de Kokène Djamel (Hôtel Particulier, Paris Montmartre).
- 8-9 novembre : Exposition de Benchaclat Mourad (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 10 novembre-3 décembre : « *Written images : Contemporary Calligraphy from the Middle East* » (Sundaram Tagore Gallery, New York).
Koraïchi Rachid.
- 11-14 novembre : Exposition de Meddah Fatima (Mostaganem).
- 11 novembre-2 janvier 2012 : « *Lumière du Monde, Lumière d'Orient* » (La Galerie des Arts, Reims).
Ahmed Chaouch Cherif, Kerrad Fazia, Seddiki Khadija.
- 12 novembre : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 13 novembre : Lancement du site culturel électronique « Babeddart » (babeddart.com).
- 14 novembre : 2^e édition de l'automne des arts plastiques de Biskra (Maison de la culture Rédha Houhou, Biskra).
Bouhali Salim, Bourmel Yahia, Bouzaher Abdallah, Mohdeb Larbi, Rahal Lazher, Saâd Rached, Tbarha Nourredine, Zbila Meftah.

- 14 novembre : Rencontre débat avec Kaci Zahia (Etablissement Art et Culture, Alger).
- 14-18 novembre : « *Rencontre des écoles d'art de la Méditerranée* » (Ecole des Beaux-Arts de Batna).
- 14-20 novembre : « *Une Bouffée d'Art Frais* » (Viaduc des Arts, Paris).
Hamitou Souad.
- 15-24 novembre : Salon national de la photographie (Maison de la culture, Mila).
Aït Agueni Hamid, Amraoui Mourad, Bergaâ Tifène, Boudjemaâ Bilel.
Le 1^{er} Prix est décerné à Aït Agueni Hamid.
- 16-19 novembre : « *Abu Dhabi Art* » (Abu Dhabi).
Koraïchi Rachid.
- 16 novembre-2 décembre : « *Rencontre de la terre et du verre* » (Centre culturel algérien, Paris)
Merabti Leïla.
- 16-21 novembre : Yanat Samir dédicace au Salon du livre de Montréal sa bande dessinée « Les cervelles d'oiseaux » (avec Pierre Desnoyers) (Ed. Macbec).
- 16 novembre 2011-24 juin 2012 : « *J'ai deux amours* » (Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris).
Attia Kader, Boudjelal Bruno, Bourouissa Mohamed, Kal Karim, Tatah Djamel.
- 17-30 novembre : « *Entre deux mondes* » (Espace El Bahia, Oran).
Halimi Mohamed, Hamdaoui Ismahane, Hirèche Boumediene, Roumane Mohamed.
- 16 novembre-17 décembre : Exposition « *Lancer une pierre* » de Meddaci Mehdi (Le Granit, Belfort).
- 17 novembre : Exposition « *The Ilham Mendjeli Collection* » (Restaurant La Cigale, Miami).
- 17 novembre-7 décembre : « *Partage* » (Galerie Riwaq El Fen, Maghnia).
Bourdine Moussa, Djemaï Rachid, Ghanem Valentina, Nedjaï Mustapha.
- 18 novembre : Exposition « *Sous les pavés, le Gitan* » de Boutadjine Mustapha (La Bellevilloise, Paris)
- 20 novembre-18 décembre : « *Prix Novembre à Vitry* » (Galerie Jean Cottet, Vitry sur Seine).
Brett Leïla.
- 20 novembre-20 décembre : Exposition « *Libya the road to freedom* » de Messara Mohamed (Université américaine, Caire).
- 21 novembre : Exposition de Bounoua Hamza (Dubai).
- 21-25 novembre : Festival national de la bande dessinée (Bibliothèque Malek Bennabi, Ain Témouchent).
Ksal Zineddine.
- 21-25 novembre : Exposition de Bouziane Fatiha (Palais de la culture D'Imama, Tlemcen).

- 21-29 novembre : « *Encre et lumière* » (Ambassade des Etats Unis, Alger).
Benterkia Lamine, Kara Bernou Abderrazak, Cherrih Djazia, Douakh Abdelghani, Keskessa Abdesselam, Saadi Mustapha, Safar Bati M'Hamed, Safar Remali Fodil, Zekkour Fouzi.
- 22 novembre-20 décembre : Exposition « *Archi-Peinture 2* » de Drici Hacem (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 22 novembre-28 janvier 2012 : « *Exposition collective d'art et vente d'artisanat* » (Maison de l'Afrique Mandingo, Montréal).
Mekbel Azzeddine.
- 23 novembre-10 décembre : « *Les Artistes de la Ville exposent* » (Hôtel de Ville, Paris).
Berkani Rohmer Anissa.
- 23 novembre-17 décembre : « *D'Orient et d'occident* » (Galerie Claude Lemand, Paris).
Benanteur Abdellah.
- 24 novembre : Signature d'un accord cadre de coopération entre le ministère de la culture et le musée archéologique allemand Badisches Landesmuseum de Karlsruhe pour « *accompagner la remise à niveau des musées nationaux* ».
- 24 novembre-31 décembre : Exposition de Dalleas Bouzar Dalila (Centre culturel français de Pointe-Noire, Congo)
- 25 novembre : « *Le Jasmin l'emportera, artistes des insurrections arabes* » (Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine).
Selmani Massinissa.
- 25-28 novembre : « *Foire Européenne d'Art Contemporain* » (Strasbourg).
Aoun Arezki.
- 26-30 novembre : Exposition de Kazouit Mériem (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 27-29 novembre : Salon de la photographie « *La photographie, visions et communication* » (Maison de la culture Ahmed Redha Houhou, Biskra).
Chenna Khaled.
- 29 novembre : Exposition de Medjkoune Yacine (Galerie Arts et Culture, Alger).
- 29 novembre-15 décembre : Exposition d'arts plastiques (Centre culturel italien, Alger).
Abbaci Hakim, Amroune Ilhem, Benlala Lina, Chergou Fateh, Guellal Rosa, Haouchiche Messaoud, Ikheteah Aïcha, Laouedj Kamel, Madoune Akli, Nine Zouhir, Zerka Mokrane, Zerouali Sabeha.
- Décembre : Djillali Kays co-réalise l'ouvrage *Aurès vivre la terre chaouie* avec Nadia Bouseloua, Rachid Mokhtari et Azeddine Guerfi (Editions Chihab, Alger 2011).

- Décembre : Publication du catalogue-ouvrage « Paris et l'art contemporain arabe » (Art Absolument, Paris 2011).
Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
- Décembre : Mouellef Kamel publie sa bande dessinée « Turcos, le jasmin et la boue » (Ed. Tartamudo, Paris 2011).
- Décembre : Exposition de Zidani Karima (Maison de la culture, Batna)
- Décembre : Exposition de Amrar Farid (Hôtel Hilton, Alger)
- Décembre : Parution de « Textes et images, l'Algérie autrement dite, autrement vue » (Sencho Ed., Alger).
- Décembre : Exposition « *Lumières d'Algérie* » de Talbi Rachid (Galerie Dar El Kenz, Alger).
- Décembre : Parution de l'ouvrage de photographies « Alger : regards croisés » (Alger).
- Décembre : Proposition de baptiser l'école régionale des Beaux-Arts d'Azazga du nom de M'Hamed Issiakhem.
- Décembre : « *6^e Salon de la sculpture algérienne* » (Maison de la culture (Batna).
Ameddah Leïla, Bensaïd Nadjib, Chorfi Hassan, Haouara Hocine, Mennoubi Cherif, Mouffok Rachid, Mouffok Torki.
- Décembre-Janvier : Exposition de Kazouit Meriem (Alger).
- Décembre-Janvier : Exposition « *Diwane* » de Hammouche Noureddine (Galerie Aïda, Alger).
- 1-4 décembre : « *Art Basel* » (Miami)
Bourouïssa Mohamed.
- 3 décembre : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 3-28 décembre : Exposition « *Les couleurs de l'Algérie rêvée* » de Ould Mohand Slimane (Bischeim).
- 3-31 décembre : Exposition « *Cinquième Saison* » de Ghanem Pavlovskaya Valentina (Galerie Art 4 You, Alger).
- 3 décembre-3 février 2012 : « *3^e Festival international d'art contemporain* » (Musée d'art moderne et contemporain, Alger).
Beloufa Neil, Berredjem Atef, Bessai Zinedine, Boughriet Halida, Ouadahi Driss, Tabti Oussama.
- 4 décembre : Attia Kader et Sedira Zineb présentent leur projet « Art in Algiers » qui vise à créer « *un espace d'exposition où seront favorisés les rencontres et les échanges entre artistes locaux et internationaux* » (Galerie Racim, Alger)
- 5 décembre : « *Jameel Prize Art contemporain d'inspiration islamique* » (Institut du monde arabe, Paris).
Koraïchi Rachid.
- 7-14 décembre : Exposition « *Des valises sous les yeux* » de Goudjil Mostefa (Marseille).

- 7 décembre 2011-6 janvier 2012 : Exposition « *Obsession* » de Ben Bella Yassine-Marie (Centre culturel algérien, Paris)
- 8-22 décembre : Exposition « *Nour expo* » de Noria (Musée national des arts et traditions populaires, Alger).
- 8-22 décembre : Exposition « *Algérie, An 0, qui suis-je ?* » de Dalles Bouzar Dalila (Centre culturel français, Alger).
- 10 décembre : Boubezari Attika est lauréate du Prix Vincent Van Gogh 2011 (Lecce).
- 10 décembre : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 10 décembre : Exposition « *El Harf Wa El Haraka* » de Khouane Rédha (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 10-11 décembre : Baoudj Djouher dit Djo'Art ouvre les portes de son atelier (Aubervilliers).
- 10-22 décembre : Exposition « *Errances* » de Remita Nadir (Centre culturel français, Oran).
- 10 décembre-6 février 2012 : « *The Power of Doubt* » (Times Museum, Guangzhou),
Abdessemed Adel.
- 12-18 décembre : Rencontre nationale des sculpteurs (Maison de la culture, Batna).
- 14-16 décembre : « *2^e Rencontre artistique et pédagogique autour de l'art moderne et contemporain* » (Ecole des Beaux-Arts, Mostaganem).
Abdelouahab Mohamed, Aïdoud Abderrahmane, Aïdoud Zerrouki Anissa, Bakli Mohamed, Belbahar Souhila, Belhachemi Noureddine, Belmekki Mourad, Boucetta Mustapha, Bourdine Moussa, Chender Saïd, Chérif Slimane, Debladji Saïd, Djeflal Adlane, Djelloul Mohamed, Djemaï Redha, Ghanem Valentina, Hachemi Ameer, Hachid Sellal Zohra, Hamidi Ahmed, Hioun Salah, Mahboub Abdelkader, Nacib Rachid, Oulhaci Mohamed, Sergoua Karim, Taleb Mahmoud, Zireg Kamel, Zodmi Abdelaziz.
- 14-16 décembre : « *2^e Rencontre artistique et pédagogique autour de l'art moderne et contemporain* » (Ecole des Beaux-Arts, Mostaganem).
Cycle de conférences dispensées par Abrous Mansour, El Hadj Tahar Ali, Gassouma Jaoudet, Zoubir Hellal.
- 14-16 décembre : « *2^e Rencontre artistique et pédagogique autour de l'art moderne et contemporain* » (Ecole des Beaux-Arts, Mostaganem).
Workshops animés par Bourdine Moussa, Guerziz Maâmar, Nacib Rachid, Ouattou Abderrahmane, Sedjal Mustapha, Sergoua Karim.
Projections vidéo de « *D'une image à l'autre* » de Ouattou Abderrahmane, « *Les artistes pour Nekmaria* » de Mostefa Abderrahmane.
- 14 décembre-7 janvier 2012 : Exposition de Kaïnou Nacéra (Galerie Orphée, Paris).
- 15 décembre-2 janvier 2012 : Exposition de Kour Noureddine (Musée de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Alger).

- 15 décembre-12 janvier 2012 : Exposition de Taleb Mohamed (Musée de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Alger).
 - 16 décembre : Vente de Sotheby's « *Hurouf: the art of the word* » (Doha).
- Koraïchi Rachid.
- 17 décembre : « 3^e Salon national des arts plastiques » (Maison de la culture Rédha Houhou, Biskra).
- Tbarha Nouredine.
- 17 décembre : 1^{ère} rencontre sur la politique culturelle en Algérie (Association El Djahidia, Alger).
 - 18-22 décembre : « 1^{er} Salon national de la poterie et de la céramique » (Maison de la culture, Médéa).
 - 19 décembre : Exposition « *En attendant...la nouvelle année* » de Bennikous Mounir (Centre culturel italien, Alger).
 - 22 décembre-5 janvier : Exposition « *Identité(s)* » (Galerie Racim, Alger).
Agagnia Djamel, Chaouchi Lilya, El Mahdaoui Mounia, Krinah Mourad, Salhi Nassim.
 - 24 décembre : Exposition de Zoubir Hallal (Musée national Nasreddine Dinét, Bou Sâada).
 - 24 décembre : Conférence sur la vie du peintre Nasreddine Dinét (Musée national Nasreddine Dinét, Bou Sâada).
 - 25 décembre : Grève et occupation de la direction de la culture de la wilaya de Djelfa pour dénoncer « *le retard accusé par les projets du secteur* » et « *l'attitude autoritaire du directeur* ».
 - 26 décembre-26 janvier 2012 : Exposition de calligraphie arabe et de peinture sur verre (Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Alger).
- Kour Nouredine, Laadi Farah, Taleb Mahmoud.
- 27 décembre-27 janvier 2012 : Exposition « *Antar by Zoubir* » de Zoubir Hellal (Musée national Dinét, Bou Saâda).

A venir....

- 7 janvier : Exposition de Bouderbala Abdennour (Galerie Art 4 You, Alger).
- 7 janvier-26 février : « *Faire Face* » (Hôtel de Ville, Chinon).
Selmani Massinissa.
- 11 janvier : Parution de la bande dessinée « Si seulement » de Chabane Lounis (Coll. Grand Angle, Ed. Bamboo).
- 12 janvier-18 février : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (Le Creusot).
- 19 janvier : « *Benanteur, un itinéraire. Peintures de 1957 à 2011* » (Galerie Claude Lemand, Paris).

- 19 janvier : Exposition « Sentiments paranormaux » de Rahmoun Thilleli (Galerie Crous Beaux-arts, Paris).
 - 22 janvier : Les quotidiens français *Le Monde* et algérien *Liberté* vont échanger leur dessinateur vedette, Dilem venant au *Monde* et Plantu à *Liberté*.
 - 26 janvier-12 février : Exposition « *Paroles tissées* » de Hamsi Boubeker (Maison des cultures de Saint Gilles, Bruxelles).
 - Février : « *Traits d'Union-Paris et l'art contemporain arabe* » (Beyrouth). Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
 - 29 mars-1 avril : « *Salon du dessin contemporain* » (Carrousel du Louvre, Paris).
- Brett Leïla.
- 7-31 mars : Exposition de Tibouchi Hamid (Maison de la Poésie, Saint Quentin en Yvelines).
 - 29-31 mars : « 2^e Biennale méditerranéenne d'art contemporain » (Oran).
 - 8 mai : Exposition « *Paroles Tissées* » de Hamsi Boubeker (Palais de la culture, Alger).
 - 4-6 mai 2012 : Exposition « *Transit à chacun son container* » de Atek Nadia et Atek Saïd (La Fausse Biennale de Sotteville).
 - 24 mai-7 juillet : Exposition de Benbouta Nadia (Galerie Pallade, Lyon).

Presse

Aladjwaa

- la photographie (11/6).

Al-Ahdath

- la photographie (8/6).

Al Fadjr

- la photographie (8/6, 21/6).

Algérie Confluences

- la photographie (14/6).

Algérie News

- « *Zawalia Club ou la folie des photos* » (de Hamida Mechaï) (23/6).
- « *Omar Sefouane commissaire de l'exposition : La photo insolite est peu connue en Algérie* » (de Fatiha Amalou Aïd) (23/6).
- « *Karima Meziane photographe amateur : Aimer la photo c'est avoir un autre regard sur la vie* » (de Fatiha Amalou Aïd) (23/6).
- « *1^{er} Salon de la photographie insolite au Palais de la culture d'Alger : de l'insolite à l'art du danger* » (de Hamida Mechaï) (23/6).
- « *Ammar Kessab expert en politique culturelle. 2012 sera l'année de l'éveil du secteur culturel indépendant* » (de Sarah Haïder) (31/12).

Ech Chourouq El Youmi

-la photographie (25/6).

Al Khabar

- « *L'Algérie à travers les regards des jeunes photographes* » (14/4).

El Moudjahid

- « *Le peintre Abdelkader Belkhorissat à l'honneur à Oran* » (4/1)
- « *De nombreux visiteurs à l'exposition collective d'arts plastiques d'Oran* » (11/1)
- « *Œuvres récentes* » de la plasticienne Hachid-Sellal Zohra « *La pratique de la peinture m'est indispensable* » (de Lynda Graba) (16/1)
- « *Collection d'objets décoratifs de l'artiste Farid Atroun : L'art et la manière* » (de Lynda Graba) (22/1)
- « *Arts-Plastiques : Le peintre Ben Mahammed expose au musée Ahmed Zabana d'Oran* » (28/1)
- « *Galerie Mohamed Racim exposition du peintre Adnane Mustapha en hommage au défunt peintre Nadji Al Ali : Un regard engagé sur la lutte du peuple palestinien* » (de Lynda Graba) (12/2)
- « *Portails culturels en ligne : La Toile se met au service des arts* » (13/2)

- « *Le plasticien Saïd Debladji expose ses œuvres à Oran* » (16/2)
- « *Prix « Aïcha Haddad » : Les noms des lauréats annoncés* » (8/3)
- « *La femme, thème de l'exposition de la plasticienne Rachida Adjal* » (8/3)
- « *Slim, le père de « Zid ya Bouzid » hôte du Centre culturel algérien de Paris* » (27/3)
- « *Arts plastiques : Exposition de l'artiste peintre Abdenour Bouderbala* » (de Lynda Graba) (27/3)
- « *Exposition de décoration sur bois : Un florilège de motifs traditionnels* » (de Lynda Graba) (26/4)
- « *Mohamed Boukerche expose à Constantine : Un contenu plastique aux chiffres arabes* » (27/4)
- « *Jaoudet Gassouma à la galerie Racim : Tendre regard sur la condition humaine* » (de M. Bouraïb) (7/5)
- « *Bande dessinée : Sortie du numéro 2 de Bendir* » (de Lynda Graba) (10/5)
- « *Hommage au peintre Mohamed Khadda au MAMA : La portée de l'alphabet libre* » (de Lynda Graba) (13/5)
- « *De la critique en général !* » (de Amar Zentar) (14/5)
- « *Exposition de l'artiste Narimane au Centre des loisirs scientifiques : Une mélodie en images sur l'art rupestre* » (de Lynda Graba) (17/5)
- « *Ils ont tenu un sit-in devant le TNA : Des artistes protestent contre leurs conditions professionnelles* » (22/5)
- « *Bilan du mois du patrimoine : Le Musée s'est déployé vers l'intérieur du pays* » (de Lamia M.) (31/5)
- « *La plasticienne Farah Ines Rachedi expose à Oran : Des couleurs et de la magie créatrice* » (5/6)
- « *Eternels repères d'une société* » (de M. Bouraïb) (7/6)
- « *Un public à reconquérir* » (de A.M.A.) (7/6)
- « *Porter haut les couleurs de l'art* » (de Lynda Graba) (7/6)
- « *Journée nationale de l'Artiste : Hommage* » (de Ryad C.) (7/6)
- « *Ouverture du premier Salon national de la photographie : Une curieuse panoplie de tableaux* » (de Lynda Graba) (10/6)
- « *Annaba : Des artistes honorés à titre posthume* » (12/6)
- « *Décès du peintre Mohamed Louail : Une grande perte pour le monde de la culture Une cérémonie de recueillement à la mémoire du peintre Mohamed Louail disparu lundi dernier à l'âge de 81 ans* » (de Lynda Graba) (21/6)
- « *5e Salon des arts plastiques de Tizi-Ouzou : Une édition dédiée à l'artiste-peintre Aïcha Haddad* » (21/6)
- « *Exposition* » (25/6)
- « *Tamanrasset : Plus de 20 plasticiens à la Biennale nationale des gravures rupestres* » (28/6)
- « *La « Recup Art », exposition collective : Génie créatif et respect de la nature* » (de Lamia Nazim) (8/7)

- « *Exposition collective au musée d'Art contemporain d'Alger : Une dimension picturale aux attraits multiples* » (de Lynda Graba) (18/7)
- « *Exposition de sculptures en terre cuite et bronze au CCF : Voyages initiatiques au cœur des civilisations antiques* » (de M. B.) (24/7)
- « *Palais Khedaouedj El-Amia : Il était une fois une princesse Un si beau palais sans princesse* » (de Sihem Oubraham) (14/8)
- « *Exposition d'art islamique : Vulgariser et promouvoir un legs précieux* » (de M. B.) (18/8)
- « *Abdelhamid Skander : Itinéraire d'un calligraphe au long cours* » (de M. Bouraïb) (22/8)
- « *Débat autour du sponsoring culturel aux soirées d'Algérie News : La stratégie de communication à la loupe* » (de Lynda Graba) (24/8)
- « *Conférence de presse de Dalila Nadjem, commissaire du Festival international de la bande dessinée d'Alger : Le FIBDA, un rendez-vous incontournable* » (de Kafia Aït Allouache) (13/9)
- « *Entretien avec Mme Dalila Nadjem, commissaire du Festival international de la bande dessinée d'Alger : « La rencontre a gagné en professionnalisme* » (de Kafia Aït Allouache) (13/9)
- « *L'Histoire dessinée...* » (de A.M.A.) (20/9)
- « *Arts plastiques : Des artistes souhaitent relancer le festival de Souk-Ahras* » (22/9)
- « *4e festival international de la bande dessinée d'Alger : Sous le signe de la nouveauté* » (de Mohamed Bouraïb) (3/10)
- « *Ouverture officielle aujourd'hui du 4^e festival international d'Alger de la bande dessinée : La paix en bulles* » (de M. Bouraïb) (4/10)
- « *Hommage à Mahfoud Aïder, Brahim Guerroui et Francis Groux : Une séquence à forte dose émotionnelle* » (de M. Bouraïb) (6/10)
- « *Inauguration de la 4^{ème} édition du FIBDA : Alger, des bulles en fête* » (de Lynda Graba) (6/10)
- « *FIBDA : La bande dessinée face aux messages idéologiques Conférence sur « L'avènement de la paix et de la réconciliation en Afrique* » (de Lynda Graba) (8/10)
- « *L'édition de la bande dessinée : Les aides à la création sont indispensables* » (de M. Bouraïb) (8/10)
- « *Le film d'animation en Algérie : Dans l'attente du soutien des pouvoirs publics* » (9/10)
- « *4e édition du FIBDA : Un espace de rencontres entre éditeurs et jeunes talents* » (de Lynda Graba) (9/10)
- « *Clôture de la quatrième édition du festival international de la bande dessinée Ambiance festive et trophées en prime* » (de Kafia Aït Allouache) (10/10)
- « *Exposition « les auteurs de B.D. témoignent » : Les actes de la nuit noire* » (de M. Bouraïb) (11/10)

- « *La photo événement* » au Musée national d'art moderne et contemporain (Mama) : *Des talents à découvrir* » (de Kafia Aït Allouache) (12/10)
- « *Sid Ali Oudjiane, bédéiste : Une passion nommée mangas* » (de Kafia Aït Allouache) (12/10)
- « *Omar Meziani poète, artiste-plasticien et scénographe : Voyage dans les tons et lumières* » (de Lamia Nazim) (19/10)
- « *Inauguration de la 4e édition du Salon d'Automne : Un rendez-vous artistique en faveur de la création* » (de L. G.) (25/10)
- « *Exposition de l'artiste Hachemi Ameer « La miniature contemporaine » au Palais Mustapha Pacha* » (de M. Bouraïb) (26/10)
- « *Regards croisés* », une exposition collective de photographies au bastion 23 : *Le charme méditerranéen d'El Bahdja* » (de Lynda Graba) (27/10)
- « *Ouverture du 4e salon d'automne au Palais de la culture : Un carrefour des plasticiens* » (29/10)
- « *4e salon d'automne des Arts plastiques : « A ... comme Algérie* » (de Lynda Graba) (5/11)
- « *Exposition de peinture sur verre au centre des loisirs scientifiques : Une féerie du monde marin* » (de Lynda Graba) (10/11)
- « *L'artiste peintre Yazid Medjkoune : Le lien spirituel entre l'être et la matière* » (12/11)
- « *Aghiles issiakhem expose : Une peinture du quotidien* » (14/11)
- « *Issiakhem Aghiles expose à la galerie « Art 4 you » d'Alger : Des portraits sombres de la vie urbaine* » (de Lynda Graba) (24/11)
- « *Ouverture du 3e Festival d'Art Contemporain d'Alger au « MAMA » : La mise en images du retour dans les œuvres d'art* » (de Lynda Graba) (5/12)
- « *3ème festival international d'art contemporain d'Alger : Rapport du parrainage occidental dans les identités du Sud* » (de Lynda Graba) (6/12)
- « *Portrait : Mounir Bennikous : Un artiste artisan inspiré par le silence* » (de Lamia Nazim) (11/12)
- « *Exposition de Valentina Ghanem Pavlovskaya à la galerie « Art 4 you » : Une célébration picturale de l'univers féminin* » (de Lynda Graba) (15/12)
- « *Mostaganem : Exposition collective d'arts plastiques* » (17/12)
- « *Culture : Ephémérides 2011 L'Algérie, de Gaulle et la bombe aux Journées du film engagé d'Alger* » (25/12)
- « *Ephéméride 2011 : Une activité culturelle florissante Le double défi de la modernité et de la qualité* » (de Lynda Graba) (25/12)
- « *Culture, Ephéméride 2011 : Intense et prometteuse Le fait est clair. La scène culturelle nationale n'a pas chômé au cours de cette année* » (de M. B.) (26/12).
- « *Les arts plastiques à l'honneur au Mama* » (de Lynda Graba) (26/12).

El Watan

- « *Marché aux puces de Chteibo à Oran Un espace d'expression pour les artistes* » (2/1)
- « *Inauguré le 15 avril 1931 Le musée Cirta fêtera cette année ses 80 ans* » (de Oum Sallama M.) (2/1)
- « *L'année culturelle* » (de Nina Sellès) (7/1)
- « *Galerie d'art Mohamed Racim à Alger « Mémoire 1 : au fil du temps* » (de Nacima Chabani) (12/1)
- « *El Basma expose à El Oued* » (de M. Habchi) (13/1)
- « *Batna Les artistes se rebiffent* » (de Lounes Gribissa) (14/1)
- « *Fronton : A toute fin, utile* » (de Ameziane Farhani) (22/1)
- « *Ville et arts .Le quartier Ben M'hidi à Alger De l'âme à la rue Il y a là de quoi constituer un véritable pôle culturel au cœur de la ville* » (de Slimane Brada) (22/1)
- « *Batna : Les artistes demandent une commission d'enquête sur les budgets de la culture* » (de Lounes Gribissa) (24/1)
- « *Batna : Les artistes renversent le directeur de la culture* » (de Nouri Nesrouche) (31/1)
- « *M' hamed Issiakhem. L'art de l'émotion et du tragique L'aventure de la figure* » (1/2)
- « *Exposition picturale à Ezzouart'Art Galerie La couleur dans tous ses éclats* » (de Nacima Chabani) (1/2)
- « *35 000 visiteurs à l'expo* » (12/2)
- « *CyberAlgérie de Didouche Mourad La palette colorée de Réda Djefel* » (de Nacima Chabani) (13/2)
- « *Calligraphie au Sacré Cœur* » (de Nacima Chabani) (13/2)
- « *Sur les traces de Dinét : à la recherche de Bou Saâda* » (1/3).
- « *Fondation Cartooning for Peace : Plantu et Dilem dessinent pour la paix* » (2/3).
- « *Un groupe d'artistes peintres affiliés à l'association culturelle « El Basma » de Sidi Bel Abbès vient de participer au deuxième festival national des arts plastiques de la ville de Jijel* » (de M. Habchi) (30/3)
- « *Mustapha Benfodil, écrivain et artiste censuré à la biennale de l'émirat de Sharjah « On a dû prendre ma pièce pour un attentat esthétique* » (de K. Smaïl) (19/4).
- « *Patrimoine culturel à Guelma. La déperdition continue* » (de Karim Dadci) (20/4).
- « *Artisans, ces laissés-pour-compte* » (de M. Tchoubane) (20/4).
- « *Publication du magazine de bandes dessinées Bendir : le grand retour* » (de Nacima Chabani) (25/4).
- « *Exposition picturale de Hamri Abdelkrim. Il se voit en peinture* » (de M'Hamed Houaoura) (26/4).
- « *Association Le Libre Pinceau. Sorties pédagogiques au musée Ahmed Zabana* » (de B. Alami) (26/4).

