

Annuaire artistique de l'Algérie

(Arts plastiques, arts musulmans, design) 2000

L'Annuaire artistique de l'Algérie 2000 (Vol. 3) - Un an ; 1 numéro

Directeur de la rédaction : Mansour Abrous

Tél. : 06.08.21.90.16.

E-mail : abrousmansour@nomade.fr

Objectifs : Fondé en 1998. L'Annuaire des arts en Algérie se veut fidèle à sa mission d'outil d'information et de source de références pour toute la communauté artistique, les étudiants, les chercheurs et les praticiens.

Sommaire

- 1- Introduction
- 2- Sommaire
- 3- Ephémérides
- 4- Enseignement artistique
- 5- Opérateurs culturels
- 6- Lieux Expositions en Algérie
- 7- Lieux Expositions à l'étranger
- 8- Musées
- 9- Associations d'artistes
- 10- Fondation
- 11- Presse nationale et internationale

Introduction

Pas de silence pour le silence

« La création intellectuelle dans mon Pays a été, de tout temps, enfantée dans la douleur d'être de l'exil. Ces créateurs qui « désaltèrent l'âme de l'Homme » et inspirent aux humbles les plus grandes et les plus belles œuvres humaines, ont été contraints, pour continuer à vivre et à produire, de s'établir loin des frontières de l'ordre établi, des rivages de la pensée unique et des espaces du politiquement correct. C'est là la plus grande déchirure... Le bonheur de notre fondation, aujourd'hui, est de partager avec des amis et grâce à leur délicate attention, le fruit des graines semées hier et à la certitude que demain, dans mon Pays, la place sera faite « à ceux qui font les mondes et les rêves, les illusions, les symphonies, les mots qui nous détruisent et nous reconstruisent ». Une des dernières paroles publiques de Anissa Asselah, aux rencontres d'Aix en Provence. Un matin d'hiver 1994, Ahmed et Rabah l'ont oubliée de l'autre côté du mur de la vie. Elle a cherché, tant qu'elle a pu, des signes pour nommer sa douleur, pour masquer sa peine. Confronté à son destin singulier, elle a tutoyé la mort, elle a vouvoyé la vie. Mars 2000 : nouvelle de pierre, bâtisseur de ruines...

Le monde des arts est endeuillé par la disparition de Fergoug Méhadji, âgé de 46 ans, vivant à Marseille. Sculpteur, formé dans les écoles d'art d'Oran, d'Alger et d'Italie, il a enseigné à l'école nationale des Beaux-Arts d'Alger. Plusieurs expositions individuelle et collectives à son actif, il est primé, en 1989, au Grand prix de peinture de la ville d'Alger.

A l'insu de son plein gré

L'Algérie, ses porteurs de lumière l'exposent à l'insu de son plein gré à Aix en Provence. Penser la couleur et sécuriser la parole. L'ampleur de l'opération « Expressions algériennes », le remarquable engagement des intellectuels et des artistes algériens pour et dans cet événement, donnent l'image d'un Pays qui aime à penser à demain, qui se prédit un futur.

Eloge du citoyen solitaire

Naissance du groupe Essebaghine à Alger, en décembre. Il publie un manifeste où les artistes expriment leur « *champ de bataille* », leur triptyque « *provocation-subversion-révolution* » et leur désir d'autonomie « *un refus d'obéir à la commande du goût, en imposant (leur) vision personnelle, en tentant de s'opposer et consensuelle d'une partie de la société qui se prétend mécène* ». Ils initient une exposition « zéro » à Timimoun.

A Oran et Mostaghanem, une association « Libre pinceau » voit le jour, portée par des artistes, des enseignants, des amis de l'art. Elle organise des ateliers d'expression artistique. Elle organise fin décembre 2000 une première exposition dans la capitale de l'ouest.

Prologue à la frustration

« *Sitôt l'œuvre terminée, je pourrai l'accrocher* » ou la frustration comme moteur de la création d'une galerie d'art. Farid Benyâa se prête une ambition à hauteur d'homme, d'artiste, qu'il espère prolifique pour s'épuiser œuvres et travaux « *Un des actes essentiel de ma galerie repose sur cette obligation de produire davantage* ».

Les démolisseurs d'esthétique

Le Design s'expose en Algérie. Bonne nouvelle les designers sont visibles. Même si travailler sur le mobilier « chaise, khoursi » est un signe, plutôt un symptôme, du seul lieu de pouvoir qui tienne en Algérie. Produire de l'inutile : pour preuve le commentaire désopilant « *Nos étudiants planchent déjà sur la conception originale des stations d'un métro qui n'est pas prêt à voir le jour* ».

