

**Annuaire artistique de l'Algérie
(Arts plastiques, arts musulmans,
design) 1999**

Annuaire artistique de l'Algérie 1999 (Vol. 2) - Un an ; 1 numéro

Directeur de la rédaction : Mansour Abrous

Tél. : 06.08.21.90.16.

E-mail : abrousmansour@nomade.fr

Objectifs : Fondé en 1998. L'Annuaire des arts en Algérie se veut fidèle à sa mission d'outil d'information et de source de références pour toute la communauté artistique, les étudiants, les chercheurs et les praticiens.

A cette Algérie du dehors
dont les portes de l'exil ont renversé le sablier du temps

Sommaire

- 1- Introduction
- 2- Sommaire
- 3- Ephémérides
- 4- Enseignement artistique
- 5- Opérateurs culturels
- 6- Lieux Expositions en Algérie
- 7- Lieux Expositions à l'étranger
- 8- Musées
- 9- Associations d'artistes
- 10- Fondations
- 11- Prix et récompenses
- 12- Presse nationale et internationale
- 13- Disparitions
- 14- Biographies des exposants 1999

Introduction

Jusqu'à la dernière seconde de cette année, jusqu'au passage à l'an 2000, et probablement jusqu'à la limite de ce siècle, l'Algérie est et sera hypertrophiée par une violence protéiforme.

Il nous fut difficile d'être de ce siècle. Nos vingt ans d'amertume, la trentaine du désespoir, la quarantaine de l'exil. Y a t'il des raisons d'espérer?. Plus du tout en la vitalité de nos vingt ans, en la fougue de nos trente ans et en la maturité de nos quarante ans.

Itinéraire d'un bogue permanent

Qu'éprouve Zahia Benarous nue sans les attributs du pouvoir?. Offusquée, outragée qu'elle fût de tant de nudité au Musée des Beaux-Arts d'Alger. Un intégrisme de plus qui cède le pas aux commandements de l'art et de la beauté.

Graphies d'un autre genre

Djillali Kadid publie, aux Editions Solal, à Paris, « *Benanteur: empreintes d'un cheminement* ». Paru en octobre 98, cet ouvrage longuement écrit, lentement recueilli, délicatement confessé, retrace l'itinéraire du peintre « *à la recherche d'une matière lisse* » et du graveur de génie « *à l'expérience graphique sans précédent* ».

Mansour Abrous fait les inventaires, en 32 pages, dans « L'Annuaire 1998 » de la création dans les arts plastiques, les arts musulmans et le design. En décembre, il publie -autoédition- « *Les artistes plasticiens algériens* »: deux tomes, 333 pages et 1053 biographies de créateurs. Il rappelle dans « *Ephémérides 1900-1999 des arts plastiques en Algérie* », en 137 pages, les acteurs et les dates importantes de la création plastique. Il enrichit et annote « *L'annuaire des arts plastiques en Algérie* ».

Le Musée des Beaux-Arts d'Alger et le Rotary Club d'Alger ont collaboré à l'édition d'un ouvrage de luxe sur les chefs d'œuvre du patrimoine muséal.

La post-graduation comme champ du possible

L'Ecole des Beaux-Arts d'Alger accueille, le 21 février, la rentrée solennelle des étudiants en post-graduation dans les disciplines de l'art, du design et de la communication visuelle. L'objectif, selon le directeur de l'Ecole, est de créer

« un environnement propice au débat et à la réflexion sur l'art ».

La culture comme recherche de l'optimisme

A l'occasion du mois du Patrimoine, le Musée des Beaux-Arts d'Alger a extirpé de son fonds muséal de nombreux trésors. Sa directrice est optimiste

« *Le musée termine quand même son siècle avec des bases qui vont lui permettre aussi bien scientifiquement que sur le plan de la conservation d'avoir des atouts formidables* ».

La presse nationale rend compte de la décadence de la Villa Abdeltif et de la désolation du Musée Dinet.

Au Forum de la culture, mois de mars, l'objectif, résumé dans la lettre des organisateurs

« *établir un état des lieux, un bilan critique* », à même de dégager « *les conditions et modalités d'une reprise en charge du secteur de la culture* » ne semblait intéresser qu'un maigre public.

Pendant ce temps, à Paris, au mois d'octobre, vente à Drouot, d'œuvres d'art dont « *Homme sur une terrasse à Bou Saâda* » de Miloud Boukerche et « *La joueuse de Mandorre* » de Baya.

Le paradoxe de la longévité

Vieillir pour un artiste algérien c'est permettre aux décideurs de la culture de s'essayer à l'hommage. Ce qu'ils réussissent bien. Ne momifient-ils pas depuis des lustres la culture et les Hommes de culture?. Mostefa Bendebbagh et Abderrahmane Sahouli méritaient meilleurs donateurs d'honneur.

Eloge de l'intangible

L'indigence du festival des arts plastiques de Souk-Ahras et les soliloques du comité des fêtes de la ville d'Alger ne permettent pas d'étayer l'ambition d'une « *Algérie en création* ». Laissons à la Fnac, en France, le soin de regrouper des créateurs algériens autour d'une Algérie dont on ne défait pas le nom.

Viennent rompre ces monologues autorisés:

- le Grand Prix de Peinture 1999 décerné pour la première fois depuis l'Indépendance à un artiste non natif d'Algérie: Valentina Ghanem.

- la rétrospective de l'œuvre de Mohamed Bouzid organisée par le Musée National des Beaux-Arts d'Alger.
- la conception d'une couscoussière et d'une Gsâa par Abdi Abdelkader, designer d'intérieur, retenue par une entreprise Italienne
« le couscous n'est pas un plat, c'est une atmosphère. Il participe de la culture de la convivialité ».

Parole errante

S'il fallait fixer une parole, ce serait bien la seule d'ailleurs, en direction de notre jeunesse gorgée de désespoir

« Jeunes adolescents de Djanet ou de Tamanrasset: relevez la tête! Regardez quels ancêtres magnifiques, avec de superbes artistes » (Malika Hachid dans «Le Tassili des Ajjjer»).

En Algérie, il y a urgence à l'utopie.

Mansour Abrous
Janvier 2000

Ephémérides

- Exposition « *Pensionnaires de la Casa Vélasquez* » (Paris).
Mohamed Bouzid.
- Exposition de Moncef Guita (Turquie).
 - Publication de l'ouvrage « *Koraïchi* » (Editions Actes Sud-Sindbad Paris).
 - Publication d'un recueil de caricatures de Ali Dilem (Ed. Saec-Liberté Alger).
 - Aïcha Haddad reçoit la Médaille du Mérite du Ministère de la culture et de la communication (Alger).
 - Attribution du Grand Prix de peinture de la ville d'Alger à Valentina Ghanem.
 - Abdelaziz Zodmi illustre le recueil de poèmes « *Visions dans l'exil* » de Brahim Hadj Slimane (Oran).
- Janvier Exposition de Nadir Derdar, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Janvier Publication de « *L'annuaire 1998 des arts plastiques, des arts musulmans et du design* » (Paris).
- Janvier « *15ème Salon des Arts Musulmans* », Cybercafé (Alger).
Mokhdani-Ranem M-Mezouane-Dhaoui-Chouaf-Aïchi-Bellout-Lakhdari-Bensaïd-Morsli-Zarif-Zahaf.
- Janvier Exposition de peinture, Syndicat du tourisme (Oran).
Tchiko B.- Larbi F.-Tania S.- Cherif Slimani-Belmekki.
- Janvier Exposition de Chegrane Nourreddine, Espace Génériques (Paris).
- Janvier Exposition de Ouahmed Abbas, Fondation Asselah (Alger).
- Janvier Exposition de Hamid Yahiaoui, Fondation Asselah (Alger).
- Janvier Exposition de Hakkar Lazhar (Paris).
- 11-15 janvier « *Cinq nuits d'un destin* », Cabaret sauvage (Parc de la Villette Paris).
- Benbouta-Spahis-Daïfa-Zaza-Benchallal.
- 13 janvier « *Hommage à Baya* », Musée National des Beaux-Arts (Alger).
- 20 janvier Exposition de Rokia Boutadjine, Galerie Arcima (Paris).
- Février « *Festival de la bande dessinée* » (Angoulême).
- Boudjellal Farid.
- Février Exposition de Hanifa Belkacem, Théâtre régional (Béjaïa).
- Février « *Salon de l'artisanat* », Palais de la culture (Alger).
- Dechicha-Lamri Ali-Hamidi Benaouda.
- Février Exposition de Ameer Hachemi, Musée de Aïn Témouchent.
 - Février Concours d'accès à la post-graduation (Ecole des Beaux-Arts d'Alger).
- 11-24 février « *Une œuvre, une aide* », Hôtel Sofitel (Alger).
Bouras-Hioun-Houadef-Ouattou-Acim-Delmi Bouras.