- « *Vingt ans après son décès, ses formes et ses couleurs resplendissent encore et nous parlent* » (de Mohamed Djehiche) (7/5)
- « *L'artiste peintre Rédha Benidiri s'invite à la maison de la culture* » (de M. Habchi) (23/5)
- « *Dr Zibouche. Pédiatre Entre le stéthoscope et le pinceau* » (de K.B.) (24/5)
- « *5^e salon des arts plastiques à Tebessa. Plus de 100 toiles exposées* » (25/5).
- « *Fronton : Qui peut le Mois...* » (de Ameziane Ferhani) (28/5)
- « *L'ocre et le bleu de Khadda* » (de Djilali Khellas) (29/5)
- « *Exposition : L'abstrait de Hassiba Tebib* » (29/5)
- « *1^{er} Salon national de la photographie au palais de la culture Moufidi Zakaria Le secret du zoom* » (de Nacima Chabani) (7/6)
- « *Exposition de Djillali Defali au CCF d'Oran Petit portrait d'un grand bédéiste* » (de Akram El Kébir) (7/6)
- « *3^e printemps de la photographie contemporain à Guelma Un rendez-vous pour les petits et les grands* » (de Karim Dadci) (8/6)
- « *1^{er} Salon national de la photographie insolite à Alger L'instantané, une passion* » (de Nacima Chabani) (13/6)
- « *Art pictural : Smaïl Chanaâ ou le trait d'un autodidacte* » (de M'hamed Houaoura) (16/6)
- « *3^e printemps de la photographie contemporaine à Guelma Des photos pour le plaisir des yeux* » (de Karim Dadci) (18/6)
- « *Arts. Décès de Mohamed Louaïl Le gentleman se retire* » (de Ameziane Farhani) (21/6)
- « *Exposition de bijoux et de tenues traditionnelles à l'hôtel El Djazaïr d'Alger Une passion au féminin* » (de Nacima Chabani) (21/6)
- « *Mohamed Khadda. Extraits de textes De la toile à la feuille* » (25/6)
- « *Institut Cervantès d'Oran : Des figures espagnoles vues par Farid Amrar* » (de Djamel Benachour) (28/6)
- « *Exposition. Rétrospective Salah Hioun Un parcours, un univers* » (de Ameziane Ferhani) (2/7)
- « *Tlemcen : Sur la palette* » (2/7)
- « *Cherchell Une petite galerie d'art qui ne désemplit pas* » (de M'hamed Houaoura) (4/7)
- « *Galerie Ezzouar 'art Un vernissage pas comme les autres* » (7/7)
- « *Mama. Six artistes algériens à la une Beauté en hexacorde* » (de Slimane Brada) (9/7)
- « *Sidi Bel Abbès Farid Daz et Merzoug Abbès exposent à Tanger* » (de M. Habchi) (10/7)
- « *Design Les frères Boukhezar à la conquête de l'Amérique* » (de Samir Ben) (10/7)
- « *Cherchell 11^e Rencontre estivale des artistes peintres* » (de M'Hamed Houaoura) (11/7)

- « *La maison de la culture à Tiaret assiégée Les artistes mécontents* » (de Fawzi Amellal) (11/7)
- « *Salah Hioun expose au Musée national des Beaux-arts Une vie d'ascète, un parcours buriné* » (de M. Tchoubane) (12/7)
- « *Blida Plus de maison de culture* » (de Asma Bersali) (13/7)
- « *Hamdani Lamari. Directeur de la maison de la culture de Béchar «Nos moyens sont mis à la disposition des associations* » (de A. Boutaleb) (13/7)
- « *Tlemcen Des artistes de l'Ouest exposent au Musée d'art et d'histoire* » (de Chahredine Berriah) (14/7)
- « *L'architecte du musée dénonce «Le vrai Mama n'a jamais été livré !* » (de Mustapha Benfodil) (16/7)
- « *Peinture : Coïncidences et confidences* » (17/7)
- « *Échange culturel Béjaïa - Haute-Normandie Du théâtre dans la rue bougiote* » (de Kamel Medjdoub) (25/7)
- « *Mode et Photo Lyes Allouche, l'incontournable du photoshoot* » (de Samir Ben) (25/7)
- « *Sit-in devant la maison de la culture à Tiaret Les artistes désavoués par leurs pairs* » (de Fawzi Amellal) (26/7)
- « *Visite de l'artiste peintre Ziane Farsi* » (de Ahmed Yechkour) (28/7)
- « *Art pictural A la découverte de l'artiste Ziane Farsi* » (de Ahmed Yechkour) (31/7)
- « *Tipasa, complexe culturel : Usé par l'inactivité et la langue de bois* » (de M'Hamed Houaoura) (2/8)
- « *Mohamed-Salah Ghemired, artiste-peintre « La liberté ne peut exister que dans l'art* » (de Farida Hamadou) (2/8)
- « *Échange Béjaïa-Haute Normandie : Une expérience enrichissante* » (de Kamel Medjdoub) (3/8)
- « *Mohamed Boumedjkane. Mangaka : Mon conte berbère* » (de Nesrine Sellal) 5/8)
- « *Arts plastiques. Chérif Benlabidi Profession : autodidacte* » (de Abderrahmane Djafri) (16/8)
- « *Joseph Ged. Directeur général de Wataniya Telecom Algérie « Nous allons être de plus en plus actifs dans le secteur culturel* » (de Fayçal Métaoui) (18/8)
- « *Centre des loisirs scientifiques de Didouche Mourad à Alger Miniature et enluminure à l'honneur* » (de Nacima Chabani) (21/8)
- « *Bouira : Marasme et malaise chez les artistes* » (de Amar Fedikhi) (23/8)
- « *Palais de la culture Moufdi Zakaria de Kouba Exposition d'objets d'artisanat d'art et de décoration* » (de Nacima Chabani) (23/8)
- « *Tipasa. Galerie Kabilène : Chegrane se fait découvrir* » (de M'hamed Houaoura) (24/8)
- « *Débat sur le sponsoring culturel aux soirées mille et une news « La culture a besoin d'argent !* » (de Fayçal Métaoui) (24/8)

- « *Lakhdar Bentorki. Directeur de l'Office national de la culture et de l'information « Offrir une diversité artistique, culturelle ouverte à tous... »* (de K. Smaïl) (8/9)
- « *Evocation. Abderrahmane Sahouli Un grand peintre de talent et d'amour* » (de Benaouda Lebdaï) (8/9)
- « *Mahiedine Bentir. Auteur compositeur, chanteur, artiste plasticien Que reste-t-il de nos vingt ans ?* » (de Hamid Tahri) (8/9)
- « *Amine Labter. Caricaturiste « En Algérie les jeunes sont portés disparus !* » (de Fayçal Métaoui) (30/9)
- « *Denis Martinez en lecture spectacle ce soir au FIBDA* » (de Fayçal Métaoui) (7/10)
- « *Tourisme culturel : Cinq questions pour saisir sa portée économique* » (de Mourad Kezzar) (1/10)
- « *Festival international de la bande dessinée « Alger, bulles sans frontière* » (de Nacima Chabani) (3/10)
- « *FIDBA - Exposition sur « le 17 octobre 1961 » Devoir de mémoire* » (de Nacima Chabani) (8/10)
- « *4e Festival international de la Bande Dessinée d'Alger De riches conférences-débats* » (de Nacima Chabani) 8/10)
- « *Oran. Exposition de Kouider Medjahed à l'espace Lotus-Pigier Le sculpteur aux dimensions inaccessibles* » (de Djamel Benachour) (12/10)
- « *Salim Brahim. Editeur algérien de bandes dessinées « On ne doit plus se cantonner dans le style franco-belge* » (de Nacima Chabani) (12/10)
- « *Îlot d'Art Graïne Olivier Abdeslam « Un lieu de culture au cœur de köln* » (de Ali Aït Mouhoub) (12/10)
- « *La photo d'art en Algérie n'est pas estimée à sa juste valeur* » (de Yasmine Si Ziani) (17/10)
- « *Expo-photos. « Regards croisés » au Bastion 23 à Alger Europe-Algérie, le dé clic* » (de Nacima Chabani) (18/10)
- « *Exposition « regards croisés » au Bastion 23 (Alger) « Se croiser, se rencontrer, mieux se comprendre* » (de Fayçal Métaoui) (20/10)
- « *Grand angle à Alger* » (de Ameziane Farhani) (22/10)
- « *Salon d'automne : L'artiste Belbahar, marraine de cet événement* » (de Nacima Chabani) (25/10)
- « *Nouvelle maison de la culture : Un joyau architectural pour dynamiser la culture* » (de Ahmed Yechkour) (25/10)
- « *Publication. Victory Road de Sid-Ali Oudjiane Une bande dessinée à connotation sportive* » (de Nacima Chabani) (26/10)
- « *Beaux arts : Denis Martinez ressuscite l'art expérimental* » (de Yacine Alim) (26/10)
- « *Sofiane Belaskri. Bédéiste « La bande dessinée intéresse les jeunes* » (de Nacima Chabani) (2/11)
- « *Portrait. M'hamed Aoun : Le poète honoré* » (de Abdelkader Téta) (3/11)

- « *Réflexion. Marketing culturel et musées L'art de l'art* » (de Shahinez Guir et Ammar Kessab) (5/11)
- « *Ammar Kessab. Chercheur, expert en management culturel Le budget consacré à la culture en Algérie représente les budgets de la culture de la Grèce et du Portugal réunis* » (de Faten Ayed) (11/11)
- « *Peinture. Exposition « Partage » à Maghnia Dans l'art-west* » (de Ameziane Ferhani) (12/11)
- « *Festival national de la BD à Aïn Témouchent : Bédéistes, à vos crayons !* » (de Mohamed Kali) (16/11)
- « *Galerie d'art de Maghnia : Honneur de la cimaise* » (de Chahredine Berriah) (16/11)
- « *Seconde rencontre des arts plastiques de Biskra Un automne coloré* » (de Hafedh Moussaoui) (16/11)
- « *Suite à l'entretien réalisé vendredi dernier Réaction concernant le chercheur algérien Ammar Kessab sur la question des politiques culturelles* » (18/11)
- « *Ambassade des Etats-Unis à Alger : Exposition picturale de miniatures* » (de K. Smaïl) (22/11)
- « *Galerie d'art « Art 4 you » : L'expression urbaine de Aghiles Issiakhem* » (de Nacima Chabani) (24/11)
- « *Aïn Témouchent. Festival de la bande dessinée En contradiction avec son intitulé* » (de Mohamed Kali) (27/11)
- « *Art contemporain : Tous au Mama !* » (3/12)
- « *Expo : Qui suis-je ?* » (3/12)
- « *Troisième festival d'art contemporain d'Alger : « Le retour » au MaMa* » (de Fayçal Métaoui) (5/12)
- « *Galerie d'art de Maghnia Valentina, Moussa, Rachid et Mustapha... l'ivresse de la création* » (de Chahredine Berriah) (7/12)
- « *Le 3^e FIAC 2011 n'est pas ringard* » (de Fayçal Métaoui) (9/12)
- « *Driss Ouadahi. Artiste peintre algérien « La photographie n'a pas la même portée picturale que la peinture* » (de Fayçal Métaoui) (9/12)
- « *Marseille. L'exil par Goudjil* » (10/12)
- « *Parution « Esprit bavard » en papier Un album pétillant* » (de Ameziane Ferhani) (10/12)
- « *Designers algériens : âmes en peine* » (10/12)
- « *Amina Zoubir. Plasticienne «Et puis qu'est-ce qu'on nous apprend réellement dans ce pays ? A nous aimer entre nous ?* » (de Samir Ardjoum) (16/12)
- « *Album BD : Les « tire-ailleurs* » (17/12)
- « *Mostaganem : Le Most'art* » (17/12)
- « *Expo : Rachid Talbi, orientaliste* » (17/12)
- « *Exposition. Art contemporain au MAMA A sens multiples* » (de Ameziane Ferhani) (17/12)

- « 3e salon national des arts plastiques de Biskra Beaucoup de palettes colorées » (de Hafedh Moussaoui) (18/12)
- « Clôture du 6e salon algérien de sculpture Une note d'espoir » (de Lounès Gribissa) (21/12)
- « Galerie d'art Dar El Kenz : La peinture lumineuse de Rachid Talbi » (de Nacima Chabani) (21/12)
- « Route de feuilles » (de Ameziane Ferhani) (24/12)
- « Dalila Dalléas Bouzar peint l'Histoire, son histoire et la nôtre » (de Faïka Madjahed) 30/12)
- « Unique espoir » (de Ameziane Ferhani) (31/12)

Ennahar El Djadid

- la photographie (7/6, 9/6, 22/9).

Horizons

- « A partir du 13 janvier : L'espace Lotus fait honneur à la peinture de Abdelkader Belkhorissat » (5/1)
- « Interface - Entretien avec Nouredine Hiahemzizou (bédéiste) : La bande dessinée et l'illustration, une passion » (de L. Nekachtali) (10/1)
- « Autour d'une conférence, à l'invitation d'« Arts et Culture » : Chegrane préconise la multiplication des espaces d'exposition » (11/1)
- « Oran : Belkhorissat expose à Lotus » (14/1)
- « Les dernières œuvres de Zohra Hachid Sellal à la galerie Racim : Une profonde maturation du langage artistique » (de Samira Sidhoum) (17/1)
- « A l'initiative de l'ONCI : Abderrezak Babane esquisse une toile écologique » (19/1)
- « Un budget spécial lui a été alloué : Batna investit dans la culture » (22/1)
- « Elle prend part à une exposition collective de Bab Ezzouar : Samia Boumerdassi, en amont à l'art figuratif » (25/1)
- « Un hommage est rendu au miniaturiste : Plongée dans la modernité colorée d'Ali-Khodja » (8/2)
- « Saïd Debladji, plasticien : « L'art est une affaire d'élite » (11/2)
- « Exposition : Plus de 300 œuvres aux 4es journées nationales des arts graphiques à Biskra » (14/2)
- « De jeunes artistes-peintres exposent : La couleur dans tous ses éclats » (20/2)
- « Jusqu'à la fin du mois en cours : « Lotus » expose Saïd Debladji » (20/2)
- « Peinture : La poésie de Ben M'saïb déclinée en calligraphie » (21/2)
- « Escalé « Les tableaux de l'hôtel de ville de Skikda » d'Ahmed Nouar : Un ouvrage inédit de notre patrimoine » (de Samira Sidhoum) (28/2)
- « Centre des loisirs scientifiques : Une exposition autour du signe et du patrimoine » (de Samira Sidhoum) (1/3)

- « *Célébration du 8 mars : La créativité artistique de Rachida Adjal à l'honneur à El Mouggar* » (9/3)
- « *Ancrage - Ils sont racontés par Nassima et Toufik Semmad : Des contes du terroir pour la pérennité de l'ancestral* » (de Saliha Aouès) (14/3)
- « *Parution - « Contraste » de Mohamed Boumedjkane : Le patrimoine en bande dessinée* » (14/3)
- « *L'artiste expose des œuvres en hommage à la femme : La mixture colorée de Samia Boumerdassi* » (16/3)
- « *Docteur Houria Menaâ, artiste-peintre : L'art floral et animalier et une dose d'harmonie intérieure* » (29/3)
- « *A travers son Salon régional des arts plastiques : Naâma vit les « lumières du sud* » (2/4)
- « *A travers un Salon, le premier du genre : Adrar s'ouvre sur l'art plastique* » (4/4)
- « *Il expose au Centre culturel italien : Les photos de Omar Kheiraoui pénètrent des intérieurs authentiques* » (4/4)
- « *Connue pour avoir créé la calligraphie enflammée : Saliha Khelifi expose en juin au Havre* » (de Samira Sidhoum) (8/4)
- « *Exposition de peinture : Houria Menaâ expose à l'hôtel Sidi Noui* » (de Leïla Nekachtali) (20/4)
- « *Parution - Deuxième numéro de la revue : « El Bendir » dans toutes les librairies* » (25/4)
- « *Chaâbane Djouder, artiste-peintre : La quête obsessionnelle du Divin* » (6/5)
- « *Vingt ans après : Hommage à Mohamed Khadda au Mama d'Alger* » (6/5)
- « *Exposition en marge du colloque sur Mohamed Dib à Tlemcen : « Identité intemporelle » de Houari Bouchenak* » (13/5)
- « *Galerie d'art Ahlam : Dans la beauté et la qualité* » (de Samira Sidhoum) (15/5)
- « *Au grand Duché du Luxembourg, l'artiste expose : Hamsi Boubeker tend en peintures « les mains de l'espoir* » (23/5)
- « *Aujourd'hui à la galerie Dar El Kenz : Bettina Heinen-Ayech, l'Algérienne* » (de Saliha Aouès) (27/5)
- « *L'artiste peintre était présente au vernissage de son exposition : Bettina Heinen-Ayech, couleurs exquises* » (30/5)
- « *Célébration de l'enfant africain : Une profonde maturation du langage artistique* » (de Samira Sidhoum) (20/6)
- « *4e édition du Festival international de la miniature et de l'enluminure : Voyage dans le monde des miniaturistes* » (22/6)
- « *L'auteur et ses ouvrages* » (27/6)
- « *Exposition « Récits de voyages » de Kaci au CCF : Une invitation dans le temps* » (16/7)

- « *L'OGEBBC lance son site web : Le patrimoine culturel en un seul clic* » (23/7)
- « *Parution-3^e numéro du magazine «El Bendir» : L'été des bédéistes* » (25/7)
- « *Galerie d'art de Didouche Mourad : Lakhdar El Gouizi expose sa collection jusqu'au 13 août* » (de Samira Sidhoum) (30/7)
- « *Trente artistes exposent leurs œuvres : Calligraphie et miniature en « Encre et lumière* » (7/8)
- « *Musée Zabana d'Oran Un engouement certain depuis le début de l'été* » (14/8)
- « *Fonds arabe pour la culture et les arts L'association « El-Beyt » et Zineb Sedira bénéficiaires* » (6/9)
- « *Mustapha Nedjaï : « La bande dessinée en Algérie occupe une place importante* » (de Samira Sidhoum) (14/9)
- « *La rentrée est prévue en octobre prochain : L'école des Beaux-Arts de Sétif s'ouvre aux étudiants* » (14/9)
- « *A l'initiative de l'Etablissement Arts et Culture : Médina Kermiche expose la « nostalgie* » (de Samira Sidhoum) (17/9)
- « *Le caricaturiste signe son dernier ouvrage : Exclusivité de l'année : Dilem* » (de R.D) (24/9)
- « *Médina Kermiche - Expose actuellement à la galerie d'art de Didouche Mourad : « Le noir et blanc est plus réaliste* » (24/9)

Info soir

- « *Mohamed Djenidi Il a laissé un legs riche et original* » (de Yacine Idjer) (5/1)
- « *Sur les traces de M'Hamed Issiakhem* » (de Yacine Idjer) (6/1)
- « *Noureddine Chegrane Appel à faire revivre la création* » (11/1)
- « *L'art au féminin Acte de parole* » (de Yacine Idjer) (19/1)
- « *En hommage à Aïcha Haddad Concours de la meilleure peinture* » (de Yacine Idjer) (26/1)
- « *Photographies Images recomposées* » (30/1)
- « *Photographies Périple dans le désert* » (de Yacine Idjer) (3/2)
- « *Artistes et intellectuels batnéens 4^e semaine de protestation* » (3/2)
- « *Hommage à Ali Ali Khodja* » (8/2)
- « *Arts plastiques Exposition Souvenirs d'antan* » (de Yacine Idjer) (14/2)
- « *Musée national Cirta 80 ans d'existence* » (16/2)
- « *Artistes plasticiens Pour plus de reconnaissance* » (de Yacine Idjer) (17/2)
- « *Calligraphie Lettres poétiques* » (de Yacine Idjer) (1/3)
- « *Arts plastiques Le signe source d'inspiration* » (de Yacine Idjer) (3/3)
- « *Prix Aïcha Haddad Les noms des lauréats annoncés* » (8/3)
- « *Dessin de presse Dilem et Plantu Parole croisée* » (de Yacine Idjer) (9/3)

- « *Marseille capitale européenne de la culture 2013 Des artistes algériens présents* » (10/3)
- « *Bande dessinée Formation pour les jeunes* » (de Yacine Idjer) (21/3)
- « *Bande dessinée Slim au centre culturel à Paris* » (27/3)
- « *Calligraphie arabe Ouverture du salon à Mila* » (29/3)
- « *Salon national des arts plastiques 1^{ère} édition à Adrar* » (4/4)
- « *Arts plastiques Hymne à l'arbre* » (de Yacine Idjer) (7/4)
- « *Arts plastiques un salon national à Biskra* » (11/4)
- « *Festival international de calligraphie Près de 70 participants exposent* » (20/4)
- « *Arts plastiques A la croisée des imaginaires* » (de Yacine Idjer) (25/4)
- « *Calligraphie arabe Exposition Quand l'alphabet renaît et se régénère* » (de Yacine Idjer) (3/5)
- « *Trafic, dégradation, contrebande Protéger nos biens culturels* » (3/5)
- « *Musées Bientôt un statut particulier* » (11/5)
- « *Mois du patrimoine Grande affluence au musée d'Oran* » (14/5)
- « *Protéger socialement l'artiste* » (8/6)
- « *1^{er} salon de la photographie De l'insolite encore de l'insolite* » (de Yacine Idjer) (13/6)
- « *Salon national de la photographie Qualité, originalité, créativité* » (de Yacine Idjer) (20/6)
- « *Festival international de la miniature 21 pays attendus à Tlemcen* » (20/6)
- « *Décès de Mohamed Louail Un grand plasticien s'en va* » (21/6)
- « *Arts plastiques Coup d'envoi de la 5e édition* » (21/6)
- « *Biennale nationale des gravures rupestres Plus de 20 plasticiens y participent* » (28/6)
- « *Festival international de miniature et d'enluminure Espace de formation et de perfectionnement* » (de Yacine Idjer) (29/6)
- « *Istikhbar* » *Un nouveau guide culturel* » (4/7)
- « *Cultures en communication* » (13/7)
- « *Musée d'art moderne Six artistes au rendez-vous* » (de Yacine Idjer) (14/7)
- « *L'artiste peintre Seif Islam Cherbal « Je peins, le cœur ouvert* » (de Souad Labri) (21/7)
- « *Calligraphie et miniature Le maghrabi et le kufi* » (8/8)
- « *Exposition de caricatures à Oran Les adages populaires matérialisés* » (28/7)
- « *Boutaïbi, ou l'amour du pinceau* » (de A. Mekfouldji) (13/8)
- « *Peinture algérienne La relève est prometteuse* » (de S. L.) (13/8)
- « *Peinture Noureddine Chegrane exposé à Cherchell* » (de Souad Labri) (20/8)
- « *Bande dessinée Ça bulle à Alger* » (de Yacine Idjer) (3/10)
- « *Bande dessinée Vers la relance du 9e art* » (de Yacine Idjer) (5/10)

- « *Bande dessinée L'autre outil de communication* » (de Yacine Idjer) (6/10)
- « *Cinéma d'animation Un défi hasardeux* » (de Yacine Idjer) (8/10)
- « *Bande dessinée algérienne L'édition, 1e maillon faible* » (de Yacine Idjer) (11/10)
- « *Photographies Regards croisés* » (de Yacine Idjer) (13/10)
- « *Photographies Alger sous l'objectif* » (de Yacine Idjer) (17/10)
- « *Khalida Toumi répond à Baeza « Ouvrez-nous vos espaces en Europe* » (de R. C.) (19/10)
- « *Arts plastiques et photographie Quand deux passions se rejoignent* » (de Yacine Idjer) (19/10)
- « *Arts plastiques Rachid Nacib expose ses phototypes* » (23/10)
- « *Miniature Entre tradition et modernité* » (de Yacine Idjer) (8/11)
- « *Babeddart.com « De la culture en ligne* » (14/11)
- « *11^e rencontre des écoles méditerranéennes des beaux-arts Pour une diversité culturelle unifiée* » (15/11)
- « *Arts plastiques Sur un ton morose* » (de Yacine Idjer) 15/11)
- « *Arts plastiques A la croisée des imaginaires* » (30/11)
- « *Art contemporain Un festival sur le thème du retour Revenir sur ce qui est occulté* » (de Yacine Idjer) (4/12)
- « *Art contemporain Pour quel marché ?* » (de Yacine Idjer) (8/12)
- « *Art in Algiers « Partager, échanger, apprendre...* » (de Yacine Idjer) (12/12)
- « *Arts plastiques Salon d'automne Diversité des styles* » (de Yacine Idjer) (17/12)

Jeune Indépendant

- « *Le plasticien Karim Sergoua expose « Elan de vie versus Elan de vie* » (de Mohamed Rediane) (5/2)
- « *Adane Mustapha expose à Alger Hommage au Palestinien Nadjji Al Ali* » (de R.C.) (14/2)
- « *Exposition collective au Théâtre régional de Béjaïa Un avril pictural de passeurs de lumière* » (de Farès Abdeslam) (7/4)
- « *Célébration du Mois du patrimoine national Dialogue pour une stratégie nationale* » (de R.C.) (20/4)
- « *El-Bendir le magazine algérien de la bande dessinée* » (de Mohamed Rediane) (23/4)
- « *Salim El-Amri : Quand la musique se fond avec la peinture* » (11/5)
- « *Gestion culturelle : entre festival des momies et politique des subventions* » (20/6)
- « *Rencontre avec un artiste à Constantine Karim Dellouche le jazzman mondialiste* » (de Mohamed Rediane) (28/6)
- « *2^e Salon de la photo d'Akbou* » (de Nouredine Bensalem) (4/7)

- « *Exposition d'art contemporain à Alger Un collectif de six célébrités pour l'été* » (de Kamel C.) (20/7)
- « *Les œuvres d'art de l'artisanat algérien Une exposition-vente pour les admirer et les acquérir* » (de K. C.) (6/8)
- « *Algérie news organise une rencontre sur le sponsoring culturel La culture n'a pas de prix* » (de K. C.) (24/8)
- « *Festivals culturels nationaux et internationaux Un levier puissant pour la création et la reconnaissance* » (de Kamel Cheriti) (13/9)
- « *4^e édition du Festival international de la bande dessinée Monstres de 25 jeunes auteurs* » (de Mohamed Rediane) (15/9)
- « *Exposition de photographies à Alger La capitale vue par Medina* » (de Mohamed Rediane) (29/9)
- « *Deuxième Festival national de la photographie d'art La photographie sous ses angles les plus divers* » (de Kamel Cheriti) (1/10)
- « *Exposition collective de peinture à Constantine Œuvres au féminin pluriel* » (de R. C) (12/10)
- « *L'artiste peintre Karim Belhamri expose à Alger Neptune mosaïque romaine* » (de Kamel Chérity) (13/10)
- « *L'ONCI élargit ses structures en dehors de la capitale Ouverture d'un complexe culturel Abdelwahab-Salim à Tipasa* » (de Kamel Chérity) (16/10)
- « *Atelier d'animation de dessins animés au 4^e FIBDA Du dessin sur planche à l'écran* » (de Mohamed Rediane) (20/10)
- « *4^e édition du Salon d'automne à Alger Seule la sculpture manque* » (de Kamel Cheriti) (8/11)
- « *Exposition des œuvres du maître et de ses élèves Des tableaux de peinture hauts en inspiration et en couleur* » (de Kamel Cheriti) (4/12)
- « *3^e Festival international d'art contemporain d'Alger Insolite et immensité* » (de Kamel Chérity) (5/12)