Mansour Abrous.
Janvier 2001

Ephémérides

- Janvier « *Hommage à Sâadi Hacène* », Hôtel Aurassi (Alger).
 - Janvier Exposition « *Quoi peindre donc ?* », Espace Ecureuil (Toulouse).
 - Djamel Tatah.
 - Janvier Exposition de Bouchriha Bachir, Musée Cirta (Constantine).
 - Janvier Khélif Kamel illustre l'ouvrage « *Les Exilées, histoires* » de Nabile Farès, Editions Ammok (France 2000)
 - Janvier Exposition de Boulfoul Latifa, Maison de la culture (Constantine).
 - Janvier Exposition arts plastiques, Salle du 18 février (Maghnia).
 - Boudkhili M-Kheloufi Y-Abbou F.
 - 2-9 janvier Exposition arts plastiques, Office du tourisme (Guelma).
 - Haddadi K-Guebailia A-Abassi N-Khalfallah S-Khaldi S.
 - 4 janvier Exposition de Laraba Mohamed Tahar et Boucetta Mustapha, Galerie Thevest (Kouba).
 - 12 janvier Exposition « *MillénArt* », Bibliothèque (Mohammadia).
 - Belbahar-Sergoua K-Madjoubi-Ferroukhi N-Guessouma-Mammeri A-Boulmaali-Ghanem-Kara-Nezzar.
 - 13 janvier Exposition de Hanane Bererhi, Centre culturel algérien (Paris).
 - 20 janvier Exposition de Nezzar Kamel, Fondation Asselah (Alger).
 - 22 janvier Exposition de Hamimoumna M'Hamed, Musée National des Arts et Traditions Populaires (Alger).
 - 29 janvier Exposition « *Espoir* » de Salah Belkacem, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Février Exposition de Attia Kader, Centre national de la photographie (Paris).
 - Février Exposition de Moussa Bourdine, Hôtel Aurassi (Alger).
 - Février Exposition de Amine Boughachiche, Galerie Issiakhem (Constantine).
 - 1-26 février Exposition de Oulhaci Mohamed, Espace Générique (Paris).
 - 3 février Exposition de Djeflal Adlane, Musée de St Paul de Vence.
 - 10 février-3 mars Exposition « *Peintures* » de Abdelkader Houamel, Centre culturel algérien (Paris).
 - 10 février-23 mars Exposition « *Star Bab 2000* » de Zoubir Hellal, Galerie Isma (Alger).
 - 15 février-11 mars Exposition de Chetoui Mohand, Centre culturel (Paris 17^{ème}).
 - 16 février Exposition de Berdja Mekioussa, Galerie Khadda (Alger).
 - 24 février Exposition arts plastiques, Hôtel Aurassi (Alger).
- Bourdine-Arezki-Kouadria-Nedjai-Kissarli.

- Mars « *Hommage à Ahmed Akriche* », Maison de la culture (Constantine).
 - 1^{er} mars Exposition de Bouaouina Salima, Galerie Khadda (Alger).
 - 8-9 mars Colloque « *Pas de silence pour la couleur* », Ecole d'art (Aix en Provence) .
- Sergoua-Djeffal-Silem-Belkhorissat-Meziani-Oulab-Martinez-Messoubeur.
- 9-31 mars Exposition de Chaïbi Fatma, Centre culturel algérien (Paris).
 - 13 mars Décès de Anissa Asselah (Alger).
 - Avril « *Hommage à Abdelhaq Chaouch* », Conservatoire de musique (Tiaret).
 - 6 avril Exposition de Samia Choukhal, Galerie Thevest (Kouba).
 - 10 avril Exposition de Chegrane Nourreddine, Galerie Samson (Alger).
 - 7-29 avril Exposition de Sonia Bardasi, Centre culturel algérien (Paris).
 - 18 avril-18 mai « *Rétrospective Souhila Belbahar* », Musée National des Beaux-Arts d'Alger.
 - Mai Exposition de Zoria Odette Telaïche, Galerie Isma (Alger).
 - Mai Exposition de Leïla Ferhat et de Mourad Belmekki, Carrefour de la cité (Oran).
 - Mai 4^{ème} Salon des arts plastiques (Guelma).
- Chadli D.
- Mai Conférence « *Les artistes et la nature* » de Ayech Heinen Bettina (Guelma).
 - Mai Exposition de Samira Hachem et Guita Mohamed Larbi, Galerie Sqifa (El Achour).
 - 13 mai Exposition de Aïssa Hamchaoui, Hôtel Sofitel (Alger).
 - 17 mai Exposition « *Ruptures* » de Tebib Réda, Bibliothèque (Mohammedia).
 - 18 mai Conférence « *Hommage au miniaturiste Mohamed Racim* » de Ali Ali Khodja, Galerie Racim (Alger).
 - 29 mai Exposition de Mira Benabidi, cybergalerie (Alger).
 - Juin Exposition arts plastiques, Fondation Asselah (Alger).
- Sergoua-Ferroukhi-Zoubir-Bouras.
- Juin Exposition de l'Association El Khamsa, Hôtel Aurassi (Alger).
- Kissarli Sabéha-Brahimi Fawzia-Lallali Mounira-Boulmaali Radia-Ayadi Salima-Hakimi Narimen-Nedjaï Nouria-Bellabès Leïla-Kaci Zahia.
- Juin Exposition de Touat Widad, Cybercafé (Alger).
 - Juin Exposition de Mihoub Minouna, Hôtel Sofitel (Alger).

