

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### Actualité de l'émigration.

France

---

Paris, Amicale des Algériens en Europe, **1985**  
ISSN 0769-3222  
**Périodique** Suite de "La Semaine de l'Emigration", ISSN 0753-3357

Numéro: **16,** 6 novembre **1985**

**A., Ali.** p. 29.

*De nouveaux espaces de découvertes.*

Sur 'Prélude à l'espoir' de Kamel Bencheikh et 'Le Chant errant' de Tahar Bekri.

**DJAOUT, Tahar.**

*Poésie maghrébine.*

Numéro: **72,** 14 janvier **1987**

Pleins feux sur Kateb Yacine.

**DJAOUT, Tahar.**

*Littérature en mouvement. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.*

**S. Tayeb.** p. 42.

*Tahar Bekri, 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.*

Compte-rendu.



<http://www.afrique-asie.com>

France

## Afrique-Asie.

*Afrique-Asie, puis Le Nouvel Afrique Asie.*

Paris,

ISSN 0302-6485 puis

n.d.

**Périodique**

<http://www.afrique-asie.com>

Numéro: **314**, janvier **1984**  
**DURACHTA, Monika.**  
*Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.*

Numéro: **359**, octobre-novembre **1985**  
**DOUKHAR, Hédi.**  
*Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.*

## Al Massar.

Tunisie

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. **1988**

ISSN 0330-8200

**Périodique**

Revue trimestrielle en langue arabe. 144 p.

Numéro: **13-14**, décembre **1992**  
Tahar Bekri.

Arabe

**AZOUNA, Jalloul.** p. 13.

*La littérature tunisienne en langue arabe et sa réception.*

Etude générale des grandes tendances et des problèmes de réception/diffusion du livre. Arabe

**BEKRI, Tahar.** BEN ALI, Samir. (Interview). p. 8.

*Entretien avec Tahar Bekri.*

Interview. Itinéraire de l'auteur, traduction, poésie arabe, littérature maghrébine de langue française, exil, etc. Arabe

**BEN TALEB, Othman.** p. 3.

*Créateurs, ambassadeurs.*

Présentation du dossier. Biographie de Bekri. Arabe

**BIBAN, Gara.** p. 10.

*Clôture et ouverture dans "Maratij", roman de Aroussia Nalouti.*

Etude sémantique de l'espace et des personnages. Arabe

*Spécial: Tahar Bekri.*

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. **1992**

ISSN 0330-8200

**Numéro  
spécial**



<http://alhayat.sitecopy.com/>

Liban

### Al-Hayat.

Beyrouth,  
Périodique.

n.d.

17 janvier 1995

ABBOUDI, Henriette.

(Littératures de Tunisie et du Maghreb, de Tahar Bekri).

Arabe



<http://www.algerie-litterature.com/>

[http://www.maroc.net/maghreb\\_literature/Algerie\\_Litterature\\_\\_Action/index.htm](http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm)

France

### Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
ISSN 1270-9131

1997

Périodique

Numéro: 15-16

novembre-décembre

1997

p. 323-324.

En revue: "Le Français aujourd'hui: Orientales: littératures francophones III".

CR sur revue "Le Français aujourd'hui", n°119, Orientales, littératures francophones III, coordonnés par Daniel Delas et Jean Verrier.

### Algérie-Actualité.

Algérie

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Périodique

n.d.

Numéro: 1115,

26 fév.-4 mars

1987

OURAMDANE, Nacer. p. 38.

Entre gazelle et Giselle. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Article critique. Compte-rendu ouvrage de Tahar Bekri sur 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

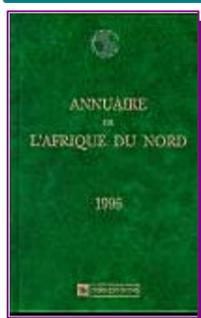
Numéro: 1207,

1-7 décembre

1988

DJAOUT, Tahar.

'Le coeur rompu aux océans', les éléments connivents.



## Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS, **n.d.**  
ISSN 0242-7540  
**Périodique**

Numéro: **22**, 1983: **1985**  
Etats, territoires et terroirs au Maghreb.

**DEJEUX, Jean.** p. 1012-1029.  
*Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française.*

Numéro: **24**, 1985: **1987**  
Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

**DEJEUX, Jean.** p. 879-897.  
*Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.*  
Tableaux statistiques in fine.

Numéro: **27**, 1988: **1990**  
L'Islam en France: Islam, Etat et Société.

**DEJEUX, Jean.** p. 913-931.  
*Littérature maghrébine d'expression française.*  
Bibliographie critique.

Numéro: **29**, 1990: **1992**  
Le Maghreb, l'Europe et la France.

**FONTAINE, Jean.** p. 969-983.  
*Repères bibliographiques: Littérature maghrébine d'expression arabe. Tunisie.*

## ANOLL, Lidia.

Espagne

**& SEGARRA, Marta. (Dir.).**

*Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.*

Barcelone, Université, **1999**  
455 p. ISBN 84-475-2218-0

**Actes de colloque.** Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.

<http://www.limag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>

**1999**

**MONLEON, Ana.** p. 401-405.  
*L'univers poétique de Tahar Bekri.*

---

**Berlingske.**

Danemark

Copenhague,  
**Périodique**

**n.d.**

2 mars      **1990**

**WIVEL, Peter.**

*Tahar Bekri. Poesi som verdens bankende hjerte.*



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

**BONN, Charles.**

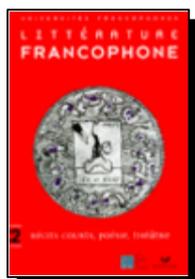
---

**& GARNIER, Xavier. (Dir.).**

*Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.*

Paris, Hatier - AUPELF/UREF, **1999**  
415 p. ISBN 2-218-72510-X Coll. Universités francophones.

**Manuel.**



**1999**

**BONN, Charles.** p. 164-179.

*Poésie/Maghreb.*

---

**& ROTHE, Arnold. (Dir.).**

*Littérature maghrébine et littérature mondiale.*

Würzburg, Königshausen & Neumann, **1995**  
ISBN 3-8260-1027-2

**Actes de  
colloque.**

**1995**

**FETSCHER, Doris.** p. 59-68.

*Contre une théorie du déchirement: l'intertextualité dans l'oeuvre romanesque de Malek Haddad.*

---

**BOYSEN, Gerhard.**

---

(Dir.).

*Actes du XII<sup>e</sup> Congrès des Romanistes scandinaves, I-II.*

Aalborg (Dan.).

Aalborg Universitetsforlag,

1994

**Actes de colloque.**

Ce congrès comportait une table-ronde sur les littératures francophones hors de France, le 15 août 1993.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

SEFERIAN, Marie-Alice. p. 529-539.

*Algues, vagues, flux, reflux, ressac et autres images marines de la poésie maghrébine de langue française.*

---

Allemagne



---

**Cahier d'études maghrébines.**

---

Cologne,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

n.d.

ISBN 3-929076-35-7

**Périodique**

Numéro: **5,**

1993

La poésie maghrébine d'expression française.

BEKRI, Tahar. ARNHOLD, Barbara. (Interview). p. 26.

*Tahar Bekri par lui-même.*

Interview brève.

---

**CELFAN Review.**

USA

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

n.d.

ISSN 0890-6998

**Périodique**

Numéro: **5: 1,**

novembre

1985

BOURAOUI, Hédi. p. 27-28.

*Tahar Bekri, 'Le Chant du roi errant'.*

Compte-rendu.

---

**Croissance. Le Monde en développement.**

France

Paris,

Jean-Claude Petit, dir. publ.

n.d.

ISSN 1150-7454

**Périodique**

Numéro: **345,**

janvier.

1992

TROUBE, Christian. p. 44.

*Poésie: Le Laboureur du soleil, de Tahar Bekri.*

---

**Decision.**

Allemagne

Hambourg,

n.d.

**Périodique**

Numéro: **7,**

1990

WIESNER, Wolfgang.

