

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### Africa America Asia Australia.

Italie

Rome,  
**Périodique**

Bulzoni/Consiglio Nazionale Delle Ricerche.

**n.d.**

Numéro: **15,**

**1993**

**EL HOUSSEIN, Majid.** CAMUS, Albert. p. 83-95.

*Albert Camus ou le désir de Méditerranée. (Avec un texte de Camus: "Poèmes sur la Méditerranée").*

---

### Cahiers Albert Camus.

France

Paris,  
**Périodique**

Gallimard,

**n.d.**



<http://georges.benicourt.free.fr/webcamus/index.html>

<http://webcamus.free.fr/>

<http://www.albert-camus.org/>

[http://www.citeweb.net/CamusNet/Camus\\_sur\\_le\\_Net.htm](http://www.citeweb.net/CamusNet/Camus_sur_le_Net.htm)

Algérie

Minorité: Française

---

### CAMUS, Albert.

*Actuelles III, 1939-1958. Chronique algérienne.*

Paris,  
215 p.

Gallimard,

**1967**

---

*Actuelles. Ecrits politiques.*  
Paris, Gallimard, 1997  
224 p. Coll. Folio/Essais, n° 305.  
**Essais.**

---

**COMTE-SPONVILLE, A. BOVE, L. RENOU, P.**  
*Camus : de l'absurde à l'amour / lettres inédites d'Albert Camus.*  
Bruxelles, La Renaissance du livre, 2001  
117 p. ISBN 2-8046-0486-1  
**Documents.** Contient des lettres et un texte d'Albert Camus. La coorespondance échangée par Camus avec son ami résistant, journaliste et écrivain, René Leynaud entre 1943 et 1944 ainsi qu'un article de Camus paru dans COMBAT en 1944.

---

*Camets III, Chroniques algériennes, 1951-1959.*  
Paris, Gallimard, 1959

---

**GRENIER, Jean.**  
*Correspondance Albert Camus-Jean Grenier.*  
Paris, Gallimard, 1968  
**Correspondan  
ce.**

---

**PIA, Pascal.**  
*Correspondance Albert Camus-Pascal Pia.*  
Paris, Fayard/Gallimard, 2000  
130 p. ISBN 2-213-60774-5  
**Correspondan  
ce.**

---

**BJURSTRÖM, Carl Gustav. (Postface).**  
*Discours de Suède.*  
Paris, Gallimard, 1997  
96 p. Folio, n° 2919.

---

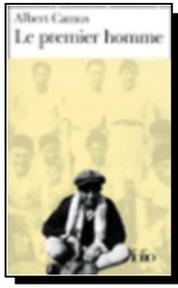
**MEISTER, GG et alii (Traduct.).**  
*Essais littéraires. Ombre et lumière. Noces. L'Eté.*  
Hambourg, Rowohlt Verlag, 1963  
203 p. Trad. G. G. Meister et alii.

---

**MEISTER, GG (Trad.).**  
*Journaliers. 1935-1951.*  
Hambourg, Rowohlt Verlag, 1972  
310 p. Trad. G. G. Meister.

<i>L'Envers et l'Endroit.</i>			
Alger, 68 p.	Charlot,	Coll. Méditerranéennes. Dédié à Jean Grenier. 1° o. publiée de Camus.	<b>1937</b>
<b>REY, Louis. (Ed. crit.).</b>			
<i>L'Etat de siège.</i>			
Paris, 224 p.	Gallimard,	Coll. Folio-Théâtre, n° 52.	<b>1998</b>
<b>Théâtre.</b>			
<i>L'Été.</i>			
Paris, 189 p.	Gallimard,		<b>1954</b>
<i>L'Etranger.</i>			
Paris, 172 p.	Gallimard,		<b>1942</b>
<b>Roman.</b>			
<b>MALRIEU, Joël. (Ed.).</b>			
<i>L'Etranger. (Edition scolaire).</i>			
Paris, 174 p.	Gallimard,	Coll. Folio. 1° éd. 1942.	<b>1996</b>
<b>Roman.</b>			
<i>L'Etranger. (Réédition).</i>			
Alger, 280 p.	ENAG,	Coll. El-Aniss.	<b>1988</b>
<i>L'Exil et le Royaume.</i>			
Paris, 235 p.	Gallimard,		<b>1957</b>
<i>L'Homme révolté.</i>			
Paris,	Gallimard,		<b>1951</b>
<i>La Mort heureuse.</i>			
Paris, 240 p.	Gallimard,		<b>1971</b>