- 25 février-10 avril « *Le village de mon père* » de Laziz Hamani (Fnac Etoile Paris).
 - 25 février-14 mars « *Alors voilà 1988-1998* » de Mustafa Sedjal, Théâtre Rutebeuf (Clichy).
 - 26 février-12 avril « *L'Algérie de tous les silences* » de Omar D. (Fnac Forum des Halles Paris).
 - 27 février-13 mars « *Mutations 1979-1991* » de Halim Zenati (Fnac Paris).
 - 27 février-13 mars « *Vie quotidienne en Algérie* » de Zohra B. (Fnac Paris).
 - Mars « *Entre les rêves et le soleil* » de Valentina Ghanem, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Mars Exposition de Tarik Mesli, Ecole des Beaux-Arts (Alger).
 - Mars « *17^{ème} Salon de la Peinture Féminine* », Cybercafé (Alger).
- Lallali.
- Mars Exposition de Louisa Ammi, Conseil supérieur de la Jeunesse (Alger).
 - Mars Exposition de Mustafa Sedjal, Mairie (Clichy La Garenne).
 - Mars « *Prix International Ahmed et Rabah Asselah* », Ecole des Beaux-Arts (Alger).
- Slimani-Benadjmia-Nebah-Bounoua-Nezzar.
- 6-21 mars « *Féminins plurielles* » (Epinay sur Seine).
- Ichou Ourida.
- 9-31 mars « *Perles du Maghreb* », Centre culturel algérien (Paris).
- Bouchenafa Samira.
- 10-20 mars « *Regards vers l'essentiel* », Hôtel Aurassi (Alger).
- Benyaa-Baya-Ayech-Abdelhak-Ayadi-Belbahar-Benzira-Bioud-Bouchama-Boukhalfa-Bourdine-Chergou-Cherrad-Choukhal-Ferhat-Fenni-Ghanem-Guita-Hachem-Haddad-Hafid-Hafiz-Halouani-H'Sissen-Labidi-Lallali-Laraba-Lounés-Mammeri-Benabidi-Mouhoub-Oulhaci-Sâadoune-Selami.
- 11 mars « *Lettres d'argile* » de Rachid Koraïchi, Galerie Isma (Alger).
 - 12-24 mars « *Peintres du signe* », Château de Belval (Miramas).
- Mesli-Martinez-Zoubir-Baya-Khadda-Koraïchi-Silem-Sergoua-Benyahia-Ould Mohand-Yahiaoui-Tibouchi.
- 14 mars-30 avril « *Soleils d'Algérie* » de Bettina Ayech-Heinen, Musée (Borken).
 - Avril « *Dans la cadence des mouvements et des couleurs* » de Valentina Halouani, Hôtel Aurassi (Alger).
 - Avril Ammar Allalouche primé au Concours international de peinture « *Mon Pays à l'an 2000* » (Londres).
 - Avril « *Hymne au printemps* » de Hakkar Lazhar (Sidi Bou Saïd).
 - Avril-Mai Exposition de Hasséne Boussaha, Théâtre Azzedine Medjoubi (Annaba).
 - 15-30 avril Exposition de Mohamed Khetib, Galerie Arcima (Paris).
 - Mai Rachid Koraïchi illustre « *La poésie arabe* » (Mango-Albums Dada Paris).
 - Mai Exposition de Yessaad Hocine (Paris).

- Mai « *Diplômes 98* », Ecole des Beaux-Arts (Paris).
- Benbouta Nadia.
- Mai « *La rencontre* » (Le Caire).
- Menadjlia Mohsen.
- Mai Exposition de Nadir Derdar (Grande Bretagne).
- Mai « *7 on Art* », Musée des Beaux-Arts (Alger).
- Aït El Hara-Bouras-Spahis-Slimani-Yahia-Tebib-Belferd.
- Mai Exposition de Sonia Harkati, Fondation Emir Abdelkader (Tlemcen).
- Mai Exposition de Bechiri Khodja, Palais de la culture (Constantine).
- Mai Exposition de Arezki Aoun, Galerie Pascal Gabert (Paris).
- Mai Exposition de Djillali Kadid, Espace Algérie (Paris).

- 1-15 Mai « *Rêve au féminin* » de Zoria Odette Télaïche, Hôtel Sofitel (Alger).
- 5-30 mai « *Dessins-Peintures* » de Bouzid Mohamed, Centre culturel algérien (Paris).
- 6-17 mai Exposition de Leïla et Radja Ferhat, Hôtel Aurassi (Alger).
- 18 mai « *Rétrospective de Mohamed Bouzid* », Musée des Beaux-Arts (Alger).
- 20 mai « *Migration géologique ou l'oiseau minéral* » de Arezki Larbi, Hôtel Aurassi (Alger).
- Juin Exposition de Mohamed Irki, Association El Manar (Blida).
 - Juin Martinez Denis illustre « *Œuvre poétique* » de Jean Sénac (Actes Sud) et « *Pour une terre possible* » de Jean Sénac (Ed. Marsa).
- Juin Exposition de Sahouli Abderrahmane, Palais de la Culture (Alger).
- Juin-Juillet Exposition de Djamel Tatah, Galerie Durand-Dessert (Paris).
 - 3 Juin Décès de Jean De Maisonseul (Cuers).
- 3-30 juin Exposition de Saïd Kahla, Centre culturel algérien (Paris).
- 11 juin « *Lorsque le regard sera ébloui* » de Sedjal Mustafa, Eglise St Bernard (Paris).
- Juillet Exposition de Makhzoumi Mahfoudh, Maison de la culture (Ourgla).
- Juillet Exposition de peinture (Marseille).
- Azzeddine Galouz.
- 3-14 juillet Exposition de Raïth Mustapha, Hôtel Sofitel (Alger).
- 3-31 juillet Exposition de Aziz Djemaï et Hamid Zerrouk, Centre culturel algérien (Paris).
- Août Exposition collective, Hôtel Aurassi (Alger).
- Hamttat-Touchi-Boumahdi-Saïs-Benmazid-Salah.
- Août Exposition de Ali Benslimani, Hôtel Aurassi (Alger).
- 16-31 août Exposition de Nakhla et Messaoud Guerbouz, Hôtel Sofitel (Alger).
- Septembre Exposition de la Fondation Asselah, Institut des arts visuels (Orléans).
- Septembre Exposition de Yallaoui L'Hadj, Cybergalerie (Alger).
- Septembre « *Et la vie continue* », Galerie du théâtre (Gap).
- Benchallal Nadia.

- 6-26 septembre Exposition de Bouzid Mohamed, Espace Richelieu (Paris).
 - 18 septembre-21 novembre « *Corps social* », Ecole des Beaux-Arts (Paris).
- Tatah Djamel.
- 23-30 septembre Exposition de Madjoubi Abdelmalek, Fondation Asselah (Alger).
 - 25 septembre Décès de Amar Allam Alger).
 - 29 septembre-24 octobre « *Peintures* » de Abdallah Khaled, Centre culturel algérien (Paris).
 - 30 septembre-16 octobre Atelier algéro-italien (Centre culturel Italien-Unac Alger).
- Aroussi-Abbaci-Hioun-Belounis.
- Octobre Exposition de Yacine Boumazouzi, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Octobre « *Au fil des impressions* » de Yassine Belferd, Hôtel Aurassi (Alger).
 - 7 octobre Vente d'œuvres d'art de « *L'Ecole algérienne* » (Paris).
- Miloud Boukerche-Baya Mahieddine.
- 13-19 octobre Exposition de peinture algéro-italienne, Galerie Racim (Alger).
- Abassi-Aroussi-Hioun-Belounis.
- 17 octobre-6 novembre Exposition de Samia Guedjali, Cybergalerie (Alger).
 - 18 octobre-1^{er} novembre Exposition de Guerbouz Nakhla et Messaoud, Hôtel El Djezaïr (Alger).
 - 27 octobre-11 novembre Exposition de Amar Bouras, Fondation Asselah (Alger).
 - 29 octobre-29 novembre Exposition de Zerrouki Boukhari, Centre culturel algérien (Paris).
 - 1^{er} novembre Hommage de l'association Afcare à Aïcha Haddad.
 - Novembre Exposition de Zahaf Hassina, Cybergalerie (Alger).
 - Novembre Exposition de Mohamed Badi, Cinémathèque (Alger).
 - 1er-20 novembre Exposition de Aïcha Haddad, Palais de la culture (Alger).
 - 6-15 novembre Exposition de Nadir Derdar, Hôtel Sofitel (Alger).
 - 17 novembre Débat « *Conversation autour de Baya* » (Cinémathèque Alger).
 - 7 novembre « *Exposition-Hommage à Mohamed Racim* », Musée des Beaux-Arts (Alger).
 - 8-17 novembre Exposition de Abdelaziz Khodja, Musée Zabana (Oran).
 - 9 novembre-25 décembre « *Hommage à Baya* » de Ali Silem (Clermont-Ferrand).
 - 10 novembre Exposition de Moncef Guita, Galerie Thevest (Kouba).
 - 11-25 novembre « *Hommage à Amar Allam* », Fondation Asselah (Alger).
 - 17 novembre Exposition de Belazoug Karim, Hôtel Seybouse (Annaba).
 - 18 novembre « *Hommage à Baya* » (Cinémathèque-Fondation Asselah Alger).
 - 24-26 novembre « *8^{ème} festival des arts plastiques* » (Souk-Ahras).
 - 27 novembre « *Dessins contemporains* », Galerie Isma (Alger).
- Salah-Hakkar-Zoubir.
- 27 novembre-8 décembre Exposition de Rahmoun Thileli, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Décembre Exposition de Metmati Smaïl, Théâtre régional (Béjaïa).