---

**Den store danske Encyklopaedi.**

Danemark,

*Vol. 12.*

Copenhague,

Gyldendal,

1998

**Encyclopédie.**

1998

SEFERIAN, Marie-Alice. p. 471-472.

*Magre'binsk franskproget litteratur.*

Présentation générale.

Danois

---

**DOTOLI, Giovanni.**

Italie

**(Ss. dir. de).**

*Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.*

Fasano/Paris,

Schena/Nizet,

1991

679 p.

ISBN 88-7514-495-8

Biblioteca della Ricerca: Cultura straniera, n° 38.

**Recueil de textes.**

Bibliogr., index auteurs. Recherche issue d'un programme approuvé par la CUM et le CNR italien.

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. 291-366.

*Tunisie.*

EL HOUSSEI, Majid. BEKRI, Tahar. (Extraits). p. 353-359.

*Tahar Bekri.*

Présentation et choix de textes.



<http://ecrits-vains.com/>

<http://ecrits-vains.com/>

France

**Ecrits... vains.**

Internet,

<http://ecrits-vains.com/>

n.d.

**Périodique en ligne.**

<http://ecrits-vains.com/>

<http://ecrits-vains.com/>

1999

Dossier Tahar Bekri.

*Bio-Bibliographie de Tahar Bekri.*

<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/bibliographie.htm>

RENARD, Pierrette.

*La quête de l'ailleurs dans l'oeuvre de Tahar Bekri.*

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>

---

**Ekstra Bladet.**

Danemark

Copenhague,  
**Périodique****n.d.**25 juillet **1985****BORUP, Lars.***Tahar Bekri, Digt for fred.*

---

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/EIHoussiKhemiri.htm>**EL HOUSSEI, Majid.**

Tunisie

**M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).***Regards sur la littérature tunisienne.*Rome, Bulzoni,  
239 p. ISBN 88-8319-063-7**1997****Recueil  
d'études.****1997****FONTAINE, Jean.** p. 71-83.*La poésie tunisienne en français.***TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 193-201.*L'errance spirituelle de Tahar Bekri.*

---

**El Moudjahid.**

Algérie

Alger,  
**Périodique**

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.

**n.d.**

Attention: également El Moudjahid hebdomadaire. Ne pas confondre. Vérifier l'ensemble des références et restituer celles qui reviennent à El Moudjahid hebdomadaire: code: elmohebdo et à El Moudjahid culturel, qu'il convient de considérer comme publication autonome car a sa propre numérotation, alors que je l'avais souvent répertorié sous "El Moudjahid" quotidien. Faire le tri à partir de la numérotation différente.

28 janvier **1987****METREF, Arezki.***Champ poétique. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.*Numéro: **7621,**

12 déc.

**1989****BEKRI, Tahar.** A.P.S. POOL. UMA. (interview) p. 17.*Tahar Bekri: la traduction c'est important.*

Interview.

**El Watan.**

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. **n.d.**  
ISSN 1111-0333

**Périodique**

<http://www.elwatan.com/>

26 janvier **1993**

**BEKRI, Tahar.** LEBDAI, Benaouda. (Interview). p. 13-14.

*La poésie est une attention à la douleur des autres.*

Interview.

**GHEBALOU, Mohamed Cherif.** p. 15.

*La saison des blessures.*

CR du "Laboureur du Soleil" de Tahar Bekri (1983). Q1

Numéro: **971,** \_ décembre **1993**

**AMRANI, Djamel.** p. 15.

*Poésie tunisienne. Le métissage culturel.*

Très brève présentation \*\*\* 1/3 p.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Fontaine.htm>

France

**FONTAINE, Jean.*****Etudes de littérature tunisienne, 1984-1987.***

Tunis, Annawras, **1989**

119 p. ISBN 9973-73301-0

**Essai.** Chapitre 10 sur la litt. tunisienne en français (pp. 81-98). Année: Erreur AAN90.

**TABAI, Alia. (Préface).*****La littérature tunisienne contemporaine.***

Paris, CNRS, **1991**

156 p. ISBN 2-222-04393-X Coll. Sociétés arabes et musulmanes; 2.