La Dépêche de Kabylie

- « *Au carrefour de l'exil et de la sagesse* » (de Ali Remzi) (8/1)
- « *Zohra Hachid présente sa dernière collection à la galerie Racim Exposition Patrimoine de l'Ahaggar et du Tassili* » (17/1)
- « *Edition Il est signé Mansour Abrous aux éditions L'Harmattan* » (27/1)
- « *Culture à Béjaïa : Un secteur en décrépitude !* » (1/2)
- « *Exposition L'œuvre de Ouaza Ferhat du 1 au 8 février à la maison de la culture Harmonie entre la peinture et la poésie* » (de Nassima Chebbah) (2/2)
- « *Tizi-ouzou Une soixantaine d'Artistes et d'Acteurs de la culture saluent la dynamique du secteur Ould Ali El-Hadi reçoit un soutien de poids pour le travail accompli* » (de Said Al-Haroufella) (9/2)
- « *Béjaïa Sit-in des artistes « Bureaucrates de la culture, dégagez !* » (de B. Mouhoub) (10/2)

- « *Peinture Théâtre Régional de Béjaïa Mustapha Ghedjati expose ses œuvres* » (10/2)
- « *Comité Culturel de Tizi-Gheniff « Nous affichons notre soutien indéfectible à M. Ould Ali El-Hadi »* » (de Amar Ouramdane) (12/2)
- « *Portrait Talentueux dans la création à partir d'objets récupérés Mahmoud Bouaraba, un septuagénaire aux mains d'or* » (de Kamel Ahitos) (14/2)
- « *Melbou Elle se tiendra du 21 au 27 mars Semaine d'information sur les arts plastiques* » (de M. Outemzabt) (3/3)
- « *Bouira Esplanade de la Maison de la Culture Espace cherche activités désespérément* » (de B. Ramdane) (6/3)
- « *Béjaïa Projeté comme école des beaux arts Une aile de l'ancien tribunal s'effondre* » (de M. Bessa) (9/3)
- « *Sculpture Plusieurs prestigieux titres internationaux lui ont été décernés Smaïl Zizi, cet artiste méconnu dans son pays !* » (de Réda Senoune) (17/4)
- « *Publication M'Hamed Issiakhem, à la mémoire de..., De Malika Dorbani Hommage à l'homme et à l'artiste peintre* » (de N. Maouche) (25/4)
- « *Bouira Après trois jours d'intenses festivités Clôture des troisièmes journées du patrimoine culturel* » (de Ramdane B.) (2/5)
- « *Sculpture Taillé en 1994 par l'Algérien Zizi Ismaïl et l'Italien Paolo Viaggi et exposé en thaïlande Le Boudha de jade, une œuvre unique* » (de Réda Senoune) (25/5)
- « *Il s'est ouvert lundi à Boumerdès 3^e Salon national des arts plastiques* » (25/5)
- « *Maison de la culture Mouloud Mammeri Son coup d'envoi a été donné lieu lundi Cinquième édition du Salon National Djurdjura des Arts Plastiques* » (de Rachida Selmani) (22/6)
- « *Akbou L'association Etoile culturelle d'Akbou organise le 2^e salon de la photo* » (de L. Beddar) (3/7)
- « *Akbou Il sera clôturé demain L'association Etoile culturelle organise le 2^e salon de la photo* » (de L. Bedda) (4/7)
- « *Elle s'est ouverte samedi à Alger avec la participation d'une trentaine d'artistes Exposition de calligraphie et miniatures* » (8/8)
- « *M'hamed Issiakhem, A la mémoire de... , de Malika Dorbani Un hommage à l'homme et à l'artiste peintre* » (de N. Maouche) (15/8)
- « *Mouloud Salhi Président de l'association Etoile Culturelle « On a envie de susciter l'amour de la photographie chez l'enfant* » (de Taos Yettou) (9/7)
- « *Il a plusieurs toiles à son actif Kamel Cherdou, la peinture dans les veines* » (de N. Maouche) (21/8)
- « *M'Chedallah Leurs portraits ornaient depuis 1990 les murs de l'APC Où sont passés les tableaux de Juba, Dihya et Massinissa ?!* » (de Mohand Meghellel) (6/9)

- « *Entretien : Mme Salima Gaoua Directrice de la maison de la culture Taous Amrouche de Béjaïa « Je rends hommage à toutes les contributions »* (de Nabila Guemghar) (13/9)
- « *Mohand Bentranti A mi-chemin entre poésie, calligraphie et peinture L'artiste à l'âme magique »* (de Tahar Bouallak) (21/9)
- « *Arts Plastiques Il a été suspendu depuis 1997 Vers la relance du festival national »* (21/9)
- « *TRB Malek Bouguermouh Sur initiative du Club DZ Flickr Une semaine dédiée à l'art de la photographie »* (de Boualem Slimani) (28/9)
- « *Disparu des étals depuis une trentaine d'années M'Quidech Boulahmoum, bientôt de retour dans les librairies »* (11/10)
- « *Béjaïa. Fermée pour travaux la maison de la culture active en extra-muros »* (de N. G.) (13/10)
- « *Boghni Avec la fermeture de la salle de cinéma et du point de vente de l'OPU L'espace culturel se réduit comme une peau de chagrin »* (de M. Haddadi) (26/10)
- « *Muséographie Il concerne également l'échange d'expertise Un accord algéro-allemand pour la mise à niveau des musées »* (29/11)
- « *Entretien avec l'artiste peintre Redouen Adjoud « La Kabylie fait toujours partie de mes inspirations »* (de Ali Chebli) (11/12)

La Nouvelle République

- « *L'Ecole régionale des beaux-arts inaugure un cycle d'expositions de peintures à Tipasa »* (2/1)
- « *Espaces d'exposition en Algérie Chegrane juge dérisoire le nombre de galeries d'art »* (12/1)
- « *Exposition collective au CLS Didouche-Mourad (Alger) La photographie comme « expression harmonieuse »* (de Kahina Bencheikh El Hocine) (3/2)
- « *Belkacem Hadjadj, artiste peintre Un « designer » des temps modernes »* (de Ali Benbelgacem) (3/2)
- « *Batna La gestion du secteur de la culture ne fait plus l'unanimité »* (de Ali Benbelgacem) (6/2)
- « *Bibliothèque nationale d'Algérie La vie et l'œuvre d'Ali Khodja revistées »* (de Lamia S.) (9/2)
- « *La doyenne des artistes-peintres algériennes expose »* (27/2)
- « *Le parcours de la femme à travers les femmes peintres »* (de Mehdi Isikioune) (10/3)
- « *Partition pour un quintette »* (de Massen Mohamed) (12/3)
- « *Le vécu exprimé par l'abstrait »* (28/5)
- « *Nedjma, sponsor officiel du 1er Salon national de la photographie insolite »* (1/6)
- « *L'empreinte des ancêtres... dans les fleurs de Lotus »* (de Jaoudet Gassouma) (5/6)

- « *Une quinzaine d'artistes honorés* » (7/6)
- « *Beaucoup de prix décernés* » (8/6)
- « *Mohamed Dorbhan, un romancier insolite* » (de Jaoudet Gassouma) (8/6)
- « *Le Syndicat national des artistes algériens rédige une plate-forme de revendications* » (de Mehdi Isikioune) (8/6)
- « *D'assassins Creed aux blagues du bled ...* » (de Jaoudet Gassouma) (11/6)
- « *Le développement culturel corrèle avec le développement local* » (de Chérif Abdedaïm) (12/6)
- « *Un précipité d'arts, d'histoire et de convivialité* » (de Massen Mohamed) (16/6)
- « *9^e Salon national de la peinture des enfants* » (de Lamia S.) (21/6)
- « *Dérision, autodérision et photodérision* » (de Mohamed Massen) (26/6)
- « *Un parcours initiatique dans notre « méditerranéité »* » (de Mohamed Massen) (28/6)
- « *L'atelier, la clé des montagnes, et les inspirations nomades...* » (de Jaoudet Gassouma) (10/7)
- « *Les passionnés des arts plastiques invités à l'exposition* » (14/7)
- « *Encre et lumière, une exposition dédiée à la calligraphie* » (de R. C.) (8/8)
- « *Une huitième édition au-delà des espérances* » (de Jaoudet Gassouma) (9/8)
- « *Rencontre sur le sponsoring culturel* » (de Lamia S.) (24/8)
- « *Polyphonie hexagonale (1)* » (de Mohamed Massen) (6/9)
- « *Polyphonie hexagonale (2)* » (de Mohamed Massen) (7/9)
- « *L'association El-Beyt et Zineb Sedira récipiendaires* » (de R. C.) (7/9)
- « *Rentrée pour 60 étudiants* » (de R.C.) (15/9)
- « *La quête des couleurs thème d'une exposition* » (de R. C.) (17/9)
- « *Archéologie du contemporain* » (de J. C.) (17/9)
- « *Les calligraphes et miniaturistes de Médéa* » (de R. C.) (19/9)
- « *Des nouveautés au menu* » (de Lamia S.) (19/9)
- « *Les instantanés de Medina Kermiche* » (de Lamia S.) (22/9)
- « *Revivre 2010 en caricatures* » (de Hassina A.) (27/9)
- « *Un florilège d'activités culturelles et artistiques* » (de Lamia S.) (29/9)
- « *Aïder et Francis Groux récipiendaires du prix FIBDA 2011* » (de Mehdi Isikioune) (5/10)
- « *Ali Hefied fête ses 50 ans de carrière* » (de Lamia S.) (19/10)
- « *Fusion de toutes les couleurs* » (de Jaoudet Gassouma) (31/10)
- « *Un potentiel dévoilé prochainement à Oran* » (3/11)
- « *Babeddart.com* » ou *l'actualité culturelle en un clic* » (de R. C.) (15/11)
- « *2^e édition de l'automne des arts plastiques de Biskra* » (de R. C.) (16/11)
- « *Les artistes arabes agencent l'art du XXI^e siècle* » (de S. F.) (17/11)

- « *Un voyage au coeur de la magie* » (de Mehdi Isikioune) (19/11)
- « *Quand différents discours artistiques se croisent* » (de Lamia S.) (6/12)
- « *L'oeil dans le viseur, le coeur sur la main* » (de Jaoudet Gassouma) (7/12)
- « *Délicieusement underground, la revue !* » (de Jaoudet Gassouma) (12/12)
- « *Exposition en hommage aux élèves de l'ESBA* » (de Mehdi Isikioune) (13/12)
- « *Un 3e Fiac, impair et manque !!!* » (de Jaoudet Gassouma) (14/12)
- « *La plasticienne Attika Boubezari de Jijel, lauréate du prix Vincent Van Gogh 2011 en Italie* » (20/12)
- « *Rencontre pédagogique, studieuse et conviviale* » (de Mohamed Massen) (28/12)
- « *La culture riche par ses multiples haltes* » (31/12)

La Tribune

- « *Revendiquant plus de droits et l'implication dans les décisions Le syndicat des artistes monte au créneau* » (de Wafia Sifouane) (4/1)
- « *La concrétisation des projets demeure l'inconnue de l'équation De bon augure pour la culture* » (de Hassan Gherab) (6/1)
- « *Guelma, rendez-vous de l'art photographique* » (23/1).
- « *La ville accueillera la 3ème rencontre nationale de la photographie Guelma, rendez-vous de l'art photographique* » (de Wafia Sifouane) (23/1)
- « *La manifestation se tiendra à la « Galerie 59 » de la rue de Rivoli du 16 février au 6 mars « Alger demain » pour une image de l'Algérie loin des clichés folkloriques* » (de Sihem Ammour) (25/1)
- « *Six études dressent le constat du respect ou de la violation des dispositifs législatifs L'Unesco se penche sur les droits culturels au Maghreb et en Égypte* » (de Sihem Ammour) (31/1)
- « *Budget alloué au secteur au titre de la loi de finances 2011 Près de 23 milliards de dinars pour la culture* » (de Wafia Sifouane) (2/2)
- « *Mouna Bennamani expose ses toiles au SPA de Dar Diaf « Venez me voir et soyez indulgents* » (de Samir Azzoug) (17/2)
- « *La situation des biens patrimoniaux est peu reluisante L'association Histoire et archéologie s'active à Bouira* » (de Nacer Haniche) (28/4)
- « *Restauration et sauvegarde des biens culturels à Béjaïa Une filière pluridisciplinaire délaissée* » (de Kamel Amghar) (28/4)
- « *Bel-Horizon et Santé Sidi El Houari à Oran Sauver le patrimoine pour préserver son histoire* » (de Samir Ould Ali) (5/5)
- « *Constantine dort sur des acquis patrimoniaux Une richesse à exploiter pour encourager le tourisme local* » (de Nasser Hannachi) (5/5)
- « *Sensibilisation à l'importance du patrimoine Un tissu associatif dynamique à Béjaïa* » (de Kamel Amghar) (5/5)
- « *Pour une politique culturelle* » (de Abdou B.) (5/5)

- « *Pour une meilleure prise en charge du patrimoine Les associations, un acteur en attente d'une distribution de rôles* » (de Hassan Gherab) (5/5)
- « *Culture et jeunesse* » (de Abdou B.) (12/5)
- « *Les biens patrimoniaux à Bouira Un filon économique non encore exploité* » (de Nacer Haniche) (19/5)
- « *Malgré les efforts déployés par quelques associations Le tourisme culturel au point mort à Constantine* » (de Nasser Hannachi) (19/5)
- « *Tizi-Ouzou tourne le dos à une véritable richesse Le patrimoine ne rime pas encore avec économie* » (de Malik Boumati) (19/5)
- « *Après des décennies d'abandon et de détérioration à Oran Le patrimoine au centre d'intérêt des associations et des férus de tourisme* » (de Mohamed Ouanezar) (19/5)
- « *Malgré la restauration de nombreux sites à Tlemcen Le tourisme culturel cherche encore ses marques* » (de Amira Bensabeur) (19/5)
- « *Culture du chaos* » (19/5)
- « *Le tourisme culturel peine à se développer Le patrimoine, une mine d'or en attente d'exploitation* » (de Hassan Gherab) (19/5)
- « *Culture, leur dernier souci* » (de Abdou B.) (26/5)
- « *La communauté artistique divisée à Tizi-Ouzou Tétanisation des artistes et omniprésence des pouvoirs publics* » (de Malik Boumati) (2/6)
- « *Des artistes se battent à Oran pour s'imposer et imposer leurs art La création artistique ou l'autre moyen de militer pour la reconnaissance* » (de Samir Ould Ali) (2/6)
- « *La culture victime de ses hommes Artistes en quête d'un statut dans une société « déculturelle »* » (de Hassan Gherab) (2/6)
- « *Production et animation culturelles à Béjaïa Les associations et les amateurs tiennent le haut du pavé* » (de Kamel Amghar) (2/6)
- « *En l'absence d'un cadre organisationnel Les artistes peinent à s'affirmer à Bouira* » (de Nacer Haniche) (2/6)
- « *L'artiste algérien en quête de plus de considération Un statut se mérite avec une œuvre méritoire* » (de Nasser Hannachi) (2/6)
- « *La jeune plasticienne expose à Oran A 13 ans, Farah Ines Rachedi tutoie les cimaises* » (6/6)
- « *Aucune stratégie de développement des arts Strict minimum culturel à Oran* » (de Samir Ould Ali) (9/6)
- « *Promotion des activités culturelles et artistiques La tutelle dans « un petit rôle » à Béjaïa* » (de Kamel Amghar) (9/6)
- « *Malgré la disponibilité des moyens financiers Trois institutions culturelles et peu de culture à Constantine* » (de Nasser Hannachi) (9/6)
- « *Malgré la bonne volonté des responsables à Tizi-Ouzou Impossible de développer la culture sans infrastructures* » (de Malik Boumati) (9/6)
- « *Culture et société civile* » (de Abdou B.) (9/6)
- « *En l'absence d'une obligation de résultats et de qualité La culture gérée et dirigée s'étiole* » (de Hassan Gherab) (9/6)

- « *Le maire a reçu la femme d'affaires qui se propose de les réaliser Des projets d'animations vidéo et lumières pour Oran* » (de Mohamed Ouanezar) (11/6)
- « *Les arts ont du mal à trouver un public La culture « fast-food » accélère la déculturation* » (de Hassan Gherab) (16/6)
- « *Culture ou tutelles ?* » (de Abdou B.) (16/6)
- « *Le public tourne le dos à la culture Des programmes culturels et peu d'impact à Constantine* » (de Nasser Hanachi) (16/6)
- « *Au vu des mutations sociales et des évolutions technologiques Bientôt un public nouvelle génération pour la culture ?* » (de Malik Boumati) (16/6)
- « *L'art et la culture dans tous leurs états, cet été, à Oran L'animation estivale sauvée par les programmations de la ville* » (de Mohamed Ouanezar) (23/6)
- « *Programmes d'animation estivale Entame prometteuse à Béjaïa* » (de Kamel Amghar) (23/6)
- « *Grâce à l'Office communal des activités culturelles et artistiques L'été sera chaud, mais animé à Constantine* » (de A. Lemili) (23/6)
- « *Tizi-Ouzou tente d'instaurer une vie culturelle La saison estivale peut-elle attirer le public vers la culture ?* » (de Malik Boumati) (23/6)
- « *La route des impasses* » (de Abdou B.) (23/6)
- « *La saison estivale à Oran risque d'avoir un goût de déjà-vu et entendu L'indigence culturelle en mode continu* » (de Samir Ould Ali) (23/6)
- « *Un peu d'activités pour cacher l'absence de politique culturelle La culture en vacances* » (de Hassan Gherab) (23/6)
- « *Exposition des toiles de peinture de Mersali à l'espace Lotus Invitation à une balade dans le Vieil-Oran* » (de Mohamed Ouanezar) (25/6)
- « *Quittant les musées et les galeries Le land art, un pas vers l'émancipation de l'œuvre* » (de Réda Cadi) (30/6)
- « *La ville de Constantine tourne le dos à l'art monumentaliste Des artistes peinent à trouver une place au soleil* » (de Nasser Hannachi) (30/6)
- « *Culture et tourisme* » (de Abdou B.) (30/6)
- « *Mansour Abrous, ancien enseignant à l'ESBA et directeur de la culture à Créteil : « Accompagner le destin de la culture en Algérie* » (de Lateb Azzeddine) (30/6)
- « *Les œuvres monumentalistes sont inexistantes dans les villes algériennes L'art en quête d'une place dans la rue* » (de Hassan Gherab) (30/6)
- « *Artistes à Tizi-Ouzou Animosité et suspicion empêchent la création d'un syndicat autonome* » (de Malik Boumati) (7/7)
- « *Les partis et la culture* » (de Abdou B.) (7/7)
- « *Artistes algériens en plein malaise social Artiste ou art-triste* » (de Wafia Sifouane) (7/7)
- « *Copains et coquins* » (de Abdou B.) (14/7)

- « Animation culturelle durant l'été *Quand le bricolage s'incruste dans la culture* » (de Wafia Sifouane) (14/7)
- « Foisonnement culturel estival *L'Arbre qui cache la forêt* » (de Ghada Hamrouche) (21/7)
- « *L'avatar culturel* » (21/7)
- « *Face à la culture mondialisée* » (de Abdou B.) (28/7)
- « *Beaucoup de bruit pour rien* » (de A. Lemili) (4/8)
- « *La journée est consacrée au repos Les arts sont réservés pour les veillées à Tlemcen* » (de Amira Bensabeur) (11/8)
- « *Les « passe-temps » culturels sont ignorés Quand le jeûne inclut la culture* » (de Hassan Gherab) (11/8)
- « *Plus de place pour la culture à Tizi-Ouzou* » (de Malik Boumati) (1/9)
- « *Chorba 1,2, 3* » (de Abdou B.) (1/9)
- « *La culture au quotidien, le défi non relevé* » (de Hassan Gherab) (1/9)
- « *Bureaucratie et absence de confiance à Tizi-Ouzou Les structures culturelles fermées au mouvement associatif* » (de Malik Boumati) (22/9)
- « *Ouverts aux seules associations et adhérents des centres culturels Les espaces artistiques restent fermés aux artistes indépendants* » (de Nasser Hannachi) (22/9)
- « *Les portes des infrastructures culturelles sont closes Exit les artistes indépendants* » (de Hassan Gherab) (22/9)
- « *Les artistes se mobilisent pour la relance du festival des arts plastiques Souk Ahras en quête de son rayonnement artistique d'antan* » (de Sihem Ammour) (24/9)
- « *4^e édition du Festival international de la bande dessinée d'alger Les bulles font leur come-back* » (de Wafia Sifouane) (3/10)
- « *Festival international de la bande dessinée d'Alger La BD marque le 50ème anniversaire du 17 octobre 1961* » (de Wafia Sifouane) (3/10)
- « *Dans une ville culturellement momifiée Constantine, aux innocents les mains sales* » (de A. Lemili) (6/10)
- « *Même si les parents ont le temps et les moyens d'offrir des cours d'initiation aux arts Les formations artistiques au profit des enfants sont rares à Tizi-Ouzou* » (de Malik Boumati) (6/10)
- « *Instruction culturelle et artistique des enfants Quand l'école passe la main à la télé !* » (de Kamel Amghar) (6/10)
- « *La formation est encore au stade embryonnaire La pratique artistique coûte que coûte* » (de Samir Ould Ali) (6/10)
- « *Coopération : le mythe parfait* » (de Abdou B.) (6/10)
- « *L'exposition a été réalisée par l'association Au Nom de la mémoire La bande dessinée pour raconter le 17 octobre 1961 à Paris* » (de Lyes Menacer) (6/10)
- « *Emplois du temps surchargés et manque de moyens se posent comme un frein L'art a du mal à investir le monde des enfants* » (de Nasser Hannachi) (6/10)

- « *Quand l'initiation artistique vient à manquer L'enfance sans l'art* » (de Hassan Gherab) (6/10)
- « *Ouverture du 4ème Festival international de la bande dessinée d'Alger Le 9ème art s'affirme* » (de Wafia Sifouane) (6/10)
- « *4ème festival international de la bande dessinée d'Alger Le public au rendez-vous de ses héros virtuels* » (de Wafia Sifouane) (8/10)
- « *Tomber de rideau sur le 4ème Festival international de la bande dessinée d'Alger Le Fibda se bonifie et se professionnalise* » (de Sihem Ammour) (10/10)
- « *Après une absence de trente ans La revue M'quidech fait son comeback* » (de Wafia Sifouane) (11/10)
- « *Musée Ahmed Zabana d'Oran La préservation en attendant de pouvoir diffuser* » (de Samir Ould Ali) (13/10)
- « *Activités muséales et promotion du patrimoine Les musées se complaisent dans leur autarcie à Béjaïa* » (de Kamel Amghar) (13/10)
- « *Tizi-Ouzou pauvre en culture muséale De la mission éducative et touristique des musées* » (de Malik Boumati) (13/10)
- « *L'école et la famille doivent s'impliquer pour faire découvrir l'institution muséale Les musées sont encore méconnus au sein de la jeunesse* » (de Amira Bensabeur) (13/10)
- « *En intégrant sa valise « muséale » dans les semaines culturelles inter wilayas Le musée Cirta s'efforce d'activer extra muros* » (de Nasser Hannachi) (13/10)
- « *L'oxygène culturel* » (de Abdou B.) (13/10)
- « *L'institution est encore et toujours boudée En attendant l'ouverture du musée au monde extérieur* » (de Hassan Gherab) (13/10)
- « *Inauguration du complexe culturel Abdelwahab Salim à Chenoua Une importante infrastructure pour relancer les activités culturelles à Tipasa* » (de Sihem Ammour) (17/10)
- « *Désertification culturelle et artistique à Constantine La seule conviction du directeur de la culture ne suffit pas* » (de A. Lemili) (20/10)
- « *La nuit tombée, la culture dort* » (de Abdou B.) (20/10)
- « *La désertification culturelle menace tous les espaces Libérer la culture de la tutelle administrative et politique* » (de Abdelkrim Ghezali) (20/10)
- « *Malgré les budgets stables et consistants du ministère Les organismes culturels s'arrachent durement leur entité* » (de Nasser Hanachi) (20/10)
- « *Faute de politiques municipales et de moyens adéquats Le désert « culturel » avance dans toutes les communes de la wilaya de Béjaïa* » (de Kamel Amghar) (20/10)
- « *Structures culturelles et de jeunes à Tizi-Ouzou Entre bureaucratie et manque de moyens* » (de Malik Boumati) (20/10)
- « *La DJS supplante la Direction de la culture dans l'animation et l'encadrement culturel des jeunes Des ateliers de musique, de théâtre et de loisirs dans les maisons de jeunes* » (de Ouanezar Mohamed) (20/10)

- « 2^e Festival National de la Photographie d'Art au MAMA Plus d'une vingtaine d'artistes photographes dévoilent leurs visions » (de Sihem Ammour) (24/10)
- « Le Palais du bey, la vieille ville de Constantine et les autres... Infrastructures culturelles en quête d'harmonie architecturale » (de Nasser Hannachi) (27/10)
- « Les héritages dilapidés » (de Abdou B.) (27/10)
- « La vie artistique se limite aux manifestations conjoncturelles Beaucoup de catalyseurs en attendant la dynamique culturelle » (de Hassan Gherab) (3/11)
- « Oran et les manifestations culturelles Une histoire de rendez-vous raté » (de Samir Ould Ali) (3/11)
- « Constantine toujours en quête d'une dynamique culturelle » (de Nasser Hannachi) (3/11)
- « Grâce à la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011» Un embryon de vie culturelle a vu le jour, la suite est attendue » (de Amira Bensabeur) (3/11)
- « Conçus et organisés comme des manifestations « prêt-à-porter » Les festivals à Tizi-Ouzou ne créent aucune dynamique culturelle pérenne » (de Malik Boumati) (3/11)
- « Les batailles culturelles qui se perdent » (de Abdou B.) (3/11)
- « La vie artistique se limite aux manifestations conjoncturelles Beaucoup de catalyseurs en attendant la dynamique culturelle » (de Hassan Gherab) (3/11)
- « Prise en charge de l'encadrement culturel des jeunes et des enfants à Oran Grande défaillance des assemblées locales et des responsables de la culture » (de Mohamed Ouanezar) (10/11)
- « Passe-temps culturels des enfants Trois entités et aucune prise en charge » (de Malik Boumati) (10/11)
- « Stressés par de laborieuses journées d'école Les enfants manquent de divertissements à Béjaïa » (de Kamel Amghar) (10/11)
- « Les défis ne sont pas relevables à Constantine La culture institutionnelle phagocyte l'imagination » (de A. Lemili) (10/11)
- « L'apprentissage aux arts tronqué à Constantine » (de Nasser Hannachi) (10/11)
- « Activités culturelles La difficile mission d'encadrer ses enfants » (de Samir Ould Ali) (10/11)
- « Des clercs fidèles à la trahison » (de Abdou B.) (10/11)
- « L'apprentissage aux arts demeure un « luxe » La culture tourne le dos aux enfants » (de Hassan Gherab) (10/11)
- « Lancement du site web Babeddart.com Un nouvel acquis pour l'information culturelle » (de Wafia Sifouane) (15/11)
- « Exposition de l'artiste Farid Amrar à l'hôtel Hilton d'Alger Quand la mémoire de la ville laisse son empreinte » (de Hassan Gherab) (30/11)

