

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Al Asas

Pays: Maroc

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé,

Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.

1977

ISSN 0251-3129

Périodique

Mensuel politico-culturel.

Numéro: **118, 119,**

1994

KHAIR-EDDINE, Mohammed pp. 45-50.

Deux Desperados.

Extrait d'un récit intitulé 'Proses', à paraître en 1994 (Cherche Midi).



<http://www.casnet.net.ma/albayane/>

Al Bayane.

Pays: Maroc

Rabat,

Ali Yata, dir. publ.

n.d.

024679

Périodique

Numéro: **3852,**

12 mars

1988

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.

Littérature marocaine de langue française : historicité et théâtralité dans le roman moderne.

2 novembre

1993

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

L'Asile.

Nouvelle.

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Villes.
Nouvelle.

Numéro: **5639**, 27 mai **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.
Connaissance de l'écriture picturale.
Bonnes feuilles (3 colonnes).

Numéro: **5810**, 26 avril **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.
L'hommage de Mohammed Khaïr-Eddine.
Hommage à l'occasion de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe.

Numéro: **6416**, 6 février **1996**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 7.
Le chamelier fou.
Poème.

Al-Maghrib.

Pays: Maroc

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
ISSN 0851-027X

n.d.

Périodique

Numéro: **1057**, 14/15 décembre **1980**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.
Représentativité de la geste berbère.
Réflexion sur la poésie et les chants traditionnels berbères.

3 mars **1981**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 16.
Le lion de la tribu.
Poème.

Numéro: **1081**, 11-12 janvier **1981**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Permanence de Ali d'Ibakelioun.
Présentation et traduction de quelques textes du poète berbère du début du siècle.

Numéro: **1087**, 18-19 janvier **1981**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
"Ah, ces jeunes gens..."
Réflexion sur des poètes français.

Numéro: **1111**, 15-16 février **1981**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
En compagnie de Samuel Beckett.
Tenkoul92

Numéro: **1129**, 8-9 mars **1981**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.

- Aerobie.*
Poème.
KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Kateb, Driss and Compagnie.
Essai.
Numéro: **1141,** 22-23 mars **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
"Berbères" de G. Camps: la répétition de l'analyse coloniale.
CR très critique de "Berbères aux marges de l'Histoire" de G. Camps.
Numéro: **1153,** 5-6 avril **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Histoire d'une mort ratée.
Réflexion sur l'écriture poétique à partir de Denis Roche et de Jean-René Farrayre.
Numéro: **1159,** 12-13 avril **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Artaud et Hemingway.
Essai.
KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 4-5.
Naissance d'une écriture.
Présentation de six jeunes poètes marocains de langue française.
Numéro: **1165,** 19-20 avril **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Redécouverte du Sud (Suite). Le voyage d'Agoun'Chich.
Extrait de roman.
Numéro: **1177,** 3-4 mai **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Redécouverte du Sud (Suite). Amanar.
Bonne feuille.
Numéro: **1189,** 17-18 mai **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Ave, Césaire.
Essai.
Numéro: **1201,** 31 mai/1 juin **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Résurrection des fleurs sauvages.
Poème.
Numéro: **1207,** 7-8 juin **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Obsidienne.
Poème.
Numéro: **1219,** 21-22 juin **1981**
- KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Redécouverte du Sud (Suite). Une petite fille.
Extrait de roman.

Numéro: **1460**, 28-29 mars **1982**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 2.
Fascination.
Poème.

Numéro: **1603**, 12-13 septembre **1982**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 7.
James Joyce ou l'histoire de deux rivières.
Essai.

Numéro: **1609**, 19-20 septembre **1982**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Faulkner, l'enfant maudit.
Essai.

Numéro: **4683**, 15-16 mars **1992**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 10.
"Solos solaires" de Jean Vasca. La poésie comme un sacerdoce.
Note de lecture.

Numéro: **4701**, 5-6 avril **1992**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 12.
"Le Tarbouche" de Robert Solé. Condensé de la vie d'un peuple errant.
Tenkoul92

15 novembre **1993**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.
Reptiles.
Extrait de "Proses", à paraître en 1994.

Algérie-Actualité.

Pays: Algérie

Alger,
Périodique

E.N.E.R.I.M.

n.d.

Numéro: **135**, 19 mai **1968**

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
Interview.
Interview.

Numéro: **1300**, 13-19 sep. **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. HADJ SLIMANE, Brahim. (interview) p. 31.
Mohamed Khaïr-Eddine. 'Nous les gens de l'errance'.
Entretien.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. HADJ SLIMANE, Brahim. (interview) p. 31.
Mohammed Khaïr-Eddine: 'Nous, les gens de l'errance'.
Entretien.