- Décembre Exposition de Chérif Slimane, Maison de la culture (Tamanrasset).
- Décembre Exposition de Hadj Amar Mohamed Badi, Cinémathèque (Alger).
- Décembre « *Forum des Associations culturelles Amazighes* » (Tipasa).
Zerdoum-Kenzari.
- Décembre Exposition de Safia Zoulid, Galerie Thevest (Alger).
- Décembre Exposition collective, Salle Djazira (Belcourt).
Haddad-Hioun-Mahdjoubi-Belbahar-Larouk-Houamel-Nedjaï-Bouchama-Belounis-
Bellout-Sellal-Zerarti-Arezki.Laroussi-Chegrane-
- 1^{er} décembre « *Images non fardées* » de Aïdoud Abderrahmane, Ecole des Beaux-
Arts (Alger).
- 2 décembre Exposition de Mustapha Nedjaï et Arezki Larbi, Hôtel Aurassi
(Alger).
- 5 décembre Exposition collective, Bastion 23 (Alger).
Bendebbagh-Sahouli-Chérifi-Skander-Ranem-Zarif-Hadjem-Meziani-Mezouane-
Belaribi-Ladjouzi-Zitoumila-Bougrina-Amour Moussa-Hebrih-Oucif-Benzerara-
Hamouda-Merdjane-Bouslah-Medfour-Benamara-Saïdi-Briket-Mazella-
Hamimoumna-Zarif-Bisker-Amour Moussa-Benamara-Belkahla-Chergou-Adjaout-
Kerbouche-Ould Ramoul.
- 17-22 décembre Exposition collective, Hôtel Sofitel (Alger).
Bensekhar-Fenni-Boucif.
- 25 décembre Exposition de Samia Guedjali, Maison de la culture (Tamanrasset).

Enseignement artistique

Ecole Supérieure des Beaux-Arts Ahmed et Rabah Asselah
Parc Ziriyab, Bd Krim Belkacem 16000 Alger

Historique

L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Alger a été créée le 30 novembre 1985. Elle a pour missions de former des créateurs dans les domaines suivants: peinture, design aménagement, sculpture, céramique, design graphique, miniature. Mise en place de la post-graduation en février 1999.

Manifestations

- Mars Prix International Ahmed et Rabah Asselah.
- Juin Exposition de travaux de lycéens algérois.
- Octobre Activité artistique «*Guernica en herbe*»
- Décembre Exposition de Abderrahmane Aïdoud.

Bibliographie

- Articles dans El Watan 9 février 1999, 9 juin 1999, 5 octobre 1999, 3-4 décembre 1999.
- Articles dans Liberté 22 février 1999, 5-6 mars 1999, 18 mars 1999.
- Article dans Le Matin 5-6 mars 1999.

Opérateurs culturels

1-Ministère de la Communication et de la Culture

Palais de la Culture Les Anassers 16000 Alger.

Palais de la culture Moufdi Zakaria (Alger)

Manifestations

- Février Salon de l'artisanat.
- Juin Exposition de Abderrahmane Sahouli.
- Novembre Exposition de Aïcha Haddad.

Bibliographie

- Articles dans El Watan 11 février 1999, 4-5 novembre 1999.
- Articles dans Liberté 10 juin 1999, 5-6 novembre 1999.
- Article dans El Moudjahid 4 novembre 1999.

Palais de la culture Malek Haddad (Constantine)

Manifestation

- Mai Exposition de Bechiri Khodja.

Bibliographie

- Article dans Liberté 2 mai 1999.
- Article dans El Watan 16 mai 1999.

Maison de la culture (Ouargla)

Manifestation

- Juillet Exposition de Mahfoudh Makhzoumi.

Bibliographie

- Article dans El Watan 20 juillet 1999.

Maison de la culture (Tamanrasset)

Manifestations

- Décembre Exposition de Chérif Slimane.

- Décembre Exposition de Guedjali Samia.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 17-18 décembre 1999.

- Article dans El Watan 28 décembre 1999.

- Article dans La Tribune 28 décembre 1999.

2- Comité des fêtes de la ville d'Alger

5, Rue Cheikh El-Kinaï Place Ben Badis BP 43 Alger

Bastion 23

Manifestation

- Décembre Exposition collective.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 7 décembre 1999
- Article dans Liberté 9 décembre 1999.

Cybergalerie (Place du 1^{er} mai Alger).

Manifestations

- Janvier 15^{ème} Salon des Arts Musulmans.
- Mars 17^{ème} Salon de la Peinture Féminine.
- Septembre Exposition de Yallaoui L'Hadj

Bibliographie

- Article dans Liberté 31 janvier 1999.
- Article dans Liberté 16 mars 1999.
- Article dans El Watan 20 septembre 1999.

Cybergalerie (Rue Didouche Mourad Alger)

Manifestations

- Octobre Exposition de Guedjali Samia.
- Novembre Exposition de Zahaf Hassina.

Bibliographie

- Article dans El Watan 18 octobre 1999.
- Article dans El Moudjahid 20 octobre 1999.
- Article dans El Moudjahid 19-20 novembre 1999.

3- Office Ryadh El Feth (Oref)

El-Madania 16000 Alger

Galerie Isma

Manifestations

- Mars-Avril Exposition de Rachid Koraïchi
- Novembre Exposition «*Dessins contemporains*»

Bibliographie

- Article dans Liberté 12-13 mars 1999.
- Article dans El Watan 14 mars 1999.
- Article dans La Tribune 17 mars 1999.
- Article dans Liberté 28 avril 1999.
- Article dans El Watan 26-27 novembre 1999.
- Article dans El Watan 30 novembre 1999.

4- Union Nationale des Arts Culturels

Galerie Racim (Rue Pasteur Alger).

Manifestation

- Octobre Exposition de peinture Algéro-Italienne.

Bibliographie

- Article dans El Watan 17 octobre 1999.

Lieux Expositions

Cinémathèque (Alger)

Manifestations

- Novembre Hommage à Baya.
- Novembre Exposition de Hadj Amar Mohamed Badi.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 16 novembre 1999.
- Article dans El Watan 19-20 novembre 1999.

Conseil supérieur de la Jeunesse (Alger)

Manifestation

- Mars Exposition de Louisa Ammi.

Bibliographie

- Article dans Liberté 8 mars 1999.
- Article dans La Tribune 8 mars 1999

Dar El Kenz (Chéraga)

Manifestation

- Mars Exposition arts plastiques (Hôtel Aurassi Alger).

Bibliographie

- Article dans El Watan 12-13 mars 1999.

Galerie de la Fondation Ahmed et Rabah Asselah (Alger)

Manifestations

- Janvier Exposition de Ouahmed Abbas.
- Janvier Exposition de Hamid Yahiaoui
- Septembre Exposition de Amar Bouras.
- Septembre Exposition de Abdelmalek Madjoubi.
- Novembre Hommage à Baya.
- Novembre Hommage à Amar Allam.

Publication

- Mars Catalogue « *D'une rive à l'autre* ».

