

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 Périodique

1985

Numéro: 16,

6 novembre

A., Ali.

De nouveaux espaces de découvertes.

p. 29.

Sur 'Prélude à l'espoir' de Kamel Bencheikh et 'Le Chant errant' de Tahar Bekri.

DJAOUT, Tahar.

Poésie maghrébine.

Numéro: 72,

14 janvier

Pleins feux sur Kateb Yacine.

DJAOUT, Tahar.

Littérature en mouvement. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

S. Tayeb.

Tahar Bekri, 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

p. 42.

Compte-rendu.

Afrique-Asie.



<http://www.afrique-asie.com>

Afrique-Asie, puis Le Nouvel Afrique Asie.

ISSN 0302-6485 puis Périodique

1984

Numéro: 314,

janvier

DURACHTA, Monika.

Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.

Numéro: 359,

octobre-novembre

DOUKHAR, Hédi.

Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.

Al Massar.

Tunis,
ISSN 0330-8200

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.
Périodique

1992

Numéro: 13-14,

décembre

Tahar Bekri.

BIBAN, Gara.

Clôture et ouverture dans "Maratij", roman de Aroussia Nalouti.

Etude sémantique de l'espace et des personnages.

p. 10.

BEN TALEB, Othman.

Créateurs, ambassadeurs.

Présentation du dossier. Biographie de Bekri.

p. 3.

BEKRI, Tahar.

BEN ALI, Samir. (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview. Itinéraire de l'auteur, traduction, poésie arabe, littérature maghrébine de langue française, exil, etc.

p. 8.

AZOUNA, Jalloul.

La littérature tunisienne en langue arabe et sa réception.

p. 13.

Etude générale des grandes tendances et des problèmes de réception/diffusion du livre.

Al-Hayat.



<http://alhayat.sitecopy.com/>

Beyrouth,

Périodique.

1995

17 janvier

ABBOUDI, Henriette.

(Littératures de Tunisie et du Maghreb, de Tahar Bekri).

Algérie Littérature / Action.

**Algérie
Littérature / Action**

<http://www.algerie-litterature.com/>

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Périodique

1997

Numéro: 15-16

novembre-décembre

En revue: "Le Français aujourd'hui: Orientales: littératures francophones III".

p. 323-324.

CR sur revue "Le Français aujourd'hui", n°119, Orientales, littératures francophones III, coordonnés par Daniel Delas et Jean Verrier.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Périodique

1987

Numéro: 1115,

26 fév.-4 mars

OURAMDANE, Nacer.

Entre gazelle et Giselle. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Article critique. Compte-rendu ouvrage de Tahar Bekri sur 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

p. 38.

Numéro: 1207,

1-7 décembre

DJAOUT, Tahar.

'Le coeur rompu aux océans', les éléments convivents.

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Périodique

1985

Numéro: 22,

1983:

Etats, territoires et terroirs au Maghreb.

DEJEUX, Jean.

Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française.

p. 1012-1029.

Numéro: 24,

1985:

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

DEJEUX, Jean.

Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.

Tableaux statistiques in fine.

p. 879-897.

Numéro: 27,

1988:

L'Islam en France: Islam, Etat et Société.

DEJEUX, Jean.

Littérature maghrébine d'expression française.

Bibliographie critique.

p. 913-931.

Numéro: 29,

1990:

Le Maghreb, l'Europe et la France.

FONTAINE, Jean.

Repères bibliographiques: Littérature maghrébine d'expression arabe. Tunisie.

p. 969-983.

ANOLL, Lidia.

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université, Actes de colloque.
ISBN 84-475-2218-0

1999

MONLEON, Ana.

p. 401-405.

L'univers poétique de Tahar Bekri.

Berlingske.

Copenhague, Périodique

1990

2 mars

WIVEL, Peter.

Tahar Bekri. Poesi som verdens bankende hjerte.

BONN, Charles.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF, Manuel.
ISBN 2-218-72510-X

1999

BONN, Charles.

p. 164-179.

Poesie/Maghreb.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann, Actes de colloque.
ISBN 3-8260-1027-2

1995

FETSCHER, Doris.

p. 59-68.

Contre une théorie du déchirement: l'intertextualité dans l'oeuvre romanesque de Malek Haddad.

BOYSEN, Gerhard.

(Dir.).

Actes du XII^e Congrès des Romanistes scandinaves, I-II. .