**Essai.** Bibliogr. p. 125-147; index. Titnes; 2.français (pp. 81-98). Titre

**France-Pays Arabes.**

France

Paris, Association de solidarité franco-arabe, Lucien Bitterlin, dir. **1968**

ISSN 0533-0866

**Périodique**

Numéro: **116,** février **1984**

**BEN YAICHE, Hichem.**

*Tahar Bekri, un poète iconoclaste.*

---

**HEILER, Suzanne.**

Allemagne

**& MECKE, Jochen (Dir.).**

*Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?*

Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag,  
565 p.

**2000**

**Recueil  
d'articles.**

Numéro: **8**

**2000**

Etude

**PROJOGUINA, Svetlana.** p.69-78

*Tahar BEKRI ou le chant du poète songeur.*



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

France

**Hommes et Migrations.**

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,

**1987**

ISSN 0223-3290

**Périodique**

Autre ISSN: 0018-4365) Suite de "Documents nord-africains" (ISSN 1149-2899), devenu lui-même "Hommes et Migrations Documents" en 1965 (ISSN 0223-3290).

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Numéro: **1115,**

octobre

**1988**

**DEJEUX, Jean.** p. 47-48.

*Notes de lecture sur "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri, "Apprivoiser l'insolence" de L. Rezzoug, "La Malédiction" de M. Haddadi.*

**DEJEUX, Jean.**

*Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.*

Numéro: **1162-1163,**

**1993**

**DEJEUX, Jean.**

*Les Chapelets d'attache, de Tahar Bekri.*

C.R.

---

**Horizons.**

Algérie

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,

**n.d.**

ISSN 1011-9620

**Périodique**

Numéro: **1310,**

11 déc.

**1989**

**BEKRI, Tahar.** BENGUERNA, Nacera. Interview. p. 5.

*Tahar Bekri : écritures duelles.*

Entretien.

---

**IBLA.**

Tunisie

*IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.*Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,  
ISSN 0018 862 X**1937****Périodique**Numéro: **179**, 1er semestre **1997**  
60ème anniversaire.**GHARIANI, M'Barek.** p.67-78.*Structure et système symbolique dans "Poèmes à Salma" de Tahar Bekri.*

Etude stylistique et linguistique des courts poèmes de Bekri.

**GHARIANI, Mbarek.** p. 67-78.*Structure et système symbolique dans "Poèmes à Selma" de Tahar Bekri.*

---

**Ifriqiya.**

France

Paris,

L'Harmattan,

**n.d.**Numéro: **1**, **1997****TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 6-19.*L'Errance spirituelle de Tahar Bekri.*

---

**JEUNE AFRIQUE**<http://www.jeuneafrique.com/>  
<http://www.lintelligent.com>**Jeune Afrique.**

France

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

**1961**

ISSN 0021-6089

**Périodique**<http://www.jeuneafrique.com/>7 mars **1983****GUEMRICHE, Salah.***Un écrit, deux Bekri.*Numéro: **1917**, 1-7 octobre **1997****KEFI, Ridha.** p. 46-47.*Tahar Bekri. La liberté de l'exil.*

Bibliographie et présentation en 2 p. du poète et universitaire tunisien vivant à Paris depuis 1976.

---

**Kanal magazine.**

France

Paris,

**n.d.****Périodique**déc. 1985-janvier **1986****SEGUIN, Jean-Paul.***'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.*

---

**KHADHAR, Hédia.**

Tunisie

*Anthologie de la poésie tunisienne de langue française.*Paris, L'Harmattan,  
157 p. ISBN 2-85802-446-1 coll. Littérature.  
**Anthologie.****1984**

---

**L'avenir.**

Tunisie

Tunis,  
**Périodique****n.d.**Numéro: **33,**

janvier-février

**1984****N.C.***Tahar Bekri, 'La laboureur du soleil'.*

---

**L'Est républicain.**

France

Nancy,  
**Périodique****n.d.**25 juin **1991****MAMET, Joël.***Tahar Bekri: la poésie est l'héritage de l'humanité.*<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunisie

---

**La Presse.**Tunis,  
**Périodique****n.d.**

Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs encore).