<i>La Peste.</i>			
Paris, 332 p. <b>Roman.</b>	Gallimard,		<b>1947</b>
<b>ANSEL, Yves. (Dossier).</b>			
<i>La Peste. (Réédition avec dossier).</i>			
Paris, 396 p. <b>Roman.</b>	Gallimard, ISBN 2-07-039438-7 Coll. Folio.		<b>1996</b>
<i>La Peste. (Réédition).</i>			
Alger, 272 p. <b>Roman.</b>	ENAG,		<b>1989</b>
<b>MEISTER, GG (Trad.).</b>			
<i>La Peste. (Traduction).</i>			
Düsseldorf, 283 p.	Rauch Verlag, Trad. G. G. Meister.		<b>1965</b>
<b>REY, P.-L. (Présentation).</b>			
<i>Le Malentendu. Caligula.</i>			
Paris, 161 p. <b>Théâtre.</b>	Gallimard, ISBN 2-07-038872-7 Coll. Folio,		<b>1995</b>
<i>Le Minotaure ou la halte d'Oran.</i>			
Paris, 86 p.	Charlot,		<b>1950</b>
<i>Le premier homme.</i>			
Paris, 334 p. <b>Roman posthume.</b>	Gallimard, ISBN 2-07-073827-2		<b>1994</b>
	Présentation par Benjamin Stora: Manuscrit inachevé. Le livre s'ouvre sur une naissance-celle de Camus, né le 7 novembre 1913, à Moldovi, département de Constantine). Cette naissance, qui coïncide avec l'arrivée de la petite famille à leur nouvelle demeure, une petite maison du domaine Saint-Apôtre) se passe dans le plus grand dénuement., ..) ce qui frappe dans cette description d'ouverture, c'est l'entente tacite et la confiance réciproque entre le nouveau gérant et l'Arabe devant la tâche urgente à accomplir : faire du feu, chercher de l'aide.		



*Le premier Homme. (Réédition).*

Paris, Gallimard, 2000  
380 p. ISBN 2-07-040101-4 Coll. Folio, n° 3320.

**Roman posthume.**

*Noces.*

Alger, Charlot, 1938  
127 p. Rééd. 1941, 1945, 1946, 1947.

**Essais.**

**GAN, P. (Traduct.).**

*Noces. L'Eté.*

Darmstadt, Luchterhand Verlag, 1988  
113 p. Trad. P. Gan.

**SICART, JP, BOURGEOIS, Y & POIGNANT**

*Révolte dans les Asturies. Essai de création collective.*

Alger, Charlot, 1936  
Création collective au Théâtre du Travail. Représentation interdite par la municipalité d'Alger. Publié au bénéfice du Théâtre du Travail.

**Communauté algérienne.**

Algérie

Alger. **n.d.**  
**Périodique**

Numéro: **1,** 10 octobre **1955**

**CAMUS, Albert.**

*Message.*

Sous forme d'une lettre à Mohammed-Aziz Kessous.

Numéro: **8,** 20 janvier **1956**

**CAMUS, Albert.**

*Exposé pour la trêve.*

**DANIEL, Jean.**

Algérie

Minorité: Juive

**(BENSAID, Jean). CAMUS, A. (Préf).**

*L'Erreur.*

Paris, Gallimard, 1953  
184 p. Rééd. Livre de poche, 1977.

**Roman.**

---

**GRENIER, Jean.**

France

---

**CAMUS, Albert. (Préface.)**

*Les Iles. (Réédition).*

Paris,

Gallimard,

1959

---

**GRENIER, R. GALLIMARD, G. GIDE, A.**

---

**CAMUS, A. PAULHAN, J. QUENEAU, R.**

*Histoires d'un livre: 'L'Etranger' d'Albert Camus.*

Paris,

IMEC,

1990

48 p.

ISBN 2-908295-05-9

Coll. Empreintes.

Album.

---

**HERON, Pierre-Marie.**

France

---

**(Dir.)**

*Les Ecrivains à la radio: les entretiens de Jean Amrouche.*

Montpellier,

Université Paul Valéry, Centre d'étude du XX<sup>e</sup> siècle,

2000

160 p. + 2 CD ISBN 2-84269-392-2

Recueil de  
textes.