Bibliographie

- Article dans La Tribune 6 janvier 1999.
- Article dans El Watan 21 janvier 1999.
- Article dans La Tribune 22-23 janvier 1999.
- Article dans El Watan 3 mars 1999.
- Article dans El Watan 4 mars 1999.
- Article dans Le Matin 24-25 septembre 1999.
- Article dans El Watan 5 octobre 1999.
- Article dans La Tribune 25 octobre 1999.
- Article dans El Watan 12-13 novembre 1999.

- Article dans El Watan 19-20 novembre 1999.

Galerie de l'Hôtel El Aurassi (Alger)

Manifestations

- Mars Exposition «*Regards vers l'essentiel*».
- Avril Exposition de Halouani Valentina.
- Mai Exposition de Larbi Arezki.
- Mai Exposition de Radja et Leïla Ferhat.
- Août Exposition arts plastiques.
- Août Exposition de Ali Benslimani.
- Octobre Exposition de Belferd Yassine.
- Décembre Exposition de Arezki Larbi et Mustapha Nedjai.

Bibliographie

- Article dans El Watan 12-13 mars 1999.
- Article dans El Watan 27 avril 1999.
- Article dans Liberté 7-8 mai 1999.
- Article dans Liberté 11 mai 1999.
- Article dans Liberté 25 mai 1999.
- Article dans El Moudjahid 16 août 1999.
- Article dans El Watan 31 octobre 1999.
- Article dans La Tribune 3-4 décembre 1999.

Galerie de l'Hôtel El Djezaïr (Alger)

Manifestation

- Octobre Exposition de Nakhla et Messaoud Guerbouz.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 21 octobre 1999.

Galerie de l'Hôtel Sofitel (Alger)

Manifestations

- Janvier Exposition de Nadir Derdar.

- Février Exposition arts plastiques.

- Mars Exposition de Ghanem Valentina.

- Mai Exposition de Odette Zoria Telaïche.

- Juillet Exposition de Raïth Mustapha.

- Août Exposition de Nakhla et Messaoud Guerbouz.

- Octobre Exposition de Boumazouzi Yacine.

- Novembre Exposition de Nadir Derdar.

- Novembre Exposition de Thileli Rahmouni.

- Décembre Exposition arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 28 janvier 1999.

- Article dans Liberté 22 février 1999.
- Article dans Liberté 25 mars 1999.
- Article dans El Watan 4 mai 1999.
- Article dans La Tribune 5 mai 1999.
- Article dans Liberté 8 juillet 1999.
- Article dans Le Matin 13 juillet 1999.
- Article dans El Moudjahid 18 août 1999.
- Article dans Liberté 5 octobre 1999.
- Article dans La Tribune 8 novembre 1999.
- Article dans La Tribune 1^{er} décembre 1999.
- Article dans La Tribune 3-4 décembre 1999.
- Article dans Liberté 11 décembre 1999.
- Article dans La Tribune 20 décembre 1999.

Galerie Thevest (Kouba)

Manifestations

- Novembre Exposition de Moncef Guita.
- Décembre Exposition de Zoulid Safia.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 12-13 novembre 1999.
- Article dans La Tribune 17-18 décembre 1999.

Médiathèque (Place du 1^{er} mai Alger)

Manifestation

- Septembre Exposition de Yallaoui L'Hadj.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 14 septembre 1999.

Salle Djazira (Belcourt)

Manifestation

- Décembre Exposition arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans Liberté 16 décembre 1999.

Munatec (Tipasa)

Manifestation

- Décembre Exposition de Zerdoum Mohamed et Ali Kenzari.

Bibliographie

- Article dans Liberté 7 décembre 1999.

Théâtre régional (Béjaïa)

Manifestations

- Février Exposition de Belkacem Hanifa.

- Décembre Exposition de Smaïl Metmati.

Bibliographie

- Article dans Liberté 5-6 mars 1999.
- Article dans Liberté 19 décembre 1999.

Association El Manar (Blida)

Manifestation

- Juin Exposition de Mohamed Irki.

Bibliographie

- Article dans El Watan 13 juin 1999.

Office national du tourisme (Oran)

Manifestation

- Janvier Exposition collective de peinture.

Bibliographie

- Article dans El Watan 4 janvier 1999.

Théâtre Azzedine Medjoubi (Annaba)

Manifestation

- Avril-Mai Exposition de Hasséne Boussaha.

Bibliographie

- Article dans El Watan 4 mai 1999.

Hôtel Seybouse (Annaba)

Manifestation

- Novembre Exposition de Karim Belazoug.

Bibliographie

- Article dans El Watan 22 novembre 1999.

Fondation Emir Abdelkader (Tlemcen)

Manifestation

- Mai Exposition de Sonia Harkati

Bibliographie

- Article dans El Watan 10 mai 1999.

Lieux Expositions à l'étranger

Centre Culturel Algérien

171, Rue de la Croix Nivert 75015 Paris

Manifestations

- Mars « *Perles du Maghreb* »

- Mai Exposition de Mohamed Bouzid.

- Juin Exposition de Saïd Kahla.

- Juillet Exposition de Aziz Djemaï et Hamid Zerrouk.
- Septembre Exposition de Abdallah Khaled
- Octobre Exposition de Zerrouki Boukhari.

Galerie Arcima

161, Rue St Jacques 75005 Paris

Manifestations

- Janvier Exposition de Boutadjine Rokia.
- Avril Exposition de Mohamed Khetib.

Musées

Musée National des Beaux-Arts

Place Dar Es Salem Hamma 16029 Alger

Historique

Il abrite des collections d'art (14ème-20ème siècles). Il existe un fonds d'œuvres (Enluminures et Miniatures) de Mohamed Racim depuis 1981. La peinture contemporaine algérienne est représentée: la miniature et l'enluminure, la peinture des peintres des années 50 et des années 70. Le Musée est classé Monument historique (1998).

- Directrice: Dalila Orfali (1995-1999).

Manifestations

- Janvier « *Exposition-hommage à Baya* ».
- Avril « *Chefs d'œuvre du cabinet des estampes* ».
- Mai Exposition « *7 on Art* ».
- Mai Rétrospective de Bouzid Mohamed.
- Novembre Exposition-Hommage à Mohamed Racim.

Publication

- Edition (en collaboration avec le Rotary Club) d'un ouvrage « *Chefs d'œuvre du Musée des Beaux-Arts d'Alger* »

Bibliographie

- Article dans Le Matin 16 janvier 1999.
- Article dans Liberté 20 janvier 1999.
- Article dans El Watan 20 avril 1999.
- Article dans Liberté 20 avril 1999.
- Article dans Liberté 21 avril 1999.
- Article dans Liberté 7-8 mai 1999.
- Article dans Le Matin 7-8 mai 1999.
- Article dans El Moudjahid 9 mai 1999.
- Article dans Liberté 18 mai 1999.
- Article dans Liberté 19 mai 1999.
- Article dans El Moudjahid 27 septembre 1999.
- Article dans La Tribune 28 septembre 1999.
- Article dans El Moudjahid 8 novembre 1999.
- Article dans El Watan 9 novembre 1999.

Musée Zabana

Oran

Manifestations

- Mai Exposition arts plastiques.
- Novembre Exposition de Khodja Abdelaziz

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 12-13 novembre 1999.

Musée Dinet

Bou Sâada.

Historique

- Le Musée est inauguré le 10 Mai 1993.

Bibliographie

- Article dans El Watan 5 décembre 1999.

Musée

Ain Temouchent

Manifestation

- Février Exposition de Ameer Hachemi

Bibliographie

- Article dans La Tribune 8 février 1999.

- Article dans Liberté 8 février 1999.

- Article dans El Watan 9 février 1999.

Associations d'artistes

Association Itharat El Fen

Oran

Manifestation

- Janvier Exposition collective de peinture, Syndicat du tourisme (Oran).

Bibliographie

- Article dans El Watan 4 janvier 1999.

Association Artissimes

Alger

Membres

Bensekhar Habiba-Fenni Leïla-Boucif Kamel.

Manifestation

- Décembre Exposition collective de peinture (Hôtel Sofitel Alger).

Bibliographie

- Article dans La Tribune 20 décembre 1999.

Fondations

Fondation Ahmed et Rabah Asselah

29, Bd Zighoud Youcef Alger

Historique

Fondée en 1994, elle est dirigée par un conseil d'administration. Mme Asselah en assure la Présidence. Les buts de la Fondation: « *Agir en vue de la promotion et du développement des arts en Algérie* ».

Manifestations

- Expose Ouahmed Abbas, Hamid Yahiaoui, Amar Bouras, Abdelmalek Madjoubi. Rend hommage à Baya et à Amar Allam.
- Organise le Prix International Ahmed et Rabah Asselah et l'activité artistique « *Guernica en herbe* » (Ecole des Beaux-Arts Alger).