- « 3^e Festival international d'art contemporain d'Alger Le « Retour » dans une vision artistique contemporaine » (de Hassan Gherab) (3/12)
- « Le choix reste très limité à Tizi Ouzou Consommation sélective des produits culturels » (de Malik Boumati) (1/12)
- « Sa portée reste faible à Constantine Le marché de l'art, un terrain « hétéroclite » (de Nasser Hannachi) (1/12)
- « 3^e Festival international d'art contemporain d'Alger Mama mia, la contemporanéité tutoie le passé ! » (de Hassan Gherab) (5/12)
- « 3^e Festival international d'art contemporain d'Alger Belles œuvres, peu de visiteurs » (de Hassan Gherab) (6/12)
- « Quand deux talents se côtoient, se dévoilent » (de Zahra Kefane) (11/12)
- « Et de cinq pour la flamboyante Pavlovskaya » (de Jaoudet Gassouma) (11/12)
- « Des semaines culturelles sans âme et sans repères civilisationnels et didactiques Des lacunes en matière d'inventaires patrimoniaux à Oran » (de Mohamed Ouanezar) (8/12)
- « Malgré les subventions accordées, l'impact des manifestations reste faible La culture en quête d'une politique à Constantine » (de Nasser Hannachi) (8/12)
- « Prétendument outil de promotion et de contact Le web ne risque-t-il pas d'étouffer la culture ? » (de Kamel Amghar) (15/12)
- « Internet pour ne pas rester dans l'anonymat Des centaines de jeunes artistes mettent en ligne leurs créations » (de Samir Ould Ali) (15/12)
- « De plus en plus d'artistes recourent à la Toile pour faire connaître leurs productions Quand le Net devient un agent de promotion » (de Nasser Hannachi) (15/12)
- « Tizi-Ouzou demeure en marge des mouvements artistiques Les acteurs culturels incapables de s'unir autour d'un projet » (de Malik Boumati) (15/12)
- « A cause du manque de moyens et de soutien Les associations activent tant bien que mal à Tizi Ouzou » (de Malik Boumati) (22/12)
- « Des walis en liste d'attente » (de Abdou B.) (22/12)
- « L'exposition se tient jusqu'au 26 janvier 2012 Calligraphie et peinture sur verre au Palais Mustapha Pacha » (28/12)
- « En dehors de la ville d'Oran Pas d'animation culturelle pour les petites localités » (de Samir Ould Ali) (29/12)
- « Activités artistiques durant les vacances scolaires à Tizi Ouzou L'improvisation a la peau dure » (de Malik Boumati) (29/12)
- « Le monde des arts reste éloigné du monde de l'enfance Les enfants du désert culturel » (de Hassan Gherab) (29/12)

La Voix de l'Oranie

- « La Galerie Espace Lotus s'installe chez Pigier Oran Quand Belkhorissat raconte son Algérie » (de G. Morad) (15/1)

- « *Fiarte-2011 de Casa Molino (Espagne) Daz, Dine El-Hannani et Merzoug en ambassadeurs de la nouvelle peinture algérienne* » (de Mir Mohamed) (1/3)
- « *Maison de la culture Kateb Yacine de Sidi Bel-Abbès Exposition de caricatures du jeune artiste Benrahou Kada* » (de Mohamed Mir) (7/3)

Le Courrier d'Algérie

- « *Mohamed Djoua expose au centre de loisirs de Didouche Mourad « La peinture, moyen de soin* » (2/1)
- « *Tizi-Ouzou La réplique du directeur de la culture* » (de Roza Drik) (3/1)
- « *Mustapha Ghedjati expose à Béjaïa* » (de Tarek Meyal) (6/2)
- « *Béjaïa Sit-in des artistes prévu pour aujourd'hui* » (de Tarek Meyal) (8/2)
- « *Réda Djefel artiste peintre « J'ai toujours eu la peinture en tête* » (de Sofiane Dadi) ((27/2)
- « *Béjaïa La gestion du secteur de la culture sous la loupe* » (de Boubekour Amrani) (1/3)
- « *La plasticienne Rachida Adjal expose à El Mouggar La femme, rien que la femme* » (de Sofiane Dadi) (8/3)
- « *Dilem et Plantu au CCF d'Alger La caricature, une sorte de dialogue* » (de Sofiane Dadi) (9/3)
- « *Commission d'enquête sur le secteur de la culture Le niet du ministère de l'Intérieur* » (de Roza Drik) (14/3)
- « *Mustapha Ghadjati artiste peintre « Je suis influencé par les impressionnistes* » (de Sofiane Dadi) (2/4)
- « *Le Bouddha de jade de Wat Dhammamongkol L'Algérien Smaïl Zizi coréalisateur* » (de Hafit Zaouche) (19/4)
- « *Exposition en hommage à Khadda au Mama* » (7/5)
- « *Vernissage de Jaoudet Gassouma à Alger* » (7/5)
- « *M'Hamed Issiakhem, à la mémoire de...» de Malika Dorbani Hommage à l'immense peintre* » (de Nacer M.) (9/5)
- « *Musée Cirta Grenier des chercheurs et des artistes* » (14/5)
- « *Exposition de Narimane Sadat à Arts et Culture d'Alger À la source des peintures du Tassili N'Ajjer* » (25/5)
- « *Journées des arts plastiques à Remchi (Tlemcen) Au bonheur des artistes en herbe* » (de Raouti Zenasni) (25/5)
- « *Ben Debbagh Mostefa Le symbolisme qui fait danser le bois et le verre* » (de Rachid Safou) (26/5)
- « *Ranem Mohamed Lorsque l'exotisme se révèle identité* » (de Rachid Safou) (26/5)
- « *Cherifi Mohamed Saïd Un grand maître de la calligraphie* » (de Rachid Safou) (26/5)

- « *Bejaia Changement à la tête de la maison de la culture* » (de Tarek Meyal) (28/5)
- « *Djamel Natèche ou le souffle de la création* » (de Rachid Safou) (2/6)
- « *La délicatesse des couleurs ou la magie créative de Farah-Ines Rachedi* » (6/6)
- « *L'artiste Omar Reggane expose à la « Galerie d'Art » d'Alger La nature, le rêve et l'amour ...* » (de Sofiane Dadi) (18/6)
- « *5^e salon national du Djurdjura des arts plastiques En hommage à Aicha Haddad et Hocine Haroun* » (de Roza Drik) (21/6)
- « *Zoula-Radia, une passionnée de l'image qui veut aller loin* » (de Mourad Bendris) (22/6)
- « *Il dessine ses tableaux à l'aide de pâte à modeler Réda Chellal, un artiste particulier* » (de Sofiane Dadi) (22/6)
- « *Performance artistique de Sâadedine Lazhari à Tizi-Ouzou Le magicien des sables* » (de Nadjet Bendaoud) (28/6)
- « *Clôture du salon Djurdjura des arts plastiques Les trois meilleures oeuvres primées* » (de Nadjet Bendaoud) (29/6)
- « *Édité par le Ministère de la culture « Istikhbar », un nouveau guide culturel mensuel* » (6/7)
- « *Salon national de la photographie d'Akbou Ouverture de la 2^e édition* » (6/7)
- « *L'exposition « Quand la peinture parle de la danse » Une invitation à découvrir plusieurs danses folkloriques* » (de Sofiane Dadi) (11/7)
- « *Hocine Haouara : parcours d'un peintre* » (de N. B.) (20/7)
- « *Dar Abdellatif, la seule demeure Fahs restaurée* » (30/7)
- « *Installation d'un nouveau directeur de la culture* » (de T. M.) (6/8)
- « *Maison de la culture de Boumerdes Plus de trois milliards de centimes pour financer les activités* » (de B. Khider) (6/9)
- « *Entretien avec Dahoumane Fatiha artiste peintre Poursuivre ma carrière et y réussir* » (de Tarik El Yahyaoui) (19/9)
- « *Il est comédien, musicien, poète et peintre Aziz Fellag, un artiste multidisciplinaire* » (de Sofiane Dadi) (19/9)
- « *Aghilès Issiakhem sur les traces de Mohamed Issiakhem...* » (de Sofiane Dadi) (22/9)
- « *Smaïl Oulebsir s'est éteint dans un hôpital parisien après une longue maladie* » (de Sofiane Dadi) (22/9)
- « *Festival international de la BD coup d'envoi demain de la 4^e édition* » (de S. D) (3/10)
- « *4^e Festival international de la bande dessinée d'Alger La BD algérienne à la recherche d'éditeurs spécialisés* » (8/10)
- « *Futur Palais de la culture d'Oran L'étude du projet achevée* » (10/10)
- « *Peinture et sculpture Kouider Medjahed expose à Oran* » (13/10)
- « *Conçue par l'artiste Mohamed-Cherif Derbal Une fresque en bronze de 85 m dévoilée à Mila* » (5/11)

- « 11^e rencontre méditerranéenne des écoles des Beaux-Arts Une exposition collective pour la clôture » (20/11)
- « Salon national de la photographie Hamid Aït Agueni lauréat » (27/11)
- « Centre culturel italien Exposition d'étudiants et de professeurs de l'Ecole des beaux-arts » (de D. F.) (1/12)
- « Attika Boubezari, lauréate du prix Vincent Van Gogh 2011 en Italie » (21/12)
- « Galerie Art 4 You Quelques jours pour « Cinquième saison » (de Samira Hadj Amar) (28/12)

Le Jour d'Algérie

- « Suspension et report de manifestations culturelles à travers le pays La scène artistique en stand-by » (de Y. Madi) (23/1)
- « Exposition de Zohra Hachid-Sellal à la galerie Mohamed-Racim Une approche contemporaine sur l'art rupestre ancestral » (de Y. M.) (27/1)
- « Tlemcen met de l'ombre sur Alger Les établissements culturels en mode silencieux » (de Yasmine Ayadi) (13/2)
- « Béjaïa Les artistes exigent le départ des responsables de la culture » (13/2)
- « Actualité culturelle via le net La Toile fait ses premiers pas » (de Yasmine Ayadi) (14/2)
- « Exposition à la galerie Mohamed-Racim Hommage au caricaturiste palestinien Nadji Al Ali » (de Yazid M.) (21/2)
- « Archives culturelles Manque d'archivistes et difficulté d'accès » (de Yazid M.) (27/2)
- « Galerie Mohamed-Racim Les femmes artistes arborent leurs talent » (de Yazid Madi) (8/3)
- « Inauguration de la galerie « Ahlem » à Riad El Feth Abderrahmane Chaouane au rendez-vous » (de Abla Selles) (30/4)
- « Exposition collective au centre de loisirs scientifiques Trente œuvres pour décliner notre patrimoine » (de Abla Selles) (4/5)
- « Exposition de l'artiste peintre Jaoudet Gassouma Un vrai festival de couleurs » (de Abla Selles) (7/5)
- « Vingt ans après le décès de l'artiste peintre Le musée Mama accueille les œuvres de Khadda » (de Abla Selles) (11/5)
- « L'artiste peintre Nassima Derrouache « Les étrangers s'intéressent à notre patrimoine plus que nos jeunes » (de Abla Selles) (17/5)
- « L'artiste peintre Jaoudet Gassouma « Le public algérien est très conscient » (de Abla Selles) (19/5)
- « Décorations sur pierre Un voyage au Tassili » (de Abla Selles) (23/5)
- « Boumerdès 3^e Salon des arts plastiques » (de A. Kichni) (25/5)
- « Florilège de couleurs de Hassiba Tebib » (de Abla Selles) (29/5)
- « L'artiste peintre Hassiba Tebib « Le dessin et la peinture sont ma vie » (de Abla Selles) (19/6)

- « *Le photographe Mohamed Kaouche « On naît photographe, on ne le devient pas »* » (de Abla Selles) (30/6)
- « *Exposition collective au Musée national d'art moderne et contemporain Un plaisir à ne pas rater »* » (de Abla Selles) (14/7)
- « *Centre des loisirs scientifiques d'Alger De jolies œuvres avec des objets récupérés »* » (de Abla Selles) (17/7)
- « *Passerelle Echange entre Béjaïa et la région Haute Normandie »* » (de Hocine Cherfa) (24/7)
- « *Exposition artisanale au centre des loisirs scientifiques Une vingtaine d'exposants au rendez-vous »* » (de Abla Selles) (7/8)
- « *Soirées d'Algérie News Le sponsoring culturel en débat »* » (de Abla S.) (24/8)
- « *Maison de la culture de Boumerdès Trois milliards alloués, budget dérisoire »* » (de A. Kichni) (29/8)
- « *L'artiste peintre Abderrahmane Sahouli nous quitte »* » (6/9)
- « *Stratégie nationale pour promouvoir la culture Les activités culturelles de plus en plus décentralisées »* » (de Abla Selles) (7/9)
- « *Exposition de Chafika Bendali-Hassine à Constantine Éclectisme et couleurs du Sahara »* » (de O. M.) (13/9)
- « *Sétif Soixante étudiants rejoindront l'école régionale des beaux-arts »* » (de R. C.) (15/9)
- « *Echanges Les calligraphes de Médéa hôtes de Tlemcen »* » (de R. C.) (19/9)
- « *Béjaïa Hommage à l'artiste Smaïl Oulesbir »* » (de Hocine Cherfa) (25/9)
- « *4^e édition du Festival international de la bande dessinée d'Alger Focus sur les Comics »* » (de Mohamed Rediane) (4/10)
- « *Festival international de la bande dessinée d'Alger Un espace pour relancer le 9^e art en Algérie »* » (de Abla Selles) (5/10)
- « *4^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (Fibda) »* » (de Abla S.) (8/10)
- « *4^e édition du Festival international de la bande dessinée (Fibda) Une grande affluence des jeunes »* » (de Abla Selles) (9/10)
- « *2^e Festival national de la photographie d'art Les photographes de presse en force »* » (de Abla Selles) (11/10)
- « *Oran Le futur palais de la culture pour bientôt »* » (11/10)
- « *Organisé en marge du festival culturel de la poésie L'art plastique conjugué au féminin pluriel »* » (12/10)
- « *L'artiste peintre Salah Hioun « Il faut faire un classement des artistes »* » (de Abla Selles) (12/10)
- « *Laura Baeza, chef de la délégation de l'Union européenne La culture algérienne mérite une plus large diffusion en Europe »* » (de Abla Selles) (18/10)
- « *En marge du vernissage d'une exposition Khalida Toumi plaide pour des échanges culturels concrets »* » (de Abla Selles) (20/10)

- « *Le plasticien Rachid Nacib expose ses phototypes à Alger* » (de R. C.) (24/10)
- « *Organisé au Palais de la culture Les artistes plasticiens au « Salon d'automne* » (de Abla Selles) (26/10)
- « *Une exposition de Hachemi Amer « Miniatures modernes » thème d'une exposition au Palais Mustapha-Pacha* » (de Abla Selles) (27/10)
- « *Exposition « La manie du verre » Quand la forme du verre dépasse ses limites* » (de R. C.) (31/10)
- « *Une bande de neuf professionnels arrêtée Le Musée des beaux-arts d'Alger dévalisé* » (de Sofiane Abi) (10/11)
- « *11^e rencontre des Ecoles des beaux-arts Dix pays méditerranéens au rendez-vous* » (de Abla Selles) (16/11)
- « *2^e édition de l'Automne des arts plastiques de Biskra Exposition d'une quarantaine de toiles* » (de N. C.) (16/11)
- « *1^{ère} édition du Festival national de la Bande dessinée Une osmose entre bédéistes professionnels et amateurs* » (de Abla Selles) (19/11)
- « *Exposition de l'artiste peintre Hacem Drici La capitale d'antan restituée en couleurs* » (de Abla Selles) (24/11)
- « *3^e Salon national des arts plastiques Oum El Bouaghi accueille l'événement* » (de M. K.) (24/11)
- « *Festival international d'art contemporain d'Alger Un pôle culturel moderne à découvrir* » (de Abla Selles) (7/12)
- « *Le jeune plasticien Hacène Drissi « Donner à l'ancien une touche contemporaine* » (de Abla Selles) (8/12)
- « *Prix Vincent Van Gogh 2011 en Italie La plasticienne algérienne Attika Boubezari, lauréate* » (21/12)
- « *Mounir Bennikous expose à l'Institut culturel italien Quand tables, poufs et miroirs deviennent œuvres d'art* » (de Abla Selles) (21/12)

Le Maghreb

- « *Célébration du premier anniversaire de la disparition de Ali Khodja à la BN Un inventeur de vie par les nuances* » (de Yasmine Ben) (10/2)
- « *Salon dédié à la calligraphie arabe à Mila Les œuvres de Bouthelidja, clou du rendez-vous* » (de Rachida Couri) (31/3)
- « *Salon régional des arts plastiques Nâama en lumière* » (de R. C.) (4/4)
- « *Premier Salon des arts plastiques à Adrar Un rendez-vous inédit* » (de R.C.) (6/4)
- « *Musée National d'Art Moderne et Contemporain d'Alger (MAMA) Hommage posthume au plasticien Mohamed Khadda* » (de Rebouh H.) (25/5)
- « *Troisième Salon national des arts plastiques à Boumerdès Plus de 200 tableaux exposés* » (de R.C.) (25/5)

- « *Premier salon national de la photographie insolite Des minirécits extravagants* » (de Meriem Mokrani) (13/6)

Le Matin

- « *Une lecture du roman de feu Mohamed Dorbhan : Alger sous les mouches* » (de Rachid Mokhtari) (9/10)

Le Midi Libre

- « *Selon une étude publiée par l'Unesco La culture algérienne continue d'endurer le traumatisme colonial* » (de Larbi Graïne) (1/2)
- « *Exposition à l'Espace Lotus (Oran) Abdelkader Belkhorissat à l'honneur* » (5/1)
- « *Selon le président de l'UNAC Le marché de l'art a régressé* » (de Larbi Graïne) (8/1)
- « *Galleries d'art en Algérie Un nombre jugé dérisoire* » (12/1)
- « *Galerie d'art « El-Bahia » d'Oran Exposition collective d'arts plastiques* » (15/1)
- « *Exposition de peinture de Hachid-Sellal Zohra L'art moderne au travers du Sahara* » (de Larbi Graïne) (18/1)
- « *Musée Ahmed-Zabana d'Oran Le peintre Ben Mahammed expose* » (29/1)
- « *Médiathèque Didouche-Mourad Exposition collective de photographies* » (31/1)
- « *La Casbah d'Alger Thème de prédilection du plasticien Mohamed Nedjar* » (7/2)
- « *Portails culturels en ligne Quand la Toile se met au service des arts* » (14/2)
- « *Patrimoine constantinois Le Musée national Cirta s'apprête à souffler ses 80 bougies* » (16/2)
- « *Galerie Lotus d'Oran Le plasticien Saïd Debladji expose ses œuvres* » (17/2)
- « *3e salon du Printemps de la photographie contemporaine à Guelma L'art d'immortaliser la « vie »* » (de Kahina Hammoudi) (20/3)
- « *Djahida Houadef expose au palais de la culture Moufdi-Zakaria Un monde verdoyant avec Chadjara* » (de Kahina Hammoudi) (31/3)
- « *Mila Un salon dédié à la calligraphie arabe* » (31/3)
- « *Nariman Sadouni et Pascale Courbot Peintures croisées algériennes à Paris* » (10/4)
- « *Tout un mois lui est consacré Sos patrimoine en péril !* » (de Kahina Hammoudi) (23/4)
- « *Thénia, Arts et culture Amar Abed, un artiste engagé* » (de Djamel Boukerma) (25/4)
- « *2^e Salon national des jeunes créateurs à Constantine Des pièces artisanales mises en valeur* » (28/4)

- « *Mémoriser les Chiffres arabes Med Boukerche développe une nouvelle méthode* » (30/4)
- « *La sculpture sur bois Un art qui suscite un vif intérêt* » (30/4)
- « *3e festival international d'art contemporain au MAMA Une édition dédiée au regretté M'hamed Issiakhem* » (de Kahina Hammoudi) (4/5)
- « *Jaoudet Gassouma à la galerie Omar-Racem Vernissage de l'exposition " Ouahed Ou Achrine* » (7/5)
- « *Djaoudet Gassouma à la galerie Racim L'âge d'or en peinture* » (de Kahina Hammoudi) (11/5)
- « *Ghardaïa Élaboration d'un statut particulier pour les musées* » (14/5)
- « *5e Salon des arts plastiques à Tébessa Plus de 100 toiles exposées* » (25/5)
- « *Fédération des créateurs algériens Des artistes jouent aux trouble-fête* » (de Djamel Boukerma) (28/5)
- « *Hassiba Tebib la plasticienne expose Le vécu exprimé par l'abstrait* » (28/5)
- « *Sonia Bardasi expose à Paris Ressourcement et « bleu maternel » en toile de fond* » (29/5)
- « *Palais de la culture Le 1er Salon national de la photographie insolite ouvre ses portes* » (11/6)
- « *Portes ouvertes* » sur l'Ecole des beaux-arts de Sétif *Opportunités sur les formations pour les jeunes* » (12/6)
- « *9ème Salon national de la peinture des enfants à Oran Près de 230 œuvres exposées* » (18/6)
- « *Exposition « Paris-Delhi-Bombay » au Centre Pompidou de Paris Kader Attia présente son film « Collages* » (de Hamoudi Kahina) ((20/6)
- « *Exposition de la plasticienne Zahia Kaci Des couleurs et des formes pour dire la vie* » (21/6)
- « *Exposition « Alger demain » Une vision moderniste du patrimoine d'Alger* (25/6)
- « *Salon de la photographie à Akbou Cap sur le travail artistique* » (6/7)
- « *Istikhbar* » Un nouveau guide culturel mensuel » (6/7)
- « *Echange entre le Théâtre régional de béjaïa et l'association Tafsut de Rouen Une culture entre deux rives* » (de Kahina Hammoudi) (27/7)
- « *Exposition à Oran Des caricatures matérialisant des adages populaires* » (3/8)
- « *Une exposition dédiée à la calligraphie et la miniature « Encre et lumière* » (12/8)
- « *Musée Ahmed-Zabana d'Oran Engouement du public* » (14/8)
- « *Annexe des beaux- arts de Khenchela Le désert culturel !* » (15/8)
- « *Maison de la Culture de M'Sila Réception « imminente » des travaux* » (7/9)
- « *Festival national des arts plastiques de Souk-Ahras Des artistes souhaitent le relancer* » (de Rosa Chaoui) (22.9)

- « *Toiles de Yasmina Saadoune Quand les couleurs décrivent le désarroi et la douleur de la femme* » (de R.C.) (29/9)
- « *Photo évènement Mise à nu de la sensibilité des photographes de presse* » (29/9)
- « *4e édition du festival international de la bande dessinée d'Alger Des bulles pour bannir les frontières* » (de Kahina Hammoudi) (5/10)
- « *4e édition du festival international de la bande dessinée d'Alger Le rôle de la BD en Afrique : « Informer, éduquer et divertir* » (de Kahina Hammoudi) (8/10)
- « *4e édition du festival international de la bande dessinée d'Alger Place aux films d'animation !* » (de Kahina Hammoudi) (9/10)
- « *4e édition du festival international de la bande dessinée d'Alger À la recherche d'éditeurs spécialisés en Algérie* » (10/10)
- « *Réalisation du Palais de la culture d'Oran L'étude du projet achevée* » (11/10)
- « *Deuxième festival national de la photographie d'art d'Alger La photo, témoin de l'événement* » (de Djamel Boukerma) (12/10)
- « *Office National de la Culture et de l'Information Inauguration du complexe culturel du Chenoua* » (18/10)
- « *Exposition « Alger, regards croisés » Conférence de presse de Laura Baeza* » (de Kahina Hammoudi) (18/10)
- « *Khalida Toumi : l'émergence de l'art algérien encore impossible en Europe* » (20/10)
- « *Musée national de l'Enluminure, de la Miniature et de la Calligraphie Hachemi Ameer expose ses « Miniatures contemporaines* » (de Kahina Hammoudi) (25/10)
- « *Art 4 you Rachid Nacib expose ses phototypes* » (26/10)
- « *Salon d'automne Des artistes plasticiens présents* » (27/10)
- « *Palais de la culture Moufidi-Zakaria Rendez-vous de plasticiens et photographes* » (30/10)
- « *Médéa Début de la 7^e édition de l'atelier national de calligraphie arabe* » (2/11)
- « *Nouveau portail culturel algérien sur la Toile « Babeddart.com » pour les artistes de tous horizons* » (16/11)
- « *Batna, 1^{ère} rencontre des écoles des beaux-arts Plusieurs ateliers au menu* » (de Rosa Chaoui) (20/11)
- « *Archi-Peinture » du plasticien Hacem Drici L'art au tournant des bâtisses d'Alger* » (24/11)
- « *Mila, 1^{er} salon de la photographie Mourad Amraoui, passionné de la photo d'art* » (27/11)
- « *Biskra, Salon de la photographie Affluence record de visiteurs* » (29/11)
- « *3^e Festival International d'Art Contemporain d'Alger Le retour...* » (de Kahina Hammoudi) (4/12)

- « *Exposition collective d'arts plastiques à Mostaganem Artistes à vos pinceaux !* » (18/12)
- « *Salon des arts plastiques à Biskra Participation de 20 artistes plasticiens* » (19/12)
- « *Alger, Meriem Kazouit à l'Établissement Arts et Culture Une exposition printanière au cœur de l'hiver* » (de Djamel Boukerma) (22/12)
- « *Exposition de Mounir Bennikous à l'Institut culturel italien* » (21/12)
- « *Prix Vincent Van Gogh 2011 La plasticienne Attika Boubezari lauréate* » (21/12)
- « *Alger, Meriem Kazouit à l'Établissement Arts et Culture Une exposition printanière au cœur de l'hiver* » (de Djamel Boukerma) (22/12)

Le Quotidien d'Oran

- « *Nouvelle galerie Lotus: Le particularisme chez Abdelkader Belkhorissat* » (de Ziad Salah) (24/1)
- « *Sidi Bel Abbès: grève à l'école des Beaux-Arts* » (de Kadiri M.) (27/1)
- « *Les étudiants des Beaux-Arts reçus aujourd'hui au ministère: Le bout du tunnel ?* » (de A. El Abci) (6/2)
- « *Caricature: Plantu et Dilem exposent au CCF* » (de Houari Barti) (1/3)
- « *Rezki Zerarti expose chez « Lotus » : Un autodidacte aux compositions très justes* » (de Ziad Salah) (19/3)
- « *Médéa: La Culture veut mieux faire* » (de Rabah Benaouda) (31/3)
- « *Transformé en centre culturel: L'ancien « Prisunic » ouvrira en mai* » (de Djamel B.) (2/4)
- « *Guelma: La directrice de la maison de la Culture limogée* » (de Menani Mohamed) (4/4)
- « *Ghardaïa: Le patrimoine culturel sous bonne garde* » (de Aïssa Hadj Daoud) (12/4)
- « *Exposition de Saïd Chender à Pigier: Quand le temps se refuse à l'espace* » (de Ziad Salah) (16/5)
- « *La culture veut mieux faire* » (de Ali Chabana) (28/5)
- « *Nedjma sponsorise le Salon national de la photographie insolite* » (de K. Assia) (8/6).
- « *Il expose aujourd'hui dans l'Espace Lotus: Mersali ou le troubadour des camaïeux* » (de Noureddine Belhachemi) (23/6)
- « *Mersali à l'Espace Lotus-Pigier: L'esthétisation de la laideur des faubourgs* » (de Ziad Salah) (3/7)
- « *Tiaret: Les artistes montent au créneau* » (de El-Houari Dilmi) (18/7)
- « *Tlemcen: « Khalida Toumi n'a pas donné suite à mon projet* » (de Allal Bekkai) (28/7)
- « *Tiaret : Comment mettre de la culture... dans sa marmite ?* » (de El-Houari Dilmi) (7/8)
- « *Le palais de la culture veut mieux faire* » (de A. E. A.) (18/8)
- « *Tiaret: La culture veut mettre le paquet* » (de El-Houari Dilmi) (20/8)

- « *Le pôle culturel se fait attendre* » (de A. El Abci) (17/9)
- « *Revoilà la nuit blanche* » (de J. B.) (28/9)
- « *Kouider Medjahed expose chez « Lotus »: L'art de la langue... du bois* » (de Salah Ziad) (9/10)
- « *Transformé en Centre culturel multifonctionnel: L'ex prisunic sera inauguré le 1er novembre* » (de Djamel B.) (27/10)
- « *Le Musée d'Art Moderne accuse un retard de plus de deux ans: Où se situe le blocage* » (de Ziad Salah) (20/11)
- « *Maghnia : Exposition à la galerie d'Art* » (de Cheikh Guetbi) (26/11)
- « *Médéa : La céramique revient* » (de Rabah Benaouda) (21/12)
- « *Djelfa : Grogne à la direction de la Culture* » (de N. Brahimi) (27/12)

Le Soir d'Algérie

- « *Statut de l'artiste. Le satisfecit des syndicats* » (de Irane Belkhedim) (4/1).
- « *Atef Naas Arabat ou la passion de la BD* » (de Medjdoub Ali) (6/1).
- « *Ex galeries d'Oran. La reconversion en musée des arts contemporains enfin lancée* » (de Amel B.) (10/1).
- « *Exposition collective à la galerie Racim. La mémoire au fil du temps* » (de K. B.) (10/1).
- « *Exposition picturale à la galerie Art 4 You. Yacine Aïdoud et le voyage africain* » (de Hocine T.) (20/1).
- « *Exposition de Farès Hamana à l'hôtel El Djezaïr. La casbah, le soleil et la mer* » (de K. B.) (24/1).
- « *Exposition collective de photographie : Quand art et clichés se mélangent* » (de Hocine T.) (1/2).
- « *Il y a 10 ans disparaissait à Aïn Sefra Youcef Iliou. Hommage à un grand archéologue* » (de B. Henine) (10/2).
- « *Le collectif des artistes de Béjaïa soutient la marche du 12 février* » (de A. K) (10/2)
- « *Hassiba Hafiz Benkritly expose à Alger. Une londonienne à El Djezaïr* » (de K. B.) (13/2).
- « *Aghilès expose à la galerie Art 4 You. Du talent, de la fraîcheur et une extrême sensibilité* » (de Hocine T.) (20/2).
- « *Exposition de Hassiba Hafiz Benkritly à l'hôtel El Djezaïr. 2011, une odyssée dans l'espace* » (de K. B.) (23/2).
- « *Centre culturel français de Tlemcen. Expo de Slim* » (de K.B.) (7/3).
- « *Grand Prix Aïcha Haddad. Cérémonie pour les lauréats* » (de K. B.) (8/3).
- « *Sur initiative de la Fondation Cartooning For Peace Plantu et Dilem « cartonnent » pour la paix* » (de K. B.) (8/3).
- « *En librairie « Les neuf jours de l'inspecteur Salaheddine » de Mohamed Dorbhan. Un éclair de génie dans un ciel d'orage* » (de Hocine T.) (9/3).