- Juin Exposition de design, Fondation Asselah (Alger).
- Menia-Meguellati-Djedi-Lamani-Zehouani-Benmbarek-Zazoua-Sbaihi.
 - Juin Remise des Prix Rabah et Ahmed Asselah du concours méditerranéen (Alger).
- Juin Exposition de Moncef Guita, Galerie Sqifa (El Achour).
- Juin Exposition de Thileli Rahmoun, Ambassade de Tchéquie (Alger).
- 13 juin « *Hommage à Baya* », Galerie Arcima (Paris).
- Boutadjine M-Bouziane Pillet N-Nacib-Kadid-Aksouh-Ayech Heinen-Khetib-Issiakhem D-Goulmamine-Ould Mohand S-Tibouchi.
- 23 juin Exposition de dessins de l'atelier de l'Ecole des Beaux-Arts, Fondation Asselah (Alger).
- 26 juin Exposition « *Errance* » de Bekhti Abderrahmane, Salle Ibn Khaldoun (Alger).
- Juillet Exposition de Mourad Belmekki, Galerie Voix de l'Oranie (Oran).
 - Juillet Slimani Kheïra organise une parade plastique lors de la fête de la poterie à Maâtkas.
- Juillet Exposition de Benabderrahmane Farouk, Cybercafé (Alger).
- Juillet Salon de l'Etudiant, Galerie Samson (Alger).
- Bounoua-Tahar Chaouch-Laïmeche-Maameri M.
- Juillet Exposition de Farouk Benabderrahmane, Fort (Tamenfoust).
 - Juillet Conférence de Saliha Khelifi « *Significations symboliques des motifs amazighs* » (Carrefour des arts et métiers amazighs Bédjaïa).
 - Juillet Publication du recueil de caricatures « *Boutef Président* » de Ali Dilem (Editions Liberté Alger 2000).
- 4 juillet Exposition de Nouaoui Assia, Fondation Asselah (Alger).
- 5 juillet Exposition des élèves de la Société des Beaux-Arts d'Alger, Salle Ibn Khaldoun (Alger).
 - 5 juillet Ouverture de la galerie d'art à Souk Ahras.
- Septembre Exposition de Akacha Talbi, Galerie Racim (Alger).
- Septembre Exposition de Kahlan Abderrahmane, Hôtel Aurassi (Alger).
- Septembre « *Forum des femmes créatrices de la Méditerranée* » (Grèce).
- Niati Houria.
 - Septembre Exposition de Ghanem Valentina, Galerie Isma (Alger).
 - 20 septembre-21 octobre Exposition de Rédha Chikh Bled, Centre culturel algérien (Paris).

- Octobre Exposition de Dokman, Centre culturel italien (Alger).
 - Octobre Création de l'Association Libre pinceau (Oran-Mostaghanem).
 - Octobre Exposition de Zerouki Brahim, Mairie (Paris 20^{ème}).
 - Exposition de Bakhti Abderrahmane, Palais de la culture (Alger).
 - Novembre Parution de l'ouvrage « *Hachemi Aneur, Survivance* », Editions Lapeyronnie (France).
 - Novembre Exposition de Thileli Rahmoun, Galerie Racim (Alger).
 - Décembre Exposition de Cherabi Nourreddine, Hôtel Sofitel (Alger).
 - Décembre Décès de Fergoug Mehadji (Marseille).
 - Décembre Naissance du groupe Essebaghine (Alger).
 - Décembre Ouverture d'une galerie d'art à Bir Mourad Raïs.
 - Décembre Exposition de Farid Benyaa, Galerie d'art (Bir Mourad Raïs).
 - Décembre Exposition du groupe Essebaghine (Timimoun).
Djeffal-Sergoua-Ferroukhi-Aït El Hara-Zoubir-Guessouma-Slimani-Bouras.
 - Décembre Exposition de Ahlem et Inaâm Biyouid, Hôtel Aurassi (Alger).
 - 17 décembre Exposition de Mammeri Azwaw, voûtes de la pêcherie (Alger).
 - 21 décembre Exposition de l'Association Libre pinceau, Palais de la culture (Oran).
- Bentayeb N.-Menaouer B.-Djelloul M.-Adel D.