Alif

Pays: Tunisie

Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, **1971**
Lorand Gaspar.
ISSN 0330-9657
Périodique Bilingue.

Numéro: **1**, décembre **1971**

Table-ronde: bilinguisme-diglossie.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 72-73.

Tombeau de Che Guevara.

Poème.

Numéro: **4-5**, **1974**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 29-30.

Bucolique. Sijilmassa.

Poèmes.

Numéro: **11**, Hiver 1979/80 **1979**

Georges Perros.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. 59-60.

Poèmes.

Autrement. Série Monde.

Pays: France

Paris, Autrement. Henri Dougier, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0336-5816
Périodique

Numéro: **48 (Hors-série)**, septembre **1990**

Maroc. Les signes de l'invisible.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 102-104.

Ma grand-mère.

<http://pro.wanadoo.fr/ecrivains-francophones.com/ecrivains/liens/benjelloun.html>

http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm

<http://www.taharbenjelloun.org/>

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

La Mémoire future. Anthologie de la nouvelle poésie du Maroc.
Paris, Maspéro, **1976**
Anthologie.

1976

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 50-63.

(Extraits).

BRAHIMI, Denise.

Pays: France

BELLOC, Gabriel.

Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.

Paris, CILF ; Delagrave,
256 p. ISBN 2-85319-156-7

1986

Anthologie.

1986

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 126-127.

Agadir (extrait).

COLLECTIF.

Territoires de la mémoire : histoires, identités, cultures : des maghrébins et des belges parlent/actes du colloque Territoires de la mémoire, Bruxelles, 9-10/12/1988, éd. par T. Mangot et A. Serghini.

Bruxelles, Ministère de la Communauté française de Belgique, 1989
232 p. Rôle des intellectuels dans la construction des identités entre citoyenneté, appartenances et mémoire

Colloque.

1989

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 147-152.

L'impact ou le transfert des cultures originelles en Europe.

Colloque 'Territoires de la mémoire. Histoires, identités, cultures: des maghrébins et des belges '.

DOTOLI, Giovanni.

Pays: Italie

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, 1991
679 p. ISBN 88-7514-495-8 Biblioteca della Ricerca: Cultura straniera, n° 38.

Recueil de textes. Bibliogr., index auteurs. Recherche issue d'un programme approuvé par la CUM et le CNR italien.

1991

BOUSFIHA, Noureddine. KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Extraits). p. 163-172.

Mohammed Khaïr-Eddine.

Présentation et choix de textes.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 165-172.

Choix de poèmes.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/EIHoussi.htm>
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/EIHoussiKhemiri.htm>

Pays: Tunisie

EL HOUSSEI, Majid.

TENKOUL, Abderrahman, ZOPPI, Sergio (Dir.).

Regards sur la littérature marocaine.

Rome, Bulzoni,
258 p. ISBN 88-8319-469-1

2000

**Recueil
d'études.**



2000

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p.209
"A Habeba".



<http://www.esprit.presse.fr/>

Pays: France

Esprit.

Paris, ISSN 0014-0759

n.d.

Périodique

<http://www.esprit.presse.fr/>

Numéro: **162,** juin **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 38-41.
Ishtar : poèmes.

Numéro: **169,** février **1991**
La France des banlieues.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 121-123.
'La Goule'. Nouvelle.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 124-125.
'Parole d'élémentaire'. Nouvelle.

Numéro: **180,** mai **1992**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. pp. 190-191.
Critique de "Le Tarbouche", de Robert SOLE, (Seuil, 1992.).

Numéro: **182,** juin **1992**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. pp. 149-150.
Lahbib M'Seffer, peintre bucolique.

Numéro: **184,** août-septembre. **1992**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 201.
Lasri, peintre marocain exilé de l'intérieur.
Trait d'union.

Numéro: **210,** mars-avril **1995**

Opacités françaises et démocratie d'opinion.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 181-182.
A Boujemma Boufous.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 179-181.
Deux revenants.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 182 .
Haïti.

Esprit/Les Cahiers de l'Orient.

Pays: France

Paris, Olivier Mongin et Antoine Sfeir, directeurs de rédactions. **n.d.**
ISSN 0767-6468

Périodique

Numéro: **6,** juin **1991**

Paysages après la bataille/Contre la guerre des cultures.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 10-12.
La guerre.
Poème.



Pays: France

Europe.

