

Références de livres, de travaux universitaires & de numéros spéciaux de périodiques



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B. Pour les travaux universitaires, TDE signifie Thèse de doctorat d'Etat, DNR doctorat Nouveau Régime, D3 doctorat de 3^o cycle. "Non" signifie non encore soutenu.

Page 1

1985

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

CHARLOT, Martine. (Préface).

Zeïda de nulle part.

Paris, L'Harmattan,

85 p.

Roman.

coll. Ecritures arabes ; 17. Préf. de Martine Charlot.

1987

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

LALLEMAND, Annette (Traductrice).

Zeïda de nulle part: Zeïda.

Berlin, Orlanda Frauenverlag,

Roman traduit.

Allemand

1988

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

Quand tu verras la mer.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-0093-0

Recueil de récits.

119 p.

(Ecritures arabes ; 37)

1993

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

VANDEWEYER, Marcel. (Illustrations)*Les Cases basses.*Paris, L'Harmattan,
95 p. ISBN 2-7384-2134-2
Coll. Ecritures arabes, n° 96.

Théâtre.

1995

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

VANDEWEYER, Marcel. (Illustrations)*Poème fleuve pour noyer le temps présent. Avec le carnet de bord de Marcel Vandeweyer.*Paris, L'Harmattan,
80 p. ISBN 2-7384-3156-9
Coll. Poètes des 5 continents,

Poésie.

1996

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

DRAY, Joss. (Photos).*Femmes aux mille portes. portraits et émoires.*Paris, Syros/EPO,
128 p. ISBN 2-84146-353-2
Coll. Au nm de la émoire.

Album.

PICCO MOLINA, Giuseppina. (Trad. et introd.).*Zeïda de nulle part: Zeïda di nessun posto.*Turin, L'Harmattan Italia,
ISBN 88-86664-20-6

Roman traduit. Italien

1997

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc Minorité: Emigrée (Belgique)

LALLEMAND, Annette (Traductrice).*Zeïda de nulle part: Zeïda. (Réédition de la traduction).*

Frankfurt, Fischer,

Roman traduit. Allemand

Coll. Fischer Taschenbuch, "Die Frau in der Gesellschaft", n° 13279. 1° éd. Berlin, Orlanda, 1987.

N.B. : Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a souvent mis d' image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.