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>5 juillet **1985****CHELBI, Mustapha.***Les secrets de l'errance.***HAFSIA, Jelila.***Les vœux du poète.***HAFSIA, Jelila.***Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.*10 décembre **1986****HAFSIA, Jelila.***Deux voix maghrébines: Malek Haddad, Tahar Bekri.*6 octobre **1988****BEKRI, Tahar.** HAFSIA, Jelila. (Interview).*Rencontre avec Tahar Bekri.***HAFSIA, Jelila.***Le tumulte et les images.*

5 juillet 1989

SAIDA, Ilhem.

*Tahar Bekri, le roi errant.*  
Présentation de l'écrivain.

30 août 1990

BEN NACEUR, Bady.

*'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.*  
CR

BEN NACEUR, Bady.

*Ces exilés que sans cesse, le vent charrie.*

BEN NACEUR, Bady.

*Tahar Bekri. Entre l'exil et la création, l'errance enracinée.*

MARTEL, Reginald.

*Le risque d'écrire faux.*

7 mai 1991

Numéro: 17313,

BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila (Interview). p. 8.

*Tahar Bekri: De la différence naît la grande culture.*  
Interview.

5 mai 1997

BOURIAL, Hakem. p.10.

*"Les songes impatients".*

CR du recueil de Tahar Békri "Les songes impatients" sur deux colonnes.

26 octobre 1998

LEUWERS, Daniel.

*"Les songes impatients", le chant de l'éternel départ.*

PROJOGHINA, Svetlana.

*Le chant du poète songeur.*

---

## La République du Centre.

France

Périodique

n.d.

2-3 juin 1984

B. J.-D.

*Tahar Bekri, Ahmed Ben Dhiab: écouter, voir, émouvoir.*

---

## Le courrier culturel.

Haïti

Haïti,

Périodique

n.d.

novembre 1985

LARGE, Frantz.

*Une semaine de tables rondes avec des écrivains francophones.*

---

**Le Devoir.**

Canada

Montréal,  
**Périodique****n.d.**30 avril **1990****ROYER, Jean.***Les écrivains s'interrogent sur les risques du métier.*

---

**Le Français aujourd'hui.**

France

Paris, Association française des enseignants de français.  
ISSN 0184-7732  
**Périodique****n.d.**Numéro: **89,** mars **1990****DELAS, Daniel.** HORDE, Tristan.*Voix du Maghreb: Tahar Bekri, Moncef Ghachem, Abdellatif Laâbi.*

Canada

---

**Le Maghreb littéraire.**Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.  
ISSN 1205-6197  
**Périodique.****1998**Numéro: **3,** **1998****CARON, Jacques.** p. 65-74.*Tahar Bekri, un homme à songes.*Numéro: **8,** **2000****PROJGUINA, Svetlana.** p. 69-78.*Tahar Bekri ou le chant du poète songeur.*

---

**Le nouvelliste.**

Haïti

Haïti,  
**Périodique****n.d.**23-24 novembre **1985****BEKRI, Tahar.** DUPRAT, Béatrice (Interview).*Le poète tunisien Tahar Bekri. Entretien.*

---

**Le Phare.**

Tunisie

Tunis,  
**Périodique****n.d.**Numéro: **11,****1980****KHLLLOULI, Lazhar.***Un poète d'outre-tombe.*<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunisie

**Le Renouveau.**Tunis,  
**Périodique**

Le Renouveau, Dar El Amal,

**1988**

Organe du R.C.D. (Rassemblement constitutionnel démocratique), fondé le 20 mars 1988.

<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

27 février

**1998****BEKRI, Tahar.** BEN SAAD, Nizar. (Interview).*Entretien avec Tahar Bekri.*

Interview.