Paris, **n.d.**
ISSN 0014-2751

Périodique

Numéro: **602-603,** juin-juillet **1979**

Littérature marocaine.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 125-126.
De Casa à Bogota.
Poème.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. **n.d.**
ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **14**, 2° semestre **1991**

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. AJBOUR, Abderrahmane. p. 195-202.

Entretien avec Mohammed Khaïr-Eddine.

Interview.

Itinéraires.

Paris, Université Paris 13, Centre d'études francophones. **n.d.**
Périodique

Numéro: **2**, sans date **1979**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 1-2.

Permanence de Taos Amrouche.

Poème.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

<http://www.lintelligent.com>

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ. **1961**
ISSN 0021-6089

Périodique

<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: **1513**, 1er janvier **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 93.

Edition francophone et poésie.

Présentation de deux recueils du poète congolais Didier Koukou.

Numéro: **1514**, 8 janvier **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 72.

Les Combats de Kateb Yacine.

Numéro: **1516**, 22 janvier **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 111.

Hommage à Samuel Beckett.

Numéro: **1529**, 23 avril **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 56.

Sept récits en quête d'Absolu : 'Les Portiques de la mer', par Chams Nadir; (suivi de) 'L'Apocalypse' : un poème visonnaire de Chams Nadir (extrait).

2e vol. (éd. MK littérature, Paris, 1990) d'une trilogie intitulée 'Les Etats de la mer'.

Numéro: **1530**, 30 avril **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 59.

Les Nations naissent dans la douleur : 'L'Invention du peuple. Chroniques de Roumanie', par Claude Karnoouh. (Paris, Arcantère, 1990).

Numéro: **1547**, 22-28 août **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 68-69.

Senghor, père et libérateur. Edition de 'Léopold Sedar Senghor : oeuvre poétique'. (Paris, Seuil, 1990).

Numéro: **1554**, 10-16 octobre **1990**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 62-64.

Voyage au bout des banlieues de Paris : 'Les Passagers du Roissy-Express', par François Maspéro et Anaïs Frantz (photogr.). (Paris, Seuil, 1990).

Numéro: **1571**, 6-12 février **1991**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 75.

La première histoire d'amour du monde.

A propos de 'Le rêve de Lucy' de P. Pelot, T. Liberatore, Y. Coppeau (Paris, Seuil/La dérivée, 1990).

Numéro: **1717**, 2-8 décembre. **1993**

KHAIR-EDDINE, Mohamed. p. 81.

Catastrophes et fléaux. A mon vieil ami Ahmed M'jad.

Poème écrit à l'hôpital de Rabat.

JOUBERT, Jean-Louis.

Pays: France

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris, Nathan-ACCT,

240 p. ISBN 2-09-882200-6

1994

Anthologie.

1994

KILITO, LOAKIRA, LAABI, BEN JELLOUN BELRHITI, ZEBDI, KHAIR-EDDINE, p. 97-109.

(Extraits présentés).

KABBAJ, Hasna.

Pays: Maroc

KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Préface).

Jusqu'au bout du rêve.

Casablanca, Dar el Manahil,

253 p. ISBN 9981-1626-0-4

1996

Roman.

KEIL, Regina.

Pays: Allemagne

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn,

465 p. ISBN 3-88423-058-1

1989

Anthologie. Traduction allemande de textes de M. Achour, J. Ali-Khodja, M. Aziza, A. Bakhtri, T. Ben Jelloun, H.

1989

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 127-133.

Ein Leben, ein Traum, ein Volk, in der Irre.

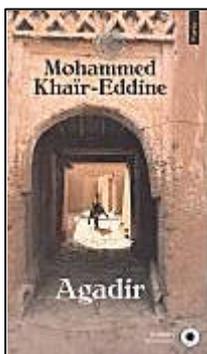
Texte en prose traduit en allemand.

Allemand

<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Pays: Maroc



Agadir.

Paris,

143 p.

Roman.

Le Seuil,

1967

Agadir. (Réédition).

Paris,

142 p.

Roman.

Le Seuil,

ISBN 2-02-012960-4 Points. Roman, n° 531.

Réédition (Paris, Le Seuil, 1967).

1992

MECHTILT. (Encres de Chine.

Ce Maroc!

Paris,

80 p.

Poésie.

Le Seuil,

1975

Corps négatif (suivi de) Histoire d'un Bon Dieu.

Paris,
192 p.
Roman.

Le Seuil,

1968

Faune détériorée.

Bram,
6 p.
Poésie.