Enseignement artistique

Ecole Supérieure des Beaux-Arts Ahmed et Rabah Asselah

Bd Krim Belkacem Alger

Historique

L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Alger a été créée le 30 novembre 1985. Elle a pour missions de former des créateurs dans les domaines suivants: peinture, design aménagement, sculpture, céramique, design graphique, miniature. Mise en place de la post-graduation en février 1999.

Manifestation

- Mars Prix International Ahmed et Rabah Asselah.

Ecole nationale des Beaux-Arts d'Oran 22, Rue Dourgham Adda Oran

Historique

Création de l'Ecole des Beaux-Arts d'Oran en 1936. Elle est rattachée en 1978 par arrêté ministériel au Ministère de la Culture et du Tourisme. Elle devient administrativement une annexe de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Alger en 1979.

Bibliographie

- Article dans El-Watan 2 octobre 2000.

Ecole régionale des Beaux-Arts de Batna Maison des Jeunes Batna

Historique

Ouverture de l'Ecole en 1987.

Bibliographie

- Article dans El Watan 12 septembre 2000.

- Article dans El Watan 3 octobre 2000.

Société des Beaux-Arts d'Alger

Manifestation

- Juillet Exposition (Salle Ibn Khaldoun Alger).

Bibliographie

- Article dans Liberté 8 juillet 2000.

Opérateurs culturels

1-Ministère de la Communication et de la Culture

Palais de la Culture Les Anassers 16000 Alger.

Palais de la culture Moufdi Zakaria (Alger)

Manifestation

- Octobre Exposition de Bakhti Abderrahmane.

Palais de la culture (Oran)

Manifestation

- Décembre Exposition de l'Association Libre pinceau.

Maison de la culture Al Khalifa - Salle Issiakhem (Constantine)

Manifestations

- Janvier Exposition de Latifa Boulfoul .

- Février Exposition de Boughachiche Amine.

- Mars « *Hommage à Ahmed Akriche* »

Bibliographie

- Article dans La Tribune 24 janvier 2000.

- Article dans El Moudjahid 25 janvier 2000.

- Article dans El Watan 29 février 2000.

- Article dans El Moudjahid 7 mars 2000.

- Article dans El Watan 7 janvier 2001.

2- Comité des fêtes de la ville d'Alger

5, Rue Cheikh El-Kinaï Place Ben Badis BP 43 Alger

- Article dans Liberté 25 janvier 2000.

Galerie Samson (Alger)

Manifestations

- Avril Exposition de Nourreddine Chegrane.

- Juillet Salon de l'Etudiant (exposition arts plastiques).

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 12 avril 2000.

- Article dans Liberté 18 avril 2000.

- Article dans Liberté 13 juillet 2000.

Cybercafé (Place du 1^{er} mai Alger).

Manifestations

- Juin Exposition de Widad Touat.

- Juillet Exposition de Farouk Benabderrahmane.

Bibliographie

- Article dans Liberté 29 juin 2000.

- Article dans El Watan 16 juillet 2000.

Cybergalerie (Rue Didouche Mourad)

Manifestations

- Mai Exposition de Benabidi Mira.

- Juillet Exposition de la Société des Beaux-Arts d'Alger.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 31 mai 2000.

- Article dans Liberté 8 juillet 2000.

Salle Ibn Khaldoun (Alger)

Manifestation

- Juin Exposition de Bekhti Abderrahmane.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 28 juin 2000.

3- Office Ryadh El Feth (Oref)

El-Madania 16000 Alger

Galerie Isma

Manifestations

- Février Exposition de Zoubir Hellal.

- Mai Exposition de Zoria Odette Telaïche.

- Septembre Exposition de Valentina Ghanem.

Bibliographie

- Article dans El Watan 24 février 2000.

- Article dans El Moudjahid 19-20 mai 2000.