- « Exposition « *La femme au présent* » à la galerie Racim. *Au grand bonheur des dames* » (de K. B.) (10/3).
- « *Rezki Zerarti expose à la galerie Art 4 You. Une peinture plus que jamais d'actualité* » (de Hocine T.) (12/3).
- « *Cherchell. L'Unac expose au profit des femmes* » (de Larbi Houari) (14/3).
- « *Apw de Tizi-Ouzou. Constitution d'une commission d'enquête sur le secteur de la culture : Ould Kablia dit non* » (de S.A.M.) (14/3).
- « *Evasions printanières* » : *Abdenmour Bouderbala expose à la galerie d'art Lina de Aïn Benian. La volonté qui soulève les montagnes* » (de K. B.) (23/3).
- « *Abderrahmane Mostefa sur les traces des tortures de la dzira. Aïn Sefra : ciel, soleil, tortionnaires* » (de B. Henine) (31/3).
- « *Salon des arts plastiques à Naâma Lumières du Sud* » (4/4)
- « *Centre culturel Azzedine Medjoubi Un joyau au service de l'art et du savoir* » (de B. M.) (6/4)
- « *Exposition de Djahida Houadef à la galerie Baya L'arbre de la vie* » (de K. B.) (10/4)
- « *Musée national Ahmed Zabana d'Oran Les petits parmi les grands de la peinture algérienne* » (de K.B.) (16/4)
- « *Exposition « Couleurs en folie » de Soraya Habbes La vie en roses* » (de K.B.) (20/4)
- « *Le coup de bill'art du Soir Issiakhem chez les personnes âgées* » (de Bakou Kader) (24/4)
- « *Arezki Metref expose au siège du RCD à Paris* » (de Khadija Baba Ahmed) (25/4)
- « *Exposition « Geoart de l'autre » Djahida et sa sœur Margarida* » (de K. B.) (25/4)
- « *Hommage à Issiakhem, « l'enfant de Relizane* » (de Kader B.) (27/4)
- « *Salon national de l'artisanat de Tizi-Ouzou Une centaine d'artisans présents* » (de K. Bougdal) (30/4)
- « *Exposition collective à la galerie Art 4 You Du talent et beaucoup d'oxygène* » (de Hocine T.) (4/5)
- « *Hommage à Khadda l'artiste et le militant* » (de Kader B.) (8/5)
- « *Exposition de Jaoudet Gassouma Algerian graffiti* » (de K. B.) (9/5)
- « *Abderrahmane Chaouane expose à la galerie Ahlem Du figuratif contemporain à l'abstrait surréaliste* » (de Hocine T.) (12/5)
- « *Nabila Sadat Narimane expose au centre des loisirs scientifiques Le Tassili comme source d'inspiration* » (de Hocine T.) (19/5)
- « *Librairie Chihab Hommage à Mohamed Dorbhan* » (de K. B.) (21/5)
- « *Entretien avec Bettina Heinen-Ayech Une Allemande sous le charme de Guelma* » (de Nouredine Guergour) (23/5)
- « *Rencontre en hommage à Mohamed Dorbhan Le créateur de l'inspecteur Salaheddine présent parmi les siens* » (de Hocine T.) (24/5)

- « *Affaire de dilapidation des 20 milliards affectés au secteur de la culture de Boumerdès Lourdes peines requises* » (de Abachi L.) (29/5)
- « *Bettina Heinen-Ayech expose à la galerie Dar El Kenz Que la montagne est belle !* » (de Kader B.) (1/6)
- « *Peinture architecturale Hacène Drici, du pur talent* » (de Katya Kaci) (5/6)
- « *Oran : Djilali Defali dessinateur de bande dessinée et du jeu vidéo Assassin's Creed : « Ce n'est pas un métier, c'est une passion, donc je m'amuse* » (de A. B.) (6/6)
- « *1^{er} salon national de la photographie « insolite » A voir pour croire* » (de K. B.) (13/6)
- « *Expo au Palais des Raïs Ranem et ses élèves* » (de K. B.) (18/6)
- « *3e édition du printemps de la photographie contemporaine à Guelma Le rêve réalisé de Rachid Merzougui* » (de Noureddine Guergour) (18/6)
- « *Galerie Isma d'Alger La peinture en fête* » (de Kader B.) (21/6)
- « *L'artiste Abdeselem Bouzar « Le gentleman de la peinture* » (de Sabrinal) (22/6)
- « *Décès du grand peintre Mohamed Louail* » (22/6)
- « *Exposition du peintre Mersali Otmane à Oran « Des œuvres suggestives débarrassées des détails et du superflu* » (de Amel B.) (27/6)
- « *Musée national des Beaux-Arts Rétrospective des œuvres de Salah Hioun* » (28/6)
- « *Culture : Naâma Journées sur l'art pictural* » (de B. Henine) (5/7)
- « *Cherchell Salon des arts plastiques* » (de Larbi Houari) (17/7)
- « *Rencontre lors de l'hommage à Allaoua Aït Mébarek Azal Belkadi, une voix qui traverse les siècles* » (de K. Bougdal) (8/8)
- « *Cherchell L'Unac fait l'anthologie des artistes et des arts plastiques algériens* » (de Larbi Houari) (9/8)
- « *Expo au centre des loisirs scientifiques d'Alger L'art et la matière !* » (de Sabrinal) (11/8)
- « *Soirées des Mille et Une News. Le sponsoring culturel en débat* » (de Kader B.) (24/8)
- « *Chegrane dévoile la spécificité de « l'Action Painting* » (de Larbi Houari) (25/8)
- « *Le salon national des arts plastiques en novembre prochain Un rendez-vous pour les créateurs* » (de B. Inès) (29/8)
- « *Culture : Fonds arabe pour la culture et les arts L'association El-Beyt et Zineb Sedira distinguées* » (8/9)
- « *Expo de photographies « Détails algérois de Madina Kermiche Alger ou D'zâïr, c'est toujours El-Bahdja* » (de Kader B.) (18/9)
- « *La galerie d'art Kebilene accueille l'artiste peintre Cherbal Seif El-Islam* » (de Larbi Houari) (19/9)
- « *Les calligraphes et miniaturistes de Médéa, hôtes de Tlemcen* » (20/9)

- « 3e édition de la Nuit Blanche à Oran « Un nuit pour voir Oran autrement » (29/9)
- « Exposition « La photo événement » au MAMA Quand les photographes de presse libèrent leur sensibilité » (1/10)
- « 4e Festival international de la bande dessinée d'Alger La paix en bulles dans une BD sans frontières » (de Hocine T.) (4/10)
- « Rencontre au musée national des Beaux-Arts Plaidoyer pour l'écriture de l'histoire de la peinture algérienne » (de K. B.) (8/10)
- « Exposition de l'artiste Kouider Mejahed à Oran Un art qui vaut le détour » (de Amel Bentolba) (8/10)
- « FIBDA 2011 Les bulles s'envolent » (11/10)
- « Abderrahmane Sahouli et son voisin Maxime Noiré » (de Kader Bakou) (17/10)
- « Vit'Amine d'Amine Labter Une authentique bulle d'oxygène ! » (de Sabrinal) (19/10)
- « Complexe culturel de Tipasa Un palais de la culture au pied du Chenoua » (de Larbi Houari) (22/10)
- « Exposition L'art pictural de Tipasa s'invite à Blida » (de Larbi Houari) (24/10)
- « En librairie Bettina Heinen-Ayech la rencontre d'un peintre et d'un pays de Taïeb Larak L'Algérie au cœur » (de Sabrinal) (25/10)
- « Une expérience originale d'images picturales » (de Hocine T.) (26/10)
- « Les « Miniatures modernes » de Hachemi Amer » (29/10)
- « Exposition « Ô verre marine » de Farah Laddi Le ciel, la ville et la mer » (de K. B.) (31/10)
- « Le peintre de l'abstrait Mahjoub Ben Bella L'artiste au style percutant prépare son expo événement de 2012 » (de Amel Bentolba) (1/11)
- « Salle Ibn Zeydoun Jad Bourti, des Beaux-Arts à la magie » (de K. B.) (16/11)
- « Batna Rencontre méditerranéenne des Écoles des beaux-arts » (20/11)
- « La plasticienne Zahia Kaci évoque son parcours Au commencement, la femme-courage » (de Hocine T.) (19/11)
- « Arts plastiques Les « Expressions urbaines » d'Aghiles » (de Hocine T.) (26/11)
- « Institut culturel italien d'Alger Expo d'étudiants et de professeurs de l'Ecole des beaux-arts d'Alger » (de K. B.) (3/12)
- « Hacem Drici expose au CLS Alger Quand l'architecture inspire un artiste audacieux » (de Hocine T.) (7/12)
- « Baya, la sœur de Schéhérazade » (de Kader Bakou) (12/12)
- « Rachid Talbi expose à Dar El Kenz « Lumières d'Algérie » entre Orient et Occident » (de Kader B.) (14/12)
- « Valentina Ghanem expose à la galerie d'art Art 4 You Alger Une « Cinquième saison » aux couleurs de l'arc-en-ciel » (de Hocine T.) (15/12)
- « Exposition collective d'arts plastiques » (18/12)

- « *Mounir Bennikous expose à l'institut culturel italien « En attendant... la nouvelle année »* (22/12)
- « *Meriem Kazouit expose à la galerie Didouche Mourad L'éclat, la fraîcheur et la beauté des fleurs »* (de Hocine T.) (28/12)

Le Temps d'Algérie

- « *Ould Ali El Hadi à ses détracteurs du RCD : « Apportez la preuve de vos accusations »* (de Aïssa Moussi) (1/1).
- « *Parution d'un dictionnaire sur les arts plastiques de Mansour Abrous »* (de Belkacem Rouache) (30/1).
- « *Exposition de peinture de Zohra Hachid Sellal à la galerie Racim : Des souvenirs attachées au terroir »* (de Kheïra Attouche) (2/2).
- « *Khattab Aïssa artiste peintre : Un dépositaire d'un riche legs »* (de Kheïra Attouche) (7/2).
- « *Tizi-Ouzou Le collectif des artistes apporte son soutien à la direction de la culture »* (de A. Igoudjil) (8/2).
- « *Projection et débat du film Z'har, de Fatma-Zohra Zamoum Hors des sentiers battus »* (de Kheïra Attouche) (21/2)
- « *Rédha Djefel peintre : Une douce farandole musicale »* (de Kheïra Attouche) (26/2).
- « *6 peintres exposent au centre des loisirs scientifiques : Le signe dans tous ses états »* (de Kheïra Attouche) (4/3).
- « *Un livre de Mohamed Dorbhan édité à titre posthume. Les neuf jours de l'inspecteur Salaheddine n'est pas qu'un roman policier »* (de Bari Stambouli) (4/3).
- « *Les œuvres de Naji Al Ali et Adane Mustapha. La Palestine ma blessure »* (de Kheïra Attouche) (8/3).
- « *Rezki Zerarti expose à la galerie Art4you. Un vibrant hymne à la femme »* (de Kheïra Attouche) (21/3).
- « *Aghilès Issiakhem plasticien : ma peinture, un exutoire »* (de Kheïra Attouche) (20/4).
- « *Mohamed Khadda. Le signe dans tous ses états »* (de Kheïra Attouche) (20/5).
- « *L'art de la mosaïque s'invite à tipaza »* (28/5).
- « *Bendir le magazine de la bande dessinée algérienne. Nos meilleurs dessinateurs y contribuent »* (de Bari Stambouli) (17/7).
- « *Othmane Mersali à l'espace Lotus (Oran). La farandole ivre des ombres et des lumières »* (de F. Ben) (18/7).
- « *La peintre Fatima Mounira Bouras. Des couleurs naturelles »* (de Y. B.) (20/7).
- « *Miniatures et calligraphies à la galerie Ahlem Un requiem chamarré »* (de Kheïra Attouche) (14/8)
- « *Exposition collective à la galerie Ezzou'Art Des œuvres originales de grande facture »* (de Kheïra Attouche) (17/8)

- « *Exposition photos Lorsque la passion nous emporte* » (de H. T.) (21/8)
- « *Le plasticien Abderrahmane Sahouli n'est plus Il a consacré sa vie à son art* » (de Bari tambouli) (7/9)
- « *Calligraphie, miniature et enluminure au centre des loisirs scientifiques L'art du raffinement* » (de Kheïra Attouche) (10/9)
- « *Sid-Ali Oudjiane, Bédèiste et illustrateur La bande dessinée comme hobby* » (de Kheïra Attouche) (17/9)
- « *Photographie Le talent de Medina Kermouche* » (de Kheïra Attouche) (19/9)
- « *2^e festival national de la photographie d'art au MAMA 23 artistes photographes et plasticiens au rendez-vous* » (de Kheïra Attouche) (2/10)
- « *Nouvelle parution Vit'Amine* » (de H. T.) (5/10)
- « *Karim Belhamri au centre des loisirs scientifiques Artiste jusqu'au bout des ongles* » (de Kheïra Attouche) (7/10)
- « *Galerie Lotus d'Oran Kouider Medjahed expose ses sculptures en bois* » (de F. B.) (8/10)

L'Expression

- « *Le peintre Abdelkader Belkhorissat à l'honneur, à Oran* » (5/1)
- « *Yacine Aïdoud expose L'art au service du citoyen* » (de O. Hind) (13/1)
- « *La notion d'entreprise culturelle en débat* » (17/1)
- « *Médiathèque Didouche Mourad Exposition collective de photographies* » (31/1)
- « *Expo « Le désert à travers » de Ouyed Aguellidh Un thé au Sahara* » (de O. Hind) (31/1)
- « *Guedouar Ikram artiste peintre « La femme est cassée* » (de Wahib Aït Ouakli) (7/2)
- « *Hommage à Ali Ali Khodja Un peintre philosophe et une oeuvre de visionnaire* » (de Samira Bendris) (8/2)
- « *Expo d'arts plastiques au centre commercial de Bab Ezzouar Peintures et sensibilités* » (de O. Hind) (14/2)
- « *Portails culturels en ligne Quand la Toile se met au service des arts* » (16/2)
- « *Musée national Cirta Il s'apprête à souffler ses 80 bougies* » (16/2)
- « *Centre des loisirs scientifiques Le signe dans tous ses états* » (21/2)
- « *Younès Benyahia artiste peintre et calligraphe à l'Expression « Au service de l'identité berbère* » (de Samira Bendris) (22/2)
- « *Le directeur de la culture de Bouira remercié Un limogeage et des interrogations* » (de Abdenour Merzouk) (24/2)
- « *Centre culturel algérien à Paris La doyenne des artistes-peintres expose* » (1/3)
- « *Fatma-Zohra Zaâmour à l'Expression « La vie de Sembene Osmane a été un combat* » (de O. Hind) (1/3)
- « *Revendications de plasticiens Création d'une école du signe en*

- Algérie » (2/3)
- « *Expo photos Panaf d'Alger à Washington* » (12/3)
 - « *Poésie, peinture et artisanat L'art féminin s'expose* » (8/3)
 - « *Béjaïa Les artistes se dotent d'un syndicat* » (de Arezki Slimani) (15/3)
 - « *Centre culturel algérien à Paris Slim, un hôte de choix!* » (31/3)
 - « *Mois du patrimoine Le musée Ahmed-Zabana d'Oran de la partie* » (2/4)
 - « *Musée Ahmed Zabana d'Oran Exposition sur « Tlemcen à travers les âges* » (de R. C.) (17/4)
 - « *Mois du patrimoine Promotion de la ville de Ghardaïa* » (de R. C.) (19/4)
 - « *Exposition de peinture algéro-espagnole à l'institut Cervantès d'Alger « Geoart de l'autre* » (de R.C.) (27/4)
 - « *Expo « Attention peintures fraîches » à la galerie Art 4 You La jeune création algérienne* » (de O. Hind) (28/4)
 - « *Le deuxième numéro de Bendir dans les étals Def def, les bulles sont arrivées!* » (de O. Hind) (28/4)
 - « *Hommage à Mohamed Khadda au Mama Le poète engagé du signe* » (de O. Hind) (7/5)
 - « *Tables rondes au Mama De la résistance à la conceptualisation de l'art* » (de O. Hind) (10/5)
 - « *Le doyen des bédéistes raconte son histoire avec sa BD « Mon policier est authentiquement algérien* » (de Wahib Aït Ouakli) (11/5)
 - « *Abderrahmane Chaouane expose Rétrospective picturale* » (de O. Hind) (11/5)
 - « *Jaoudet Gassouma célèbre ses « Ouahed Ou Achrine » « Ce monde informe qui nous entoure* » (de O. Hind) (14/5)
 - « *Mois du patrimoine Une grande affluence sur le Musée d'Oran* » (14/5)
 - « *Tébessa 5e Salon national des arts plastiques* » (28/5)
 - « *Exposition de la plasticienne Hassiba Tebib Le vécu exprimé par l'abstrait* » (29/5)
 - « *Premier salon national de la photographie insolite Des images qui parlent!* » (de O. Hind) (12/6)
 - « *Tizi-Ouzou Des chercheurs du Crasc animent une journée scientifique* » (de Aomar Mohellebi) (12/6)
 - « *Une quarantaine de musées concernés Des laboratoires de restauration des pièces archéologiques* » (19/6)
 - « *Galerie Ahlem à Alger Zahia Kaci expose ses œuvres* » (20/6)
 - « *Festival international de la miniature 21 pays attendus à Tlemcen* » (21/6)
 - « *Abdennour Bouderbala expose à Oran La couleur noire brille de lumière* » (26/6)
 - « *Leur exposition se tient à Tipasa Les artistes en herbe célèbrent le 5 Juillet* » (29/6)

- « *Béjaïa La Maison de la Culture fait peau neuve* » (de Mohamed Touati) (4/7)
- « *Akbou ouvre son salon de la photographie Le siège du Congrès de la Soummam en vedette* » (5/7)
- « *Théâtre régional de Béjaïa Echange culturel avec la Haute-Normandie* » (de Aomar Mohellebi) (24/7)
- « *Lakhdar Bentorki directeur de l'ONCI, aux rencontres des mille et une news « La culture est l'affaire de tous* » (de O. Hind) (18/8)
- « *La directrice de la maison de la culture de Béjaïa à l'Expression « On a réussi le challenge du Ramadhan* » (de Arezki Slimani) (22/8)
- « *4^e festival international de la bande dessinée d'Alger « On ouvre les portes à tous les bédéistes* » (de O. Hind) (14/9)
- « *La cinéaste Fatma-Zohra Zaâmour à la cinémathèque « Nous vivons une époque en panne d'idées* » (de O. Hind) (19/9)
- « *Festival national des arts plastiques de Souk-Ahras Des artistes souhaitent le relancer* » (21/9)
- « *Hommage à l'artiste Smaïl Oulesbir* » (de Boualem Choali) (25/9)
- « *Nuit Blanche d'Oran Les artistes des deux rives de la Méditerranée en concert* » (de Wahib Aït Ouakli) (3/10)
- « *Le directeur du CCF d'Oran à l'Expression « Paris souhaite approfondir ses relations avec Oran* » (de Wahib Aït Ouakli) (3/10)
- « *4^e édition du FIBDA à l'esplanade de Riad El Feth Bienvenue aux bulles!* » (de O. Hind) (4/10)
- « *4^e édition du festival de la bande dessinée à Alger Que les bulles mettent du peps!* » (de Par O. Hind) (6/10)
- « *Vit'Amine ! de Amine Labter La société sous l'oeil d'un novice* » (de O. Hind) (6/10)
- « *4^e édition du FIBDA à Riad El Feth « Achetez pour soutenir...»* (de O.Hind) (8/10)
- « *Djilali Beskri Producteur à l'Expression « L'Algérie a des artistes compétents...»* (de O. Hind) (9/10)
- « *Clôture du 4^e Festival international de la bande dessinée d'Alger Des prix et des efforts encore à faire* » (de O. Hind) (10/10)
- « *Les arts plastiques à Constantine Conjugués au féminin pluriel* » (11/10)
- « *Ali Hefied artiste photographe Il fête son cinquantenaire à la Radio nationale* » (de Amar Chekar) (13/10)
- « *Alger Regards Croisés expo au Bastion 23 Hommage à Alger et à son patrimoine* » (de O. Hind) (17/10)
- « *FESPA 2011 au MAMA L'art au service de l'imagination* » (de O. Hind) (18/10)
- « *Peinture et Photographie Feuilles d'automne au Palais de la culture* » (30/10)

- « Deux artistes exposent à Alger *Quand la forme du verre dépasse ses limites* » (31/10)
- « *Dilem, caricaturiste, à l'Expression « Je suis un témoin de mon temps* » (de Boualem Chouali) (14/11)
- « *2^e édition de l'automne des arts plastiques de Biskra Exposition d'une quarantaine de toiles* » (16/11)
- « *11^e rencontre des écoles des Beaux-Arts de la Méditerranée à Batna 10 pays y prennent part* » (16/11)
- « *Une exposition collective clôture en beauté 11^e Rencontre méditerranéenne des Ecoles des beaux-arts à Batna* » (de Aomar Mohellebi) (20/11)
- « *Exposition collective d'arts plastiques « Entre deux mondes* » à Oran » (22/11)
- « *Fatiha Bouziane expose à Tlemcen Plus de 40 œuvres* » (23/11)
- « *Ecole des Beaux-Arts de Constantine Des enseignants payés pour ne pas enseigner* » (de Ikram Ghioua) (23/11)
- « *34^e Salon du livre de Montréal (16-21 Novembre 2011) L'Algérien Samir Yanat, illustrateur au Québec* » (de Kaddour M'Hamsadji) (27/11)
- « *3^e festival international d'art contemporain d'Alger Le retour sous toutes ses formes* » (de O. Hind) (5/12)
- « *Projet de plate-forme d'expo Art in Algiers Partage et altérité* » (de O. Hind) (6/12)

Liberté

- « *Clôture du salon de la sculpture algérienne de Batna Encore un effort* » (de Rachid Hamatou) (3/1)
- « *Kouider Mejahed peintre sculpteur La femme au visage d'orme* » (de Saïd Oussad) (8/1)
- « *Le réalisateur Yanis Koussim à Liberté « J'assume la violence dans mon film* » (de Amine Idjer) (8/1)
- « *Exposition collective à la galerie Mohamed Racim (Alger centre) Pour que l'art soit au firmament* » (de Amine Idjer) (10/1)
- « *Yacine Aïdoud expose à la galerie Art 4 You Des fragments d'Afrique* » (de Amine Idjer) (15/1)
- « *Le concepteur lumière et scénographe, Nadjib Benchadi, à Liberté « Il faut réhabiliter le travail du concepteur de lumière* » (de Belkacem Boumaïla) (16/1)
- « *Arts plastiques en Algérie : réalité et développement* » (de Amine Idjer) (16/1)
- « *... Portrait... Slimani Khadidja* » (de Hamid Grine) (16/1)
- « *Belkhorissat expose à la galerie Lotus* » (de Noureddine Benabbou) (20/1)
- « *Exposition de photographies à la médiathèque Abane Ramdane (Alger) « Le désert à travers... »* (de Amine Idjer) (31/1)

- « *Arts plastiques en Algérie Parution d'un ouvrage de référence chez l'Harmattan* » (1/2)
- « *Batna Les artistes ne décolèrent plus* » (de F. Lamia) (2/2)
- « *Le plasticien Karim Sergoua expose au CCF d'Oran Ruralité et signe traditionnel* » (de Djamila L.) (9/2)
- « *Exposition collective à Ezzou'Art...Galerie Avalanche de couleurs* » (de Amine Idjer) (9/2)
- « *Premier anniversaire de la disparition de Ali Ali-Khodja « Un artiste très ouvert sur la modernité* » (de Hana Menasria) (9/2)
- « *Béjaïa Grogne chez les artistes* » (de Kamel Ouhnia) (12/2)
- « *Gestion des biens culturels à Tizi-Ouzou Réaction d'un collectif d'artistes* » (de K. Tighilt) (12/2)
- « *Béjaïa Grogne chez les artistes* » (de Kamel Ouhnia) (12/2)
- « *Exposition collective à la galerie Art 4 You (Alger) Une peinture à fleur de peau* » (de Amine Idjer) (12/2)
- « *Elle a lieu à la galerie Mohamed Racim L'art graphique, acte de résistance* » (de Amine Idjer) (14/2)
- « *Gestion des biens culturels à Tizi Ouzou : Des artistes démentent leur soutien* » (de Kocila Tighilt) (14/2)
- « *Algérie : Arts Plastiques Dictionnaire biographique (1900-2010)* », de Mansour Abrous Bio-express de 3 328 artistes » (de Hana Menasria) (15/2)
- « *Batna Des artistes se lèvent pour défendre la culture* » (de F. Lamia) (16/2)
- « *Exposition de Zohra Hachid Sellal à la galerie Mohammed Racim Réminiscence ancestrale* » (de Amine Idjer) (19/2)
- « *Il expose à la galerie Lotus à Oran Amour et spiritualité en toile de fond* » (de Noureddine Benabbou) (19/2)
- « *Z'har* », de Fatma Zohra Zamoum, projeté à la Cinémathèque d'Alger *Une distanciation entre la fiction et le réel* » (de Amine Idjer) (22/2)
- « *Le nu pour chasser le fanatisme* » Boubkaker Laghrour expose à la maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie *Sculptures figuratives classiques* » (de Kocila Tighilt) (24/2)
- « *H'rouf el bali* », du calligraphe Reda Khouane à la galerie Art 4 You *Une mélodie des lettres* » (de Amine Idjer) (24/2)
- « *Il expose à la galerie Lotus à Oran L'amour et la spiritualité en toile de fond* » (de Noureddine Benabbou) (24/2)
- « *Clôture du salon des arts plastiques à Constantine Un nouveau souffle* » (de Souheila Betina) (27/2)
- « *Exposition collective au centre des loisirs d'arts et culture (Alger) Le signe, symbole de créativité* » (de Amine Idjer) (5/3)
- « *Dilem et Plantu au CCF d'Oran Un duo pour rendre « les interdits transparents* » (de Djamila L.) (9/3)
- « *Prix « Aïcha-Haddad » Les noms des lauréats connus* » (9/3)

