

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Commissaire LLOB.

Algérie

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.

La Foire aux enfoirés.

Roman. Alger, Laphomic, 1993 143 p.
DL 111-93

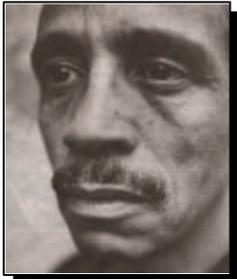
L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.

Le Dingue au bistouri.

Roman. Alger, Laphomic, 1991 158 p.
Rééd. Paris, Flammarion, 1999, sous le nom de Yasmina Khadra.

L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra>
<http://www.liberation.com/livres/2001janv/1801khadra.html>
<http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>
http://www.mauvaisgenres.com/yasmina_khadra.htm

Algérie

KHADRA, Yasmina.

(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

A quoi rêvent les loups.

Roman policier. Paris, Julliard, 1999 274 p.



(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

A quoi rêvent les loups. (Réédition).

Roman.

Paris, Pocket,
ISBN 2-266-10201-x Pocket

2001

A travers l'histoire de Nafa Walid, chauffeur d'une prestigieuse famille algéroise qui sera chargé de faire disparaître un cadavre, l'auteur décrit l'évolution tragique et sanglante de la société algérienne depuis la fin des années 80.

(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.



Double blanc.

Roman policier. Paris, Baleine,
ISBN 2-84219-082-3 Coll. Instantanés du polar.

1997 165 p.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.



Double blanc. (Réédition).

Roman policier. Paris, Gallimard,
ISBN 2070409678 Coll. Folio Policier, n° 148.

2000 208 p.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

KEIL, R. (Trad.). BURTSCHER-BECHTER, B. (Postface)

Double blanc: Doppelweiss.

Roman policier.

Innsbruck, Haymon,

1999

Allemand

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

L'Automne des chimères.

Roman policier.

Paris, Baleine,
ISBN 2-84219-148-X Coll. Instantanés de polar.

1998 175 p.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Pendant que les théoriciens traquent ailleurs la chimère, le bled brûle et les pompiers qui se proposent d'intervenir ne sont autres que des pyromanes. Ils ont tiré la bonne carte : l'intégrisme.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).



L'Automne des chimères. (Réédition)

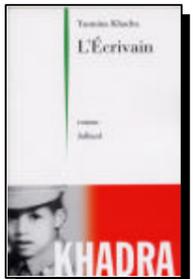
Roman policier. Paris, Gallimard,

2000 208 p.

ISBN 2070409686 Coll. Folio Policier. 1° éd. Baleine, 1998.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Pendant que les théoriciens traquent ailleurs la chimère, le bled brûle et les pompiers qui se proposent d'intervenir ne sont autres que des pyromanes. Ils ont tiré la bonne carte : l'intégrisme.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).



L'Ecrivain.

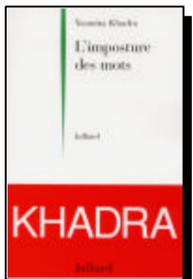
Roman policier. Paris, Julliard,

2001 240 p.

ISBN 2260015794

Roman semi-autobiographique.

(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.



L'Imposture des mots.

Témoignage. Paris, Julliard,

2001 178 p.

ISBN : 2260015948

Derrière le pseudonyme de Yasmina Khadra - l'auteur de L'Ecrivain ; A quoi rêvent les loups ; Les Agneaux du Seigneur... - se cachait Mohammed Moulessehoul, officier supérieur de l'armée algérienne. En 1999, à l'âge de quarante cinq ans, Moulessehoul décide de prendre sa retraite et de se consacrer à l'écriture. Mais l'accueil qu'il reçoit est terni par l'irruption de la polémique sur le rôle de l'armée algérienne dans les massacres qui ensanglantent l'Algérie. Yasmina Khadra réagit en écrivain : il écrit le récit de cette aventure en mettant en scène les seuls interlocuteurs qui lui paraissent valables : Nietzsche, Kateb Yacine, Nazim Hikmet, ses maîtres. Mieux, il affronte ses propres personnages et leurs sarcasmes : Zane de Ghachimat, le nain pervers des Agneaux du Seigneur, Salah l'Indochine le monstrueux recruteur du GIA d'A quoi rêvent les loups et l'inévitable commissaire Lob.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).



Le Dingue au bistouri. (Réédition).

Roman policier. Paris, Flammarion,

1999 195 p.

ISBN 2-08-067701-2 1° éd. 1991 Alger, Laphomic, sous nom Commissaire Llob.

Alger en hiver. Ce jour-là, le commissaire Brahim Llob était d'humeur maussade, et le coup de téléphone qu'il reçoit n'arrange rien un mystérieux correspondant le prévient qu'il va commettre un crime. Le Dingue au bistouri frappe ainsi les premiers coups de sa triste carrière de tueur en série. Est-ce un fou ? Un pervers aux motivations incertaines ? Ce n'est pas l'avis de Llob. Bien au contraire. Chaque meurtre est froidement prémédité, minutieusement exécuté, et toujours signé. L'homme torture ses victimes, leur arrache le coeur, ensuite il dépose une étoile noire sur le cadavre. Dans la lignée de ses précédents romans parus aux éditions Baleine - Morituri, Double blanc, L'Automne des chimères -, Yasmina Khadra signe, avec Le Dingue au bistouri, écrit dès 1990, un thriller angoissant sur fond d'Algérie en dérive.

(Ex Commissaire Llob).

Le Dingue au bistouri. (Réédition).

Roman policier. Paris, J'ai lu,

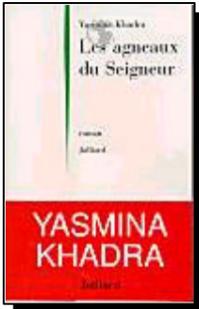
2001 155 p.

ISBN 2-290-31246-0 1° éd. 1991 Alger, Laphomic, sous nom Commissaire Llob.

Alger en hiver. Ce jour-là, le commissaire Brahim Llob était d'humeur maussade, et le coup de téléphone qu'il

reçoit n'arrange rien un mystérieux correspondant le prévient qu'il va commettre un crime. Le Dingue au bistouri frappe ainsi les premiers coups de sa triste carrière de tueur en série. Est-ce un fou ? Un pervers aux motivations incertaines ? Ce n'est pas l'avis de Llob. Bien au contraire. Chaque meurtre est froidement prémédité, minutieusement exécuté, et toujours signé. L'homme torture ses victimes, leur arrache le coeur, ensuite il dépose une étoile noire sur le cadavre. Dans la lignée de ses précédents romans parus aux éditions Baleine - Morituri, Double blanc, L'Automne des chimères -, Yasmina Khadra signe, avec Le Dingue au bistouri, écrit dès 1990, un thriller angoissant sur fond d'Algérie en dérive.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).



Les Agneaux du Seigneur.

Roman policier. Paris, Julliard,
ISBN 2-260-01503-4

1998 215 p.

Les habitants de Ghachimat, paisible village de montagne en Algérie, s'orientent vers l'engrenage meurtrier du crime collectif, bien plus par désœuvrement, par peur et par cupidité que par fanatisme religieux...

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

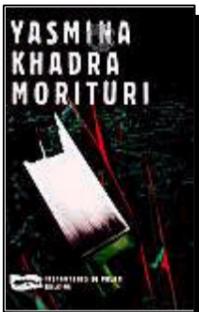


Les Agneaux du Seigneur. (Réédition).

Roman policier. Paris, Pocket,
ISBN 2-2660-9658-3 1° éd. Julliard 1998.

1999 224 p.

(Pseudo de Med MOULESSEHOUL). POYET, M.-A. (Pr.).



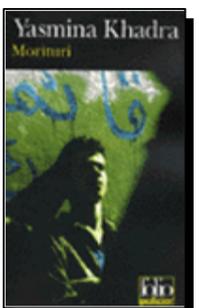
Morituri.

Roman policier. Paris, Baleine,
ISBN 2-84219-056-4 Coll. Instantanés de polar.

1997 164 p.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997. " Da Achour ne quitte jamais sa chaise à bascule. Chez lui, c'est une protubérance naturelle. Une cigarette au coin de la bouche, le ventre sur ses genoux de tortue, il fixe inlassablement un point au large et omet de le définir. Il est là, du matin au soir, une chanson d'El Anka à portée de la somnolence, consommant tranquillement ses quatre-vingts ans dans un pays qui déçoit. Il a fait pas mal de guerres, de la Normandie à Diên Biên Phu, de Guernica au Djurdjura, et il ne comprend toujours pas pourquoi les hommes préfèrent se faire péter la gueule, quand de simples cuites suffisent à les rapprocher. "

(Pseudo de Med MOULESSEHOUL). POYET, M.-A. (Pr.).



Morituri. (Réédition).

Roman policier. Paris, Gallimard,
Coll. Folio Policier, n° 126.

1997 192 p.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997.

(Pseudo de Med MOULESSEHOUL). POYET, M.-A. (Pr.).

Morituri. (Réédition).



Roman policier. Paris, Gallimard,

1999 182 p.

ISBN 2-07-040966-X 1° éd. Baleine 1997 et Rééd. Gallimard Folio, 1997

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997.

FERRARA, Maurizio (Trad.).

Morituri. (Traduction).

Roman policier. Rome, Ediziono E/O,

1998

Italien

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

KEIL, Regina & ZIERMANN, Berndt. (Trad.).

Morituri. (Traduction).

Roman policier. Innsbruck, Haymon,

1999

Allemand.

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997. " Da Achour ne quitte jamais sa chaise à bascule. Chez lui, c'est une protubérance naturelle. Une cigarette au coin de la bouche, le ventre sur ses genoux de tortue, il fixe inlassablement un point au large et omet de le définir. Il est là, du matin au soir, une chanson d'El Anka à portée de la somnolence, consumant tranquillement ses quatre-vingts ans dans un pays qui déçoit. Il a fait pas mal de guerres, de la Normandie à Diên Biên Phu, de Guernica au Djurdjura, et il ne comprend toujours pas pourquoi les hommes préfèrent se faire péter la gueule, quand de simples cuites suffisent à les rapprocher. "