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunisie

**Le Temps.**

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

**n.d.****Périodique**<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

4 février

**1970****GUEZMIR, Khaled.** p. 3.*Le groupe 70 : du bon travail mais un manque d'unité spirituelle.*

Compte rendu d'une exposition de plasticiens tunisiens.

19 janvier

**1984****MESTIRI, Ezzedine.** p. 7.*Tahar Bekri: 'Le poème est une mer qui prend feu'.*

Sur 'Le laboureur du soleil'.

**MESTIRI, Ezzedine.***Tahar Bekri: le poème est une mer qui prend feu.***RADHOUANE, Nebil.** p. 11.*Les poèmes de Tahar Bekri: Utopie ou nostalgie vers l'origine?*

25 août

**1985****RADHOUANE, Nebil.** p. 9.*'J'avais un soleil qui caressait la plaine'.*

Sur 'Le Chant du roi errant' de Tahar Bekri.

31 décembre

**1986****RADHOUANE, Nebil.**

La thèse de Tahar Bekri sur Malek Haddad: une bolée d'oxygène.

**RADHOUANE, Nebil.**

Réflexion sur la littérature maghrébine. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Numéro: **4255,** 31 août **1988**

**DJEDIDI, Hafedh.**

*La poésie de l'effarement.*

A propos de "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri.

**1989**

**BEKRI, Tahar.** M'HENNI, Mansour (Interview).

1. *La transformation positive de l'exil.*

Interview. Photocopie sans date.

**BEKRI, Tahar.** M'HENNI, Mansour (Interview). p. 8.

*Tahar Bekri: 2. La poésie du voyage et de l'étonnement.*

Interview.

15 août

**1990**

**BEKRI, Tahar.** MEDDEB, Béchir (Interview).

*Entretien avec Tahar Bekri: après l'errance, des haltes.*

Interview.

**DJEDIDI, Hafedh.**

*'Poèmes à Selma' de Tahar Bekri, poèmes à la poésie.*

**MONLEON, Ana.**

*Espace et errance dans l'oeuvre de Tahar Bekri.*

**RADHOUANE, Nebil.**

*Tahar Bekri, à la recherche de Selma perdue.*

23 octobre

**1991**

**CATZARAS, Marianne.**

*Tahar Bekri. J'avais une terre au bout de ma peine.*

Numéro: **5737,** 3 février **1993**

**DJEDIDI, Hafedh.** p. 12.

*"Les chapelets d'attache" de Tahar Bekri. Sur les traces d'Ibn Hazm.*

Compte rendu du livre de Bekri : "Les chapelets d'attache"; Ed. Amiot Lenganey, Paris 1993.

Une demi page.

Numéro: **5805,** 14 avril **1993**

**CARON, Jacques.** p. 6.

*Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.*

Etude sur Bekri. Une demi page.

Numéro: **7009,** 7 août **1996**

**GHARIANI, M'barek.** p. 8.

*L'éternelle quête de soi (Poèmes à Selma de Tahar Bekri).*

Numéro: **7264,** 19 avril **1997**

**BEN OUANES, Kamel.** p. 9.

*La Tunisie des Lettres.*

CR de la revue "Ifriquiya".

Numéro: **7324,** 18 juin **1997**

**RADHOUANE, Nébil.** p. 8.

*Signe aveugle, poème lucide.*

---

## Lendemains.

Allemagne

---

*Lendemains. Etudes comparées sur la France.*

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.  
ISSN 0170-3803

n.d.

**Périodique**

Numéro: **67,**

**1992**

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

p. 78-79.

(Tahar Bekri. Notice bio-bibliographique).

**MONTANDON, Alain.** p. 68.

*De la poésie tunisienne francophone contemporaine.*

Introduction du dossier.

---

*Spécial: Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.*

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.  
ISSN 0170-3803

**1992**

**Numéro  
spécial**

---

## Mondes et cultures.

France

---

Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer,  
**Périodique**

n.d.

Numéro: **43: 4,**

**1983**

**DEJEUX, Jean.**

*Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.*

---

## Mot pour mot.

France

---

**Périodique**

n.d.