Publication

- Mars Catalogue « *D'une rive à l'autre* ».

Bibliographie

- Article dans La Tribune 6 janvier 1999.
- Article dans El Watan 21 janvier 1999.
- Article dans La Tribune 22-23 janvier 1999.
- Article dans El Watan 3 mars 1999.
- Article dans El Watan 4 mars 1999.

- Article dans Liberté 5-6 mars 1999.
- Article dans Liberté 18 mars 1999.
- Article dans Le Matin 24-25 septembre 1999.
- Article dans El Watan 5 octobre 1999.
- Article dans La Tribune 25 octobre 1999.
- Article dans El Watan 12-13 novembre 1999.
- Article dans El Watan 19-20 novembre 1999.

Villa Abdeltif (Alger)

Bibliographie

- Article dans El Watan 27 mai 1999.

Presse nationale

Arts-Lieux-Ecriture (revue)

- Article « *Kadid: Benanteur empreintes d'un cheminement* » (de Mohamed Balhi) Printemps 1999.

El Manchar

- Articles sur Baya le 20-26 novembre 1999.

El Moudjahid

- Article « *Toiles intemporelles* » sur une exposition d'arts plastiques le 9 mai 1999.

- Article « *Un Algérien expose au Caire* » sur Mohsen Menadjlia le 9 mai 1999.

- Article « *L'Aurassi de toutes les couleurs* » sur exposition d'arts plastiques le 16 août 1999.

- Article « *L'art de bâtir sur du sable* » sur Messaoud et Nakhla Guerbouz le 18 août 1999.

- Article « *Une palette universelle* » sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 27 septembre 1999.

- Article « *Samia Guedjali expose* » le 20 octobre 1999.

- Article « *Du sable la vie s'élève* » (de Houria A.) sur Messaoud et Nakhla Guerbouz le 21 octobre 1999.

- Article « *Chasseur de lumière, peintre de l'ombre* » sur Mohamed Bakli le 29-30 octobre 1999.
- Article « *Aïcha Haddad, le chant de la vie* » (de Houria Akram) le 4 novembre 1999.
- Article « *Gros plan sur Racim* » (de Houria Akram) sur Mohamed Racim le 8 novembre 1999.
- Articles sur Moncef Guita et Abdelaziz Khodja le 12-13 novembre 1999.
- Article « *Vernissage de l'exposition de l'artiste-peintre Hassina Zahaf* » le 19-20 novembre 1999.
- Article « *Symphonie de sable* » sur Tahar Djedid le 19-20 novembre 1999.
- Article sur le 8^{ème} festival national des arts plastiques le 26-27 novembre 1999.

El Watan

- Article « *A la découverte de nouveaux talents* » (de Djamel Benachour) le 4 janvier 1999.
- Article « *Fikrun wa fann* » sur Ayech Heinen Bettina (de A. Boumaza) le 6 janvier 1999.
- Article « *Osman Bechikh et l'humanité de l'art* » (de Djamel Amrani) le 13 janvier 1999.
- Article « *Pères et fils à Blois* » sur la Fondation Asselah (de Nadjia Bouzeghrane) le 21 janvier 1999.
- Article sur Hachemi Ameur le 9 février 1999.

- Article « *Un rêve inachevé* » sur Ladrâa Mohamed Chérif (de Rachda B.) le 10 février 1999.
- Article « *Un salon pour les artisans* » (de Nassima C.) le 11 février 1999.
- Article « *Une date un rendez-vous* » sur la Fondation Asselah (de H.B.) le 3 mars 1999.
- Article « *Un parcours qui n'en finira pas* » sur la Fondation Asselah (de Djamel Amrani) le 4 mars 1999.
- Article « *Regards vers l'essentiel* » sur une exposition d'arts plastiques (de H.B.) le 12-13 mars 1999.
- Article « *Lettres d'argile à Ibn Arabi* » sur Rachid Koraïchi (de H.B.) le 14 mars 1999.
- Article « *Un sculpteur de la modernité* » sur Acim Massen (de Nassima C.) le 18 mars 1999.
- Article « *La réalité démasquée* » sur Kamel Khalfallah (de Riad Hadji) le 21 mars 1999.
- Article « *Artiste-peintre de la sensation immédiate* » sur Sid-Ahmed Hamdad (de Bouziane Ben Achour) le 25 mars 1999.
- Article « *Une exposition d'Estampes* » sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger (de Nassima C.) le 20 avril 1999.
- Article « *Valentina Halouani expose à El Aurassi* » (de Nassima C.) le 27 avril 1999.
- Article « *Rêve au féminin de Odette Télaièche* » (de Nassima C.) le 4 mai 1999.

- Article sur Hasséne Boussaha le 4 Mai 1999.
- Article « *Instantanés noirs pour Tlemcen la blanche* » sur Sonia Harkati (de K. Smaïl) le 10 mai 1999.
- Article « *Des oeuvres aux couleurs de Constantine* » sur Bechiri Khodja (de Lyda R.) le 16 mai 1999.
- Article « *Chikhi ou la modernité* » sur Chikhi Djillali (de Nassima C.) le 21 mai 1999.
- Article « *Du musée et de la mémoire* » sur les Musées le 21-22 mai 1999.
- Article « *Grandeur et décadence de la Villa Abdeltif* » (de A. Chabane) le 27 mai 1999.
- Article « *Bakhti le surréaliste* » sur Abderrahmane Bakhti (de M'Hamed H.) le 30 mai 1999.
- Article « *Illustration de programme* » sur l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger (de Nahla Rif) le 9 juin 1999.
- Article « *Mohamed Irki fait école* » (de Lynda T.) le 13 juin 1999.
- Article « *Le Tassili exposé à Ouargla* » (de H. Aliour) sur Mahfoud Makhzoumi le 20 juillet 1999.
- Article « *Un parfait orientaliste* » (de N.C) sur Galouz Azzeddine le 12 août 1999.
- Article « *Yallaoui L'Hadj expose* » (de Nassima C.) le 20 septembre 1999.
- Article « *Une fresque pour la paix universelle* » (de K. Smaïl) sur la Fondation Asselah le 5 octobre 1999.

- Article «*Une exposition de peinture algéro-italienne* » (de Nassima C.) sur une exposition arts plastiques le 17 octobre 1999.
- Article « *Un hymne à la beauté de la femme* » (de K. Smaïl) sur Samia Guedjali le 18 octobre 1999.
- Article «*Une peinture au fil des impressions* » (de Nassima C.) sur Yassine Belferd le 31 octobre 1999.
- Article «*Une artiste peintre de l'éclatement* » (de Nassima C.) sur Aïcha Haddad le 4-5 novembre 1999.
- Article « *Retour des chefs d'œuvre* » (de H.B) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 9 novembre 1999.
- Article « *L'exposition posthume de Amar Allam* » (de K. Smaïl) le 12-13 novembre 1999.
- Article « *Baya l'inspiratrice la reine* » (de Ali Silem) le 14 novembre 1999.
- Articles «*Un après-midi bucolique avec Baya* » (de K. Smaïl) et « *A la rencontre de l'humilité et du talent* » (de H.B) le 19-20 novembre 1999.
- Article « *Kamel Belazoug à Annaba* » (de A. Djabali) le 22 novembre 1999.
- Article « *Un maelström de couleurs* » (de M. Rahmani) sur exposition arts plastiques le 25 novembre 1999.
- Article sur exposition d'arts plastiques le 30 novembre 1999.
- Articles « *Les mille facettes de feu* » (de Djamel Amrani) et « *In Memorium* » (de N. Belhachemi) sur Issiakhem M'Hamed le 1^{er} décembre 1999.

- Article « *Aïdoud aux Beaux-Arts* » sur Abderrahmane Aïdoud (de Nassima C.) le 3-4 décembre 1999.
- Article « *Le musée E. Dinet se meurt* » le 5 décembre 1999.
- Article « *Avec le dessin j'exorcise mon chagrin* » (de Tahar Hani) sur Ali Dilem le 23 décembre 1999.

La Tribune

- Article « *Hamid Yahiaoui cherche le spectaculaire de la vie pour peindre son ordinaire* » (de Si M'Hand Haouili) le 6 janvier 1999.
- Article « *Sahouli essaie de lever l'ambiguïté par ses tableaux* » (de Si M'Hand Haouili) le 13 janvier 1999.
- Article « *Ahmed Ouabbas permanise la beauté instantanée* » (de Amel Bouakba) le 22-23 janvier 1999.
- Article « *Derdar crée des toiles faites de peinture, de littérature et de réel* » (de Si M'Hand Haouili) le 28 janvier 1999.
- Article « *L'artiste-peintre El Hachemi Amer expose à Aïn Témouchent* » le 8 février 1999.
- Article « *L'objectif de Louiza Ammi fait mordre dans la jeunesse du monde* » (de Saliha Aoues) le 8 mars 1999.
- Article « *Lettres d'argile de Rachid Koraïchi fait escale à la galerie Isma* » (de Redouane Boudjema) le 17 mars 1999.