Encre vives,

1966

J'étais deux adversaires d'une grande querelle, et si tu me comprends, toi qui crois à ton corps, tu t'en repentiras. Et toi, prospecteur inlassable, amant des trouvailles, arrête-toi et dors dans le cadavre ensoleillé de la réalité

Faune détériorée. (Réédition).

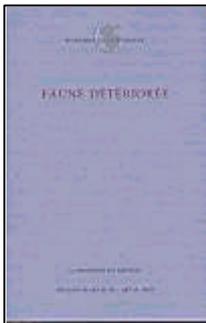
Bordeaux,
6 p.
Poésie.

William Blake & Co.

1997

1° éd. 1966, revue Encre vives.

J'étais deux adversaires d'une grande querelle, et si tu me comprends, toi qui crois à ton corps, tu t'en repentiras. Et toi, prospecteur inlassable, amant des trouvailles, arrête-toi et dors dans le cadavre ensoleillé de la réalité



ORIZET, Jean.

Hommes continuels.

Paris,
96 p.
Poésie.

Belfond,
ISBN 2-714431941

1994

Il était une fois un vieux Couple heureux.

Paris,
186 p.
Récit.

Le Seuil,
ISBN 2-02-055091-1

2002

Il était une fois, effectivement, un vieux couple heureux. Des Berbères de la montagne marocaine, soumis au rythme doux de la vie villageoise, à l'observation des saisons et des couleurs du ciel. La femme prépare des plats ancestraux, tandis que le vieux Bouchaïb compose, tout en fumant et savourant du thé, un long poème calligraphié dans la langue des anciens touaregs. Les changements du modernisme commencent à peine à atteindre leur village reculé. Et bientôt, grâce à l'imam qui dirige la mosquée, les poèmes de Bouchaïb sont mis en musique, diffusés à la radio et entendus par tous... Loin des fulgurances et des éclats flamboyants et sombres qui ont fait sa gloire, l'auteur d'Agadir et du Déterreur, mort en 1995, nous livre ici plus qu'un testament : le roman de l'apaisement qu'il avait tant rêvé.





Il était une fois un vieux Couple heureux. (Réédition).

Paris,
154 p.

Le Seuil,

2004

ISBN : 2-02-063515-1 Coll. Folio.

Récit.

Il était une fois, effectivement, un vieux couple heureux. Des Berbères de la montagne marocaine, soumis au rythme doux de la vie villageoise, à l'observation des saisons et des couleurs du ciel. La femme prépare des plats ancestraux, tandis que le vieux Bouchaïb compose, tout en fumant et savourant du thé, un long poème calligraphié dans la langue des anciens touaregs. Les changements du modernisme commencent à peine à atteindre leur village reculé. Et bientôt, grâce à l'imam qui dirige la mosquée, les poèmes de Bouchaïb sont mis en musique, diffusés à la radio et entendus par tous... Loin des fulgurances et des éclats flamboyants et sombres qui ont fait sa gloire, l'auteur d'Agadir et du Déterreur, mort en 1995, nous livre ici plus qu'un testament : le roman de l'apaisement qu'il avait tant rêvé.

Le Déterreur.

Paris,
126 p.

Seuil,

1973

Roman.

HEIECK, Steffen. (Trad.).

Le Déterreur: Der Ausgräber.

Mainz,
150 p.

Donata Kinzelbach,

1996

ISBN 3-927069-34-5

Roman.

Le Roi.

Brive,

Jean-Paul Michel.

1966

Poésie.

Légende et vie d'Agoun'chich.

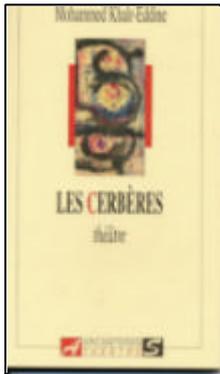
Paris,
158 p.

Seuil,

1984

ISBN 2-02-006789-7

Roman.



Les Cerbères.

Paris, L'Arcantère,
141 p. ISBN 2-8434-2010-5
Théâtre.

1999

M'SEFFER, Lahbib. (Peintures).

M'Seffe vu par Khaïr-Eddine.

Casablanca, Arabeta,
ISBN 9981-9958-0-0 Coll. Silhouettes.

1995

Album.

ORIZET, Jean (Préface).

Mémorial.

Paris, Le Cherche-Midi,
59 p. ISBN 2-86274-214-7 Coll. Points fixes/poésie.

1991

Poésie.

ORIZET, Jean (Préface).

Mémorial. (Réédition).

Paris, Le Cherche-Midi,
64 p. ISBN : 2862742147 1ère éd. 1991.