- Article dans El Watan 10 juin 2000.

- Article dans El Watan 3 octobre 2000.

4- Union Nationale des Arts Culturels

Galerie Racim (Rue Pasteur Alger).

Manifestations

Mai Conférence « *Hommage à Mohamed Racim* ».

Septembre Exposition de Akacha Talbi.

Novembre Exposition de Rahmoun Thileli.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 20 mai 2000.
- Article dans Le Jeune Indépendant 4 septembre 2000.
- Article dans El Watan 22 novembre 2000.

Lieux Expositions

Alger et sa région

Ambassade tchèque (Alger)

Manifestation

- Juin Exposition de Rahmoun Thileli.

Bibliographie

- Article dans El Watan 22 juin 2000.

Centre culturel italien (Alger)

Manifestation

- Octobre Exposition de Dokman.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 26 octobre 2000.

Galerie d'art (Bir Mourad Raïs)

Responsable : Benyaâ Farid

Manifestation

- Décembre Exposition de Farid Benyaâ.

Bibliographie

- Article dans Liberté 11 décembre 2000.

- Article dans El Watan 14 décembre 2000.

Galerie de l'Hôtel El Aurassi (Bd Frantz Fanon Alger)

Manifestations

- Janvier « *Hommage à Sâadi Hacène* ».

- Février Exposition de Bourdine Moussa.

- Février Exposition arts plastiques.

- Juin Exposition arts plastiques.

- Septembre Exposition de Abderrahmane Kahlan.

- Décembre Exposition de Biyouid Inaâm et Ahlem.

Bibliographie

- Article dans Liberté 3 janvier 2000.

- Article dans Liberté 15 février 2000.

- Article dans El Watan 24 février 2000.

- Article dans Liberté 25 juin 2000.
- Article dans El Watan 17 septembre 2000.
- Article dans El Watan 26 décembre 2000.

Galerie de l'Hôtel Sofitel (172, Rue Hassiba Ben Bouali Alger)

Manifestations

- Janvier Exposition de Salah Belkacem.
- Mai Exposition de Hamchaoui Aïssa.
- Juin Exposition de Mihoub Minouna.
- Décembre Exposition de Cherabi Nourreddine.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 1^{er} février 2000.
- Article dans El Watan 1^{er} février 2000.
- Article dans El Moudjahid 15 mai 2000.
- Article dans El Watan 8 juin 2000.
- Article dans El Watan 6 décembre 2000.

Galerie Mohamed Khadda (Association El Djahidya Alger)

Manifestations

- Février Exposition de Mekioussa Berdja.
- Mars Exposition de Bouaouina Salima.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 18-19 février 2000.
- Article dans El Moudjahid 3-4 mars 2000.

Galerie Thevest (Kouba)

Manifestations

- Janvier Exposition de Mohamed Tahar Laraba et Mustapha Boucetta.
- Avril Exposition de Choukhal Samia.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 5 janvier 2000.
- Article dans El Moudjahid 10 avril 2000.

Voûtes de la pêche (Alger)

Manifestation

- Décembre Exposition de Azwaw Mammeri.

Bibliographie

- Article dans El Watan 18 décembre 2000.

Galerie Sqifa (El Achour)

Manifestations

- Mai Exposition de Hachem Samira et Guita Mohamed Larbi.
- Juin Exposition de Moncef Guita.

Bibliographie

- Article dans El Watan 31 mai 2000.
- Article dans El Watan 20 juin 2000.

Bibliothèque (Mohammadia)

Manifestations

- Janvier Exposition « MillénArt ».
- Mai Exposition de Tebib Réda.

Bibliographie

- Article dans Le Matin 10 janvier 2000.
- Article dans Liberté 12 janvier 2000.
- Article dans El Watan 14-15 janvier 2000.
- Article dans Le Jeune Indépendant 16 mai 2000.
- Article dans El Moudjahid 19-20 mai 2000.

Centre culturel (Aïn Benian)

Manifestation

- Mai Exposition de Guesmia Mohamed.

Bibliographie

- Article dans El Watan 29 mai 2000.

Fort (Tamenfoust)

Manifestation

- Juillet Exposition de Benabderrahmane Farouk.

Oran et sa région

Carrefour de la cité

Manifestation

- Mai Exposition de Leïla Ferhat et Belmekki Mourad.

Bibliographie

- Article dans El Watan 24 mai 2000.
- Article dans Le Quotidien d'Oran 31 mai 2000.

Galerie « Voix de l'Oranie »

Manifestation

Juillet Exposition de Mourad Belmekki.

