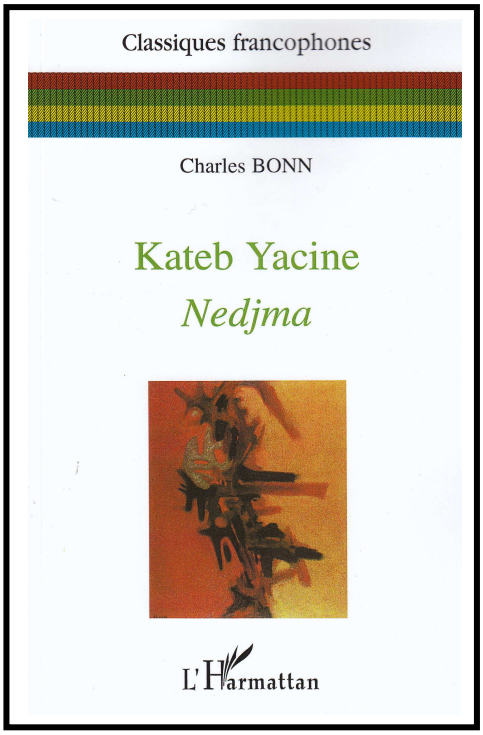
Édition – Diffusion
5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03
http://www.editions-harmattan.fr

Vient de paraître



KATEB YACINE
Nedjma

de Charles BONN

Coll. Classiques francophones
ISBN : 978-2-296-10153-1 • 12.50 € • 122 pages

Publié une première fois en 1990, ce petit ouvrage, vite épuisé, était devenu l'une des principales portes d'entrée dans la lecture du roman fondateur de la littérature algérienne de langue française. La présente réédition l'actualise quelque peu, mais en reprend les chapitres essentiels. Après un survol biographique et une description du contexte politico-culturel de la parution de *Nedjma* en 1956, comme de sa rédaction dans les années qui précédèrent, on en examine d'abord les complexes structures narratives et on y fait le point sur les différentes approches structurales qui en ont été proposées. Est examinée ensuite la manière toute particulière de laquelle, dans *Nedjma*, le récit produit le sens historique, dans une rencontre originale entre genre romanesque et épopée, à travers laquelle apparaît son plurivocalisme. La relation si particulière qu'entretient le récit romanesque avec le récit mythique est ensuite l'occasion d'une lecture à la fois générique et psychanalytique, permettant d'approcher les arcanes mêmes de la création. Enfin, comme ce roman fait partie d'« une seule œuvre de longue haleine, toujours en gestation », on examine pour finir le dialogue de *Nedjma* avec le reste de l'œuvre de Kateb, mais aussi avec les œuvres d'écrivains plus jeunes, montrant ainsi en quoi Kateb, comme l'ancêtre Keblout, est véritablement le Fondateur.

L'auteur *: Charles BONN né en 1942 en Alsace, a fait ses études à Strasbourg, Montpellier et Bordeaux. Il a travaillé dans l'enseignement secondaire dans le Nord de la France, puis supérieur à Constantine, Fès, Lyon 3, Paris 13, et enfin Lyon 2 et Leipzig. Ancien directeur du Centre d'études littéraires francophones et comparées à l'Université Paris 13, codirecteur des revues* Itinéraires et contacts de cultures *et* Etudes littéraires maghrébines *et directeur du programme documentaire informatisé Limag et du site www limag.com, il est aussi codirecteur de plusieurs publications collectives, dont la collection « Littératures francophones » (Hatier/AUPELF, 1997 et 1999), et dirige de nombreuses thèses sur les littératures du Maghreb et de l'émigration.*

Contact Presse
Céline LASHERMES – Service littérature
Editions L'Harmattan - 13 Rue de l'Ecole Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.55.42.07.37 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

Table des matières

Le contexte 9
La relation au réel 19
Eléments de biographie et d'Histoire 11
Le substrat mythique et traditionnel 14
Le contexte littéraire 19

Les structures narratives 29
« Plan » du roman 29
Lectures structurales 37

Inscription historique et politique 47
De la tribu à la nation : structure et signification 48
Productivité du récit 55
La dimension épique 59
Le plurivocalisme 65

Structures mythiques, vacillement des genres et roman des origines 69
Ambivalence mythique et intertextualité 70
L'espace tragique 82

Prolongements 93
« Une seule œuvre de longue haleine, toujours en gestation » 93
« Fortune » de Nedjma 104

Bibliographie 115
Principales œuvres de Kateb Yacine 115
Quelques études publiées sur Kated Yacine 116
Quelques thèses sur Kateb Yacine 117
Principaux recueils collectifs et numéros spéciaux de périodiques 118
Quelques études générales sur la littérature algérienne de langue française 119
Sites internet 120

BON DE COMMANDE
A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

Kateb Yacine
Nedjma

Au prix unitaire de 12.50 €+ 3 € de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire soit un total de.....€.
NOM :
ADRESSE :
Ci-joint un chèque de ..... €
Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris ; - par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration...../...../...../
le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : ……..

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : www.editions-harmattan.fr