- « *Rencontre conviviale avec les journalistes à Alger Dilem explique les objectifs de la fondation Cartooning for Peace* » (de Amine I.) (9/3)
- « *Exposition de Rezki Zerarti à la galerie Art 4 You Le signe ancestral au plus-que-parfait* » (de Amine Idjer) (12/3)
- « *Exposition collective à la galerie Dar El-Kenz (Chéraga) Une symphonie de couleurs* » (de Amine Idjer) (17/3)
- « *Festival international de la bande dessinée d'Alger (du 5 au 8 Octobre 2011) Le comics américain à l'honneur* » (de Sara Kharfi) (19/3)
- « *Jusqu'au 28 mars prochain Zerarti expose pour la première fois à Oran* » (de Noureddine Benabbou) (20/3)
- « *Mustapha Nedjaï plasticien et scénographe, à Liberté « La scénographie n'est pas un décor, mais tout un art* » (de B. Boumaïla) (2/4)
- « *L'artiste plasticien Nourdine Chegrane expose à Tizi Ouzou Un retour aux sources* » (de K. Tighilt) (6/4)
- « *Mila Une quarantaine d'artistes célèbre le Printemps de Milev* » (18/4)
- « *Deuxième journée de la visite du président de la République à Tlemcen De nouvelles infrastructures culturelles inaugurées* » (de B. Abdelmadjid) (19/4)
- « *Sortie du deuxième numéro de la revue « El Bendir » Le grand retour* » (de Sara Kharfi) (21/4)
- « *Festival international de la calligraphie arabe à Tlemcen* » (24/4)
- « *Ali Dilem à Caen pour une rencontre internationale sous l'égide de Cartooning for peace « Les révoltes arabes, un vent d'espoir pour les caricaturistes* » (25/4)
- « *Exposition collective à la galerie Le Garage à Dély Ibrahim Yennayer, ou le commencement d'un art* » (de Amine Idjer) (5/5)
- « *Le 3e Festival international de l'art contemporain d'Alger lui rend hommage « Mohamed Khadda : transformer son identité en termes d'avenir* » (de Amine Idjer) (7/5)
- « *3e Festival national des arts plastiques à Guelma Florilège de couleurs* » (de Hamid Baâli) (12/5)
- « *Décoration sur bois à la cybergalerie Didouche Mourad Un devoir de mémoire* » (de Amine Idjer) (12/5)
- « *Elle expose à la maison de la culture Mouloud Mammeri (Tizi-Ouzou) Baya Imarzoukène : palette de grand-mère* » (de K. Tighilt) (15/5)
- « *Il expose à la galerie Dar El Ahlem (Riad El Feth) Abderrahmane Chouane : « Rétrospective* » (de Amine Idjer) (18/5)
- « *Il exposera au Mama le printemps prochain Mahjoub Ben Bella, le grand retour* » (de Saïd Oussad) (26/5)
- « *Quelques heures à la cérémonie d'ouverture du Fntp Des artistes algériens protestent contre leurs conditions professionnelles* » (26/5)
- « *Boumerdès : Des peines de prison requises contre d'anciens cadres du secteur de la culture* » (de Ramdane Koubabi) (28/5)

- « Vernissage de l'exposition de « Liberté » Une foule nombreuse pour Dilem et Plantu » (de Mohamed Haouchine) (31/5)
- « Abderrahmane Aïdoud expose à la galerie Art 4 You Ombres et clair-obscur » (de Amine Idjer) (31/5)
- « Elle se déroule à la maison de la culture Mouloud Mammeri Grande affluence à l'exposition de Liberté » (de K. Tighilt) (4/6)
- « L'artiste Salim Souhali à Liberté « Notre pays est une mosaïque millénaire » (de Rachid Hamatou) (5/6)
- « Bettina Heinen-Ayech expose à la galerie Dar El Kenz Un amour de Guelma » (de Amine Idjer) (5/6)
- « Exposition du plasticien Kaci Bronze et terre cuite : récits de voyages » (de Amine Idjer) (6/6)
- « Journées nationales des arts plastiques À la mémoire d'Ikhlef Bensalem » (de Mustapha Bensadi) (11/6)
- « À l'occasion de la journée nationale de l'Artiste Récompense des lauréats du prix Ali-Maâchi » (de Hana Menasria) (11/6)
- « 1er salon national de la photographie insolite au palais de la culture Moufdi Zakaria « Un clin d'œil amusant » (de Amine Idjer) (13/6)
- « 5e édition du salon Djurdjura des arts plastiques En hommage à Aïcha Haddad et à Hocine Haroun » (de K.Tighilt) (23/6)
- « Conférence du peintre Ouchène Smail dans le cadre du salon du Djurdjura « La peinture est un lieu de mémoire » (de Kocila Tighilt) (25/6)
- « Oran Les artistes peintres dénoncent l'absence de statut » (de Nouredine Benabbou) (11/7)
- « Exposition collective au musée national d'art moderne et contemporain « A6 » : l'art sextuple » (de Amine Idjer) (12/7)
- « Otmane Mersali expose à Oran » (de Nouredine Benabbou) (14/7)
- « Portrait... Mouaden Abdallah » (de Hamid grine) (17/7)
- « Du 18 au 28 Juillet Échange culturel entre Béjaïa et la Haute-Normandie » (de Mustapha Bensadi) (21/7)
- « Tiaret Les hommes de culture montent au créneau » (de R. Salem) (23/7)
- « A cause d'une caricature de Dilem « Courrier international » interdit au Maroc » (23/7)
- « Mohamed Demagh sculpteur Un talent d'autodidacte » (de B. Boumaïla) (28/7)
- « Sortie du troisième numéro du magazine Bendir Amusant et divertissant » (de Hana Menasria) (3/8)
- « 3e salon international de la calligraphie au musée Mustapha Pacha Un génie de création » (de Amine Idjer) (3/8)
- « Exposition collective au centre scientifique et des loisirs Aux frontières du traditionnel et du moderne » (de Amine Idjer) (6/8)
- « Exposition collective de miniature et calligraphie à la Galerie d'art Ahlem « Encre et lumière » (de Amine Idjer) (8/8)

- « Exposition à Béjaïa « L'expression de lieux de mémoire » (de Mustapha Bensadi) (8/8)
- « Soirées ramadhanesques à Batna Les arts plastiques à l'honneur » (de B. Boumaïla) (10/8)
- « Mohamed Berkane artiste peintre à Liberté « La peinture est ma bouteille d'oxygène » (de B. Boumaïla) (13/8)
- « Un jeune autodidacte expose à Sétif » (de F. Senoussaoui) (18/8)
- « Rencontre-débat avec Lakhdar Bentorki au mille et une news « Mon identité, c'est ma culture » (de Amine Idjer) (18/8)
- « Torki Mouffouk sculpteur et peintre surréaliste À la poursuite d'un rêve ininterrompu » (de B. Boumaïla) (20/8)
- « Le sponsoring culturel en débat Un acte pragmatique ou philanthropique ? » (de Amine Idjer) (24/8)
- « Rétrospective d'arts plastiques à Ezzou'Art galerie « Un an déjà » (de Amine Idjer) (4/9)
- « Exposition collective au centre scientifique et de loisirs d'arts et culture Honneur à la miniature et l'enluminure algériennes » (de Amine Idjer) (6/9)
- « Hommage Abderrahmane Sahouli n'est plus » (de Amine Idjer) (7/9)
- « Inam Bioud » (de Hamid Grine) (11/9)
- « En attendant le coup d'envoi le 3 octobre prochain à l'esplanade de Riadh El Feth Les trois bonnes nouvelles du Fibda » (de Sara Kharfi) (15/9)
- « Exposition de photographies de Medina Kermiche « Détails algérois » (de Amine Idjer) (20/9)
- « Le Dilem nouveau est sorti « Algérie mon humour » (de O. A.) (21/9)
- « Ancien président de l'association Soummam de Béjaïa Smaïl Oulebsir tire sa révérence » (de M. Ouyougoute/K. Ouhnia) (21/9)
- « Il était hier au stand de Casbah Editions Dilem signe « Algérie mon humour » (24/9)
- « 2e Festival National de la Photographie d'Art Une fenêtre sur la vie » (de Hana Menasria) (26/9)
- « Il prendra part au 2^e festival de la photographie d'Alger Focus sur Hamid Aouragh » (de D. Loukil) (26/9)
- « L'album « Algérie mon humour » de Dilem « Un Zorro qui refuse de mettre son masque » (de Hana Menasria) (28/9)
- « Ali Dilem. Caricaturiste : « Rien ne peut être pire qu'une dictature » (de Fayçal Métaoui) (1/10)
- « Nuit Blanche » à Oran « Quand les murs nous parlent » (de K. Reguieg-Issaad) (3/10)
- « Le FIBDA ouvrira ses portes au public après-demain Des bulles... à en perdre la tête ! » (de Sara Kharfi) (3/10)
- « Ouverture du 4e Fibda à Riadh El-Feth Que l'aventure commence ! » (de Hana Menasria) (6/10)

- « *Karim Belhamri expose au centre des loisirs scientifiques (Alger) Une pluralité artistique* » (de Amine Idjer) (8/10)
- « *2e Festival national de la photographie d'art La photo au cœur de l'évènement* » (de Idjer Amine) (8/10)
- « *Galerie Lotus d'Oran Le sculpteur-peintre Aourigh expose* » (de Nouredine Benabbou) (10/10)
- « *La maison d'édition Z-Link spécialisé dans le manga et la bande dessinée Les artistes DZ sortent de l'ombre...* » (de Hana Menasria) (11/10)
- « *17 octobre 1961, 17 Bulles* » de Benyoucef Abbas Kebir « *Tragédie sur Seine* » (de Hana Menasria) (12/10)
- « *L'artiste peintre Abderezak Hafiane expose à Aïda Gallery Dâssine, sultane de l'amour* » (de Amine Idjer) (13/10)
- « *Dilem signe son album « Algérie Mon Humour » à la librairie du tiers-monde A la rencontre de « Zorro sans masque* » (de Hana Menasria) (16/10)
- « *L'exposition sera inaugurée demain au Bastion 23 Quand la photographie raconte Alger* » (de Farah Yasmine Nia) (17/10)
- « *Exposition collective de photographies au Palais des Rais (ex Bastion 23) Mille et un regards sur Alger* » (de Amine Idjer) (20/10)
- « *Exposition rétrospective de Rachid Nacib « Import-export » : un décalage plastique* » (de Amine Idjer) (25/10)
- « *La 11^e rencontre des écoles d'art de la Méditerranée du 14 au 18 novembre 2011 à Batna Un rendez-vous incontournable* » (de Belkacem Boumaïla) (29/10)
- « *La 1^{ère} édition se déroulera à Aïn Témouchent du 21 au 25 novembre La bande dessinée aura son festival national* » (de M. Laradj) (29/10)
- « *Le 4e Salon d'Automne au Palais de la Culture Moufdi Zakaria Symbole de la création artistique* » (de Amine Idjer) (30/10)
- « *Rencontre avec Hamid Grine au MAMA « La photo comme stimulateur de l'écriture* » (de Amine Idjer) (31/10)
- « *Exposition de Hachemi Ameer au Musée national de l'Enluminure, de la Miniature et de la Calligraphie arabe « La miniature contemporaine* » (de Amine Idjer) (2/11)
- « *XIe Rencontre des écoles des Beaux-Arts de la Méditerranée Comment enseigner les arts appliqués* » (de Belkacem Boumaïla) (12/11)
- « *Il a dédié, hier, son dernier album « Algérie mon humour » Ali Dilem fait un tabac à Béjaïa !* » (de Ouhnia Kamel) (13/11)
- « *Le ministère de la Culture nous écrit* » (de Rédaction de Liberte) (14/11)
- « *Dégage !* » du HIC *Quand le dessin raconte une année* » (de Farah Yasmine Nia) (15/11)
- « *La semence d'amour et les 99 noms d'Allah* » de Zaphira Yacef. *Art et dévotion* » (de Amine Idjer) (15/11)
- « *Rencontre méditerranéenne des écoles des Beaux-Arts Élargir les horizons* » (de B. Boumaïla) (19/11)

- « *Ses photos retracent les événements de la Libye Les clichés de Mohamed Messara en exposition au Caire* » (21/11)
- « *Des artistes peintres d'Alger exposent à Maghnia* » (de Mohamed Ammami) (21/11)
- « *Accord pour la remise à niveau des musées d'Algérie L'expertise allemande à l'œuvre* » (26/11)
- « *Vente-dédicace de « Algérie, mon humour » à Annaba Marée humaine à l'intérieur de la librairie Hadjar* » (de Allia A.) (27/11)
- « *Karim Meziani plasticien, à Liberté « Nous vivons une époque très visuelle* » (de Rachid Hamatou) (29/11)
- « *Hacen Drici expose au centre des loisirs scientifiques d'Alger Valeur et authenticité plastiques* » (de Amine Idjer) (30/11)
- « *Rencontre nationale des sculpteurs* » (de Rachid Hamatou) (4/12)
- « *3^e festival international d'art contemporain d'Alger (FIAC) « Le Retour* » (de Amine Idjer) (5/12)
- « *Rétrospective de l'artiste peintre Valentina Ghanem Pavlovskaya Une symphonie d'amour* » (de Amine Idjer) (7/12)
- « *Karima Zidani expose à la maison de la culture de Batna Un hymne à la nature* » (de Belkacem Boumaïla) (8/12)
- « *Échange entre « Liberté » et « Le Monde » Dilem à Paris et Plantu à Alger* » (10/12)
- « *Hamza Bounoua artiste peintre à Liberté « J'ai préféré tenter ma chance dans le monde arabe* » (de Amine Idjer) (11/12)
- « *2^e Rencontre pédagogique de Mostaganem L'art moderne et contemporain en débat* » (de Amine Idjer) (14/12)
- « *Du 13 au 17 décembre à la maison de la culture de Batna Sixième salon de la sculpture* » (de Rachid Hamatou) (15/12)
- « *Baya Mahieddine Un destin hors norme* » (de F. Seman) (17/12)
- « *Clôture du 6^e Salon de la sculpture algérienne à Batna En attendant de meilleurs jours* » (de Rachid Hamatou) (20/12)
- « *A l'initiative de la délégation de l'UE en Algérie Alger sous les objectifs de photographes* » (21/12)
- « *Baptisation de l'école des Beaux-arts d'Azazga Le nom de Mohamed Issiakhem proposé* » (25/12)
- « *Exposition collective à la galerie Mohamed Racim (Alger) Recherche identité désespérément* » (de Amine Idjer) (27/12)

Sites électroniques

Algérie Focus

- « *Hakim Mouhous artiste franco-algérien : L'objet réussi c'est l'objet qui était déjà là, mon travail consiste à le rater le moins possible* » (de Fadéla Hebbadj) (22/7)

Algérie Presse Service

- « *Des plasticiens plaident pour la création d'une école du signe en Algérie* » (27/2)
- « *L'artiste-peintre Sonia Bardasi expose à Paris une vingtaine de ses tableaux dont certaines de création récente véhiculant pour l'essentiel des sentiments de ressourcement et d'attachement abyssal au pays d'origine, l'Algérie* » (26/5)
- « *Artisanat-art-formation Tipasa renoue avec l'art de la mosaïque* » (27/5)
- « *Désarroi et douleur des femmes dans des toiles de Y. Saadoune* » (28/9)
- « *L'art plastique conjugué au féminin pluriel à Constantine* » (10/10)
- « *La peinture sous verre de Farah Laddi met en valeur le patrimoine culturel algérois* » (20/10)
- « *Le plasticien Rachid Nacib expose ses phototypes à Alger* » (23/10)
- « *Archi-Peinture* », ou *l'art au tournant des bâtisses d'Alger* » (23/11)
- « *Publication à Paris de la BD « Turcos, le jasmin et la boue »* » (2/12)
- « *Règlement budgétaire 2009 : Mme Toumi présente un exposé devant la commission des finances de l'APN* » (8/12)
- « *Exposition « El harf wa el haraka » de Rédha Khouane* » (11/12)
- « *L'artiste plasticienne Attika Boubezari, lauréate du prix Vincent Van Gogh 2011* » (19/12)
- « *Le décorateur sur bois Mounir Bennikous expose à l'Institut culturel italien* » (20/12)
- « *Exposition à Alger de calligraphie arabe et peinture sur verre* » (27/12)

Babeddart.com

- « *Entretien avec Anis Benmeslem, responsable d'Image sans frontières : un club de partage et convivialité* » (12/5)
- « *Aghiles issiakhem, un souffle nouveau sur l'art algérien...* » (de Imène Derbal) (12/11)
- « *Cinquième saison de Valentina Ghanem Pavlovskaya Une ovation à l'amour* » (de Imène Derbal) (7/12)
- « *La magie des formes* » (15/12)

EspritBavard.com

- « *L'enseignement artistique, formation ou information* » (de Nadira Laggoune).
- « *Le papillon d'Ighil Bouammas* » (de Keltoum Staali)
- « *Nadira Laggoune Un intérêt croissant pour l'art contemporain arabe* » (de Samia Khorsi)

Kherdja.com

- « *Elaniss, la passion en images !* » (de Safar Remali).

Madjez.com

- « Focus sur un dessinateur touche-à-tout : Youcef Benali » (12/5)
- « Focus sur une réalisatrice engagée : Rym Laredj » (21/5)
- « Focus sur un photographe plein d'objectifs : Walid Maireche »
- « Focus sur un artiste peintre : Asma Benmoussa »

Tout sur l'Algérie

- « Bendir, la seule revue de bande dessinée en Algérie, est de retour après plus d'une année d'absence » (24/4)
- « Le dessinateur de presse Ali Dilem et Khalid Gueddar, dessinateur marocain » (24/4)
- « Comme Paris, Rome ou Madrid Oran fait « Nuit blanche » ce samedi » (de Hakim Arous) (29/9)
- « Festival international de bande dessinée « Alger, bulles sans frontières » (de Merouane Mokdad) (2/10)
- « Khalida Toumi dénonce l'absence d'espaces pour les artistes algériens en Europe » (de Merouane Mokdad) (19/10)
- « Le Momadjez.com
nde et Liberté vont échanger leurs caricaturistes Plantu à Alger et Dilem à Paris » (7/12)

Presse arabe

Angleterre

Al Hayat

- « Exposition « la photographie insolite » en Algérie » de Basma Karacha sur la photographie (2/7).

Emirats Arabes Unis

Al Ittihad (magazine Dounia)

- La photographie (25/6).

Presse française

Africultures

- « J'ai un savoir-faire, alors je m'en sers ! » (de Salim Zerdani) (n°84, juin).
- « La BD est un art dans le plein sens du terme et à ce titre il mérite d'être valorisé et promu » (de Nazim Mekbel et Dalila Nadjam) (n°84, juin).
- « Je publie des livres qui me parlent et dont le contenu interpelle les lecteurs sur des questions qui agitent nos sociétés » (de Lazhari Labter) (n°84, juin).
- « Femmes, artistes, en Algérie » (de Nadira Laggoune) (n°85, septembre).

Art Absolument

- Attia Kader, Oulab Yazid (n°39, janvier-février), « *Abdelkader Benchamma, le dessin comme archipel* » (de Philippe Piquet) (n°42, juillet-août), Oulab Yazid (n°42, juillet-août).

Jeune Afrique

- la culture (septembre-octobre).

Sites électroniques

Parisart.com

- « *Kokene Djamel* » (de Elisa Fedeli) (12/5).

Diapo

- « *Kokene Djamel* » (5/9).

L'Aisne Nouvelle.fr

- « *Les textes de Salim Le Kouaghet* » (11/1).

Presse anglaise

Art Monthly

- Kameli Katia (juin).

Presse (Index des artistes et Index des articles généraux)

El Khabar

La culture (7/3), la photographie (14/4, 10/6).

El Moudjahid

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (4/1), Hachid Sellal Zohra (16/1), Issiakhem M'Hamed (18/1), Atroun Farid (22/1), Ben Mahammed Youcef (28/1), Adane Mustapha (12/2), Debladji Saïd (16/2), Adjal Rachida (8/3), Bouderbala Abdenour (27/3, 25/6), Boukerche Mohamed (27/4), Gassouma Jaoudet (7/5), Khadda Mohamed (13/5), Sadat Nabila (17/5), Rachedi Farah Inès (5/6), Louail Mohamed (21/6), Kaci Farid (24/7), Skander Abdelhamid (18/8, 22/8), Abbas Kébir Benyoucef (20/9), Oudjiane Si Ali (12/10), Meziani Omar (19/10), Hachemi Ameer (26/10), Laddi Farah (10/11), Issiakhem Aghilès (14/11, 24/11), Bennikous Mounir (11/12), Ghanem Pavlovskaya Valentina (15/12).

Articles généraux : les arts plastiques (11/1, 8/3, 21/6, 28/6, 8/7, 18/7, 22/9, 25/10, 29/10, 5/11, 5/12, 6/12, 17/12), les portails culturels (13/2), la décoration sur bois (26/4), la bande dessinée (10/5, 13/9, 3/10, 4/10, 6/10, 8/10, 9/10, 10/10, 11/10), les artistes (25/5, 7/6, 12/6), le musée des arts traditionnels d'Alger (31/5, 14/8), la culture (7/6, 25/12, 26/12), l'art (7/6), la photographie (10/6, 12/10, 27/10), le sponsoring culturel (24/8), le film d'animation (9/10).

El Watan

Artistes : Asselah Bilal (12/1), Issiakhem M'Hamed (12/2), Djefel Réda (13/2), Benabderrahmane Farouk (2/3), Dilem Ali (2/3, 1/11), Merabtene Menouer (27/3), Khadda Mohamed (7/5, 25/6), Benmediouni Hanane (12/5), Imerzoukène Baya (15/5), Gassouma Jaoudet (16/5), Ayeche Heinen Bettina (17/5), Bouzar Abdesselem (19/5), Dorbhan Mohamed (21/5), Belbahar Souhila (21/5), Benidiri Rédha (23/5), Zibouche Zahia (24/5), Tebib Hassiba (29/5), Defali Djillali (7/6), Chanaâ Smaïl (16/6), Louail Mohamed (21/6), Birem Mellouli Nabila (21/6), Amrar Farid (28/6), Hioun Salah (2/7, 12/7), Abdellaoui Tahar (4/7), Daz Farid (10/7), Abbès Merzoug (10/7), Boukhezar Adlan (10/7), Boukhezar Anis (10/7), Allouche Lyès (25/7), Farsi Ziane (28/7, 31/7), Ghemired Mohamed Salah (2/8), Boumedjkane Mohamed (5/8), Benlabidi Chérif (16/8), Chegrane Nouredine (24/8), Sahouli Abderrahmane (8/9), Bentir Mahieddine (8/9), Labter Amine (30/9), Martinez Denis (7/10, 26/10), Medjahed Kouider (12/10), Brahimi Salim (12/10), Graïne Abdeslam (12/10), Hefied Ali (17/10), Oudjiane Sid Ali (26/10), Belaskri Sofiane (2/11), Aoun M'Hamed (3/11), Medjkoune Yazid (12/11), Issiakhem Aghilès (24/11), Dalléas Bouzar Dalila (3/12), Ouadahi Driss (9/12), Goudjil Mostefa (10/12),

Zoubir Amina (16/12), Talbi Rachid (17/12, 21/12), Mouallef Kamel (17/12), Dalléas Bouzar Dalila (30/12).

Articles généraux : le musée Cirta de Constantine (2/1), la culture (7/1, 22/1, 24/1, 25/7, 2/8, 3/8, 8/9, 11/11, 18/11, 24/12), les arts plastiques (12/1, 13/1, ½, 25/5, 2/7, 7/7, 9/7, 14/7, 21/8, 25/10, 12/11, 16/11, 25/11, 3/12, 5/12, 7/12, 9/12, 17/12, 18/12), les artistes (2/1, 14/1, 31/1, 11/7, 26/7, 23/8), Ville et art (22/1), l'association El Basma (30/3), le musée Zabana d'Oran (21/5), le patrimoine (28/5), la photographie (7/6, 8/6, 13/6, 18/6, 18/10, 20/10, 22/10), la galerie Kebilène (4/7), la maison de la culture de Blida (13/7), la maison de la culture de Béchar (13/7), le musée d'art moderne d'Alger (16/7), le sponsoring culturel (18/8, 24/8), l'art (23/8), le tourisme culturel (1/10), la bande dessinée (3/10, 8/10, 16/11, 27/11), la maison de la culture de Chlef (25/10), le marketing culturel (5/11), la miniature (22/11), les écoles d'art (24/11), le design (10/12), la revue Esprit bavard (10/12), la sculpture (21/12).

Horizons

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (5/1, 14/1), Hiahemzizou Noureddine (10/1), Chegrane Noureddine (11/1), Hachid Sellal Zohra (17/1), Babane Abderrezak (19/1), Boumerdassi Samia (25/1, 16/3), Ali Khodja Ali (8/2), Debladji Saïd (11/2, 20/2), Khouane Réda (21/2), Adjal Rachida (11/3, 20/6), Semmad Toufik (14/3), Boumedjkane Mohamed (14/3), Boumerdassi Samia (16/3), Mena Houria (29/3, 20/4), Kheiraoui Omar (4/4), Khelifi Saliha (8/4), Djouder Chaâbane (6/5), Khadda Mohamed (6/5), Bouchenak Houari (13/5), Hamsi Boubeker (23/5), Ayeche Heinen Bettina (27/5, 30/5), Arab Mohand Zine (27/6), Kaci Farid (16/7), El Gouizi Lakhdar (30/7), Sedira Zineb (6/9), Nedjaï Mustapha (14/9), Kermiche Médina (17/9, 24/9), Dilem Ali (24/9).

Articles généraux : la culture (22/1), les arts plastiques (14/2, 20/2, 1/3, 2/4, 4/4), le patrimoine artistique de Skikda (28/2), la bande dessinée (25/4, 25/7), la galerie d'art Ahlam (15/5), la miniature (22/6, 7/8), l'enluminure (22/6), le patrimoine (23/7), la calligraphie (7/8), le musée Zabana d'Oran (14/8), l'école des beaux-arts de Sétif (14/9).

Infosoir

Artistes : Djenidi Mohamed (5/1), Issiakhem M'Hamed (6/1), Chegrane Noureddine (11/1, 20/8), Haddad Aïcha (26/1), Ouyed Aguellidh (3/2), Ali Khodja Ali (8/2), Djefel Réda (14/2), Dokman Amor Driss (17/2), Khouane Réda (1/3), Dilem Ali (9/3), Merabtene Menouer (27/3), Houadef Djahida (7/4), Louail Mohamed (21/6), Benanteur Atika (13/7), Cherbal Seif Islam (21/7), Benrahou Kadda (28/7), Boutaïbi Amer (13/8), Ouattou

Abderrahmane (19/10), Nacib Rachid (23/10), Hachemi Ameer (8/11), Issiakhem Aghilès (15/11).

Articles généraux : l'art (19/1, 8/12), les arts plastiques (26/1, 3/3, 8/3, 4/4, 11/4, 25/4, 21/6, 28/6, 14/7, 13/8, 22/9, 30/11, 4/12, 12/12, 17/12), la photographie (30/1, 13/6, 20/6, 28/9, 13/10, 17/10), les artistes (3/2, 8/6), le musée Cirta de Constantine (16/2), la bande dessinée (21/3, 14/9, 3/10, 5/10, 6/10, 11/10), la calligraphie (29/3, 20/4, 3/5, 8/8, 19/9), les biens culturels (3/5), les musées (11/5), le musée Zabana d'Oran (14/5), la miniature (20/6, 29/6, 8/8, 19/9), l'enluminure (29/6), la culture (4/7, 19/10), le film d'animation (8/10), le site culturel Babeddart (14/11), les écoles d'art (15/11).

Jeune Indépendant

Artistes : Sergoua Karim (5/2), Adane Mustapha (14/2), El Amri Salim (11/5), Dellouche Karim (28/6), Kermiche Médina (29/9), Belhamri Karim (13/10).

Articles généraux : les arts plastiques (7/4, 20/7, 12/10, 8/11, 5/12), le patrimoine (20/4), la bande dessinée (23/4, 15/9), la culture (20/6), la photographie (4/7, 1/10), l'artisanat (6/8), le sponsoring culturel (24/8), les festivals culturels (13/9), le dessin d'animation (20/10).

La Dépêche de Kabylie

Artistes : Saci Brahim (8/1), Hachid Sellal Zohra (17/1), Ouaza Ferhat (2/2), Ghedjati Mustapha (10/2), Bouaraba Mahmoud (14/2), Zizi Smail (17/4, 25/5), Issiakhem M'Hamed (25/4, 15/8), Cherdou Kamel (21/8), Aïmene Nacer (6/9), Bentranti Mohand (21/9), Adjoud Redouen (11/12).

Articles généraux : dictionnaire arts plastiques (27/1), la culture (1/2, 9/2, 12/2, 6/3, 26/10), les artistes (10/2), les arts plastiques (3/3, 25/5, 22/6, 21/9), l'école des beaux-arts de Béjaïa (9/3), le patrimoine (2/5), la photographie (3/7, 4/7, 9/7, 28/9), la miniature (8/8), la calligraphie (8/8), la maison de la culture de Béjaïa (13/9, 13/10), la bande dessinée (11/10), les musées (29/11).

La Nouvelle République

Artistes : Chegrane Noureddine (12/1), Hachid Sellal Zohra (20/1), Hadjadj Belkacem (3/2), Ali Khodja Ali (9/2), Ferhat Leïla (27/2), Kheiraoui Omar (19/5), Tebib Hassiba (28/5), Chender Saïd (5/6), Dorbhan Mohamed (8/6), Defali Djillali (11/6), Kaci Farid (28/6), Martinez Denis (10/8), Benanteur Atika (14/7), Sedira Zineb (7/9, 17/9), Ouazaa Rabia (17/9), Kermiche Madina (22/9), Baba Ahmed Hichem (27/9), Hakem Djidjiga (31/10), Sadi

Khaled (31/10), Bourti Mourad (19/11), Belahsene Yassine (7/12), Boubezari Attika (20/12, 22/12).

Articles généraux : l'école des beaux-arts de Tipasa (2/1), la culture (6/2, 12/6, 9/8), la photographie (3/2, 1/6, 15/6, 26/6), les arts plastiques (10/3, 12/3, 16/6, 21/6, 6/9, 7/9, 16/11, 6/12, 13/12, 14/12), les artistes (7/6, 8/6), les arts musulmans (8/8, 19/9), le sponsoring culturel (24/8), l'école des beaux-arts de Sétif (15/9), la bande dessinée (19/9, 5/10), l'art (29/9), les industries culturelles (3/11), le site culturel Babeddart (15/11), l'art contemporain arabe (17/11), la revue Esprit bavard (12/12), l'école des Beaux-Arts de Mostaganem (28/12).

La Tribune

Artistes : Bennamani Mouna (17/2), Rachedi Farah Inés (6/6), Mersali Othmane (25/6), Amrar Farid (30/11), Medjkoune Yacine (11/12), Ghanem Pavlovskaya Valentina (11/12).

Articles généraux : les artistes (4/1, 30/6, 7/7), la culture (6/1, 2/2, 2/6, 9/6, 11/6, 23/6, 30/6, 7/7, 14/7, 21/7, 28/7, 4/8, 11/8, 1/9, 6/10, 13/10, 20/10, 27/10, 3/11, 10/11), la photographie (23/1, 24/10), les arts plastiques (25/1, 30/6, 24/9, 3/12, 5/12, 6/12), les droits culturels (31/1), les infrastructures culturelles (22/9, 17/10, 27/10), la bande dessinée (3/10, 6/10, 8/10, 10/10, 11/10), la formation artistique (6/10, 10/11), les musées (13/10), le musée Zabana d'Oran (13/10), le musée Cirta de Constantine (13/10), le site culturel Babeddart (15/11).

La Voix de l'Oranie

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (15/1), Benrahou Kada (7/3).

Articles généraux : les arts plastiques (1/3).

Le Courrier d'Algérie

Artistes : Djoua Mohamed (2/1), Ghedjati Mustapha (6/2, 2/4), Djefel Réda (27/2), Adjal Rachida (8/3), Dilem Ali (9/3), Zizi Smaïl (19/4), Khadda Mohamed (7/5), Gassouma Jaoudet (7/5), Issiakhem M'Hamed (9/5), Sadat Nabila (25/5), Bendebbagh Mostefa (26/5), Ranem Mohamed (26/5), Cherifi Mohamed Saïd (26/5), Natèche Djamel (2/6), Rachedi Farah Inés (6/6), Reggane Omar (18/6), Lallaoui Zoula Radia (22/6), Chellal Réda (22/6), Lazhari Saâdedine (28/6), Haouara Hocine (20/7), Dahoumane Fatiha (19/9), Fellag Aziz (19/9), Issiakhem Aghilès (22/9), Oulebsir Smaïl (22/9), Medjahed Kouider (13/10), Derbal Mohamed Cherif (5/11), Boubezari Attika (21/12), Ghanem Pavlovskaya Valentina (28/12).

Articles généraux : la culture (3/1, 1/3, 14/3, 6/7, 6/8), les artistes (8/2), le musée Cirta de Constantine (14/5), les arts plastiques (25/5, 21/6, 29/6, 11/7, 1/12), la maison de la culture de Béjaïa (28/5), la photographie (6/7, 27/11), la Villa Abdeltif (30/7), la maison de la culture de Boumerdès (6/9), la bande dessinée (3/10, 8/10), le palais de la culture d'Oran (10/10), les écoles d'art (20/11).

Le Jour d'Algérie

Artistes : Hachid Sellal Zohra (27/1), Adane Mustapha (21/2), Chaouane Abderrahmane (30/4), Gassouma Jaoudet (7/5, 19/5), Khadda Mohamed (11/5), Derouache Nassima (17/5), Sadat Nabila (23/5), Tebib Hassiba (29/5, 19/6), Kaouche Mohamed (30/6), Sahouli Abderrahmane (6/9), Oulebsir Smaïl (25/9), Hioun Salah (12/10), Nacib Rachid (24/10), Hachemi Ameur (27/10), Sadi Khaled (31/10), Hakem Djidjiga (31/10), Drici Hacem (24/11, 8/12), Boubezari Attika (21/12), Bennikous Mounir (21/12).

Articles généraux : la culture (23/1, 24/7, 7/9, 18/10, 20/10), les artistes (13/2), les galeries d'art (13/2), les portails culturels (14/2), les archives culturelles (27/2), les arts plastiques (8/3, 4/5, 25/5, 14/7, 17/7, 12/10, 26/10, 16/11, 24/11, 7/12), la galerie d'art Ahlem (30/4), la maison de la culture de Béjaïa (27/6), l'artisanat (7/8), le sponsoring culturel (24/8), la maison de la culture de Boumerdès (29/8), l'école des beaux-arts de Sétif (15/9), la calligraphie (19/9), la miniature (19/9), la bande dessinée (4/10, 5/10, 8/10, 9/10, 19/11), la photographie (11/10), le palais de la culture d'Oran (11/10), le musée des Beaux-Arts d'Alger (10/11), les écoles d'art (16/11).

Le Maghreb

Artistes : Ali Khodja Ali (10/2), Bouthelidja Mohamed (31/3), Khadda Mohamed (5/5).

Articles généraux : les arts plastiques (4/4, 6/4, 25/5), la photographie (13/6).

Le Matin

Dorbhan Mohamed (9/10).

Le Midi Libre

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (5/1), Chegrane Noureddine (12/1), Hachid Sellal Zohra (18/1), Ben Mahammed Youcef (29/1), Nedjar Mohamed (7/2), Issiakhem Aghilès (7/2), Debladji Saïd (17/2), Houadef Djahida (31/3), Sadouni Narriman (10/4), Abed Amar (25/4), Boukerche Mohamed (30/4), Issiakhem M'Hamed (4/5), Gassouma Jaoudet (7/5,

11/5), Tebib Hassiba (8/5), Bardasi Sonia (29/5), Attia Kader (20/6), Kaci Zahia (21/6), Benrahou Kadda (3/8), Saadoune Yasmina (29/9), Hachemi Ameer (25/10), Nacib Rachid (26/10), Drici Hacem (24/11), Amraoui Mourad (27/11), Bennikous Mounir (21/12), Boubezari Attika (21/12), Kazouit Meriem (22/12).

Articles généraux : la culture (1/2, 27/7, 18/10, 20/10), le marché de l'art (8/1), les galeries d'art (12/1), les arts plastiques (15/1, 31/1, 25/5, 18/6, 25/6, 22/9, 27/10, 30/10, 4/12, 18/12, 19/12), les portails culturels (14/2), le musée Cirta de Constantine (16/2), la photographie (20/3, 11/6, 6/7, 29/9, 12/10, 29/11), la calligraphie (31/3, 12/8, 2/11), le patrimoine (23/4), l'artisanat (28/4), la sculpture (30/4), les musées (14/5), les artistes (28/5), l'école des beaux-arts de Sétif (12/6), agenda culturel (6/7), la miniature (12/8), le musée Zabana d'Oran (14/8), la maison de la culture de M'Sila (7/9), la bande dessinée (5/10, 8/10, 10/10), le film d'animation (9/10), le palais de la culture d'Oran (11/10), le site culturel Babeddart (16/11), les écoles d'art (20/11).

Le Quotidien d'Oran

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (24/1), Dilem Ali (1/3), Zerarti Arezki (19/3), Chender Saïd (16/5), Mersali Othmane (23/6, 3/7), Chebel Mohamed Hammam (28/7), Medjahed Kouider (9/10).

Articles généraux : l'école des beaux-arts de Sidi Bel Abbès (27/1), l'école des beaux-arts de Constantine (6/2), la culture (31/3, 2/4, 4/4, 28/5, 7/8, 20/8, 17/9, 27/12), le patrimoine culturel (12/4), la photographie (8/6), les artistes (18/7), le palais de la culture de Constantine (18/8), l'art (28/9), infrastructure culturelle (27/10), le musée d'art moderne d'Oran (20/11), les arts plastiques (26/11), la céramique (21/12).

Les Débats

la photographie (12/6).

Le Soir d'Algérie

Artistes : Naas Araba Atif (6/1), Aidoud Yacine (20/1), Hamana Farès (24/1), Iliou Youcef (10/2), Benkritly Hafiz Hassiba (13/2, 23/2), Issiakhem Aghilès (20/2, 26/11), Merabtene Menouer (7/3), Dilem Ali (8/3), Dorbhan Mohamed (9/3, 21/5, 24/5), Zerarti Arezki (12/3), Bouderbala Abdennour (23/3), Abderrahmane Mostefa (31/3), Habbes Soraya (20/4), Issiakhem M'Hamed (24/4, 27/4), Houadef Djahida (10/4, 25/4), Metref Arezki (25/4), Khadda Mohamed (8/5), Gassouma Jaoudet (9/5), Chaouane Abderrahmane (12/5), Sadat Nabila (19/5), Ayeche Heinen Bettina (23/5, 1/6, 25/10), Drici Hacène (5/6, 7/12), Defali Djillali (6/6), Bouzar Abdesslem (22/6), Louail Mohamed (22/6), Hioun Salah (28/6), Mersali

Otmane (27/6), Belkadi Azal (8/8), Chegrane Noureddine (25/8), Sedira Zineb (8/9), Kermiche Madina (18/9), Cherbal Seif El Islam (19/9), Sahouli Abderrahmane (17/10), Labter Amine (19/10), Nacib Rachid (26/10), Hachemi Ameer (29/10), Laddi Farah (31/10), Ben Bella Mahjoub (1/11), Bourti Mourad (16/11), Kaci Zahia (19/11), Mahieddine Baya (12/12), Talbi Rachid (14/12), Ghanem Valentina Pavolovskaya (15/12), Bennikous Mounir (22/12), Kazouit Meriem (28/12).

Articles généraux : les artistes (4/1, 10/2), le musée d'art contemporain (10/1), les arts plastiques (10/1, 8/3, 10/3, 14/3, 4/4, 4/5, 21/6, 5/7, 17/7, 9/8, 29/8, 24/10, 3/12, 18/12), la photographie (1/2, 13/6, 18/6, 1/10), la culture (14/3, 26/4, 30/4, 29/5), le musée Zabana d'Oran (16/4), l'artisanat (30/4, 11/8), la miniature (18/6, 20/9), le sponsoring culturel (24/8), la calligraphie (20/9), l'art (29/9), la bande dessinée (4/10, 11/10), la peinture (8/10), infrastructure culturelle (22/10), les écoles d'art (20/11).

Le Temps d'Algérie

Artistes : Hachid Sellal Zohra (2/2), Khattab Aïssa (7/2), Zamoum Fatma Zohra (21/2), Djefel Réda (26/2), Dorbhan Mohamed (4/3), Adane Mustapha (8/3), Zerarti Arezki (21/3), Issiakhem Aghilès (20/4), Khadda Mohamed (20/5), Mersali Othmane (18/7), Bouras Fatima Mounira (20/7), Sahouli Abderrahmane (7/9), Oudjiane Sid-Ali (17/9), Kermiche Madina (19/9), Labter Amine (5/10), Belhamri Karim (7/10), Medjahed Kouider (8/10).

Articles généraux : la culture (1/1, 8/2), Dictionnaire des arts plastiques (30/1), les arts plastiques (4/3, 17/8), la mosaïque (28/5), la bande dessinée (17/7), les arts musulmans (14/8, 10/9), la photographie (21/8, 2/10).

L'Expression

Artistes : Belkhorissat Abdelkader (5/1), Aïdoud Yacine (13/1), Ouyed Aguellidh (31/1), Guedouar Ikram (7/2), Ali Khodja Ali (8/2), Benyahia Younès (22/2), Ferhat Leïla (1/3), Zamoum Fatma Zohra (1/3, 19/9), Merabtene Menouer (31/3), Houadef Djahida (27/4), Khadda Mohamed (7/5, 10/5), Chaouane Abderrahmane (11/5), Zanoun Saïd (11/5), Gassouma Jaoudet (14/5), Tebib Hassiba (29/5), Kaci Zahia (20/6), Bouderbala Abdennour (26/6), Oulebsir Smaïl (25/9), Labter Amine (6/10), Mejahed Kouider (8/10), Beskri Djilali (9/10), Hefied Ali (13/10), Dilem Ali (14/11), Bouziane Fatiha (23/11), Yanat Samir (27/11).

Articles généraux : l'entreprise culturelle (17/1), la photographie (31/1, 12/3, 12/6, 5/7, 17/10, 18/10), les portails culturels (16/2), les arts plastiques (14/2, 21/2, 2/3, 28/4, 28/5, 29/6, 21/9, 11/10, 30/10, 31/10, 16/11, 22/11, 5/12, 6/12), le musée Cirta de Constantine (16/2, 19/6), la

culture (24/2, 24/7, 18/8), les artistes de Béjaïa (15/3), le musée Zabana d'Oran (2/4, 17/4, 14/5), le patrimoine (19/4), la bande dessinée (28/4, 14/9, 4/10, 6/10, 8/10, 10/10), les graffitis (12/6), la miniature (21/6), la maison de la culture de Béjaïa (4/7, 22/8), la « nuit blanche » (3/10), le centre culturel français d'Oran (3/10), les écoles d'art (16/11, 20/11), l'école des beaux-arts de Constantine (23/11).

Liberté

Artistes : Medjahed Kouider (8/1, 10/10), Koussim Yanis (8/1), Aïdoud Yacine (15/1), Slimani Khadija (16/1), Benchadi Nadjib (16/1), Belkhorissat Abdelkader (20/1), Hachid Sellal Zohra (26/1), Ouyed Aguellidh (31/1), Ali Khodja Ali (9/2), Sergoua Karim (9/2), Nedjar Mohamed (12/2), Issiakhem Aghilès (12/2), Adane Mustapha (14/2), Zamoum Fatma Zohra (22/2), Khouane Réda (24/2), Debladji Saïd (24/2), Laghrour Boubaker (24/2), Dilem Ali (9/3, 25/4, 31/5, 4/6, 23/7, 21/9, 24/9, 28/9, 16/10, 13/11, 27/11, 10/12), Zerarti Arezki (12/3, 20/3), Nedjaï Mustapha (2/4), Chegrane Noureddine (6/4), Khadda Mohamed (7/5), Imerzoukène Baya (15/5), Chaouane Abderrahmane (18/5), Ben Bella Mahjoub (26/5), Aidoud Abderrahmane (31/5), Souhali Salim (5/6), Ayeche Heinen Bettina (5/6), Kaci Farid (6/6), Ouchène Smaïl (25/6), Mersali Othmane (14/7), Mouaden Abdallah (17/7), Demagh Mohamed (28/7), Berkane Mohamed (13/8), Senoussaoui Mohamed Chérif (18/8), Mouffok Torki (20/8), Sahouli Abderrahmane (7/9), Bioud Inam (11/9), Kermiche Madina (20/9), Oulebsir Smaïl (21/9), Aouragh Abdelhamid (26/9), Belhamri Karim (8/10), Hafiane Abderrezak (13/10), Nacib Rachid (26/10), Hachemi Ameer (2/11), Yacef Zaphira (15/11), Baba Ahmed Hicham (15/11), Messara Mohamed (21/11), Meziani Karim (29/11), Drici Hacem (30/11), Ghanem Valentina (7/12), Zidani Karima (8/12), Bounoua Hamza (11/12), Mahieddine Baya (17/12).

Articles généraux : la sculpture (3/1, 4/12, 15/12, 20/12), les arts plastiques (10/1, 16/1, 9/2, 27/2, 5/3, 9/3, 17/3, 18/4, 5/5, 12/5, 11/6, 23/6, 12/7, 6/8, 8/8, 10/8, 4/9, 30/10, 21/11, 5/12, 27/12), dictionnaire arts plastiques (1/2, 15/2), les artistes (2/2, 12/2, 26/5, 11/6, 11/7), la culture (12/2, 14/2, 16/2, 19/4, 28/5, 21/7, 23/7, 18/8, 14/11), la bande dessinée (19/3, 21/4, 3/8, 15/9, 3/10, 6/10, 11/10, 29/10), la calligraphie (24/4, 3/8, 8/8), la décoration sur bois (12/5), la photographie (13/6, 12/7, 26/9, 8/10, 17/10, 20/10, 31/10, 21/12), les artistes (23/7), la miniature (8/8, 6/9), le sponsoring culturel (24/8), l'enluminure (6/9), la « nuit blanche » (3/10), les écoles d'art (29/10, 12/11, 19/11), l'art (14/12), l'école des Beaux-Arts d'Azazga (25/12), la revue Esprit bavard (28/12).

Index des nouveaux exposants 2011

ABDELDJEBAR Brahim Peintre
Exp. coll. Alger.

ABDELLAOUI Tahar Peintre
Exp. ind. Cherchell.

ABDELMOUMEN Mahmoudi Peintre
Exp. coll. Alger.

ABDOU MEZIANE Nabil Miniaturiste
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger
Exp. coll. Tlemcen
(Consulter *Horizons* 22/6/2011).

ABED Amar Sculpteur, décorateur,
peintre Enseigne la peinture à la maison
des jeunes Bentaleb Ibrahim (Thénia)
Exp. ind. Thénia
(Consulter *Le Midi Libre* 25/4/2011).

ABERKANE Mohamed Peintre
Exp. coll. Aïn Touta, Tazoult
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).

ABIB Lahcène Photographe
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
2/10/2011, *Liberté* 8/10/2011,
L'Expression 18/10/2011, *El Watan*
22/10/2011).

ADJOUD Redouen Né le 2 février 1977
à Alger Peintre
Etudie le marketing management et les
langues étrangères à Paris
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
11/12/2011).

AFIFI Youcef Peintre
(Consulter *L'Expression* 21/9/2011, *El*
Moudjahid 22/9/2011, *Le Midi Libre*
22/9/2011).

AGGAL Kahir Photographe
Exp. coll. Alger.

AIB Mohamed Peintre
Exp. coll. Montréal.

AINOUCHE Ghiles Caricaturiste
Exp. ind. Béjaïa
(Consulter *L'Expression* 8/12/2011).

AIT AGUENI Hamid Photographe
Exp. coll. Mila
1^{er} Prix du 1^{er} Salon national 2011 de la
photographie de Mila
(Consulter *Le Courrier d'Algérie*
27/11/2011).

AIT HAMOUDA Nadia Peintre
Honorée par la ville de Béjaïa à
l'occasion de la Journée de l'artiste 2011
(Consulter *La Nouvelle République*
7/6/2011).

AIT SAADI Torkia Peintre
Exp. coll. Alger
1^{er} Prix de la 5^e édition du Prix Aïcha
Haddad (Alger)
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 8/3/2011,
El Moudjahid 8/3/2011, *Infosoir*
8/3/2011, *Liberté* 9/3/2011).

AIT SLIMANE Nadir Photographe
Exp. coll. Akbou
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
9/7/2011).

ALILOU Larbi Peintre
Exp. coll. Naâma
1^{er} Prix des Journées sur l'art pictural de
Naâma
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 5/7/2011).

ALLALI Zohra Peintre
Exp. coll. Adrar
(Consulter *Horizons* 4/4/2011, *Infosoir*
4/4/2011, *Le Maghreb* 6/4/2011).

ALLAMI Mohamed Miniaturiste
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 8/8/2011).

ALLOUI Abdelkrim Photographe
Exp. coll. Alger, Guelma
(Consulter *El Khabar* 10/6/2011).

AMARA Lahcen Peintre
Honoré par la ville de Béjaïa à
l'occasion de la Journée de l'artiste
(Consulter *La Nouvelle République*
7/6/2011).

AMIRAT Kahina Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 13/6/2011, *Algérie
News* 23/6/2011).

AMROUNE Ilhem Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *Jeune Indépendant*
4/12/2011, *La Nouvelle République*
13/12/2011).

ARAB Mohand Zine Né en 1955 en
Kabylie Photographe, poète
Exerce le métier d'opérateur-
projectionniste. Il se spécialise dans la
recherche sur le patrimoine et rédige un
recueil « Inzan » de proverbes et de
dictons kabyles.
(Consulter *Horizons* 27/6/2011).

ATOUCHE Louisa Peintre
Etudie à la société des Beaux-Arts
d'Alger. Fréquente l'atelier d'art de
Ghanem Valentina.
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).

ATROUN Farid Peintre, sculpteur
(Consulter *El Moudjahid* 22/1/2011).

ATTAKI Benattou Peintre
Exp. coll. Tlemcen.

AZIRI Leïla Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *L'Expression* 14/2/2011,
Horizons 20/2/2011, *Le Temps d'Algérie*
17/8/2011).

AZZEDINE Mohamed Peintre
Exp. coll. Naâma
1^{er} Prix des Journées sur l'art pictural de
Naâma
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 5/7/2011).

AZZOUZ Amina Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *La Nouvelle République*
10/3/2011).

BAAZIZI Mohand Peintre
Exp. coll. Béjaïa.

BABA AHMED Djillali Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 13/6/2011, *La
Nouvelle République* 15/6/2011).

BAGHDADI Souhil Photographe
Reporter photographe au quotidien El
Watan.
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Midi Libre* 29/9/2011,
12/10/2011, *Le Soir d'Algérie*
1/10/2011, *Le Temps d'Algérie*
2/10/2011, *Liberté* 8/10/2011, *Le Jour
d'Algérie* 11/10/2011, *Infosoir*
13/10/2011, *L'Expression* 18/10/2011,
El Watan 22/10/2011, *La Tribune*
24/10/2011).

BAHO Saléha Peintre
Exp. coll. Cherchell
(Consulter *Le Soir d'Algérie*
17/7/2011).

BEDERINAS Nacer Décorateur
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 6/8/2011).

- BEHAZ Toufik Peintre
Exp. coll. Seriana
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- BELASKRI Sofiane Bédéiste
Publie Drahem (Ed. Z Link, Alger 2011)
2^e Prix « Jeunes talents » du 4^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2011)
(Consulter *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011, *Le Courrier d'Algérie* 3/10/2011, *Liberté* 3/10/2011, 11/10/2011, *La Tribune* 3/10/2011, 10/10/2011, *Infosoir* 3/10/2011, *La Tribune* 8/10/2011, *El Moudjahid* 10/10/2011).
- BELHARAZEM Krimo Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- BELHOCINE Lyès Plasticien
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 25/10/2011, 29/10/2011, *Le Midi Libre* 30/10/2011, *Liberté* 30/10/2011, *L'Expression* 30/10/2011).
- BELHOUA Menouer Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 9/2/2011, *L'Expression* 14/2/2011).
- BELKACEM Amar Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011, *Liberté* 13/6/2011).
- BELKHEIR Fadila Décoratrice
Enseignante de langue française. Etudie à la société des beaux-arts d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011, *Liberté* 12/5/2011).
- BENADJAOU D Aimed Photographe
Exp. coll. Akbou
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 9/7/2011).
- BENADJAOU Chérif Photographe
Exp. coll. Akbou
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 9/7/2011).
- BENADJAOU Slimane Photographe
Un des pionniers de la photographie à Akbou. Un hommage lui est rendu au 2^e salon de la photo de la ville d'Akbou (2011).
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 3/7/2011, *Jeune Indépendant* 4/7/2011).
- BENADJAOU Tarik Photographe
Exp. Coll. Akbou
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 9/7/2011).
- BENALLAOUAD Karima Peintre
Fréquente l'atelier d'art de Ghanem Valentina
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).
- BENANTEUR Atika Peintre
Exp. ind. Oran.
(Consulter *Infosoir* 13/7/2011).
- BENAOUMEUR Amine Photographe
Exp. coll. Alger.
- BENAZOUZ Mohamed Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie* 14/8/2011).
- BEN BELLA Yassine-Marie Peintre
Exp. ind. Paris.
- BENCHADA Zouheir Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- BENCHADI Nadjib Scénographe
Exerce en qualité de concepteur lumière dans les théâtres nationaux
(Consulter *Liberté* 16/1/2011).