**C.D. 2,**

**2000**

**MARTIN DU GARD, SCHLUMBERGER, MALRAUX, PAULHAN, CAMUS, GIDE.**

*Hommage à Jean Amrouche. Suivi d'une lecture de Thésée par André Gide.*

---

**JEUNE AFRIQUE**

<http://www.jeuneafrique.com/>

<http://www.lintelligent.com>

**Jeune Afrique.**

France

---

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

1961

ISSN 0021-6089

Périodique

<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: **1742,**

25 mai-1 juin.

**1994**

**CAMUS, Albert.** p. 54.

*L'instit.*

extraits du "Premier homme".

---

**Jeune Méditerranée.**

Algérie

Alger, Maison de la Culture. **1937**  
**Périodique** Bulletin de la maison de la Culture d'Alger. 2 numéros parus: avril et mai 1937. Proche de l'Ecole d'Alger (Camus, Audisio).

Numéro: **1,** avril **1937**

**CAMUS, Albert.**

*La culture indigène, la nouvelle culture méditerranéenne.*

Repris dans "Les Essais", Gallimard-La Pleïade, 1965, pp. 1321-1324.

---

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

*Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.*  
Paris, Académie diplomatique internationale, **1993**  
ISBN 2-84106-000-4  
Actes d'un colloque tenu en 1987 à l'Académie diplomatique internationale à Paris, pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du "Portrait du colonisé". Comporte un texte de François Mitterrand. Le CR de Déjeux dans Présence francophone n° 44 ne dit rien de précis.

**1993**

**CAMUS, Albert.** p.160-161.

*Sans titre.*

Etudes, correspondances, textes. Ici: A propos de Memmi.

---

**Levant.**

Israël/France

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT. **1988**  
ISSN 0992-0757  
**Périodique**

Numéro: **3,** **1990**

L'écriture de l'espace.

**CAMUS, Albert.** p. 11-12.

*La postérité du soleil.*

---

**Lire. (Alger).**

Algérie

*Lire.*  
Alger. **n.d.**  
**Périodique**

Numéro: **224,** mai **1994**

**CAMUS, Albert.** 64-68

*Le maître.*

Extraits du "Premier Homme".

**MEMMI, Albert.**

Tunisie

Minorité:

Juive

**ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.**

*Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.*

Paris  
365 p.

Présence africaine,

1969

**Anthologie.**

1969

**CAMUS, Albert.** p. 111-140.

*Misère de la Kabylie. Un peuple sans passé. Le ring à Oran. Combat au soleil. L'oasis.*

**(Ss dir. de).**

*Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.*

Paris  
351 p.

Seghers,  
ISBN 2-221-04672-2

1985

**Anthologie.**

Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'

Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

1985

**CAMUS, Albert.** p. 89-95.

*(Extraits).*

**CAMUS, Albert. (Préface).**

*La statue de sel.*

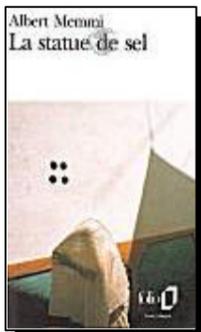
Paris,  
283 p.

Corréa,

1953

**Roman.**

Rééd. Paris, Gallimard, 1966, Préf. A. Camus; Folio-Gallimard, 1972 et 1991.



**CAMUS, Albert. (Préface).**

*La statue de sel. (Réédition).*

Paris,  
380 p.

Gallimard,  
ISBN 2-07-036206-X 1° éd. Corréa, 1953.

1984

**Roman.**

---

**Rivages.**

Algérie

Alger,

**Périodique**

G. Audisio, A. Camus, R. Clot, J. Grenaud, E. Roblès.

**1938**

Revue créée par G. Audisio, A. Camus, R. Clot, J. Grenaud et E. Roblès. 2 numéros seulement sont parus, du fait de la guerre.

Numéro: **1,**

Décembre

**1938****CAMUS, Albert.** 2 p.  
*Présentation.*

---

**Simoun.**

Algérie

Oran,

**Périodique**

Jean-Michel Guirao.

**1952**

Revue littéraire et artistique fondée par Jean-Michel Guirao. N°1: 1952. N° 32, 1961.

Numéro: **30,**

décembre

**1959**

Pour saluer Roblès.

**CAMUS, Albert.** p. 3.  
*Notre ami Roblès.*

---

**Terrasses.**

Algérie

Alger,

**Périodique**

Jean Sénac.

**1953**

Fondé par Jean Sénac pour faire paraître 6 n° par an. 1 seul paru, en juin 1953. (Et non 1963 : Erreur Déj84).

Numéro: **1,**

juin

**1953****CAMUS, Albert.**  
*Retour à Tipasa.*