

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

	http://www.africultures.com/		
Africultures.		France	
	Paris,	L'Harmattan.	n.d.
	Périodique.		
	http://www.africultures.com/		
Numéro:	11,	Octobre	1998
	KHADRA, Yasmina. TERVONON, Tania. (interv.). p. 59-62.		
	<i>Yasmina Khadra et le commissaire Llob: enquêtes dans une Algérie en guerre. (Entretien par fax).</i>		
	Interview cultivant le mystère...		

	http://www.afrik.com/		
Afrik.com.	http://www.afrik.com/		
	Paris,	L'Afrique sur Internet SA,	2000
	Périodique en ligne.		
		1 mars	2001
	KHADRA, Yasmina.		
	<i>Interview.</i>		
	Interview télévisée en format audio-visuel.		
	http://www.alatele.com/pages/afr/visio_afrik.asp?id=afr_010301_1		



Achour Ouamara: Il était trois fois...

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **1998**
ISSN 1270-9131

Périodique

Numéro: **22-23,** juin-septembre **1998**

GASTEL, Adel. KHADRA, Yasmina. p. 189-192.

Une Agatha Christie à l'algérienne?

Sur la thèse de Beate Bechter, suivi d'une interview de Yasmina Khadra.

Commissaire LLOB.

Algérie

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.

La Foire aux enfoirés.

Alger, Laphomic, **1993**
143 p. DL 111-93

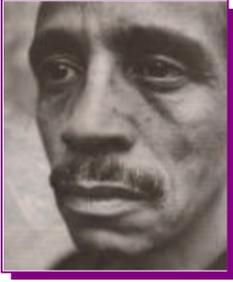
Roman. L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.

(Pseudonyme). Voir aussi Yasmina KHADRA.

Le Dingue au bistouri.

Alger, Laphomic, **1991**
158 p. Rééd. Paris, Flammarion, 1999, sous le nom de Yasmina Khadra.

Roman. L'auteur serait une femme, selon A. Lounès dans El Moudjahid. A vérifier.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra>
<http://www.liberation.com/livres/2001janv/1801khadra.html>
<http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>
http://www.mauvaisgenres.com/yasmina_khadra.htm

Algérie

KHADRA, Yasmina.



(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

A quoi rêvent les loups.

Paris, Julliard, 274 p.

1999

Roman policier.

(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

A quoi rêvent les loups. (Réédition).

Paris, Pocket, ISBN 2-266-10201-x

2001

Roman. A travers l'histoire de Nafa Valid, chauffeur d'une prestigieuse famille algéroise qui sera chargé de faire disparaître un cadavre, l'auteur décrit l'évolution tragique et sanglante de la société algérienne depuis la fin des années 80.



(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

Double blanc.

Paris, Baleine, 165 p. ISBN 2-84219-082-3 Coll. Instantanés du polar.

1997

Roman policier. Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.



(Pseudo de Mohammed MOULESSEHOUL). Voir LLOB.

Double blanc. (Réédition).

Paris, Gallimard, **2000**
208 p. ISBN 2070409678 Coll. Folio Policier, n° 148.
Roman policier. Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

KEIL, R. (Trad.). BURTSCHER-BECHTER, B. (Postface)

Double blanc: Doppelweiss.

Innsbruck, Haymon, **1999**
Roman policier. Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

L'Automne des chimères.

Paris, Baleine, **1998**
175 p. ISBN 2-84219-148-X Coll. Instantanés de polar.
Roman policier. Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Pendant que les théoriciens traquent ailleurs la chimère, le bled brûle et les pompiers qui se proposent d'intervenir ne sont autres que des pyromanes. Ils ont tiré la bonne carte : l'intégrisme.



(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

L'Automne des chimères. (Réédition)

Paris, Gallimard, **2000**
208 p. ISBN 2070409686 Coll. Folio Policier. 1° éd. Baleine, 1998.
Roman policier. Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Pendant que les théoriciens traquent ailleurs la chimère, le bled brûle et les pompiers qui se proposent d'intervenir ne sont autres que des pyromanes. Ils ont tiré la bonne carte : l'intégrisme.