Numéro: **16,**

octobre

**1984**

**SAID, Amina.**

*Les îles de la terre.*



<http://www.clef-litsud.com/>

France

## Notre librairie.

---

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
ISSN 0755-3854

n.d.

**Périodique**

<http://www.clef-litsud.com/>

Numéro: **96,**

jan-mars

**1989**

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

**LEUWERS, Daniel.** p. 76-77.

*Tahar Bekri: Le Coeur rompu aux océans.*

Compte-rendu.

Numéro: **108**, janvier-mars **1992**  
Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.  
**BEKRI, Tahar**. DJAIDER, Mireille. p. 109-120.  
*A lire.*  
Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: **119**, octobre-novembre **1994**  
25 ans de rencontres et de découvertes.  
**LAMOUILLE, Jean-Luc**. p. 189.  
*Tahar Bekri, "Les Chapelets d'attache".*  
Compte-rendu.

Numéro: **146**, octobre-décembre **2001**  
Nouvelle génération  
**RENARD, Pierrette**.  
*Tahar Bekri ou l'aventure de l'exil.*

---

## Nouvelles du Sud.

France

---

Paris, Sillex, **1985**  
ISSN 0296-3965  
**Périodique**

Numéro: **3**, **1986**  
**GABOUS, Abdelkrim**. **BEKRI, Tahar**. p. 159-161.  
*Entretien avec Tahar Bekri.*  
Interview.

---

## Parcours maghrébins.

Algérie

---

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ. **n.d.**  
**Périodique**

Numéro: **5**, février **1987**  
**N.O.** p. 15.  
*Malek Haddad, une voix du Maghreb.*  
Compte-rendu de la thèse de Tahar Bekri.

Numéro: **18-19**, juillet-août **1988**  
**D. H.** p. 10-11.  
*Panorama de la littérature tunisienne.*

Numéro: **23**, décembre **1988**  
**SOUIBES, Marie**. (VIROLLE).  
*Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.*

---

## Présence francophone.

Canada

---

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada). **n.d.**  
ISSN 0048-5195

**Périodique**

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **55**, **2000**  
Francophonie(s).

**REDOUANE, Najib**. p. 63-89.

*La francophonie littéraire du Sud: de l'unité linguistique à la diversité culturelle.*

---

## Revue alsacienne de littérature.

France

---

Strasbourg, **n.d.**  
ISSN 0752-188X

**Périodique.**

Numéro: **71**, 3<sup>e</sup> trimestre **2000**  
Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

*Spécial: Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.*

Strasbourg, Association des Amis de la Revue alsacienne de littérature, **2000**  
B.P. 210, 67005

ISSN 0752-188X

**Périodique.**

---

## Sans frontières.

France

*Sans Frontières. (Poèmes et lettres sans frontières).*

Suresnes, B. Hauduc, **1965**  
ISSN 1163-7021

**Périodique** "Sans frontières" (ISSN 1163-7021) est devenu "poèmes et lettres sans frontières" (ISSN 1163-703X)

24 janvier **1981**

**SOYER, Chantal.**

*Violence et émotion.*

---

## SEGARRA, Marta.

Espagne

**& ANOLL, Lidia. (Dir.).**

*Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).*

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona, **1999**  
450 p. ISBN 84-475-2218-0

**Recueil  
d'articles.**

**1999**

**MONLEON, Ana.** p. 401-406.

*L'Univers poétique de Tahar Bekri.*

<b>SIF.</b>		Danemark.	
	Copenhague, <b>Périodique</b>	Danmarks Laererhøjskole.	<b>n.d.</b>
Numéro:	<b>3,</b>		<b>1990</b>
	SEFERIAN, Marie-Alice. <i>Libérer l'imagination par l'écriture.</i>		

<b>Skriftraekke fra Institut for Fremmedsprog.</b>		Danemark	
	Copenhague, <b>Périodique</b>	Danmarks Laererhøjskole,	<b>n.d.</b>
			<b>1990</b>
	SEFERIAN, Marie-Alice. p. 7-24. <i>Den fransksprogede litteratur fra Nordafrika.</i> Danois.		