Aalborg (Dan.), Aalborg Universitetsforlag, Actes de colloque.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

SEFERIAN, Marie-Alice.

Cahier d'études maghrébines.



Cologne,
ISBN 3-929076-35-7

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Périodique

1993

Numéro: 5,

La poésie maghrébine d'expression française.

BEKRI, Tahar.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

Tahar Bekri par lui-même.

p. 26.

Interview brève.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.
Périodique

1985

Numéro: 5 : 1,

novembre

BOURAOUI, Hédi.

p. 27-28.

Tahar Bekri, 'Le Chant du roi errant'.

Compte-rendu.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris,
ISSN 1150-7454

Jean-Claude Petit, dir. publ.
Périodique

1992

Numéro: 345,

janvier.

TROUBE, Christian.

p. 44.

Poésie: Le Laboureur du soleil, de Tahar Bekri.

Decision.

Hambourg,

Périodique

1990

Numéro: 7,

WIESNER, Wolfgang.

Ecrire entre deux langues.

Den store danske Encyklopaedi.

Vol. 12.

Copenhague,

Gyldendal,

Encyclopédie.

1998

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 471-472.

Magre'binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet,
ISBN 88-7514-495-8 Recueil de textes.

1991

EL HOUSSEI, Majid.

BEKRI, Tahar. (Extraits).

Tahar Bekri.

p. 353-359.

Présentation et choix de textes.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 291-366.

Tunisie.

Ecrits... vains.



<http://ecrits-vains.com/>
<http://ecrits-vains.com/>

Internet, <http://ecrits-vains.com/>
Périodique en ligne.

1999

Dossier Tahar Bekri.

Bio-Bibliographie de Tahar Bekri.

RENARD, Pierrette.

La quête de l'ailleurs dans l'oeuvre de Tahar Bekri.

Ekstra Bladet.

Copenhague, Périodique

1985

25 juillet

BORUP, Lars.

Tahar Bekri, Digt for fred.

EL HOUSSEI, Majid.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHousseiKhemiri.htm>

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-8319-063-7 Recueil d'études.

1997

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 193-201.

L'errance spirituelle de Tahar Bekri.

FONTAINE, Jean.

p. 71-83.

La poésie tunisienne en français.

El Moudjahid.

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
Périodique

1987

28 janvier

METREF, Arezki.

Champ poétique. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Numéro: 7621,

12 déc.

BEKRI, Tahar.

A.P.S. POOL. UMA. (interview)

Tahar Bekri: la traduction c'est important.

p. 17.

Interview.

El Watan.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Périodique

1993

26 janvier

BEKRI, Tahar.

LEBDAL, Benaouda. (Interview).

La poésie est une attention à la douleur des autres.

p. 13-14.

Interview.

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

p. 15.

La saison des blessures.

CR du "Laboureur du Soleil" de Tahar Bekri (1983). Q1

Numéro: 971,

_ décembre

AMRANI, Djamel.

p. 15.

Poésie tunisienne. Le métissage culturel.

Très brève présentation *** 1/3 p.

France-Pays Arabes.

Paris, Association de solidarité franco-arabe, Lucien Bitterlin, dir.
ISSN 0533-0866 Périodique

1984

Numéro: 116,

février

BEN YAICHE, Hichem.

Tahar Bekri, un poète iconoclaste.

HEILER, Suzanne.

& MECKE, Jochen (Dir.).

Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrifte für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?

Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag,

Recueil d'articles.

2000

Numéro: 8

Etude

PROJOGUINA, Svetlana.

Tahar BEKRI ou le chant du poète songeur.

p.69-78

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
Périodique

1988

Numéro: 1115,

octobre

DEJEUX, Jean.

Notes de lecture sur "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri, "Apprivoiser l'insolence" de L. Rezzoug, "La Malédiction" de M. Haddadi.

p. 47-48.

DEJEUX, Jean.

Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.

Numéro: 1162-1163,

DEJEUX, Jean.

Les Chapelets d'attache, de Tahar Bekri.

C.R.

Horizons.

Alger,
ISSN 1011-9620

Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
Périodique

1989

Numéro: 1310,

11 déc.

BEKRI, Tahar.

BENGUERNA, Nacera. Interview.

Tahar Bekri : écritures duelles.

p. 5.

Entretien.

IBLA.