(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

L'Écrivain.

Paris, Julliard, **2001**
240 p. ISBN 2260015794
Roman policier. Roman semi-autobiographique.





(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.

L'Imposture des mots.

Paris, Julliard, 2001
178 p. ISBN : 2260015948

Témoignage. Derrière le pseudonyme de Yasmina Khadra - l'auteur de L'Ecrivain ; A quoi rêvent les loups ; Les Agneaux du Seigneur... - se cachait Mohammed Moulessehoules, officier supérieur de l'armée algérienne. En 1999, à l'âge de quarante cinq ans, Moulessehoules décide de prendre sa retraite et de se consacrer à l'écriture. Mais l'accueil qu'il reçoit est terni par l'irruption de la polémique sur le rôle de l'armée algérienne dans les massacres qui ensanglantent l'Algérie. Yasmina Khadra réagit en écrivain : il écrit le récit de cette aventure en mettant en scène les seuls interlocuteurs qui lui paraissent valables : Nietzsche, Kateb Yacine, Nazim Hikmet, ses maîtres. Mieux, il affronte ses propres personnages et leurs sarcasmes : Zane de Ghachimat, le nain pervers des Agneaux du Seigneur, Salah l'Indochine le monstrueux recruteur du GIA d'A quoi rêvent les loups et l'inévitable commissaire Lob.



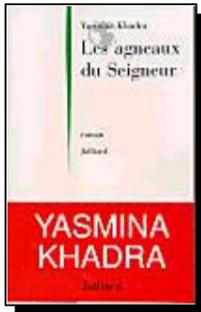
(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

Le Dingue au bistouri. (Réédition).

Paris, Flammarion, 1999
195 p. ISBN 2-08-067701-2 1° éd. 1991 Alger, Laphomic, sous nom Commissaire Llob.

Roman policier.

Alger en hiver. Ce jour-là, le commissaire Brahim Llob était d'humeur maussade, et le coup de téléphone qu'il reçoit n'arrange rien un mystérieux correspondant le prévient qu'il va commettre un crime. Le Dingue au bistouri frappe ainsi les premiers coups de sa triste carrière de tueur en série. Est-ce un fou ? Un pervers aux motivations incertaines ? Ce n'est pas l'avis de Llob. Bien au contraire. Chaque meurtre est froidement prémédité, minutieusement exécuté, et toujours signé. L'homme torture ses victimes, leur arrache le coeur, ensuite il dépose une étoile noire sur le cadavre. Dans la lignée de ses précédents romans parus aux éditions Baleine - Morituri, Double blanc, L'Automne des chimères -, Yasmina Khadra signe, avec Le Dingue au bistouri, écrit dès 1990, un thriller angoissant sur fond d'Algérie en dérive.



(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

Les Agneaux du Seigneur.

Paris, Julliard, 1998
215 p. ISBN 2-260-01503-4

Roman policier.

Les habitants de Ghachimat, paisible village de montagne en Algérie, s'orientent vers l'engrenage meurtrier du crime collectif, bien plus par désœuvrement, par peur et par cupidité que par fanatisme religieux...

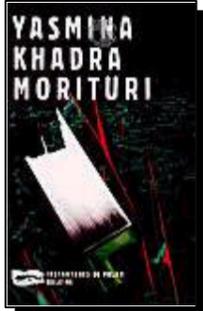


(Pseudonyme de Mohammed MOULESSEHOUL).

Les Agneaux du Seigneur. (Réédition).

Paris, Pocket, 1999
224 p. ISBN 2-2660-9658-3 1° éd. Julliard 1998.

**Roman
policier.**



**(Pseudo de Med MOULESSEHOUL). POYET, M.-A.
(Pr.).**

Morituri.

Paris, Baleine, 1997
164 p. ISBN 2-84219-056-4 Coll. Instantanés de polar.