- Article « *Exposition de l'artiste-peintre Algérien Lazhar Hakkar à Tunis* » le 20 avril 1999.
- Article « *Rêve au féminin invite à la contemplation et au questionnement* » sur Zoria Odette Telaïche (de Farid Mellal) le 5 mai 1999.
- Article « *Yallaoui donne des couleurs à la médiathèque du 1^{er} Mai* » (de Hassan Gherab) le 14 septembre 1999.
- Article « *Un musée pour que les beaux-arts s'éveille* » (de Hassan Gherab) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 28 septembre 1999.
- Article « *Des oeuvres d'art algéro-italiennes* » (de Hassan Gherab) sur exposition d'arts plastiques le 6 octobre 1999.
- Article sur Amar Bouras le 25 octobre 1999.
- Article « *Azeddine Hamtat peint des monuments* » (de Rachid Cadi) le 25 octobre 1999.
- Article « *Afcare a honoré l'artiste moudjahida Aïcha Haddad* » (de Farida Kebri) le 3 novembre 1999.
- Article « *Nadir Derdar expose au Sofitel* » le 8 novembre 1999.
- Article « *Les sculptures de Badi à la cinémathèque d'Alger* » (de Mustapha Aït Aoudia) sur Hadj Amar Mohamed Badi le 16 novembre 1999.
- Article « *Peintures et paysages* » (de F.B) sur Rahmouni Thileli le 1^{er} décembre 1999.
- Article « *Arezki Larbi et Mustapha Nedjar exposent une rétrospective de leurs œuvres* » le 3-4 décembre 1999.

- Article « *Le fauvisme d'édulcore sous les pinces de Thileli* » sur Rahmouni Thileli (de Hassan Gherab) le 3-4 décembre 1999.
- Article « *Le bastion 23 accueille une exposition collective* » sur exposition d'arts plastiques le 7 décembre 1999.
- Article « *La crise du patrimoine algérien et le bricolage muséal* » (de Farida Bakouri) sur les Musées le 8 décembre 1999.
- Article « *La plasticienne Safia Zoulid expose à Thevest* » le 17-18 décembre 1999.
- Article « *Tamanrasset accueille l'exposition de Chérif Slimane* » le 17-18 décembre 1999.
- Article « *Une exposition collective réunit des oeuvres de Habiba Bensekhar, Fenni Leïla et Kamal Boucif* » (de Mustapha Aït Aoudia) le 20 décembre 1999.
- Article « *Samia Guedjali expose à Tamanrasset* » le 28 décembre 1999.

Le Matin

- Article « *Lumineuse Baya* » (de Dalila Morsly) le 15-16 janvier 1999.
- Article « *Ils sont toujours présent s* » sur la Fondation Asselah (de Ilham D.) le 5-6 mars 1999.
- Article « *Non lieu pour le photographe* » sur Zaourar Hocine le 12-13 mars 1999.
- Article « *Aiméne Nacer un artiste qui souffre en silence* » (de Y. Yahiaoui) le 22 mars 1999.
- Article « *Loin des regards inquisiteurs* » (de Nassima Hand) sur Youcef Akam le 21 avril 1999.

- Article « *Un chat nommé ministre* » (de Sid Ahmed Semiane) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 7-8 mai 1999.
- Article « *Bleu d'Orient d'Aladin* » (de Nassima Hand) sur Mustapha Raïth le 13 juillet 1999.
- Article « *L'univers en bleu* » (de Mekioussa Chekir) sur Abdelmalek Madjoubi le 24-25 septembre 1999.
- Article « *Blida se souvient de Baya* » (de T.N) le 9 novembre 1999.

Le Quotidien d'Oran

- Article « *Hassène Boussaha, une peinture à part* » le 2 mai 1999.

Liberté

- Article « *Combien de génies brisés* » (de Ali El Hadj Tahar) sur les arts plastiques 98 le 1-2 janvier 1999.
- Article « *Présence éternelle* » (de Baya C.) sur Baya le 20 janvier 1999.
- Article « *Une pure tradition impassible du temps* » (de Kamel C.) sur les arts musulmans le 31 janvier 1999.
- Article « *El Hachemi Aneur sur les traces de Racim* » le 8 février 1999.
- Article « *Qui se souvient de M'Quidech?* » (de Lazhari Labter) sur la bande dessinée le 9 février 1999.
- Article « *Des miniatures des 1001 nuits* » (de Ali El Hadj Tahar) sur les arts musulmans le 14 février 1999.

- Article « *Un animal marin, vivant sur terre s'est envolé* » (de Dahbia Aït Mansour) sur Ismaïl Aït Djafer le 21 février 1999.
- Article « *Du suggéré et du non-dit* » sur exposition d'arts plastiques le 22 février 1999.
- Article « *L'histoire de l'art en théorie* » (de R.N.) sur l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger le 22 février 1999.
- Article « *La miniature exerce une fascination à nul autre pareil* » (de Kamel C.) sur Zaaf Fougrou le 23 février 1999.
- Article « *La peinture et la danse ces médecines de l'âme* » (de Ali El Hadj Tahar) sur l'art-thérapie le 23 février 1999.
- Article « *Il était une fois en noir et blanc* » (de Abdelaziz Yessad) sur Farés Djamel le 5-6 mars 1999.
- Article « *L'art pour ne pas oublier* » (de Ali El Hadj Tahar) sur la Fondation Asselah le 5-6 mars 1999.
- Article « *Hanifa Belkacem au doigt et à l'œil* » (de A.Y.) le 5-6 mars 1999.- Article « *La calligraphie d'hier, aujourd'hui* » (de Ali El Hadj Tahar) sur la calligraphie arabe le 7 mars 1999.
- Article « *A la conquête du terrain perdu* » sur le Forum de la Culture (de M.A.) le 7 mars 1999.
- Article « *Une chasseuse d'images en quête d'originalité* » (de Aziz Hamdine) sur Ammi Louisa le 8 mars 1999.

- Article « *Un scribe égaré sur la face du temps* » (de Aziz Hamdine) sur Rachid Koraïchi le 12-13 mars 1999.
- Article « *L'émergence de la nouvelle génération* » (de Kamel C.) sur une exposition d'arts plastiques le 16 mars 1999.
- Article « *Tendances de la modernité* » (de Ali El Hadj Tahar) sur la Fondation Asselah le 18 Mars 1999.
- Article « *L'élégance peinte femme* » (de Kamel C.) sur Valentina Ghanem le 25 Mars 1999.
- Article « *Dites-le avec des coquelicots* » (de Ali El Hadj Tahar) sur Bettina Ayech-Heinen le 25 mars 1999.
- Article « *De Rembrandt à Picasso* » (de Ali El Hadj Tahar) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 20 avril 1999.
- Article « *Trésors du patrimoine* » (de Ahmed Medjeber) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 21 avril 1999.
- Article « *Un Algérien primé* » sur Amar Allalouche le 27 avril 1999.
- Article « *Poteries d'Orient et d'Occident* » (de Ali El Hadj Tahar) sur Rachid Koraïchi le 28 avril 1999.
- Article « *Le peintre Bechiri Khodja expose au Palais de la Culture Malek Haddad* » le 2 mai 1999.
- Article « *Vertige* » (de Abdelaziz Yessad) sur Arezki Larbi le 7-8 mai 1999.
- Article « *De l'art de créer r* » sur une exposition d'arts plastiques (de Ali El Hadj Tahar) le 7-8 mai 1999.

- Article « *Dans la lignée des maîtres* » (de Ali El Hadj Tahar) sur Leïla et Radja Ferhat le 11 mai 1999.
- Articles « *De la vie d'un musée* » (de Ali El Hadj Tahar) sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger le 18 et 19 mai 1999.
- Article « *Des oiseaux et des pierres* » (de Ali El Hadj Tahar) sur Arezki Larbi le 25 mai 1999.
- Article « *Vernissage réussi de l'artiste peintre Abderrahmane Sahouli* » le 10 juin 1999.
- Article « *Rêves et mirages d'Orient* » (de Ali El Hadj Tahar) sur Raïth Mustapha le 8 juillet 1999.
- Article « *Une peintre algérienne dévoile l'andalou au public anglais* » sur Houria Niati le 28 juillet 1999.
- Article « *Yacine Boumazouzi expose à Sofitel* » le 5 octobre 1999.
- Article « *Beaucoup de tableaux de l'école algérienne* » (de Khadija B.) sur la peinture algérienne le 5 octobre 1999.
- Article « *Le talent algérien s'impose en Italie* » sur Abdi Abdelkader le 4 novembre 1999.
- Article « *L'artiste fourmi* » sur Aïcha Haddad le 5-6 novembre 1999.
- Article « *Circulez il n'y a plus rien à voir* » (de A. Allia) sur exposition d'arts plastiques le 26-27 novembre 1999.
- Article « *Miroirs artistiques du millénaire* » (de Kamel C.) sur une exposition d'arts plastiques le 9 décembre 1999.

- Article « *Le monde sublimé de Thileli* » (de Kamel C.) sur Thileli Rahmoun le 10-11 décembre 1999.
- Article « *Quand l'art pictural descend dans la rue* » (de Kamel C.) sur exposition arts plastiques le 16 décembre 1999.
- Article « *Smaïl Metmati enfant prodige de Tazmalt* » (de Abdelaziz Yessad) le 19 décembre 1999.

Presse internationale

France Pays Arabes

- Article « *Koraïchi* » avril 1999.

Le Monde

- Article « *L'art difficile de la liberté à l'école des Beaux-Arts* » (de Philippe Dagen) sur Nadia Benbouda le 19 mai 1999.
- Article « *Le marais en nocturne* » (de Harry Bellet) sur Arezki Aoun le 30-31 mai 1999.
- Article « *Jean De Maisonseul créateur et animateur de la trêve civile en Algérie* » 6-7 juin 1999.
- Article « *La couscoussière et la gsâa d'Abdi* » (de Véronique Cauhapé) sur Abdi Abdelkader le 25 septembre 1999.

Le Monde des Arts

- Article sur Djamel Tatah 23-29 juin 1999.

Libération

- Article « *Profession: reporter algérienne* » sur Louisa Ammi 15 avril 1999.

Salama

- Article « *Ne tirez pas sur le photographe* » (de *Abdelmadjid Kaouah*) sur Hocine Zaourar mars-avril 1999.

- Article « *Le peintre paysan* » sur Lazhar Hakkar (de *Zina Ouldami*) mars-avril 1999.

- Article « *Récup'Art à Belleville* » (de *Agnès de Féo*) sur Mustapha Cheikh septembre-octobre 1999.

Disparitions

Amar Allam (1969-1999)

Né à Sigus (Aurès) en 1969. Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Batna et de l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger. A exposé à Alger, Biskra, Turin, Lille, Paris, Helsinki. Prix de Gravure Ahmed et Rabah Asselah 1997.

Jean De Maisonseul (1912-1999)

Né en 1912 à Alger. Formé à l'Institut d'Urbanisme de Paris, il est directeur départemental de l'urbanisme à Alger. Conservateur du Musée des Beaux-Arts d'Alger de 1962 à 1970. Libéral, il plaida, en pleine guerre d'Indépendance, avec Camus pour la «Trêve civile» en Algérie.

Biographie des exposants 1999

Arts Musulmans

Bendebbagh Mostefa

95 ans, décorateur. Voyages artistiques en Russie, Asie Centrale et Hongrie. Enseignant de décoration et d'arts appliqués à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Président-Fondateur de l'Association des arts appliqués A participé à plusieurs expositions collectives Marseille 1922, Newcastle 1929, Chicago 1933, Paris 1937. Expositions individuelles à Paris 1955, Alger 1990 et 1999. Nommé Officier à l'Académie Française (Paris 1947). Il obtient la Légion d'Honneur (Paris 1955)

Hachemi Ameer

41 ans, Miniaturiste, formé à l'école des Beaux-Arts d'Alger et à l'Académie Centrale des Arts de Pékin. Directeur de l'école des Beaux-Arts de Mostaghanem et Président de l'Association des Arts Plastiques de l'Ouest Algérien. Expose dans l'Oranie. Expositions collectives au Vénézuéla, aux USA et en Chine. Grand Prix du Musée (Alger 1993) et Prix du Festival des Arts Plastiques (M'Sila 1997).

Sahouli Abderrahmane

85 ans. Peintre et miniaturiste. Prend des cours de dessin et de céramique à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Etudes à la Société des Beaux-Arts d'Alger dont il devient le directeur. Membre de l'Association des Arts Appliqués. A son actif, deux

expositions individuelles. Participe à des expositions collectives à Alger, à Cuba, en Libye et en France. Oeuvres au musée des Beaux-Arts d'Alger.

Yahiaoui Hamid

34 ans. Miniaturiste, diplômé du Centre de formation de l'artisanat traditionnel de Sidi Fredj. Expositions individuelle et collective à Alger.

Arts Plastiques

Aïdoud Abderrahmane

50 ans. Formation artistique à Constantine, Alger et Rome. Peintre, enseignant à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Membre-Fondateur du Groupe Présence. Participe à des expositions collectives à Alger, Paris, Rome, Ankara, Istanbul, Naples, Milan. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger et dans des collections publiques et privées en Belgique, Hollande, Italie, Turquie.

Allalouche Amar

Peintre, membre de l'Association Internationale des Arts Plastiques et membre de l'association des peintres plasticiens Tunisiens. Il réside à Tunis. Études à l'école des Beaux-Arts d'Alger et de Constantine dont il fut enseignant. Responsable du département artistique du Musée Central de l'Armée. Membre de l'Unap. Expositions

individuelles à Alger, Oran, Constantine et Marrakech. Expositions collectives à Alger, Tunis, France et Londres.

Aoun Arezki

70 ans. Peintre, il séjourne à la Cité Internationale des Arts de Paris. Riche activité artistique en France.

Arezki Larbi

Peintre, décorateur de théâtre et de cinéma, diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Alger. Membre du Groupe des "35 Peintres". Expositions collectives en Algérie, Bâle, Paris, Lyon, Antibes, La Havane, Bruxelles, Montpellier. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger et au Musée de l'IMA (Paris).

Ayech Heinen Bettina

Vit en Algérie depuis 1963. Artiste âgé de 63 ans dont le parcours est retracé dans la monographie que lui ont consacré Hans Karl Pesch et Ali El Hadj Tahar (1982), et le film de Hassan Bouabdellah. Etudes artistiques à Cologne, Munich et Copenhague. Nombreuses expositions individuelles en Algérie, en Allemagne, Danemark, Suisse, France, Egypte, en Syrie, au Maghreb. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger, au Deutsches Klingensmuseum (Solingen), au Musée National de Damas. Prix Culturel de la Fondation Baden (Allemagne 1993).

Bechiri Khodja

59 ans. Peintre. Le Musée Cirta de Constantine accueille en 1998 une rétrospective de son œuvre.

Belferd Yassine

Peintre autodidacte et architecte de formation. Vit aux Emirats Arabes Unis. Une exposition personnelle et une exposition collective à Alger.

Boumazouzi Yacine

27 ans. Travail le métal, technique de cuivre repoussé. Autodidacte. Expositions à Alger et Béchar.

Bouras Amar

36 ans, Peintre et photographe, diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Alger. Enseigne la photo et travaille dans des médias de communication. Alger accueille ses expositions personnelles. Expose en groupe à Lisbonne et Valence. Récompensé du 1er Prix du Concours Méditerranéen de la Photo (Alger 1997).

Boussaha Hasséne

Peintre, Poète, membre-fondateur du Festival des Arts Plastiques de Souk-Ahras. Expositions collectives en France, Cuba, Russie, Grèce et Amérique du Nord. Auteur de Nouvelles, de Poésies et d'ouvrages de vulgarisation sur les arts plastiques.

Bouزيد Mohamed

71 ans. Peintre. Instituteur formé à l'Ecole Normale de Bouzaréah. Etudes artistiques à l'Institut Lourmarin et à la Casa de Vélasquez. Conseiller Culturel auprès de Malek Haddad. Membre de l'Unap. Le Musée des Beaux-Arts d'Alger organise en 1999 une Rétrospective de son œuvre. Participe à l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958. Réalise le Sceau de l'Etat Algérien. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger.

Chegrane Nourreddine

58 ans. Peintre. Etudes à la Société des Beaux-Arts et à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Membre du comité directeur de l'Unap. A exposé au Koweit et Paris. Nombreuses expositions individuelles à Alger A obtenu en 1971, au Koweit, une Médaille d'Or pour son œuvre.

Chérif Slimane

41 ans. Spécialiste en art mural. Diplôme de l'école des Beaux-Arts de St Pétersbourg. Enseignant à l'école des Beaux-Arts de Mostaghanem. Nombreux travaux en Design industriel.

Derdar Nadir

26 ans. Peintre. Etudes artistiques à Azazga et Oran. Deux expositions individuelles en 1998 et 1999 à Alger.

Ferhat Leïla

Une des doyennes de la peinture algérienne. Peintre à la thématique algérienne classique, peinture descriptive et narrative.

Ghanem Valentina

Peintre formé à Odessa (Ukraine). Grand Prix de Peinture de la Ville d'Alger 1999. Membre de l'Unac. Réalise de nombreuses fresques à Alger.

Guedjali Samia

Peintre, diplômée de l'école des Beaux-Arts d'Alger. Expositions collectives et individuelles en Algérie.

Guita Moncef

56 ans. Peintre. Docteur en biologie. A participé à plusieurs expositions collectives à Alger. A son actif des expositions individuelles en Algérie, en France, en Syrie, en Afrique du Sud, en Roumanie et en Turquie.

Haddad Aïcha

63 ans. Apprend la peinture à la Société des Beaux-Arts. Enseignante puis Inspectrice des Arts Plastiques. Membre de l'Unap et de l'Union Générale des Peintres Arabes. Expositions individuelles en Algérie depuis 1973. Expositions collectives à Alger, Baghdad, Tokyo, Le Caire, Koweït, Bruxelles, Istanbul, Philippines, Paris, Djakarta, Madrid, Moscou. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger, et dans des collections privées à Paris, Rome, Tokyo, Abu Dhabi, Amman. Nombreuses distinctions: Prix de la Ville d'Alger (Alger 1972), Médaille d'Or du Peintre Arabe (Koweït 1975), Médaille de l'Unesco (Paris 1997).

Hakkar Lazhar

55 ans, formé à la peinture à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Depuis 1992, il expose en Tunisie et en France. Participe à des expositions collectives à Alger, Le Caire, Alexandrie et Genève. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger. Primé à la Biennale de peinture d'Alexandrie (1988).

Halouani Valentina

Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Kharkhov en Ukraine. Peintre. Plusieurs expositions de groupe à Alger.

Irki Mohamed

Membre de l'Association El Manar (Blida), il enseigne la peinture. Etudes à l'école des Beaux-Arts d'Alger, il expose régulièrement à Blida et à Alger.

Kadid Djillali

44 ans. Peintre et critique d'art. Auteur d'un ouvrage sur Abdellah Benanteur (Paris 1998). Riche carrière artistique en France. Expositions collectives à Paris, Grenoble, Reims et Bruxelles.

Khaled Abdellah

46 ans. Peintre, diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Alger. Bénéficie d'une bourse pour étudier à l'Académie des Beaux-Arts de Venise. Oeuvres dans des collections privées en Amérique, au Japon, en Finlande, en Allemagne, en Autriche et au Musée des Beaux-Arts d'Alger.

Khetib Mohamed

77 ans. Peintre. Musicien. Etudes à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Sociétaire du Salon des Artistes Français. Expositions collectives à Paris, Rome, Abidjan, Bruxelles, Gand, Osaka, Prague, Alger, Berne, Tunis. Innombrables expositions individuelles en France. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger et au Musée de Chicago. Distinctions nombreuses: Prix France Afrique au Salon International des Beaux-Arts (Paris 1972), Prix au Grand Prix Della Citta Eterna (Rome 1972), Premier Prix et Médaille d'Or au Salon International des Arts de Savenne (Alsace 1975).

Khodja Abdelaziz

Peintre, diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Oran. Plusieurs expositions individuelles et collectives en Algérie.

Koraïchi Rachid

53 ans. Peintre formé à l'école des Beaux-Arts d'Alger, à l'école des arts décoratifs et à l'école des Beaux-Arts de Paris. Riche parcours d'expositions individuelles en Algérie, en France, en Amérique du Sud et centrale, en Europe, aux Etats-Unis, au Japon, au Moyen Orient et au Maghreb. Oeuvres dans plusieurs musées à Paris, Londres, Rotterdam, Amman, Koweït, Tunis, Bagdad. Reçoit en 1986 le premier Prix International au Festival d'Arts de Bagdad.

Madjoubi Abdelmalek

53 ans, formé à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Enseignant depuis vingt ans dans la même institution. Depuis sa première exposition en 1973, son parcours artistique est jalonné de nombreuses expositions collectives au Sénégal, Le Caire, Marseille, Alger et Paris.

Makhzoumi Mahfoudh

60 ans, peintre, membre du comité directeur de l'Unap. Expose depuis l'âge de 25 ans dans l'algérois.

Mesli Tarik

Etudes artistiques à Alger et Paris. Agé de 32 ans, spécialiste des performances artistiques. Multiplie les expositions individuelles en France depuis son arrivée en 1993. Expositions collectives dans les villes d'Alger, Paris, Grenoble, Marseille, Valence, Turin et Lisbonne. Récompensé du 1er Prix Maghrébin de la Biennale des Arts Plastiques (Alger 1989).

Metmati Smail

36 ans. Diplôme de l'école des Beaux-Arts d'Alger. Peintre. Miniaturiste. Expositions collectives (Alger 1989-1990-1992-1993). Oeuvres dans les collections du théâtre de verdure (Alger), de la Wafa Bank et l'ONA (Maroc).

Nedjaï Mustapha

41 ans. Peintre. Miniaturiste. Céramiste. Etudes à l'école des Beaux-Arts d'Alger et de San Carlos. Expositions individuelles à Alger. Exposition collective (Libye 1981).

Rahmoun Thileli

20 ans. Etudiante en peinture à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Première exposition individuelle en 1999.

Raïth Mustapha

Peintre, écrivain, critique d'art. Etudes artistiques à Valenciennes. Agé de 40 ans, il expose cette année à Alger, après un long séjour en Tunisie.

Sedjal Mustapha

Peintre, vidéaste, formé à l'école des Beaux-Arts d'Oran et d'Alger. Diplôme de l'école des arts décoratifs de Paris. Expositions individuelles en 1999 à Clichy et à Paris.

Silem Ali

53 ans. Peintre. Formation à l'école des Beaux-Arts d'Alger. Membre du Groupe des 35 Peintres. Nombreuses expositions personnelles en Algérie, en URSS, en France et

au Maghreb. Expositions collectives en France, au Maroc, à Bruxelles, à Florence, Damas, La Havane. Réalise des décors et des costumes pour le théâtre. Illustre des oeuvres poétiques. Oeuvres dans différentes collections muséales à Alger, Oran, Antibes, La Havane, Le Caire.

Tatah Djamel

Peintre, âgé de 40 ans, formé à l'école des Beaux-Arts de St Etienne. Artiste en pleine ascension médiatique et dont l'œuvre permet tous les espoirs.

Yallaoui L'Hadj

68 ans, peintre, membre de l'Unap. Expose essentiellement à Alger, avec une première exposition à Constantine en 1981. Oeuvres au Musée des Beaux-Arts d'Alger. Consacré par l'obtention en 1986 du Grand Prix de Peinture de la Ville d'Alger.

Yessaad Hocine

Peintre, Poète. Autodidacte, il expose souvent à Paris.

Zahaf Hassina

Peintre autodidacte. Expositions individuelles à Alger. Expositions collectives à Alger, Guelma, Damas et Johannesburg.

Zerrouki Boukhari

Peintre. Scénographe. Membre du Groupe des 35 Peintres. Expositions personnelles à Paris, Oran, Léningrad. Réalise les décors d'une quarantaine de pièces de théâtre.

Zoulid Safia

Peintre. Etudes artistiques à Alger et Paris. Première exposition personnelle.

Design

Boutadjine Rokia

Designer. Diplômée de l'école des Beaux-Arts d'Alger, de l'école supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Enseignante à l'école supérieure des Beaux-Arts d'Alger et Membre du groupe "Art Création Jeune Génération". Nombreuses expositions collectives à Alger, Paris et Orléans.

Photographie

B. Zohra

Reporter photographe au Journal El Watan. Expositions personnelles à Hambourg et à Paris. Exposition collective à Perpignan.

Benchallal Nadia

Photographe. Etudes au Centre International de Photographie de New York. Expositions collectives à Perpignan 1995 et à Rungis 1998). Obtient le Visa d'Or au Festival International de la Photo (Perpignan 1995).

Harkati Sonia

Formée à la photo à la Maison de la Culture de Tlemcen, ville dont elle s'inspire et où elle expose.