Bibliographie

- Article dans Le Matin 26 juillet 2000.

Office du tourisme (Guelma)

Manifestation

- Janvier Exposition arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans El Watan 13 janvier 2000.

Salle du 18 février (Maghnia)

Manifestation

- Janvier Exposition arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans El Watan 7 février 2000.

Conservatoire de musique (Tiaret)

Manifestation

- Avril « Hommage à Abdelhaq Chaouch ».

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 21-22/4/2000.

Souk Ahras

Galerie d'art

Ouverture : 5 juillet 2000.

Bibliographie

- Article dans El Watan 19 mars 2001.

Lieux Expositions à l'étranger

Centre Culturel Algérien

171, Rue de la Croix Nivert 75015 Paris

Manifestations

- Janvier Exposition de Hanane Bererhi.
- Février Exposition de Abdelkader Houamel.
- Mars Exposition de Fatma Chaïbi.
- Avril Exposition de Sonia Bardasi.
- Septembre Exposition de Rédha Chikh Bled

Bibliographie

- Article dans Quantara n° 35 (Printemps 200).
- Article dans Quantara n° 37 (Automne 2000).

Galerie Arcima

161, Rue St Jacques 75005 Paris

Manifestations

- Juin « *Hommage à Baya* ».

Bibliographie

- Article dans El Watan 28 juin 2000.

Musées

Musée National des Beaux-Arts

Place Dar Es Salem Hamma 16029 Alger

- Directrice: Dalila Orfali.

Manifestation

- Avril « Rétrospective Souhila Belbahar »

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 3 mai 2000.

- Article dans Le Matin 20 avril 2000.

- Article dans El Watan 24 avril 2000.

- Article dans Liberté 28-29 avril 2000.

Musée national des arts et traditions populaires

9, Rue Mohamed Akli Malek Casbah 16000 Alger

Directrice : Mme Amamra.

Manifestations

- Exposition d'œuvres au British Muséum de Londres.

- 2000 Achat de « *Banq el kouba* » (travail de M'Hamed Hamimoumna de 1930) et exposition.

Bibliographie

- Article dans Liberté 21-22 janvier 2000.

- Article dans Le Jeune Indépendant 22 mai 2000.

Musée Cirta

Plateau Coudiat Constantine

Manifestation

- Janvier Exposition de Bachir Bouchriha.

Bibliographie

- Article dans El Watan 11 janvier 2000.

Associations d'artistes

Association Libre pinceau (Oran-Mostaghanem)

Membres: Menaouer B.-Djelloul M.-Adel D.-Bentayeb N. (président).

Manifestation

- Décembre Exposition arts plastiques (Oran).

Bibliographie

- Article dans El Watan 7 janvier 2001.

Association El Khamsa (Alger)

Membres : Kasmi L. (Présidente)-Kissarli S.-Brahimi F.-Lallali M.-Boulmaali R.-Ayadi S.-Hakimi N.-Nedjaï N.-Bellabès L.-Kaci Z.

Manifestation

- Juin Exposition (Hôtel Aurassi Alger).

Bibliographie

- Article dans Liberté 25 juin 2000.

Groupe Essebaghine (Alger)

Membres: Djeffal A.-Zoubir H.-Sergoua K.-Ferroukhi N.Bouras A.-Aït El Hara M.-Guessouma J.

Historique

- Fondé en décembre 2000. Manifeste (extraits): « *Nous nous sommes retrouvés sans contraintes...liées par les mêmes interrogations existentielles et le même constat sur la nature de l'art avec le sentiment profond qu'il est temps de rompre avec le système de la pensée en vigueur et représentation « exotiques ».*

Manifestation

- Décembre Exposition O (Timimoun).

Information électronique : <http://perso.respublica.fr/essebaghine>.

Fondation

Fondation Ahmed et Rabah Asselah

29, Boulevard Zighoud Youcef Alger

Historique

- Fondée en 1994, elle est dirigée par un conseil d'administration.
- Buts de la Fondation: « *Agir en vue de la promotion et du développement des arts en Algérie* ».

Manifestations

- Janvier Exposition de Kamel Nezzar.
- Juin Exposition arts plastiques.
- Juin Exposition de designers.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 17 janvier 2000.
- Article dans El Watan 23 janvier 2000.
- Article dans El Watan 13 juin 2000.
- Article dans El Watan 15 juin 2000.

Presse nationale

El Moudjahid

- Article « *Bou Sâada au bout du pinceau* » sur Nacereddine Dinet (3/1).
- Article sur Laraba Tahar et Boucetta Mustapha (5/1).
- Article sur Boulfoul Latifa (25/1).
- Article sur Salah Belkacem (1/2).
- Article sur Mekioussa Berdja (18-19/2).
- Article sur Salima Bouaouina (3-4/3).
- Article « *Hommage à Ahmed Akriche* » (7/3).
- Article sur Choukhal Samia (10/4).
- Article « *Nourreddine Chegrane ou le signe comme levain* » (12/4).
- Article « *Tiaret rend hommage à Abdelhaq Chaouch* » (21-22/4).
- Article sur Aïssa Hamchaoui (15/5).
- Article sur les Musées d'Algérie (19-20/5).
- Article sur Zoria Telaïche (19-20/5).
- Article sur Tebib Réda (19-20/5).
- Article sur le Musée de Tlemcen (22/5).
- Article sur Benabidi Mira (21/5).

El Watan

- Article « *Palette et ombres furtives* » sur Bachir Bouchriha (de I. Abdecelem) (11/1).
- Article sur les artistes plasticiens de Guelma (de A. Boumaza) (13/1).
- Article sur une exposition arts plastiques (de Nassima C.) (14-15/1).
- Article « *Kamel Nezzar, une aire de liberté exutoire* » (de K. Smaïl) (23/1).
- Article « *Libérer l'art des entraves, libérer la société* » sur Mohamed Oulhaci (de M. Kali) (25/1).
- Article sur Salah Belkacem (de C. Nassima) (1/2).
- Article « *Reflats dans les miroirs du peuple* » sur les artistes plasticiens de Maghnia (de Chahreddine Berriah) (7/2).
- Article « *L'artiste en son olympe* » sur Demagh Mohamed (de Boumaza A.) (23/2).
- Article « *Zoubir l'alchimiste* » sur Zoubir Hellal (de Smaïl K.) (24/2).
- Article « *L'artiste informel* » sur Bendou Abdelkader (de Ahmed Mesbah) (28/2).
- Article « *Amine Boughachiche, une valeur sûre* » (29/2).

- Article « *Mohand Chetoui, un peintre rebelle* » (de Nadjia Bouzeghrane) (9/3).
- Article « *Triptyque d'essences musicales* » sur Belbahar Souhila (de Smaïl K.) (24/4).
- Article « *L'arboriculteur-sculpteur* » sur Djamel Chadli (de A. Boumaza) (8/5).
- Article « *Le carrefour de Ferhat et Belmekki* » sur Ferhat Leïla et Mourad Belmekki (de Djamel Benachou) (24/5).
- Article « *Guess qui peint ce soir* » sur Mohamed Guesmia (de Smaïl K.) (29/5).
- Article « *De la bonne pâte sur les planches* » sur Guita Larbi et Hachem Samira (de K. Smaïl).
- Article « *Artistes cherchent galeries* » sur les galeries d'art (de Houda B.) (31/5).
- Article « *La lumière dans les mots* » sur Arezki Larbi (de Djamel Amrani) (6/6).
- Article « *L'éloge de la nature* » sur Ayech Heinen Bettina (de A. Boumaza) (7/6).
- Article « *Un défi nommé Minouna* » sur Mouhoub Minouna (de K. Smaïl) (8/6).
- Article sur Zoria Odette Telaïche (de Nassima C.) (10/6).
- Article sur une exposition arts plastiques (de Houda B.) (13/6).
- Article « *Convier l'autre à la rencontre de soi* » sur une exposition de designers (de Houda B.) (15/6).
- Article « *L'art pour témoigner* » sur Nadia Benbouta (de Nadjia Bouzeghrane) (15/6).
- Article « *La double vie d'Etienne Nasreddine Dinet* » (17/6).
- Article « *Quand Moncef Guita s'y met* » (de Houda B.) (20/6).
- Article « *Thileli ou l'oiseau de la liberté* » sur Rahmoun Thileli (de Houda B.) (22/6).
- Article « *Une soirée en hommage à Anissa Asselah* » (de Nassima C.) (25/6).
- Article « *Hommage à Baya* » sur exposition arts plastiques (de Nadjia Bouzeghrane) (28/6).
- Article « *Ouadah le peintre de la liberté* » sur Mohamed Ouadah (de D. Azzi) (28/6).
- Article « *Esghir ou la peinture innée* » sur Mohamed Esghir (3/7).