**Roman
policier.**

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997. " Da Achour ne quitte jamais sa chaise à bascule. Chez lui, c'est une protubérance naturelle. Une cigarette au coin de la bouche, le ventre sur ses genoux de tortue, il fixe inlassablement un point au large et omet de le définir. Il est là, du matin au soir, une chanson d'El Anka à portée de la somnolence, consommant tranquillement ses quatre-vingts ans dans un pays qui déçoit. Il a fait pas mal de guerres, de la Normandie à Diên Biên Phu, de Guernica au Djurdjura, et il ne comprend toujours pas pourquoi les hommes préfèrent se faire péter la gueule, quand de simples cuites suffisent à les rapprocher. "



**(Pseudo de Med MOULESSEHOUL). POYET, M.-A.
(Pr.).**

Morituri. (Réédition).

Paris, Gallimard, 1997
192 p. Coll. Folio Policier, n° 126.

**Roman
policier.**

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle. Trophée 813 du meilleur roman francophone 1997.

FERRARA, Maurizio (Trad.).

Morituri. (Traduction).

Rome, Edizione E/O,

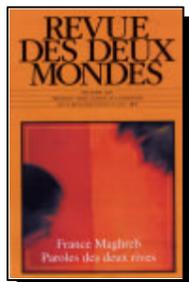
**Roman
policier.**

Polar sur la corruption meurtrière dans l'Algérie actuelle.

1998

La Revue des Deux Mondes.

France



Spécial: France-Maghreb. Paroles des deux rives.

Paris, Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière. **2000**

ISSN 0750-9278

Périodique.

décembre **2000**

KHADRA, Yasmina. p. 88-93.

L'écrivain.



Canada

Le Maghreb littéraire.



Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt. **2000**

ISSN 1205-6197

Périodique.

Numéro: **7,**

2000

KHADRA, Yasmina. BURTSCHER-BECHTER, Beate. (Interv.) p. 79-90.

Yasmina Khadra. (Entretien).

Interview.



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

France

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. **n.d.**

ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

4 juin **1998**

Supplément:Sept écrivains au stade.

KHADRA, Yasmina. p. 37-41.

Yamaha, l'homme qui riait.

Nouvelle.

10 septembre 1999

Supplément: "Le Monde des Livres".

KHADRA, Yasmina. DOUIN, Jean-Luc. p. 10.

Yasmina Khadra lève une part de son mystère. L'écrivain algérien révèle pour la première fois son identité masculine.

2/3 de page.

6 octobre 2000

Supplément: "Le Monde des Livres".

KHADRA, Yasmina. SIMON, Catherine (Interv.). p. VI.

Yasmina Khadra: "l'inévitable universalité" du roman policier.

Interview.

<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,dos-2555-102463-QUO-1--,00.html>

13 mars 2001

Page de réactions au livre de Habib Souaïdia: La sale guerre.

KHADRA, Yasmina. p. 13.

A ceux qui crachent dans nos larmes.

Page de réactions au livre de Habib Souaïdia: La sale guerre.

http://archives.lemonde.fr/lemonde/cgi-bin/LMondell.cgi?_Appli=WARCHILMII&_Session=021007987428370X0001&_Action=5_lm_pancier&_Pag=panier.htm&_PagSty=panier.sty&_NoArt=760796&_NoBase=3&_EtatPanier=3&_Unique=021028987428395

KHADRA, Yasmina. DOUIN, Jean-Luc. (interv.). p. V.

Yasmina Khadra se démasque.

Interview avec photo.

<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,136098,00.html>



<http://www.liberation.com>

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

France

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. 1973

ISSN 0335-1793

Périodique

<http://www.liberation.com>

9 Juillet 1998

Supplément Livres.

KHADRA, Yasmina. CHAMPENOIS, Sabrina.

Yasmina Khadra : "reconduire le diable en enfer".

Interview de Y. Khadra à propos de "L'Automne des chimères". En ligne : www.liberation.fr/livres/98juil/980709khadra.html

www.liberation.fr/livres/98juil/980709khadra.html



<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>

Medi1. Radio Méditerranée Internationale. Maroc/France

Tanger/Paris,
**Chaîne de
radio.**

1980

12 avril

1999

KHADRA, Yasmina.

Interview à partir de "Les Agneaux du Seigneur".

Document sonore disponible en ligne. Lecture d'un fax: ce n'est pas la vraie voix de "Yasmina Khadra".

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra>