

Annuaire artistique de l'Algérie
(Arts plastiques, arts musulmans, design) **2001**

L'Annuaire artistique de l'Algérie 2001 (Vol. 4) - Un an ; 1 numéro

Directeur de la rédaction : Mansour Abrous
Tél. : 06.08.21.90.16.
E-mail : abrousmansour@nomade.fr

Objectifs : Fondé en 1998. L'Annuaire des arts en Algérie se veut fidèle à sa mission d'outil d'information et de source de références pour toute la communauté artistique, les étudiants, les chercheurs et les praticiens.

Sommaire

- 1- Introduction
- 2- Sommaire
- 3- Ephémérides
- 4- L'enseignement artistique
- 5- Opérateurs culturels
- 6- Lieux d'expositions en Algérie
- 7- Lieux d'expositions à l'étranger
- 8- Musées
- 9- Associations d'artistes
- 10- Fondation
- 11- Presse nationale et internationale

Bab El Oued
humanité naufragée, destins pétrifiés.

Introduction

Entretiens avec le patrimoine

Patrimoine en péril : l'espace culturel national menace ruine :

- effondrement de la galerie d'art de Souk Ahras
- grève dans les écoles d'art de Skikda et d'Alger où les efforts des élèves sont peu respectés.
- le Musée des Beaux-Arts d'Alger « réduit » au mécénat d'artistes et du Lions Club d'Alger pour entamer des travaux de réfection et de rénovation d'une partie de l'édifice.
- les directeurs de musées dénoncent les budgets insuffisants et la détérioration des pièces muséales. Le musée Ahmed Zabana risque de disparaître de l'aveu même de son responsable.
- Le comité des fêtes de la ville d'Alger, le centre culture et information et la maison de la culture de Tizi Ouzou en pleine dérive

Parole en ruines : la charité des mots pour nommer le désert culturel. Cycle de doute pour s'essayer à des débats impossibles sur « *l'art figuratif en Algérie* », « *le travail intellectuel et artistique ou la transformation de la société* » et « *la critique d'art* ». Cycle de curiosité que de voir les artistes de l'union nationale des arts culturels proposer « *Un rassemblement pour la liberté d'expression* », il ne s'agit heureusement que de l'intitulé d'une exposition. Puis nous sommes rassuré par les propos de leur responsable M. Lâaroussi « *Le travail intellectuel suscite une appréhension de la part de la société...* ».

Absences

Benhaim Marylise, plus connue sous le nom de Ben Myriam, est née le 10 octobre 1928 à Alger. Peintre, elle fait des séjours d'études et de formation artistique à Florence-Sienne (1963-1967), à Léninegrad (1966) et en Yougoslavie. Ecrivain, elle publie des nouvelles et des poèmes aux éditions l'Harmattan (Paris). On lui doit récemment « *L'âme de Sabrina* » et « *Le soleil assassiné* ». Militante de toujours, elle est membre de la Ligue des Droits de l'Homme en Algérie. Son œuvre « *Les tisseuses* » est au Musée des Beaux-Arts d'Alger.

Djezzar Abderrezak est né le 12 mai 1926 à Miliana. Peintre et sculpteur, un certain nombre de ses œuvres ornent sa ville natale. Il est distingué, en 1954, au Prix de peinture de la ville d'Alger. En novembre 2000, il expose dans sa propre demeure un demi-siècle de création. Musicien, il crée un orchestre châabi dans les années soixante, et fonde

plus récemment des associations musicales. Il nous quitte ce mois de septembre.

Yaalaoui El-Hadj est né le 24 février 1924 à Ras El Oued. Peintre autodidacte. Membre de l'Union Nationale des Artistes Peintres. Il a exposé à Constantine (1981) et régulièrement à Alger (1991-1993-1994-1999). En 1986, il est primé au Grand Prix de Peinture de la Ville d'Alger. Un hommage lui est rendu l'été dernier, au mois d'août, à la galerie Racim. Ses œuvres font partie des collections du Musée des Beaux-Arts d'Alger.

Sentinelles du passé

L'Algérie peut-elle s'exercer à la normalité ? Il y a dans l'attitude des décideurs un rituel du vertige qui tente en permanence de désarçonner l'opinion, de déséquilibrer la raison et de perturber l'entendement. Voilà que l'on propose comme mécanos de l'avenir ceux qui ont mis en abîme le Pays. Et ils se gaussent d'idées nouvelles, de projets novateurs, de dynamique nouvelle...avec qui ? pour qui ? pour quoi ? Faisons-nous obligation d'être dans la gêne et être dans la conscience d'un nouvel ordre culturel.

Architecture du risque

Algérie 2003 en France. Les gardiens du sérail viennent de se rappeler à leur existence. Les « *visibles* » sous les feux des projecteurs, puisque sous les feux des protecteurs, parcourent leurs amitiés, cautionnent leurs niches d'intérêts et légitiment l'establishment. Cette autorité qui a permis une « patrimoniale » de la médiocrité, en réponse à la constitution de son hégémonie.

Les « invisibles » sont confrontés aux angles morts de leurs consciences. Faut-il collaborer en résistant ou résister en collaborant ? Ils se disent que l'Algérie ne peut appartenir indéfiniment aux « visibles ».

Les artistes doivent dignité gardée. L'Algérie ne peut pas être et ne doit pas être l'événement d'une année, fût il 2003 au cœur de Paris. L'Algérie s'entend dans la durée.

Que l'on ne s'y méprenne pas, il est question, plus que jamais, d'éviter le suicide culturel de la nation. Les artistes, les créateurs doivent aider l'Algérie à oser être elle-même.

Mansour Abrous
Janvier 2002

Ephémérides

- Janvier « *Œuvres de Dinet Nacereddine* », Musée Cirta (Constantine).
- Janvier Exposition de Saoudi Amara, Cybercafé (Alger).
- Janvier Exposition « *Mesure et démesure à travers Carthage, St Augustin, Albert Camus* » de Fadila Morsly, Hôtel Aurassi (Alger).
- Janvier Exposition de Nourreddine Chegrane, Hôtel Aurassi (Alger).
- Janvier Exposition « *Art contemporain algérien* » (Wattrelos).
Zoubir H.-Sergoua K.-Silem A.-Yahiaoui K.
- Janvier Exposition de Nourreddine Chegrane, Galerie Thevest (Alger).
- 8 janvier Exposition de Mohamed Ranem, Galerie Racim (Alger).
 - 15 janvier Ouverture de la Galerie d'art de l'Ecole des Beaux-Arts de Batna.
- 24 janvier Exposition « *Le nomade imaginaire* » de Rachid Djemaï, Galerie Isma (Alger).
- Février Exposition « *Réminiscences* » de Zoulid Safia, Dar El Kenz (Chéraga).
- 10 février-24 mars Exposition « *Champ bleu* » de Samta Benyahia, Galerie Barnoud (Dijon).
- Mars Exposition « *Cenekunregar* » du Groupe Essebaghine, Bastion 23 (Alger).
Aït El Hara M.-Djeffal A.-Sergoua K.-Zoubir H.-Bouras A.-Slimani K.-Gassouma J.-Ferroukhi N.
- Mars Exposition de Chegrane Nourreddine, Galerie Racim (Alger).
- Mars Exposition arts plastiques, Eglise (Maghnia).
Mahboub-Hamidi-Arzazi-Souadji-Kheloufi-Abbou-Boudkhili.
- Mars Exposition de Mohamed Djenidi, Hôtel El Djazaïr (Alger).
- 1-30 mars Exposition « *Black is beautiful* » de Mustapha Boutadjine, Galerie Arcima (Paris).
- 13 mars Exposition « *Art et Design* », Cercle Frantz Fanon (Alger).
Aït El Hara M.-Sergoua K.-Bouras A.-D. Gassouma-Kacer R.-Zoubir H.-Djeffal A.-Ferroukhi N.-Slimani K.-Hafiane F.-Louahadj Z.-Khellil M.-Kalache N.-Ould Kablia A.-Benlabed D.-Delmi Bouras S.-Attalaoui A.
- 14-31 mars Exposition de Fatima Chabane, Bantou bar (Paris).
- 24 mars Exposition de Foughali Mourad, Centre de loisirs scientifiques (Alger).
- 24 mars Exposition « *Culture cachée, céramique masquée* » de Zoulikha Rédiza, Galerie Racim (Alger).
- 27 mars-3 avril Exposition de Hadjadj N. Hichem, Centre de loisirs scientifiques (Alger).

- 28-31 mars Salon national des arts plastiques, Maison de la culture (Guelma).
- Ayech B.-Himeur H.-Khaled Khodja A.- Boukhatem R.-Benabda H.- Afifi M.-Kermiche A.-Khelili A.-Djellab A.
- 30 mars-6 avril Exposition « *Algérie sereine, couleur et abstraction* » de Bendali Amor Yamina, Hôtel Aurassi (Alger).
- Avril Exposition de Belkassa Massinissa, Salle Ibn Khaldoun (Alger).
 - Mostefa Ben Debbag honoré de la Médaille d'Honneur pour sa contribution à l'art pictural algérien. Mezouane Abderrezak, Khelil Rabah, Bougrina Hadjra, et Belarbi Mustapha obtiennent des distinctions (Alger).
- Avril Exposition de Mourad Belmekki, Maison d'édition Wahranet (Oran).
- Avril Exposition de Nadjia Chekoufi, Cercle Frantz Fanon (Alger).
- 1-3 avril Exposition des étudiants de l'école, Galerie de l'école des Beaux-Arts (Batna).
- 5 avril-12 mai Exposition « *Hommage à Anissa Asselah* », Centre culturel algérien (Paris).
 - 15 avril Ouverture de la Galerie d'art Oussaidit Hocine à Birkhadem.
 - Mai Cycle de conférences sur l'art dans des institutions scolaires de Mohamed Bachir Bouchriha (Wilaya de Constantine).
- Mai Exposition « *La fête algéroise* », Hôtel Sofitel (Alger). Ferrad H.-Lallali M.-Ayad Rebika S.-Bounoua H.-Mammeri A.
- 5 mai « *Hommage à Mohamed Khadda* », Musée des Beaux-Arts (Alger).
- 9-16 mai Exposition de Mohamed Haddad, Musée Cirta (Constantine).
- 14-23 mai Exposition de Denis Martinez (Valentigney).
- 15-31 mai Exposition « *Œuvres d'exil* » de Denis Martinez, Maison des arts (Sochaux).
- Juin Exposition « *D'ombres et de lumières* » de Mustapha Khelifi et Talbi Rachid, Dar El Kenz (Chéraga).
- Juin Exposition de Boukerche Kader, Maison de la presse (Alger).
- Juin Exposition de Moussa Bourdine, Atelier Bourdine (Zéralda).
- Juin Exposition « *Aller-retour* », Galerie Isma (Alger). Azedaou R.-Aït El Hara M.-Tebib R.-Messad L.
 - Juin Parution de l'ouvrage « *Poussières d'ange* » de Ammar Bouras et Christian Lecomte (Editions Barzakh Alger).
- Juin Exposition « *Jadis...Alger* » de Hafid Youcef, Galerie Isma (Alger).

- Juin Exposition collective (Dély Ibrahim).
- Hioun S.-Oulhaci M.-Hakkar L.-Arezki L.-Mokrani A.
- Juin 2^{ème} Salon des arts plastiques, Palais de la culture-Maison de la culture (Constantine).
- 15 juin-15 septembre 3ème Biennale d'art naïf (Laval).
- Baya.
- 19 juin-7 juillet Exposition « *Collections privées* » de Abdelouahab Mokrani, Espace Génériques (Paris).
- 22-24 juin Exposition « *Art résistance* », Galerie Anissa (Marseille).
- Bourayou F.-Sergoua K.-Martinez D.-Djeffal A.- Belkhorissat A.- Benlarbi T.- Châabane S.A.- Benbouta N.-Kamar I.-Nacib R.-Mesli T.- Mokrani A.- Ould Mohand S.-Oulab Y.- Ouadahi D.-Slimani K.-Sedjal M.-Spahis N.-Yahiaoui K.
- 25 juin Exposition « *Mohamed Khadda* », Parlement Européen (Bruxelles).
- 26 juin-6 juillet Exposition « *Stridences* » de Ammar Bouras, Cercle Frantz Fanon (Alger).
- Juillet Exposition de Mihoub Chakira, Hôtel Aurassi (Alger).
- Juillet Parution de l'ouvrage « *Alger et ses peintres 1830-1960* » de Marion Vidal Bué (Paris-Méditerranée).
- 1-8 juillet Exposition « *Indépendance Day* », Galerie Isma (Alger).
- Aït El Hara M.-Djeffal A.-Sergoua K.-Zoubir H.-Bouras A.-Slimani K.-Gassouma J.-Ferroukhi N.
- 8-20 juillet Exposition de Zerarti Arezki, Galerie Mohamed Racim (Alger).
- 15 juillet Exposition de la Société des Beaux-Arts d'Alger, Bastion 23 (Alger).
- 16-23 juillet Exposition de Belkacem Abdelkader, Hôtel Aurassi (Alger).
- 17-26 juillet Biennale internationale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée (Sarajevo).
- Sergoua K.-Harek K.-Amzal H.-Chayani A.-Bounoua H.-Mahraoui A.
- Août. Exposition de Djeffal Adlane (Bretagne).
- Août Exposition de Guettaoui, Fort (Tamenfoust).
- Août Exposition de Ali Sana, Palais de la culture (Oran).
- Août Exposition de Messouci et Boutemine Sarah-Amel, Galerie Racim (Alger).
- 20-25 août 1^{er} Salon national des arts plastiques, Palais de la culture (Oran).
- Adel D.
- 2-10 septembre « *Des artistes dans la ville* » (Carthage).
- Djeffal A.

- Septembre Exposition de Djéffal Adlane, Galerie Sophonisbe (Carthage).
- Septembre Exposition « *Algérie espace et diversité* » de Ali Marok, Centre culturel algérien (Paris).
- Septembre « *Art Paris* », Carrousel du Louvre (Paris).
- Tatah D.
- 14-23 septembre Salon d'automne de la peinture contemporaine (Paris 11^{ème}).
- Zerhouni S.A.
- 15-30 septembre Exposition de Abdelaziz Guerra, Cybergalerie (Alger).
- 21 septembre-3 octobre Exposition « *L'Algérie* », Musée des Beaux-Arts (Alger).
- Haddad A.-Baba Aïssa F.-Foughali F.-Aouadi S.
- 22-23 septembre 4^{ème} Biennale de l'art contemporain (Senlis).
- Sadouni N.Z.
- Octobre Exposition « *Talisman* » de Zohra Hachid Sellal, Galerie Isma (Alger).
- Octobre Exposition « *Byoutelwit* », Palais des Raïs (Alger).
- Aït El Hara M.-Djéffal A.-Sergoua K.-Zoubir H.-Bouras A.-Slimani K.-Gassouma J.-Ferroukhi N.
- Octobre Décès de Yaalaoui El Hadj (Alger).
- Octobre Parution de l'ouvrage « *Les artistes de l'Algérie-Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs 1830-1962* » de Elisabeth Cazenave (Bernard Giovanangeli Editeur Paris).
- Octobre Exposition « *Photostories* » de Kader Attia, Galerie Martine et Thibault de La Châtre (Paris).
- 1-30 octobre Exposition de Mohamed Khelifa, Salle Ibn Khaldoun (Alger).
- 15 octobre-10 novembre Exposition de Ali Ali Khodja, Galerie Isma (Alger).
- 20-28 octobre Exposition « *Empreinte* » du Groupe Essebaghine (Djanet-Illizi).
- Aït El Hara M.-Djéffal A.-Sergoua K.-Zoubir H.-Bouras A.-Slimani K.-Gassouma J.-Ferroukhi N.
- 31 octobre Ali Dilem et Abdou Abdelkader (dit Ayoub) reçoivent le Prix international El Khabar-Omar Ouartilane (Alger).
- Novembre Exposition de Abbaci Hakim et Yacine Brahimi, Cercle Frantz Fanon (Alger).
- Novembre Grève des étudiants à l'école des Beaux-Arts d'Alger.
- Novembre Exposition de Ferroukhi Nadia (Aulnay sous Bois).

- Novembre Exposition de Abderrahmane Chaouane, Galerie Benchaieb (Paris).
- Novembre Exposition « *Equilibres* » de Nadia Ferroukhi, Galerie Dumas-Simart (Paris).
- Novembre Exposition de Amar Allalouche, Théâtre (Constantine).
- 3-10 novembre Exposition de Brahim Merdoukh, Hôtel Sofitel (Alger).
- 5-15 novembre Exposition « *Pour la liberté d'expression* » de l'Unac de Constantine, Galerie Racim (Alger).
- Amine K.-Belout B.-Boubatra H.-Khelal D.-Meziani A.
- 17 novembre Exposition de Rachid Nacib, Galerie Jupiter (Paris).
- 25 novembre-22 décembre Exposition de Zouhir Boudjemâa, Roxiz bar (Paris 12^{ème}).
- 28 novembre-3 décembre Exposition de Rachid Koraïchi, Salon du livre (Montreuil).
- Décembre Espace-Galerie « Baya » au Palais de la Culture d'Alger.
- Décembre Ali Dilem est sélectionné parmi les cinquante personnalités d'Afrique pour l'année 2001 (Jeune Afrique Paris).
- 1^{er} décembre Décès de Myriam Ben (Paris).
- Décembre Exposition « *Liberté d'expression* », Art'O Galerie (Aubervilliers).
- Amara-Yahiaoui K.-Tibouchi-Khimoune.
- Décembre Exposition de Spahis Nadia, Boutique Bel Air (Paris 2^{ème}).
- 1-17 décembre Exposition de Rédha Boukhatem, Office du tourisme (Guelma).
- 2 décembre Débat « *Art Kritik* » sur la critique d'art en Algérie (organisé par le Groupe Essebaghine), Cercle Frantz Fanon (Alger).
- 5 décembre Rencontre-débat « *Le travail intellectuel et artistique ou la transformation de la société* » (Hôtel Sofitel Alger).
- 22 décembre Exposition-Hommage à Baya, Palais de la Culture (Alger).
- Haddad A.-Cherrad M.-Ghanem V.-Saadi H.-Hafid Y.-Sadouni N.-Belbahar S.-Madjoubi A.-Boumahdi E.- Bettioui K.-Mouhoub N.-Mouhoub M.-Guita M.
- 23-31 décembre Exposition « *Nostalgie-Témoignage* » de Sonia Bardassi, Palais de la Culture (Alger).
- 26-29 décembre Exposition d'art contemporain Paris-Maghreb, Salle des métaux (Paris 11^{ème}).
- Benaïssa F.-Chabane F.-S.A. Zerhouni.

Enseignement artistique

Ecole Supérieure des Beaux-Arts Ahmed et Rabah Asselah Bd Krim Belkacem 16000 Alger

Historique

Créée le 30 novembre 1985. Elle a pour missions de former des créateurs dans les domaines suivants: peinture, design aménagement, sculpture, céramique, design graphique, miniature. Mise en place de la post-graduation en février 1999.

Manifestation

- Avril Journée d'étude sur la critique d'art.

Bibliographie

- Article dans Liberté 25 avril 2001.
- Article dans El Moudjahid 21 octobre 2001.
- Article dans El Watan 20 novembre 2001.

Ecole régionale des Beaux-Arts de Batna Maison des Jeunes 05000 Batna

Historique

Ouverture de l'Ecole en 1987. Inauguration de sa galerie d'art en janvier 2001.

Manifestation

- Mars Exposition des étudiants de l'école.

Bibliographie

- Article dans El Watan 2 janvier 2001.
- Article dans Liberté 10 décembre 2001.

Ecole Communale des Beaux-Arts de Skikda

Historique

Création de l'Ecole en novembre 1979.

Bibliographie

- Article dans El Watan 10 décembre 2001.

Société des Beaux-Arts d'Alger

Manifestation

- Juillet Exposition de peinture-miniature (Bastion 23 Alger).

Bibliographie

- Article dans Liberté 15 juillet 2001.

Opérateurs culturels

1-Ministère de la Communication et de la Culture Palais de la Culture Les Anassers 16000 Alger.

Palais de la culture Moufdi Zakaria (Alger)

Manifestations

- Août Exposition « *Hermann Glöckner* ».
- Septembre Exposition « *Art de l'Opéra de Pékin* ».
- Novembre Exposition « *Photographies d'Italie* ».
- Décembre Inauguration de l'Espace-Galerie Baya.
- Décembre Exposition-Hommage à Baya.
- Décembre Exposition de Sonia Bardassi.

Bibliographie

- Article dans Liberté 20 août 2001.
- Article dans El Watan 15 novembre 2001.
- Article dans Liberté 20 novembre 2001.
- Article dans El Watan 23 décembre 2001.
- Article dans El Moudjahid 23 décembre 2001.
- Article dans El Watan 24 décembre 2001.
- Article dans Liberté 25 décembre 2001.

Palais des arts et de la culture (Oran)

Manifestations

- Août Exposition de Ali Sana.
- Août 1^{er} Salon national des arts plastiques.
- Septembre Exposition de Herman Glöckner.

Bibliographie

- Article dans El Watan 16 août 2001.
- Article dans Liberté 25 août 2001.
- Article dans Liberté 28 août 2001.
- Article dans Liberté 4 septembre 2001.
- Article dans Liberté 20 septembre 2001.
- Article dans El Watan 24 septembre 2001.
- Article dans Le Quotidien d'Oran 25 septembre 2001.

Palais de la culture Malek Haddad (Constantine)

Manifestation

- Juin 2^{ème} Salon des arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans Liberté 26 juin 2001.

Maison de la culture Al Khalifa-Salle Issiakhem (Constantine)

Manifestation

- Juin 2^{ème} Salon des arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans Liberté 26 juin 2001.

Maison de la culture (Guelma)

Manifestation

- Mars Salon national des arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans Le Quotidien d'Oran 1er avril 2001.

2- Comité des fêtes de la ville d'Alger

5, Rue Cheikh El-Kinaï Place Ben Badis BP 43 Alger

- Article dans Le Quotidien d'Oran 29 septembre 2001.

- Article dans Le Quotidien d'Oran 1er octobre 2001.

- Article dans Liberté 10 juillet 2001.

Palais des Raïs (bastion 23)

Manifestations

- Mars Exposition du Groupe Essebaghine.

- Juillet Exposition de la Société des Beaux-Arts.

- Octobre Exposition du Groupe Essebaghine.

Bibliographie

- Article dans El Watan 4 mars 2001.

- Article dans Le Matin 21 octobre 2001.

Cybercafé Place du 1^{er} Mai Alger

Manifestation

- Janvier Exposition de Saoudi Amara.

Bibliographie

- Article dans Liberté 20 janvier 2001.

Cybergalerie Rue Didouche Mourad

Manifestation

- Septembre Exposition de Guerra Abdelaziz.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 19 septembre 2001.

- Article dans El Moudjahid 24 septembre 2001.

Salle Ibn Khaldoun

Manifestations

- Avril Exposition de Belkassa Massinissa.

- Octobre Exposition de Khlifia Mohamed.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 9 avril 2001.

- Article dans El Moudjahid 15 octobre 2001.

3- Office Ryadh El Feth (Oref) El-Madania 16000 Alger

Galerie Isma

Manifestations

- Janvier Exposition de Rachid Djemaï.

- Juin Exposition internationale arts plastiques.

- Juin Exposition de Hafid Youcef.

- Juillet Exposition du Groupe Essebaghine.

- Octobre Exposition de Hachid Sellal Zohra.

- Octobre-Novembre Exposition de Ali Ali Khodja.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant le 27 janvier 2001.

- Article dans Liberté 28 janvier 2001.

- Article dans El Watan 12 février 2001.

- Article dans Liberté 17 juin 2001.

- Article dans El Watan 27 juin 2001.

- Article dans Le Matin 3 juillet 2001.

- Article dans Liberté 3 juillet 2001.

- Article dans La Tribune 3 juillet 2001.

- Article dans El Watan 5 juillet 2001.

- Article dans Le Monde 2 octobre 2001.

- Article dans Liberté 14 octobre 2001.

- Article dans El Moudjahid 27 octobre 2001.

Cercle Frantz Fanon

Manifestations

- Mars Exposition « *Art et Design* ».

- Avril Exposition de Nadjia Chekoufi.

- Juin Exposition de Bouras Ammar.

- Novembre Exposition de Yacine Brahimy et Abbaci Hakim.

Bibliographie

- Article dans El Watan 31 mars 2001.

- Article dans Le Jeune Indépendant 21 avril 2001.

- Article dans El Watan 2 juillet 2001.

- Article dans El Moudjahid 1er novembre 2001.

4- Union Nationale des Arts Culturels

Galerie Racim Rue Pasteur (Alger).

Manifestations

- Janvier Exposition de Ranem Mohamed.
- Mars Exposition de Nourreddine Chegrane.
- Mars Exposition de Rediza Zoulikha.
- Juillet Exposition de Arezki Zerarti.
- Août 1^{er} Salon national des arts plastiques (Oran).
- Août Exposition de Boutemine Sarah-Amel et Messouci.
- Novembre Exposition « *Pour la liberté d'expression* ».

Bibliographie

- Article dans Liberté 9 janvier 2001.
- Article dans Liberté 16 janvier 2001.
- Article dans Le Jeune Indépendant 2-3 mars 2001.
- Article dans Le Matin 10 juillet 2001.
- Article dans Liberté 14 août 2001.
- Article dans Liberté 4 septembre 2001.
- Article dans El Moudjahid 4 novembre 2001.

5/ Centre Culture et Information (CCI)

10, Rue Arezki Hamani 16000 Alger

Bibliographie

- Article dans La Tribune 24 juin 2001.

Lieux d'expositions en Algérie

Alger et sa région

Atelier Bourdine Village des artistes Zéralda

Manifestation

- Juin Exposition de Moussa Bourdine.

Bibliographie

- Article dans El Watan 1-2 juin 2001.

- Article dans Le Jeune Indépendant 5 juin 2001.

Bibliothèque (Mohammadia)

Bibliographie

- Article dans La Tribune 23 octobre 2001.

Centre de loisirs scientifiques (Alger)

Manifestations

- Mars Exposition de Foughali Mourad.

- Mars Exposition de Hadjadj N. Hichem.

Dar El Kenz (Chéraga)

Manifestations

- Février Exposition de Zoulid Safia.

- Juin Exposition de Rachid Talbi et Mustapha Khelifi.

Bibliographie

- Article dans El Watan 13 février 2001.

- Article dans El Watan 17 février 2001.

- Article dans Liberté 17 février 2001.

- Article dans El Watan 24 juin 2001.

Fort (Tamenfoust)

Manifestation

- Août Exposition de Guettaoui.

Bibliographie

- Article dans El Moudjahid 19 août 2001.

Galerie d'art Beau séjour (Les sources Birkhadem)

Responsable : Oussaidit Hocine

Ouverture : 15 avril 2001.

Bibliographie

- Article dans Liberté 21 mars 2001.

- Article dans Liberté 24 mai 2001.

- Article dans Liberté 2 juillet 2001.

- Article dans Liberté 7 juillet 2001.

- Article dans Liberté 22 octobre 2001.

Galerie Thevest (Kouba)

Manifestation

- Janvier Exposition de Chegrane Nourreddine.

Hôtel El Aurassi (Alger)

Manifestations

- Janvier Exposition de Nourreddine Chegrane.

- Janvier Exposition de Fadila Morsly.

- Avril Exposition de Bendali Amor Yamina.

- Juillet Exposition de Chakira Mihoub.

- Juillet Exposition de Abdelkader Belkacem.

- Décembre « *Art Tchèque* ».

- Décembre Exposition de Sâadi H'Sissen.

Bibliographie

- Article dans El Watan 18 janvier 2001.

- Article dans Liberté 22 janvier 2001.

- Article dans El Moudjahid 4 avril 2001.

- Article dans Liberté 4 juillet 2001.

- Article dans Liberté 23 juillet 2001.

- Article dans El Watan 6 décembre 2001.

- Article dans Liberté 9 décembre 2001.

- Article dans El Watan 9 décembre 2001.

Hôtel El Djezaïr (Alger)

Manifestation

- Mars Exposition de Mohamed Djenidi.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 8 mars 2001.

Hôtel Sofitel (Alger)

Manifestations

- Mai Exposition arts plastiques.

- Novembre Exposition de Brahim Merdoukh.

- Décembre Débat « *Le travail intellectuel et artistique ou la transformation de la société* ».

Bibliographie

- Article dans Liberté 16 mai 2001.

- Article dans El Watan 29 octobre 2001.

- Article dans Liberté 5 novembre 2001.

- Article dans El Watan 8 décembre 2001.

- Article dans Liberté 10 décembre 2001.

Maison de la presse (Alger)

Manifestation

- Juin Exposition de Kader Boukerche.

Bibliographie

- Article dans El Watan 18 juin 2001.

- Article dans Le Matin 24 juin 2001.

Oran et sa région

Maison d'édition Wahranet (Oran)

Manifestation

- Avril Exposition de Belmekki Mourad.

Bibliographie

- Article dans El Watan 6-7 avril 2001.

- Article dans Liberté 17 avril 2001.

Eglise (Maghnia)

Manifestation

Bibliographie

- Article dans El Watan 10 mars 2001.

Constantine et sa région

Galerie d'art (Souk Ahras)

Bibliographie

- Article dans El Watan 19 mars 2001.

Galerie d'art de l'Association Prisma (Batna)

Bibliographie

- Article dans El Watan 2 janvier 2001.

Office du tourisme (Guelma)

Manifestation

- Décembre Exposition arts plastiques.

Bibliographie

- Article dans Le Quotidien d'Oran 1er décembre 2001.

Théâtre (Constantine)

Manifestation

- Novembre Exposition de Amar Allalouche.

Bibliographie

- Article dans El Watan 14 novembre 2001.

Lieux d'expositions à l'étranger

Centre Culturel Algérien

171, Rue de la Croix Nivert 75015 Paris

Manifestations

- Avril Exposition « *En mémoire de Anissa Asselah* ».
- Septembre Exposition de Ali Marok.

Bibliographie

- Article dans El Watan 8 avril 2001.
- Article dans El Watan 24 septembre 2001.

Galerie Anissa

44, rue Caisserie 13002 Marseille

Ouverture : Mai 2001.

Responsable : Fathi Bourayou.

Manifestation

- Mai Exposition « *Art résistance* ».

Bibliographie

- Article dans Liberté 12 juillet 2001.

Galerie Arcima

161, Rue St Jacques 75005 Paris

Manifestation

- Mars Exposition de Mustapha Boutadjine.

Bibliographie

- Article dans El Watan 9-10 mars 2001.
- Article dans Libération 22 mars 2001.

Musées

Musée National des Beaux-Arts

Place Dar Es Salem Hamma 16029 Alger

Historique

Il abrite des Collections d'Art (14ème-20ème siècles). Il existe un fonds d'oeuvres (enluminures et miniatures) de Mohamed Racim depuis 1981. La peinture contemporaine algérienne est représentée: la miniature et l'enluminure, la peinture des peintres des années 50 et des années 70. Le Musée est classé en 1998 Monument historique.

- Directrice: Dalila Orfali (1995-1998).

Manifestations

- Mai Hommage à Mohamed Khadda.

- Mai Exposition « *Iconographie de la ville d'Alger* ».

- Juin Opération de vente aux enchères d'œuvres pour restaurer le musée.

- Septembre-Octobre Exposition « *L'Algérie* ».

- Octobre Exposition « *Art Tchèque* ».

Bibliographie

- Article dans El Watan 5 mai 2001.

- Article dans El Watan 7 mai 2001.

- Article dans Liberté 7 mai 2001.

- Article dans Liberté 23 mai 2001.

- Article dans El Watan 26 juin 2001.

- Article dans El Moudjahid 19 septembre 2001.

- Article dans El Moudjahid 1 octobre 2001.

- Article dans El Watan 4 octobre 2001.

- Article dans Liberté 4 octobre 2001.

- Article dans La Tribune 25 octobre 2001.

- Article dans Liberté 6 novembre 2001.

Musée Zabana (Oran)

Historique

En 1884, le Commandant Demaegt propose de fonder un musée. Ouvert le 5 mars 1885 dans une salle de l'hôpital civil d'Oran. Il est installé rue Montpellier dans une vieille école. Le 4 mai 1898, il sera baptisé du nom de Demaegt. En 1912, il est transféré au palais de l'église. Il ferme ses portes en 1915. Il devient le 27 mai 1986 musée national Ahmed Zabana.

Bibliographie

- Article dans Liberté 13 août 2001.

Musée Cirta (Constantine)

Manifestations

- Janvier Exposition de Dinet Nacerredine.
- Mai Exposition de Mohamed Haddad.

Bibliographie

- Article dans Le Jeune Indépendant 4 janvier 2001.
- Article dans Le Jeune Indépendant 24 mars 2001.
- Article dans El Watan 15 mai 2001.

Musée national des arts et traditions populaires (Alger)

Directrice : Mme Amamra.

Bibliographie

- Article dans La Tribune 25 octobre 2001.

Associations d'artistes

Association Artissime (Alger)

Membres

Bensekhar Habiba-Fenni Leïla-Boucif Kamel.

Manifestation

- Mai Exposition « La fête algéroise » (Hôtel Sofitel Alger).

Bibliographie

- Article dans Liberté 16 mai 2001.

Association El Khamsa (Alger)

Membres

Kasmi L. (Présidente)-Kissarli S.-Brahimi F.-Lallali M.-Boulmaali R.-
Ayadi S.-Hakimi N.-Nedjaï N.-Bellabès L.-Kaci Z..

Manifestation

- Mai Exposition « La fête algéroise » (Hôtel Sofitel Alger).

Bibliographie

- Article dans Liberté 16 mai 2001.

Groupe Essebaghine (Alger)

Membres

Aït El Hara M.-Gassouma J.-Sergoua K.-Zoubir H.-Ferroukhi N.-Bouras
A.-Djeffal A.-Slimani K.

Manifestations

- Mars Exposition « *Cenekunregar* » (Bastion 23).

- Juillet Exposition « *Indépendance Day* » (Galerie Isma Alger).

- Octobre Exposition « *Byoutelwit* », (Palais des Raïs Alger).

- Octobre Exposition « *Empreinte* » (Djanet-Illizi).

- Décembre Débat « *La critique d'art en Algérie* » (Cercle Frantz Fanon
Alger).

Bibliographie

- Articles dans El Watan 4 mars 2001, 5 juillet 2001.

- Article dans Le Matin 3 juillet 2001.

- Article dans La Tribune 3 juillet 2001.

- Article dans Le Matin 21 octobre 2001.

- Article dans Le Matin 4 décembre 2001.

- Article dans Liberté 4 décembre 2001.

Information électronique

- <http://perso.respublica.fr/essebaghine>.

Association Libre pinceau (Oran)

Manifestation

- Août Expose Ali Sana au Palais de la culture d'Oran

Bibliographie

- Article dans El Watan 16 août 2001.

Fondation

Fondation Ahmed et Rabah Asselah

29, Boulevard Zighoud Youcef (16000 Alger).

Historique

Fondée en 1994. Elle s'est donnée pour buts: "*Agir en vue de la promotion et du développement des arts en Algérie*".

Bibliographie

- Article dans El Watan 7 mars 2001.
- Article dans Liberté 13 mars 2001.
- Article dans Liberté 14 mars 2001.
- Articles dans El Watan 13 mars 2001.
- Article dans Liberté 21 avril 2001.

Informations électroniques

- <http://www.planet-dz.com/>
- <http://members.aol.com/asselah/asselah.htm>

Presse nationale

El Moudjahid

- Article « *Couleurs et abstraction* » sur Bendali Amor Yamina (de N. Mendaci) (4/4)
- Article « *Adlane et ses œuvres* » sur Djeflal Adlane (6/8).
- Article « *Nasreddine Dinet : peintre du bonheur et du soleil* » (11/8).
- Article « *Mohamed Racim : la miniature, le reflet d'une existence* » (de Taabane W.) (15/8).
- Article « *A dimensions variables* » sur Guettaoui (de S. Sabrina) (19/8).
- Article « *Issiakhem : la femme en toiles de fond* » (17/9).
- Article « *Algérie au musée des beaux-arts* » sur une exposition de peinture (19/9).
- Article « *Guerra Abdelaziz Mounir expose* » (de Taabane W.) (24/9).
- Article « *Hachemi Mokrane : l'idée et l'idéal* » (de A. Zentar) (8/10).
- Article « *Un étudiant à Ibn Khaldoun* » sur Khlifia Mohamed (15/10).
- Article « *Création-B comme beaux-arts* » sur l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger (21/10).
- Article « *Au delà de la pensée* » sur Ali Ali Khodja (de Taabane W.) (27/10).
- Article « *Un arbre en noir et blanc* » sur Brahim Yacine et Abbaci Hakim (1/11).
- Article « *Couleurs de fond* » sur une exposition arts plastiques (de Taabane W. et Abba F.) (11/11).
- Article « *La sculpture algérienne sur bois et sur métal* » (de Taabane W.) (13/11).
- Article « *Dialogue avec la nature* » sur Sonia Bardassi (23/12).

El Watan

- Article « *Une galerie d'art en plus* » sur l'école des Beaux-Arts de Batna (2/1).
- Article « *Une exposition pour son lancement* » sur l'Association Libre Pinceau (de D. Azzi) (7/1).
- Article « *Mohamed Oudhai, peintre de la tradition* » (17/1).
- Article « *Signes et symboles chez Nourreddine Chegrane* » (de Nassima C.) (18/1).
- Article « *Un artiste nommé H'Ssicen* » sur Sâadi H'Ssicen (30/1).
- Article « *Exposition d'art contemporain algérien* » sur une exposition d'arts plastiques (31/1).
- Article « *Le nomade imaginaire* » sur Rachid Djemai (de Nassima C.) (12/2).
- Article « *Les réminiscences de Safia Zoulid* » (13/2).
- Article « *Alger mon amour* » sur Safia Zoulid (de K. Smail) (17/2).

- Article « *Cenekunregar* » sur le groupe Essebaghine (de Houda B.) (4/3).
- Article « *Les Asselah réunis pour l'éternité* » (de Houda B.) (7/3).
- Article « *Black is toujours beautiful* » sur Mustapha Boutadjine (9-10/3).
- Article « *Ombres révoltées, couleurs dénonciatrices* » sur une exposition arts plastiques (de Chahreddine Berriah) (10/3).
- Articles sur Anissa Asselah (13/3).
- Article « *Yamina, céramiste épicée* » sur Yamina Bencherchali (13/3).
- Article « *L'art s'effondre* » sur une galerie d'art (de M. Rahmani) (19/3).
- Article « *Variations sur un thème conventionnel* » sur une exposition de designers (de Mohamed Djehiche) (31/3).
- Article « *Immortelles images* » sur Guerroumi Sid-Ali (de K. Smaïl) (4/4).
- Article « *Wahranet fait exposer Belmekki* » sur Mourad Belmekki (de Djamel Benachour) (6-7/4).
- Article « *Une mécène citoyenne du monde* » sur Anissa Asselah (de Nadja Bouzegrane) (8/4).
- Article « *L'art et la manière* » sur Ladra Mohamed Cherif (de Ikram Ghioua) (17/4).
- Article « *Hommage à Khadda* » (5/5).
- Article « *Mohamed Khadda l'universaliste* » (7/5).
- Article « *L'arboriculteur-sculpteur* » sur Djamel Chadli (de A. Boumaza) (8/5).
- Article « *Rapprochement culturel* » sur Mohamed Haddad (de Karima Bendjeddou) (15/5).
- Article « *Effets spéciaux de Faïza Aouina* » (29/5).
- Article « *Bourdine au village des artistes* » (1-2/6).
- Article « *Ahmed Rezzak un artiste de l'urgence* » (de Nassima C.) (9/6).
- Article « *Kader Boukerche revisité* » (de Nassia C.) (18/6).
- Article sur les peintres Mustapha Khelifi et Rachid Talbi (24/6).
- Article « *Alger-Marseille-Alger destination picturale* » sur une exposition arts plastiques (27/6).
- Article sur le Musée des Beaux-Arts d'Alger (26/6).
- Article « *Les stridences de Ammar Bouras* » (de Nassima C.) (2/7).
- Article sur le groupe Essebaghine (5/7).
- Article « *Carrefour de la création* » sur une exposition arts plastiques (de Houda B.) (8/8).
- Article « *L'expression naïve d'Ali Sana* » (16/8).
- Article « *Mohamed Krim, un artiste stoïque* » (22/8).
- Article « *Ali Marok expose à Paris* » (24/9).
- Article « *Les épures de Brahim Merdoukh* » (29/10).

- Article « *Hadj Yallaoui n'est plus* » (de Nassima C.) (3/11).
- Article « *Le monde merveilleux de Baya* » (de Amine Lotfi) (14/11).
- Article « *La manière Allalouche* » sur Amar Allalouche (de Karima Bendjeddou) (14/11).
- Article « *Les nouvelles sensations de Bakhti Abderrahmane* » (22/11).
- Article « *L'amour de la palette pastorale* » sur Rédha Boukhatem (de A. Boumaza) (4/12).
- Article sur Sâadi H'Sissen (6/12).
- Article sur le travail artistique en Algérie (8/12).
- Article « *H'Sicen chante la casbah* » sur Sâadi H'Sissen (de Nassima C.) (9/12).
- Article « *Myriam Ben une résistante* » (de Abdelhamid Benzinz) (9/12).
- Article sur l'école des Beaux-Arts de Skikda (10/12).
- Article « *Le jardin de Baya* » (de Omar Méziani) (23/12).
- Article « *Les couleurs de la nostalgie* » sur Sonia Bardassi (de C. Nassima) (24/12).

La Tribune

- Article « *Kader Boukerche, voyage au cœur de l'espoir* » (de Hasna Yacoub) (1/7).
- Article « *Essebaghine reviennent* » sur le Groupe Essebaghine (de Hassan Gherab) (3/7).
- Article sur Sadouni Nariman (de Hassan Gherab) (28/8).

Le Jeune Indépendant

- Article « *Une peinture, un engagement* » sur Dinet Nacereddine (de Farouk B.) (4/1).
- Article « *Un éventail de couleurs* » sur Rachid Djemaï (de Nahabat Medja) (27/1).
- Article « *Des symboles pleins de lumière* » sur Nourreddine Chegrane (2-3/3).
- Article « *Aux rythmes du jazz et du folklore* » sur Mohamed Djenidi (de B. Farida) (8/3).
- Article « *De l'émotion et de l'audace* » sur Kheïra Flidjani (de Belkacem Rouache) (13/3).
- Article sur Dinet Nacereddine (de N. Benaziza) (24/3).
- Article « *Du réalisme pictural* » sur Belkassa Massinissa (9/4).
- Article « *Ben Debbagh honoré par l'établissement Art et Culture* » (de B. Farouk) (19/4).
- Article « *Couleurs murmurés* » sur Nadjia Chekoufi (21/4).
- Article « *Art et doigté* » sur Boukella Souad (de Nahabat Medja) (3/5).
- Article « *Reconcilier l'école avec l'art* » sur Bouchriha Mohamed Bachir (de N. Benziza) (5/5).
- Article « *L'enfance revisitée* » sur Bourdine Moussa (5/6).

- Article sur Baya (9/6).

Le Matin

- Article « *L'Il de Boukerche est bruyant* » sur Boukerche Kader (de B. Yasmina) (24/6).
- Article « *Triple monochromie* » sur Ammar Bouras (de Samir Benmalek) (27/6).
- Article « *Des clous et des pommes* » sur le groupe Essebaghine (de Samir Benmalek) (3/7).
- Article « *Le retour de Zerarti* » sur Arezki Zerarti (10/7).
- Article « *Byoutelwit, la maison de campagne* » sur le groupe Essebaghine (21/10).
- Article « *Baya et la rêverie des roses* » (de M. Bouhamidi) (10/11).
- Article sur Myriam Ben (de Hassane Zerrouky) (2/12).
- Article « *Le silence n'est jamais d'or* » sur le groupe Essebaghine (de Samir Benmalek) (4/12).
- Article « *Le Dilem de l'année* » (26/12).

Le Quotidien d'Oran

- Article « *Des palettes pour l'évasion* » sur une exposition arts plastiques (de N. Bencheikh) (1/4).
- Article « *Miliana porte toujours ses empreintes* » sur Djezzar Abderrezak (de B. Abbas) (27/10).
- Article « *Boutrif Younès, sculpteur et original* » (de Riad Anis) (7/11).
- Article sur une exposition arts plastiques (de N. Bencheikh) (1/12).

Liberté

- Article sur Mohamed Ranem (9/1).
- Article sur Saddek Aïli (de S. Rachid) (11/1).
- Article « *Voyage avec Ghanem* » sur Mohamed Ranem (de A. Fettar) (16/1).
- Article « *Un peintre à mi-temps* » sur Amara Saoudi (20/1).
- Article sur Fadila Morsly (22/1).
- Article « *Un nomade dans l'impressionnisme* » sur Rachid Djemaï (de W. Labreche) (28/1).
- Article « *La matière réinventée* » sur Mohamed Allalouche (de Delizia Ben) (1/2).
- Article « *Expression féminine* » sur Safia Zoulid (de W. Labreche) (17/2).
- Article « *La passion de la décoration* » sur Hocine Oussaidit (de N. Sebti) (21/3).
- Article « *Une passion nommée peinture* » sur Fériel Baba Aïssa (23-24/3).

- Article « *Un artiste condamné à la perfection* » sur Mourad Belmekki (de B. Ghrissi) (17/4).
- Article « *Comment décrypter une œuvre* » sur la critique d'art (de Fattar Awatef) (25/4).
- Article « *L'éternel révolté* » sur Mohamed Khadda (7/5).
- Article sur une exposition arts plastiques (16/5).
- Article sur Denis Martinez (de Abdesslam Chabellah) (20/5).
- Article sur l'iconographie du musée des Beaux-Arts d'Alger (23/5).
- Article « *Le pari de Hocine Oussaidit* » sur une galerie d'art (24/5).
- Article sur Baya (11/6).
- Article « *Jadis ...Alger* » sur Hafid Youcef (de W. Labreche) (17/6).
- Article « *Les tribulations d'un regard* » sur Kader Boukerche (26/6).
- Article sur le 2^{ème} salon des arts plastiques de Constantine (26/6).
- Article « *Khadda revisité* » sur Mohamed Khadda (28/6).
- Article « *Essebaghine nous racontent la liberté* » (de Fettar A.) (3/7).
- Article « *Sur les traces de Baya* » sur Chakira Mihoub (de W. Labreche) (4/7).
- Article sur la galerie d'art Anissa (12/7).
- Article « *Sur les traces de Dinet* » sur Abdelkader Belkacem (23/7).
- Article sur une exposition arts plastiques à Sarajevo (23/7).
- Article sur une exposition arts plastiques à Sarajevo (6/8).
- Article sur le musée Ahmed Zabana (de B. Ghrissi) (13/8).
- Article « *Futuriste : l'expression en couleurs* » sur Boutemine Sarah-Amel et Messouci (14/8).
- Article « *Pour un art pictural algérien* » sur le salon national des arts plastiques (de Djâafer Bensalah) (25/8).
- Article « *Le contraste comme thérapie de choc* » sur Adel Djillali (de Djâafer Bensalah) (26/8).
- Article « *Les couleurs d'un scandale* » sur le salon national des arts plastiques (28/8).
- Article sur Kaïs Hocine (de Bensalah Djâafer) (4/9).
- Article « *L'Unac réagit* » sur le salon national des arts plastiques (4/9).
- Article « *Ben Debbagh un miniaturiste appliqué* » (de Fettar A.) (24/9).
- Article « *Il était une fois le Tassili* » sur Zohra Hachid Sellal (14/10).
- Article « *Laraba un peintre nostalgique* » sur Mohamed Tahar Laraba (de Fettar A.) (15/10).
- Article « *Hocine Oussaidit l'artiste de la matière* » (22/10).
- Article sur Ali Dilem et Abdou Abdelkader (1/11).
- Article « *Les saisons sahariennes de Merdoukh* » sur Brahim Merdoukh (5/11).
- Article « *Le palais des merveilles et de l'oubli* » sur le musée des Beaux-Arts d'Alger (6/11).
- Article « *Un calligraphe engagé* » sur Hachemi Mokrane (27/11).

- Article « *Nasreddine Dinet l'illuminé* » (29/11).
- Article « *Myriam Ben s'en va* » (de Nacéra Belloula) (3/12).
- Article sur le groupe Essebaghine (de Fettar Awatef) (4/12).
- Article sur l'art à Batna (de Imadghassen A.) (10/12).
- Article sur le travail artistique en Algérie (10/12).
- Article sur Ali Dilem (12/12).
- Article sur Hocine Zaourar (19/12).
- Article « *Un véritable exploit culturel* » sur Sonia Bardassi (de Djaouida Abbas) (25/12).

Presse internationale

Grigny Infos

- Article sur Zine Kaddour (n°177-Octobre 2001).

Le Monde

- Article sur Benyahia Samta et Adel Abdessemed (20/1).
- Article sur Djamel Tatah (30/9-1/10).

Le Monde des Arts

- Article sur Ida Aït El Hadj (28/2-6/3).

Libération

- Article sur Ida Aït El Hadj (18/2).
- Article sur Mustapha Boutadjine (22/3).