- Article « *Un artiste plein de talent* » sur Benabderrahmane Farouk (de Nassima C.) (16/7).
- Article « *The little big woman auressienne* » sur Bensaid Wafa (8-9 /9).
- Article « *Indigence pédagogique* » sur l'école des Beaux-Arts de Batna (12/9).
- Article « *Eclats de verre à El Aurassi* » sur Kahlan Abderrahmane (de Nassima C.) (17/9).
- Article « *Une institution à préserver* » sur l'école des Beaux-Arts d'Oran (de Azzi D.) (2/10).
- Article « *Délabrement de l'école des Beaux-Arts* » sur l'école de Batna (3/10).
- Article « *Valentina l'égérie de la peinture* » sur Ghanem Valentina (de Hassiba Khorsi) (3/10).
- Article « *Hachemi Ameer pense sa survivance* » (7/11).
- Article « *Un artiste hors du temps* » sur Abdellah Ben mansour (de D. Azzi) (23/11).
- Article « *Du courage à revendre* » sur Cherabi Nourreddine (de Smaïl K.) (6/12).
- Article « *Une galerie à hauteur d'homme* » sur Benyaâ Farid (de C. Nassima) (14/12).
- Article « *Les voûtes d'Alger, le temple d'Azawaw* » sur Azwaw Mammeri (de C. Nassima) (18/12).
- Article « *Les sœurs Biyouid, les demoiselles de la Casbah* » (de Nassima C.) (26/12).

La Tribune

- Article « *Le patrimoine inspire les peintures de Mustapha Boucetta* » (de Hassan Gherab) (12/1).
- Article sur la Fondation Asselah (de Saliha Aoues) (17/1).
- Article sur une exposition arts plastiques (17/1).
- Article sur Latifa Boulfoul (24/1).
- Article « *Dokman : multiple peinture* » (de Mohamed Bouhamidi) (26/10).

Le Jeune Indépendant

- Article « *Souhila Belbahar : un exercice de couleurs* » de Belkacem Rouache (3/5)
- Article « *Ruptures* » sur Tebib Réda (16/5).

- Article « *Hommage au miniaturiste Mohamed Racim* » (20/5).
- Article sur le Musée national des arts et traditions populaires (22/5).
- Article « *Le sens de l'innovation* » sur Mostefa Bendebbagh (de Madjid Tchoubane) (26/6).
- Article « *Des couleurs pour rêver* » sur Bekhti Abderrahmane (de Nahabat M.) (28/6).
- Article « *Les œuvres chargées d'un talent certain* » sur Farouk Benabderrahmane (de Farouk B.) (10/7).
- Article « *Peintre de l'angoisse et du tourment* » sur Abdelaziz Ramdane (16/8).
- Article « *Le cri d'un artiste peintre* » sur Akacha Talbi (de Madjid Tchoubane) (4/9).
- Article « *Les mots d'un univers profond* » sur Samia Choukhal (de Madjid Tchoubane) (23/10).

Le Matin

- Article « *MillénArt* » sur une exposition arts plastiques (10/1).
- Article sur Demagh Mohamed (9/3).
- Article « *Hymne aux grands maîtres* » sur Souhila Belbahar (de Rachid A.) (20/4).
- Article « *Naître par la photo* » sur Ali Marok (de Rachid Mokhtari) (31/5).
- Article « *L'alchimie des formes* » sur Belmekki Mourad (de Hadj Bouziane) (26/7).

Le Quotidien d'Oran

- Article « *Ferhat Leïla : les honneurs de la cimaise* » (de Mohamed Bensalah) (31/5).

Liberté

- Article « *Adieu l'artiste* » sur Iamrach Saïd (de R. Issiakhem) (9/1).
- Article sur exposition arts plastiques (12/1).
- Article sur M'Hamed Hamimoumna (21-22/1).
- Article sur les arts plastiques (de Khadija B.) (2/2).
- Article sur Adlane Djefal (4-5/2).
- Article sur Moussa Bourdine (15/2).
- Article sur Nourreddine Chegrane (18/4).
- Article sur Souhila Belbahar (28-29/4).

- Article sur l'Association El Khamsa (25/6).
- Article sur Widad Touat (29/6).
- Article sur exposition arts plastiques (13/7).
- Article sur Ali Dilem (20/7).
- Article sur Benyâa Farid (11/12).

Presse internationale

Libération

- Article sur Djamel Tatah (13/1).
- Article « *Kader Attia le parfum de l'exil* » (1/2).

Quantara

- Article sur Sonia Bardasi et Fatma Chaïbi (n° 35 – Printemps 2000).
- Article sur Chikh Bled Rédha (n° 37 – Automne 2000).