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis,
ISSN 0018 862 X

Institut des Belles Lettres Arabes,
Périodique

1997

Numéro: 179,

1er semestre

60ème anniversaire.

GHARIANI, M'Barek.

Structure et système symbolique dans "Poèmes à Salma" de Tahar Bekri.

p.67-78.

Etude stylistique et linguistique des courts poèmes de Bekri.

GHARIANI, Mbarek.

Structure et système symbolique dans "Poèmes à Selma" de Tahar Bekri.

p. 67-78.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,

1997

Numéro: 1,

TOSO-RODINIS, Giuliana.

L'Errance spirituelle de Tahar Bekri.

p. 6-19.

Jeune Afrique.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>
<http://www.lintelligent.com>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Périodique

1983

7 mars

GUEMRICHE, Salah.

Un écrit, deux Bekri.

Numéro: 1917,

1-7 octobre

KEFI, Ridha.

Tahar Bekri. La liberté de l'exil.

p. 46-47.

Bibliographie et présentation en 2 p. du poète et universitaire tunisien vivant à Paris depuis 1976.

Kanal magazine.

Paris, Périodique

1986

déc. 1985-janvier

SEGUIN, Jean-Paul.

'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.

L'avenir.

Tunis, Périodique

1984

Numéro: 33,

janvier-février

N.C.

Tahar Bekri, 'La laboureur du soleil'.

L'Est républicain.

Nancy, Périodique

1991

25 juin

MAMET, Joël.

Tahar Bekri: la poésie est l'héritage de l'humanité.

Tunis,

Périodique

1986

10 décembre

HAFSIA, Jelila.

Deux voix maghrébines: Malek Haddad, Tahar Bekri.

11 septembre

HAFSIA, Jelila.

Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.

16 février

PROJOGHINA, Svetlana.

Le chant du poète songeur.

21 septembre

HAFSIA, Jelila.

Le tumulte et les images.

26 octobre

LEUWERS, Daniel.

"Les songes impatients", le chant de l'éternel départ.

30 août

BEN NACEUR, Bady.

'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.

CR

5 juillet

CHELBI, Mustapha.

Les secrets de l'errance.

SAIDA, Ilhem.

Tahar Bekri, le roi errant.

Présentation de l'écrivain.

5 mai

BOURIAL, Hakem.

"Les songes impatients".

CR du recueil de Tahar Békri "Les songes impatients" sur deux colonnes.

MARTEL, Reginald.

Le risque d'écrire faux.

6 octobre

BEKRI, Tahar.

HAFSIA, Jelila. (Interview).

Rencontre avec Tahar Bekri.

8 septembre

BEN NACEUR, Bady.

Tahar Bekri. Entre l'exil et la création, l'errance enracinée.

9 janvier

HAFSIA, Jelila.

Les vœux du poète.

juillet

BEN NACEUR, Bady.

Ces exilés que sans cesse, le vent charrie.

Numéro: 17313,

7 mai

BEKRI, Tahar.

HAFSIA, Jelila (Interview).

Tahar Bekri: De la différence naît la grande culture.

p. 8.

Interview.

La République du Centre.

Périodique

1984

2-3 juin

B. J.-D.

Tahar Bekri, Ahmed Ben Dhiab: écouter, voir, émouvoir.

Le courrier culturel.

Haïti,

Périodique

1985

novembre

LARGE, Frantz.

Une semaine de tables rondes avec des écrivains francophones.

Le Devoir.

Montréal,

Périodique

1990

30 avril

ROYER, Jean.

Les écrivains s'interrogent sur les risques du métier.

Le Français aujourd'hui.

Paris,
ISSN 0184-7732

Association française des enseignants de français.
Périodique

1990

Numéro: 89,

mars

DELAS, Daniel.

HORDE, Tristan.

Voix du Maghreb: Tahar Bekri, Moncef Ghachem, Abdellatif Laâbi.

Le Maghreb littéraire.



Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Périodique

2000

Numéro: 8,

PROJOGUINA, Svetlana.

p. 69-78.

Tahar Bekri ou le chant du poète songeur.

1998

Numéro: 3,

CARON, Jacques.

p. 65-74.

Tahar Bekri, un homme à songes.

Le nouvelliste.

Haïti, Périodique

1985

23-24 novembre

BEKRI, Tahar.

DUPRAT, Béatrice (Interview).

Le poète tunisien Tahar Bekri. Entretien.

Le Phare.

Tunis, Périodique

1980

Numéro: 11,

KHLLLOULI, Lazhar.

Un poète d'outre-tombe.

Le Renouveau.



<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
Périodique

1998

27 février

BEKRI, Tahar.

BEN SAAD, Nizar. (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview.

Le Temps.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Périodique

1989

BEKRI, Tahar.

M'HENNI, Mansour (Interview).

1. La transformation positive de l'exil.

Interview. Photocopie sans date.

10 décembre

RADHOUANE, Nebil.

Réflexion sur la littérature maghrébine. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

14 mars

RADHOUANE, Nebil.

Les poèmes de Tahar Bekri: Utopie ou nostalgie vers l'origine?

p. 11.

15 août

BEKRI, Tahar.

MEDDEB, Béchir (Interview).

- Entretien avec Tahar Bekri: après l'errance, des haltes.*
Interview.
- 16 mars
BEKRI, Tahar. M'HENNI, Mansour (Interview).
Tahar Bekri: 2. La poésie du voyage et de l'étonnement. p. 8.
Interview.
- 17 janvier
DJEDIDI, Hafedh.
'Poèmes à Selma' de Tahar Bekri, poèmes à la poésie.
- 19 janvier
MESTIRI, Ezzedine. p. 7.
Tahar Bekri: 'Le poème est une mer qui prend feu'.
Sur 'Le laboureur du soleil'.
MESTIRI, Ezzedine.
Tahar Bekri: le poème est une mer qui prend feu.
- 23 octobre
CATZARAS, Marianne.
Tahar Bekri. J'avais une terre au bout de ma peine.
- 25 août
RADHOUANE, Nebil. p. 9.
'J'avais un soleil qui caressait la plaine'.
Sur 'Le Chant du roi errant' de Tahar Bekri.
- 31 décembre
RADHOUANE, Nebil.
La thèse de Tahar Bekri sur Malek Haddad: une bolée d'oxygène.
- 31 octobre
MONLEON, Ana.
Espace et errance dans l'oeuvre de Tahar Bekri.
- 4 février
GUEZMIR, Khaled. p. 3.
Le groupe 70 : du bon travail mais un manque d'unité spirituelle.
Compte rendu d'une exposition de plasticiens tunisiens.
- 7 février
RADHOUANE, Nebil.
Tahar Bekri, à la recherche de Selma perdue.
- Numéro: 4255,**
- 31 août
DJEDIDI, Hafedh.
La poésie de l'effarement.
A propos de "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri.
- Numéro: 5737,**
- 3 février
DJEDIDI, Hafedh. p. 12.
"Les chapelets d'attache" de Tahar Bekri. Sur les traces d'Ibn Hazm.
Compte rendu du livre de Bekri : "Les chapelets d'attache"; Ed. Amiot Lenganey, Paris 1993. Une demi page.
- Numéro: 5805,**
- 14 avril
CARON, Jacques. p. 6.
Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.

Etude sur Bekri. Une demi page.

Numéro: 7009,

7 août

GHARIANI, M'barek.

L'éternelle quête de soi (Poèmes à Selma de Tahar Bekri).

p. 8.

Numéro: 7264,

19 avril

BEN OUANES, Kamel.

La Tunisie des Lettres.

CR de la revue "Ifriquiya".

p. 9.

Numéro: 7324,

18 juin

RADHOUANE, Nébil.

Signe aveugle, poème lucide.

CR de "Les Songes impatients" de Tahar Bekri.

p. 8.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg,
ISSN 0170-3803

Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
Périodique

1992

Numéro: 67,

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

(Tahar Bekri. Notice bio-bibliographique).

p. 78-79.

MONTANDON, Alain.

De la poésie tunisienne francophone contemporaine.

Introduction du dossier.

p. 68.

Mondes et cultures.

Paris,

Académie des Sciences d'Outre-Mer,
Périodique

1983

Numéro: 43 : 4,

DEJEUX, Jean.

Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.

Mot pour mot.

Périodique

1984

Numéro: 16,

octobre

SAID, Amina.

Les îles de la terre.

1989

Numéro: 96,

jan-mars

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

LEUWERS, Daniel.

p. 76-77.

Tahar Bekri: Le Coeur rompu aux océans.

Compte-rendu.

Numéro: 108,

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

p. 109-120.

A lire.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: 119,

octobre-novembre

25 ans de rencontres et de découvertes.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

p. 189.

Tahar Bekri, "Les Chapelets d'attache".

Compte-rendu.

Numéro: 146,

octobre-décembre

Nouvelle génération

RENARD, Pierrette.

Tahar Bekri ou l'aventure de l'exil.

Nouvelles du Sud.

1986

Numéro: 3,

GABOUS, Abdelkrim.

BEKRI, Tahar.

p. 159-161.

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview.

Parcours maghrébins.

1987

Numéro: 5,

février

N.O.

p. 15.

Malek Haddad, une voix du Maghreb.

Compte-rendu de la thèse de Tahar Bekri.

Numéro: 18-19,

juillet-août

D. H.

p. 10-11.

Panorama de la littérature tunisienne.

Numéro: 23,

décembre

SOUBES, Marie.

(VIROLLE).

Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Périodique

2000

Numéro: 55,

Francophonie(s).

REDOUANE, Najib.

p. 63-89.

La francophonie littéraire du Sud: de l'unité linguistique à la diversité culturelle.

Revue alsacienne de littérature.

Strasbourg,
ISSN 0752-188X

Périodique.

2000

Numéro: 71,

3^e trimestre

Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

Sans frontières.

Sans Frontières. (Poèmes et lettres sans frontières).

Suresnes,
ISSN 1163-7021

B. Hauduc,

Périodique

1981

24 janvier

SOYER, Chantal.

Violence et émotion.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone,
ISBN 84-475-2218-0

Publicacions Universitat de Barcelona,
Recueil d'articles.

1999

MONLEON, Ana.

p. 401-406.

L'Univers poétique de Tahar Bekri.

SIF.

Copenhague,

Danmarks Laererhøjskole.
Périodique

1990

Numéro: 3,

SEFERIAN, Marie-Alice.

Libérer l'imagination par l'écriture.

Skriftraekke fra Institut for Fremmedsprog.

Copenhague, Danmarks Laererh#jskole,
Périodique

1990

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 7-24.

Den fransksprogede litteratur fra Nordafrika.

Sources.

Namur, Maison de la poésie de Namur,
Périodique

1994

Numéro: 14,

mai

Mon pays, ma langue, avec dossier Tahar Bekri.

326 p.

Contient un dossier sur Tahar Bekri et des textes du tunisien résidant à Liège Tarek Essaker.

CARON, Jacques.

p. 190-197.

Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.

Studi francesi.

Périodique

1996

Numéro: 40 : 118,

janvier-avril

MANGIA, Anna Maria.

p. 204.

Tahar Bekri, Deux figures des lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.

Compte-rendu.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.

Palerme, Palumbo,

Essais.

1995

TOFFANIN, Roberta.

p. 93-103.

De la musique dans Le Laboureur du soleil" de Tahar Bekri.

BEKRI, Tahar.

SEFERIAN, Marie-Alice (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

p. 9-13.

Interview.

GIRARDINI, Elisa.

p. 71-82.

Jeu structural et jeu énonciatif dans "Les Chapelets d'attache" de Tahar Bekri.

LINARES, Imma.

MONLEON, Ana.

L'écriture bekrienne ou les moires du temps.

p. 49-61.

PROJOGHINA, Svetlana.

p. 83-91.

La traversée du silence (Thème d'exil dans la poésie de Tahar Bekri).

RIVAS, Pierre.

p. 63-69.

Les Chapelets d'attache de Tahar Bekri.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 15-34.

Tahar Bekri ou le roi exilé.

BENACHIR, Bouazza.

p. 35-42.

Tahar Bekri: l'aréalité intérieure.

CARON, Jacques.

p. 43-47.

Tahar Bekri: ou le non-lieu de l'exil.

Univers francophones.

Paris, ACCT, Périodique

1988

Numéro: 3,

novembre

DHAUSSY, Jacques.

'Le coeur rompu aux océans' de Tahar Bekri.

Washington Post.

Washington, Périodique

1989

2 juillet

ROSEN, Miriam.

New Voices in French Literature.

www.limag.com



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,
Site internet.

2002

SILINE, Vladimir.

"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.

Compte rendu d'un recueil bilingue français/russe publié à Moscou.

Tahar Bekri.

Dossier bio-bibliographique.