<b>Sources.</b>		Belgique	
	Namur, <b>Périodique</b>	Maison de la poésie de Namur, 1 réf.: un dossier sur Tahar Bekri (mai 1994).	<b>n.d.</b>
Numéro:	<b>14,</b>	mai	<b>1994</b>
	Mon pays, ma langue, avec dossier Tahar Bekri. 326 p. Contient un dossier sur Tahar Bekri et des textes du tunisien résidant à Liège Tarek Essaker. CARON, Jacques. p. 190-197. <i>Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.</i>		

<b>Studi francesi.</b>		Italie	
	<b>Périodique</b>		<b>n.d.</b>
Numéro:	<b>40: 118,</b>	janvier-avril	<b>1996</b>
	MANGIA, Anna Maria. p. 204. <i>Tahar Bekri, Deux figures des lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.</i> Compte-rendu. Italien.		

<b>TCHEHO, Isaac-Célestin.</b>			
	<i>Plaies - Travers - Patrie.</i> Douala, 162 p. <b>Poésie.</b>	Editions Saint François, Beaucoup de ces poèmes sont dédiés à des écrivains ou à des intellectuels maghrébins.	<b>1992</b>

---

**TOSO-RODINIS, Giuliana.**

Italie

**(Dir.).***Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.*Palerme,  
158 p.

Palumbo,

Coll. Nouveaux Rivages, n° 4.

**1995****Essais.**

A vérifier.

**1995****BEKRI, Tahar.** SEFERIAN, Marie-Alice (Interview). p. 9-13.*Entretien avec Tahar Bekri.*

Interview.

**BENACHIR, Bouazza.** p. 35-42.*Tahar Bekri: l'aréalité intérieure.***CARON, Jacques.** p. 43-47.*Tahar Bekri: ou le non-lieu de l'exil.***GIRARDINI, Elisa.** p. 71-82.*Jeu structural et jeu énonciatif dans "Les Chapelets d'attache" de Tahar Bekri.***LINARES, Imma.** MONLEON, Ana. p. 49-61.*L'écriture bekrienne ou les moires du temps.***PROJOGHINA, Svetlana.** p. 83-91.*La traversée du silence (Thème d'exil dans la poésie de Tahar Bekri).***RIVAS, Pierre.** p. 63-69.*Les Chapelets d'attache de Tahar Bekri.***TOFFANIN, Roberta.** p. 93-103.*De la musique dans Le Laboureur du soleil" de Tahar Bekri.***TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 15-34.*Tahar Bekri ou le roi exilé.*

---

**Univers francophones.**

France

Paris,

**Périodique**

ACCT,

**n.d.**Numéro: **3,**

novembre

**1988****DHAUSSY, Jacques.***'Le coeur rompu aux océans' de Tahar Bekri.*

---

**Washington Post.**

Washington,

**Périodique****n.d.**

2 juillet

**1989****ROSEN, Miriam.***New Voices in French Literature.*

Anglais

---

**WEIDNER, Stefan.**

Allemagne.

---

*Die Farbe der Ferne. Moderne arabische Dichtung.*

Munich, C.H. Beck Verlag,  
296 p. ISBN 3-406-45860-2

**2000**

**Recueil de textes.** Présentation, traduction de textes et notices bio-bibliographiques de 33 poètes de la modernité poétique dans le Monde Arabe. Pour le Maghreb: Med Dib, T. Bekri, M. Ghozzi, M. Bennis, A. Laâbi, A. Zrika.



<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>  
<http://www.limag.com>

[www.limag.com](http://www.limag.com)

Internet

---

**BONN, Charles, et la CICLIM.**

*Littératures du Maghreb.*

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

**1998**

**Site internet.**

<http://www.limag.com>

**2000**

*Tahar Bekri.*

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

**2002**

**SILINE, Vladimir.**

*"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.*

Compte rendu d'un recueil bilingue français/russe publié à Moscou.

<http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>