- BENDJELLOUL Fouad Photographe
Exp. coll. Alger.
- BENELHANNACHE Tahar dit
HANNACHE Tahar (1898-1972)
Photographe, cinéaste, producteur,
acteur. Né le 26 novembre 1898 à
Constantine. S'installe à Paris en 1921.
Est l'assistant des réalisateurs Rex
Ingram, Jean Renoir, Fritz Lang. Réalise
« Aux portes du Sahara » (1938), « Les
plongeurs du désert » (1952), «
Constantine, l'ancienne Cirta ». Crée
une boîte de production
cinématographique Taha Films. En
1942, jusqu'à 1944, il est engagé comme
photographe de guerre par les
américains. Après l'Indépendance, il
exerce en qualité de cameraman à la
télévision algérienne.
(Consulter *Le Soir d'Algérie*
30/11/2011).
- BENFODIL Mustapha Plasticien,
écrivain
(Consulter *L'Expression* 10/5/2011).
- BENHADID DIB Samira Photographe
Exp. coll. Alger.
- BENKRITLY HAFIZ Hassiba Peintre
Membre du Chelsea Art Club et du West
London Artists (Londres).
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/2/2011,
23/2/2011).
- BENLALA Lina Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 3/12/2011,
La Nouvelle République 13/12/2011).
- BENMEDIOUNI Hanane Bédéiste,
dessinatrice, scénariste, infographe
Publie Nour El Mouloud (Ed. Z. Link,
Alger 2011)
(Consulter *El Watan* 12/5/2011).
- BENNAMANI Mouna Peintre
Diplômée de l'école nationale supérieure
du tourisme (Alger)
Exp. ind. Alger
(Consulter *La Tribune* 17/2/2011).
- BENRAHOU Kada Caricaturiste
Membre de l'association El Basma (Sidi
Bel Abbès).
Exp. ind. Sidi Bel Abbès, Oran; Exp.
Coll. El Oued
(Consulter *El Watan* 13/1/2011, *La Voix
de l'Oranie* 7/3/2011, *Infosoir*
28/7/2011, *Le Midi Libre* 3/8/2011).
- BENROKIA Yasmine Photographe
Exp. coll. Alger.
- BENSALAH Ishak Peintre
Exp. coll. Alger.
- BENSALEM Ikhlef (1946-2008)
Né le 26 avril 1946 à Tichy. Décède en
2008. Peintre, sculpteur.
Membre de l'union nationale des arts
plastiques. Un hommage lui est rendu à
l'occasion des Journées nationales d'arts
plastiques de Béjaïa
Exp. coll. Béjaïa
(Consulter *Liberté* 11/6/2011).
- BENTOUNSI Adel Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Infosoir* 17/12/2011).
- BENTRANTI Mohand Peintre,
calligraphe, poète
Ecrit un recueil de poésie en tamazight «
Uliw tameghras n tayri »
Exp. coll. Béjaïa.
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
21/9/2011).
- BENYAHIA Racim Bey Bédéiste
3^e Prix « Jeunes talents » du 4^e festival
international de la bande dessinée
d'Alger (2011).
(Consulter *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011,

- Le Courrier d'Algérie* 3/10/2011, *La Tribune* 3/10/2011, 10/10/2011, *Liberté* 3/10/2011, *Infosoir* 3/10/2011, *El Moudjahid* 10/10/2011).
- BOUDRAA Saber Peintre
Exp. coll. Aïn Touta
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- BOUGHERRA Essia Peintre
Exp. ind. Annaba.
- BERGAA Tifène Photographe
Exp. coll. Mila
2^e Prix du 1^{er} Salon national de la photographie de Mila (2011).
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 27/11/2011).
- BOUHIZEB Amine Bédéiste
Prix d'encouragement « Jeunes talents » du 4^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2011).
(Consulter *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011, *La Tribune* 3/10/2011, 10/10/2011, *El Moudjahid* 10/10/2011).
- BERNIS Abderrazak Céramiste
Exp. coll. Tlemcen
(Consulter *Le Jour d'Algérie* 19/9/2011, *Le Soir d'Algérie* 20/9/2011).
- BOUKOURA Samir Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *L'Expression* 14/2/2011).
- BERREZEL Mohamed Amine Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- BOULACHEB Nadjib Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie* 14/8/2011).
- BOUARABA Mahmoud Plasticien
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 14/2/2011).
- BOULESHOUL Mohamed Peintre
Diplômé de l'institut supérieur des Beaux-Arts du Caire.
(Consulter *Horizons* 2/4/2011).
- BOUDA Ferhat Photographe
Exp. ind. Alger
(Consulter *Liberté* 26/9/2011, 8/10/2011, *Le Temps d'Algérie* 2/10/2011, *L'Expression* 18/10/2011, *El Watan* 22/10/2011, *La Tribune* 24/10/2011).
- BOUMEDJKANE Mohamed Bédéiste
Publie son manga « Contraste » aux éditions Houma (Alger 2011).
(Consulter *Horizons* 14/3/2011).
- BOUDEHOUCHE Wafa Peintre
Exp. coll. Béjaïa.
- BOURAS Fatima Mounira Née le 19 novembre 1970 Peintre
Exp. ind. Sétif ; Exp. coll. Tébessa
(Consulter *El Watan* 25/5/2011, *Le Midi Libre* 25/5/2011, *Le Temps d'Algérie* 20/7/2011).
- BOUDJELAL Sabah Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- BOUDJEMAA Bilel Photographe
Exp. coll. Mila
3^e Prix du 1^{er} Salon national de la photographie de Mila (2011).
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 27/11/2011).
- BOURTI Mourad dit JAD Peintre, magicien, illusionniste
Diplômé de l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger et de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Formé à la magie par Georges Proust, directeur de l'académie de magie de Paris

- (Consulter *Le Soir d'Algérie* 16/11/2011, *La Nouvelle République* 19/11/2011).
- BOUSSEKSOU Warda Rosa
Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011).
- BOUTAIBI Amer Peintre
Fréquente l'atelier du peintre Irki à Blida. Expose à Skikda, El Kala, Tarf et Alger.
(Consulter *Infosoir* 13/8/2011).
- BOUZIANE Hachemi Peintre
Exp. coll. Mila
(Consulter *Liberté* 18/4/2011).
- BOUZID Omar Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Jour d'Algérie* 17/7/2011).
- BOUZIDA Aldjia Décoratrice
Etudie à la société des beaux-arts d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011, *Liberté* 12/5/2011).
- CHAOUCHI Lilya Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 27/12/2011).
- CHELLAL Réda Peintre
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 22/6/2011).
- CHENNA Khaled Photographe
Exp. coll. Biskra
(Consulter *Le Midi d'Algérie* 29/11/2011).
- CHERDOU Kamel Peintre
(Consulter *La Dépêche de Kabylie* 21/8/2011).
- CHOUFI Hacène Photographe
Exp. coll. Guelma
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 18/6/2011).
- CHOUIDER Nadia Photographe
Exp. coll. Alger.
- DAHMANI Cheikh Khalil Peintre
Exp. coll. Alger.
- DEBABI Abdenour Peintre
Exp. coll. Alger.
- DEFALI Djillali Né en 1972 à Bordeaux
Illustrateur, dessinateur
Publie les bandes dessinées « La proie » (Ed. du Cycliste 1998), « Garous » (Ed. Soleil) (1999-2001), « Asphodèle » (Ed. Delcourt 2003-2005), « La loi des 12 tables » (Ed. Delcourt 2006), « Le syndrome de Hyde » (Ed. Delcourt 2007), « Les véritables légendes urbaines » (Ed. Dargaud 2008), « Uchronie(s) (Ed. Glénat 2008), « Pulsions » (Ed. 12 bis 2008-2010), « Assassin's Creed » (Ed. Les deux royaumes 2009).
Réalise tous les dessins du jeu vidéo Assassin's Creed 2
Publie la bande dessinée Exp. ind. Oran
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 6/6/2011, *La Nouvelle République* 14/7/2011).
- DEMBRI Rachid Peintre
Exp. coll. Barika
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- DENDANE Ryadh Peintre, photographe
Exp. coll. Tlemcen, Alger
(Consulter *Horizons* 13/5/2011, *Le Temps d'Algérie* 2/10/2011, *L'Expression* 18/10/2011).
- DENDOUN Nadir Photographe
Exp. ind. Fameck, Paris.

- DERBAL Mohamed Cherif Peintre
Réalise une imposante fresque à l'occasion de la commémoration du 57^e anniversaire du déclenchement de la Révolution (Mila 2011).
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 5/11/2011).
- DERROUACHE Nassima Décoratrice, peintre
Educatrice. Etudie à la société des beaux-arts d'Alger.
Exp. coll. Tunis, Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011, *Liberté* 12/5/2011, *Le Jour d'Algérie* 17/5/2011).
- DHIAF Samia Peintre
Exp. coll. Sétif.
- DIB Adel Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- DIB Sarah Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Info soir* 13/6/2011).
- DJEBBAR Kheireddine Peintre
Exp. coll. Aïn Touta
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- DJEMAI Réda Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- DJERAOUI Badreddine Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Horizons* 220/2/2011).
- DRISS Nabila Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie* 17/8/2011).
- EL AIDI Tayeb Calligraphe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 3/8/2011).
- EL AAYEB Bachir Peintre
Exp. coll. Adrar
(Consulter *Horizons* 4/4/2011, *Info soir* 4/4/2011, *Le Maghreb* 6/4/2011).
- ELAMRI Lahbib Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- EL AMRI Salim Peintre, musicien
Technicien à radio Ahaggar. Réalise les illustrations des jaquettes des CD de musique Targuie.
(Consulter *Jeune Indépendant* 11/5/2011).
- EL GOUIZI Lakhdar Né le 13 octobre 1979 à Alger Peintre
Etudie à la société des Beaux-Arts d'Alger. Suit des formations de peintre et de décorateur au centre culturel Azzedine Medjoubi d'Alger.
Exp. ind. Alger
(Consulter *Horizons* 30/7/2011).
- EL MEHDAOUI Lyès Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie* 17/8/2011).
- FERHI T. Peintre, poète
(Consulter *Le Quotidien d'Oran* 26/12/2001).
- FERRAI Hadjer Peintre
Exp. coll. Sétif.
- FIDOUH Abdelkader Photographe
Reporter photographe à l'Echo d'Oran.
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Midi Libre* 29/9/2011, *Le Soir d'Algérie* 1/10/2011, *Le Temps d'Algérie* 2/10/2011, *Le Jour d'Algérie* 11/10/2011, *L'Expression* 18/10/2011, *El Watan* 22/10/2011, *La Tribune* 24/10/2011).

- FILALI Samia Peintre
Diplômée de l'école régionale des
Beaux-Arts de Constantine.
Exp. coll. Constantine
(Consulter *Le Midi Libre* 28/4/2011).
- GAOUA Samir Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Infosoir* 30/1/2011, *Le Midi
Libre* 31/1/2011, *L'Expression*
31/1/2011, *Le Soir d'Algérie* 1/2/2011,
La Nouvelle République 3/2/2011).
- GARNI Rafik Photographe
Exp. coll. Alger.
- GERAYA Toufik Photographe
Anime un atelier au 2^e salon de la photo
de la ville d'Akbou (2011).
(Consulter *Jeune Indépendant* 4/7/2011,
La Dépêche de Kabylie 9/7/2011).
- GHANEMI Mabrouk Peintre
Exp. coll. Adrar
(Consulter *Horizons* 4/4/2011, *Infosoir*
4/4/2011, *Le Maghreb* 6/4/2011).
- GHEDJATI Ismahane Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
14/8/2011).
- GUELLAL Rosa Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 3/12/2011,
La Nouvelle République 13/12/2011).
- GUESMI Ismaïl Photographe
Exp. coll. Alger.
- GUESSOUM Ali Graphiste
Fonde et dirige l'agence de
communication « Sans blanc » (Paris
1989). Réalise le site des Ateliers de
Paris
Exp. ind. Paris, Montpellier
(Consulter *Africultures* 5/3/2011).
- HABBES Soraya Peintre
Exp. ind. Alger; Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 20/4/2011,
Liberté 5/5/2011).
- HADIA Souad Peintre
Exp. coll. Blida
(Consulter *Le Soir d'Algérie*
24/10/2011).
- HADJADJ Belkacem Peintre, designer
Expose en Algérie et à l'étranger (Rabat,
Paris, Tunis). Décore les hôtels de
standing algériens (Hôtels Zibans,
Sakhri, Majestic, Seybousse, Mazafran,
St Georges...)
(Consulter *La Nouvelle République*
3/2/2011).
- HADJ BENALI Nassim Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Infosoir* 17/12/2011).
- HADJERESS Hadia Peintre
Diplômée de l'école régionale des
Beaux-Arts de Constantine
Exp. coll. Cherchell
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 17/7/2011).
- HALIMI Mohamed Peintre
Exp. coll. Oran
(Consulter *L'Expression* 22/11/2011).
- HALLAS Lahcène Peintre
Exp. coll. Merouana
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- HALLEL Zoubir Peintre
Exp. ind. Bou Sâada; Exp. coll. Blida
(Consulter *Le Soir d'Algérie*
24/10/2011).
- HALMI Abdelkader Peintre
Exp. coll. Tlemcen.

- HAMANA Farès Peintre
Etudie à l'école nationale des Beaux-Arts d'Alger (1985-1988).
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 24/1/2011).
- HAMIDI Fahem Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 6/8/2011).
- HAMLAOUI Saddek Photographe
Exp. coll. Guelma, Alger
(Consulter *El Khabar* 10/6/2011).
- HAMOUDI Yacine Photographe
Anime un atelier au 2^e Salon de la photo de la ville d'Akbou (2011).
(Consulter *Jeune Indépendant* 4/7/2011, *La Dépêche de Kabylie* 9/7/2011).
- HAOUCHICHE Messaoud Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 3/12/2011).
- HARCHOUCHE Abdelaziz Sculpteur
Restaure les portes du Palais du Bey de Constantine
Exp. ind. Constantine
(Consulter *Le Midi Libre* 30/4/2011).
- HAROUAT Lahcen Peintre
Diplômé de l'école régionale des Beaux-Arts d'Oran
(Consulter *Le Quotidien d'Oran* 23/6/2011).
- HASSAINE Mustapha Photographe
Exp. coll. Alger.
- HASSEM Abdelaziz Sculpteur
Exp. coll. Alger
(Consulter *Jeune Indépendant* 6/8/2011, *Liberté* 6/8/2011).
- HATTAB Amine Peintre
Etudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaghanem
Exp. coll. Tlemcen.
- HEFHAF Mohammed El Amine Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- HENICHE Farida Peintre
Fréquente l'atelier d'art de Ghanem Valentina
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).
- HERNOUF Mihoub Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011).
- HESSAINIA Idris Peintre
(Consulter *L'Expression* 21/9/2011, *El Moudjahid* 22/9/2011, *Le Midi Libre* 22/9/2011).
- IKHETEAH Aïcha Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 3/12/2011).
- ILYES Hocine Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *La Nouvelle République* 15/6/2011).
- IMADALOU Yacine Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Khabar* 10/6/2011, *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011, *La Nouvelle République* 15/6/2011).
- IMERZOUKENE Baya Peintre
Exp. ind. Tizi-Ouzou
(Consulter *El Watan* 15/5/2011, *Liberté* 15/5/2011).

- IZEM Fouzia Peintre
Fréquente l'atelier d'art de Ghanem
Valentina
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).
- KACI Karim Calligraphe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 3/8/2011).
- KAOUCHE Mohamed Photographe
Travaille pour l'agence Chine presse
nouvelle. Lauréat du prix du meilleur
photographe aux Etats-Unis en 2010 et
1^{er} Prix du salon de la photographie de
Guelma (2011).
Exp. coll. Guelma, Alger, Washington
(Consulter *L'Expression* 12/3/2011,
18/10/2011, *Le Jour d'Algérie*
30/6/2011, *Le Temps d'Algérie*
2/10/2011).
- KARIM Mohamed Peintre
Exp. coll. Aïn Touta, N'Gaous
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- KECI Mustapha Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011,
Algérie News 23/6/2011).
- KERDJANI Soraya Peintre, photographe
Exp. coll. Paris
(Consulter *Le Midi Libre* 25/6/2011).
- KESKES Oussama Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011).
- KEZAS Yacine Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 5/5/2011).
- KEZAS Yamani Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 5/5/2011).
- KHALDI Adnane Céramiste
Exp. coll. Alger.
- KHALFA Besma Djemila Photographe
Exp. coll. Alger.
- KHERIFI Hadj Peintre
Exp. ind. Alger.
- KHIREDDINE Dounia Photographe
Exp. coll. Alger.
- KHOUALDIA Mohamed Karim Peintre
(Consulter *L'Expression* 21/9/2011, *El
Moudjahid* 22/9/2011, *Le Midi Libre*
22/9/2011).
- KHOUANE Réda Calligraphe
Biologiste de formation.
Exp. ind. Alger
(Consulter *Horizons* 21/2/2011, *El
Watan* 13/2/2011, *Liberté* 24/2/2011,
Infosoir 1/3/2011).
- KOULA Hamid Photographe
Exp. coll. Akbou
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
9/7/2011).
- KOUZA Houria Bédéiste.
1^{er} Prix « Jeunes talents » du 4^e festival
international de la bande dessinée
d'Alger (2011).
(Consulter *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011,
Le Courrier d'Algérie 3/10/2011,
Infosoir 3/10/2011, *Liberté* 3/10/2011,
La Tribune 3/10/2011, 10/10/2011, *Le
Soir d'Algérie* 4/10/2011, *El Moudjahid*
10/10/2011).
- KSAL Zineddine Bédéiste
Exp. coll. Aïn Témouchent
(Consulter *El Watan* 27/11/2011).
- LABASI Meriem Peintre
Exp. coll. Blida, Cherchell
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 17/7/2011,
24/10/2011).
- LAGHA Mehdi El Bachir Photographe
Exp. coll. Alger.

- LAGHROUR Boubkaker Peintre
Exp. ind. Tizi-Ouzou
(Consulter *Liberté* 24/2/2011).
- LAISSOUB Ibrahim Photographe
Exp. coll. Alger.
- LALLIAM Malika Peintre
Fréquente l'atelier d'art de Ghanem
Valentina
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).
- LALLAOUI Zoula Radia Photographe
Obtient un brevet technique en prise de
vue photographique au centre de
formation professionnelle de Tipasa.
(Consulter *Le Courrier d'Algérie*
22/6/2011).
- LALMI Belkheiri Peintre
Exp. coll. Aïn Touta, Seriana
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- LAOUEDJ Kamel Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 3/12/2011,
La Nouvelle République 13/12/2011).
- LAREDJ Rym Peintre, photographe,
cinéaste
Réalise le film « Cache cache »
(Consulter *Madjez.com* 21/5/2011).
- LAZHARI Saâd Eddine Peintre
Réalise un « show painting » au festival
des arts plastiques de Tizi-Ouzou
(2011).
Exp. coll. Tizi-Ouzou
(Consulter *Le Courrier d'Algérie*
21/6/2011, 28/6/2011, *Liberté*
23/6/2011).
- LOUCIF Radia Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
17/8/2011).
- MAAZOUZ Abdelaziz Photographe
Anime un atelier au 2^e Salon de la photo
de la ville d'Akbou (2011).
Exp. coll. Alger
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
9/7/2011).
- MADANI Abed Peintre
Exp. coll. Tazmalt.
- MAIRIF Azzeddine Né en 1972 à
Chemora
Peintre
Diplômé de l'école régionale des beaux-
arts de Batna
Exp. coll. Barika
(Consulter *Liberté* 10/8/2011).
- MAMMAR Sifia Photographe
Reporter photographe à Ennahar El
Djadid.
Exp. ind. Alger
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
2/10/2011, *L'Expression* 18/10/2011).
- MAMMERI Hacem Peintre
Exp. coll. Alger.
- MAMMOU Belkacem Photographe
Exp. coll. Alger.
- MARADJI Mohamed Calligraphe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 3/8/2011).
- MEBNI Abdelkrim Graphiste
3^e Lauréat du concours de l'affiche du 4^e
festival international de la bande
dessinée d'Alger (2011).
(Consulter *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011,
Le Courrier d'Algérie 3/10/2011, *La*
Tribune 10/10/2011, *Le Soir d'Algérie*
11/10/2011).

- MEDJKOUNE Yacine Né le 6 août 1967 à Alger Peintre
Etudie à la société des beaux-arts d'Alger
Exp. ind. Alger
(Consulter *La Tribune* 11/12/2011, *El Moudjahid* 12/11/2011).
- MEHIRA Ali Peintre
(Consulter *El Watan* 14/1/2011).
- MENAA Houria Peintre, médecin
Exp. ind. Chéraga
(Consulter *Horizons* 29/3/2011, 20/4/2011).
- MERABTI Leïla Peintre
Exp. ind. Paris.
- MESSIKH Badredine Peintre
Exp. coll. Tizi-Ouzou
3^e Prix « Azzouzi » du 5^e salon Djurdjura des arts plastiques de Tizi-Ouzou (2011).
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 29/6/2011).
- METATLA Noureddine Photographe
Exp. coll. Alger.
- METREF Hassan Céramiste, potier
Exp. coll. Alger
(Consulter *Jeune Indépendant* 6/8/2011, *Liberté* 6/8/2011).
- MEYOUH Abdelkrim Peintre
(Consulter *L'Expression* 21/9/2011, *Le Midi Libre* 22/9/2011).
- MEZIANE Karima Photographe
Titulaire d'un diplôme de l'institut national de planification et des statistiques. Membre du club photo Image sans frontière.
Exp. coll. Alger
(Consulter *Algérie News* 23/6/2011).
- MIMOUNI Leïla Peintre
Exp. coll. Alger
- (Consulter *El Watan* 25/10/2011, *El Moudjahid* 29/10/2011, *Le Midi Libre* 30/10/2011, *Liberté* 30/10/2011, *L'Expression* 30/10/2011).
- MISSOUM Imène Peintre
Fréquente l'atelier d'art de Ghanem Valentina
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 21/6/2011).
- MKADEM Abdelkader Miniaturiste
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 8/8/2011).
- MORSLI Messaouda Peintre
Exp. coll. Sétif.
- MOUALLEF Kamel Bédéiste, scénariste
Publie Turcos, le jasmin et la boue de Mouellef Kamel, Payen Batist, Tarek (Ed. Tartamudo, Paris 2011).
(Consulter *El Watan* 17/12/2011).
- MOUKRI Fouzia Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Jour d'Algérie* 4/5/2011).
- NATECHE Djamel Peintre, sculpteur, souffleur de verre
Etudie la chimie à l'université
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 2/6/2011).
- NEDJIMI Youcef Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Infosoir* 30/1/2011, *Le Midi Libre* 31/1/2011, *L'Expression* 31/1/2011, *Le Soir d'Algérie* 1/2/2011, *La Nouvelle République* 3/2/2011).
- NINE Zouhir Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *Jeune Indépendant* 4/12/2011).

- NOUARA Djamila Décoratrice
Etudie à la société des beaux-arts
d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011,
Liberté 12/5/2011).
- OUUDINE Amel Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- OUJOUDI Rafik Peintre
Exp. coll. Cherchell.
- OUFELLA Lyès Photographe
Exp. coll. Alger.
- OUKID Anissa Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Watan* 25/10/2011).
- OUKRID Malek Peintre
Exp. coll. Tazmalt.
- OULD AISSA Kaci Photographe
Membre du club photo Images sans
frontières
Exp. coll. Alger, Sidi Fredj
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
21/8/2011).
- OULD DADDA Hacem Photographe
Membre du club photo Images sans
frontières
Exp. coll. Alger, Sidi Fredj
(Consulter *Le Temps d'Algérie*
21/8/2011).
- OULEBSIR Smaïl Peintre, poète
Préside l'association culturelle
Soummam (Béjaia). Initie les poésies
de Béjaia. Membre de l'équipe du
festival de Djoua
(Consulter *Liberté* 21/9/2011, *Le*
Courrier d'Algérie 22/9/2011,
L'Expression 25/9/2011).
- OUMEKREZ Mouloud Photographe
Un des pionniers de la photographie à
Akbou. Un hommage lui est rendu au 2^e
- salon de la photo de la ville d'Akbou
(2011).
(Consulter *La Dépêche de Kabylie*
3/7/2011, *Jeune Indépendant* 4/7/2011).
- RAMLA Mourad Peintre
Exp. coll. Cherchell.
- REGAIGUIA Allaoua Peintre
Honoré à titre posthume en juin 2011 à
Annaba.
(Consulter *El Moudjahid* 12/6/2011).
- REKAB Nourredine Miniaturiste
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 6/9/2011, *Le Temps*
d'Algérie 10/9/2011).
- SAAD Boumediène Peintre
Exp. coll. Oran
(Consulter *El Moudjahid* 11/1/2011).
- SAADOUD Sofiane Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 6/8/2011).
- SABAOU Saïd Bédéiste
Publie Mondialé 1 (Ed. Lazhari Labter,
Coll. Jil manga, Alger 2011)
(Consulter *El Watan* 28/6/2011,
5/8/2011).
- SADAT Nabila dit Narimane Née le 19
octobre 1971 à Alger Peintre
Exp. ind. Alger; Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 5/5/2011, *El*
Moudjahid 17/5/2011, *Le Soir d'Algérie*
19/5/2011, *Le Jour d'Algérie* 23/5/2011,
Le Courrier d'Algérie 25/5/2011).
- SADOUKI Lyès Peintre
Anime l'atelier de dessin de la maison de
la culture de Tizi-Ouzou
(Consulter *Le Courrier d'Algérie*
11/7/2011).
- SAFAR REMALI Fodil Calligraphe
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Watan* 22/11/2011).

- SALAA Abdelkader Peintre
Membre de l'union nationale des arts culturels et membre de l'association Civ-Œil (Oran)
Exp. coll. Tlemcen.
- SALHI Nassim Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 27/12/2011).
- SELHANI Yacine Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011).
- SI LAKHAL Saïd Nazim dit NAZIM
Photographe
Exp. ind. Tizi-Ouzou; Exp. coll. Alger, El Oued, Azazga
(Consulter *La Nouvelle République* 15/6/2011).
- SLIMANE Mohamed Zoheïr
Photographe
Exp. coll. Alger
(Consulter *Les Débats* 12/6/2011, *Algérie News* 23/6/2011).
- SLIMANI Saïd Peintre
Exp. coll. Alger.
- SNANI Khalil Bédèiste, scénariste, illustrateur
Collabore à la revue Laabstore
(Consulter *Liberté* 11/10/2011).
- SOUISSI Khalissa Peintre
Exp. coll. Béjaïa.
- TADJ Mohamed Yacine Photographe
Exp. coll. Guelma, Alger
(Consulter *El Khabar* 10/6/2011).
- TAGHZOUTI Abdelhamid Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Infosoir* 17/12/2011).
- TALEB BENDIAB Saâdellah Peintre
Exp. coll. Tlemcen.
- TALEB BENDIAB Saïdi Photographe
Exp. coll. Tlemcen.
(Consulter *Horizons* 13/5/2011).
- TIBLALI Massinissa Peintre
Exp. ind. Alger.
- TOUAMI Farida Décoratrice, informaticienne
Etudie à la société des beaux-arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011).
- TURKI Mourad Peintre
Exp. coll. Alger.
- TURKI Raboua Peintre
Exp. coll. Alger
(Consulter *Liberté* 5/5/2011).
- YAKHLEF Abdessalem Photographe
Exp. coll. Guelma
(Consulter *Le Soir d'Algérie* 18/6/2011).
- YECHKOUR Djillali Peintre
Homme de théâtre, il dirige la troupe Ethoulathi El Hadj Google Echouwaf (Tissemsilt).
Exp. coll. Béjaïa
(Consulter *Liberté* 11/6/2011).
- ZAGHEZ Firas Photographe
Exp. coll. Alger.
- ZANOUN Djilali Graphiste
3^e Prix du concours de l'affiche du 4^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2011).
(Consulter *Le Courrier d'Algérie* 3/10/2011, *L'Expression* 10/10/2011, *La Tribune* 10/10/2011, *Le Soir d'Algérie* 11/10/2011).
- ZAOUCHE Amine Peintre
Exp. coll. Béjaïa.

ZEMZOUM Farida Décoratrice
Etudie à la société des beaux-arts
d'Alger.
Exp. coll. Alger
(Consulter *El Moudjahid* 26/4/2011,
Liberté 12/5/2011).

ZEROUALI Sabeha Peintre
Etudie à l'école supérieure des Beaux-
Arts d'Alger
Exp. coll. Alger
(Consulter *Jeune Indépendant*
4/12/2011, *La Nouvelle République*
13/12/2011).

ZERROUKI Mossadek Peintre
(Consulter *L'Expression* 21/9/2011, *El*
Moudjahid 22/9/2011, *Le Midi Libre*
22/9/2011).

ZIZI Djaâfar Peintre
Exp. coll. Alger.
(Consulter *L'Expression* 14/2/2011).

ZIZI Nabila Peintre
Exp. coll. Béjaïa.