2002

Poésie.

ABBOUBI, Abdellatif. (Entretien).

Mohammed Khaïr-Eddine, le temps des refus.

Paris, L'Harmattan,
128 p. ISBN 2-7384-7269-9 Coll. Espaces littéraires,

1999

Entretiens.

Moi, l'aigre.

Paris,
158 p.

Seuil,

1970

**Roman +
Théâtre +
Poés**

Nausée noire.

Londres,
10 p.

Siècle à mains,

1964

Poésie.

On ne met pas en cage un oiseau pareil.

Bordeaux,

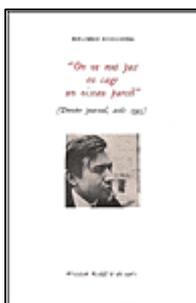
William Blake,

2002

ISBN : 2841031128

Récit.

Le Journal que nous présentons aujourd'hui, écrit en août 1995, en pleine période d'hospitalisation avancée, est donc la première oeuvre posthume portée à la connaissance du public. L'original consiste en deux cahiers d'écolier formant en tout 151 pages manuscrites d'une écriture ferme et très régulière, quasiment sans rature (123 pour le premier cahier, 28 pour le second). Cette édition restitue le texte dans sa plus totale intégrité.



NISSABOURY, Mostefa.

Poésie toute.

Casablanca,

Impr. du Nord,

1964

Manifeste.

Résurrection des fleurs sauvages.

Rabat :

éd. Stouky,

1981

97 p.

Diffusion Al Kalam.

Poésie.

Résurrection des fleurs sauvages. (Réédition).

Paris,

Nouvelles du Sud,

1994

139 p.

ISBN 2-87931-089-X

Poésie.

Soleil arachnide.

Paris, Le Seuil,
128 p.
Poésie.

1969

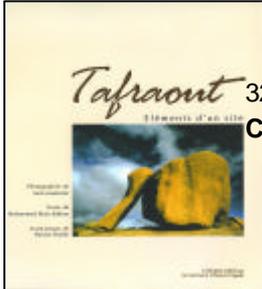
AOUBRAIM, Saïd. (Photos). WAHBI, Hassan (Préf.).

Tafraout. Eléments d'un site.

gadir, Communauté urbaine,
32 p. D.L. 2106/2004.

2004

Catalogue?



Une Odeur de mantèque.

Paris, Seuil,
171 p. ISBN 2-02-004378-5
Roman.

1976

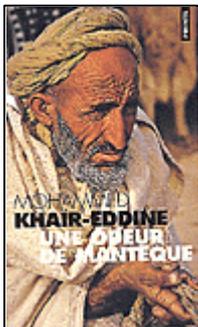
Une Odeur de mantèque. (Réédition).

Paris, Seuil,
170 p. ISBN 2020551268 coll. Points

2002

Roman.

Un écrivain marocain en exil raconte, par le truchement d'un personnage de vieillard, habitant d'un lointain village, et sur le mode le plus direct et le plus lyrique qui soit, ses hantises d'homme de la terre qu'il a quittée. Son passé jaillit, torturé, plein d'odeurs et de bouillonnements - la mantèque, c'est la graisse animale dans laquelle on fait la cuisine -, et son avenir de misère se fait jour aussi, au rythme des imprécations et des cris de joie, de la virulence politique et du grognement de plaisir. Voyage onirique, mémoire et histoire s'entremêlent ici pour nous donner à lire l'un des romans majeurs de Mohammed Khaïr-Eddine.



Une Vie, un rêve, un peuple, toujours errants.

Paris, Seuil,
173 p. ISBN 2-02-004869-8
Roman.

1978

L'Opinion.

Pays: Maroc

Rabat.

IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.

n.d.

ISSN 0851/0288

Périodique

Numéro: **10505**, 27 mai **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 8.

Peuples en guerre.

Poème (1/2 p. écrit à Rabat en mai 1994.

Numéro: **10512**, 3 juin **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.

Le peintre bucolique: du paysage comme une métaphysique.

Bonnes feuilles (4 colonnes).

Numéro: **10519**, 10 juin **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.

La mer et ce qui la borde.

Bonnes feuilles.

Numéro: **10533**, 24 juin **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 4.

Du sens profond de la mysticité.

Etude sur l'oeuvre picturale de Lahbib M'seffer. 1/2 p.

Numéro: **10638**, 7 octobre **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.

Gangsters ?

Deux poèmes: "Vertu du silence", écrit à Rabat le 3 septembre 1994, et "Touche pas au grisbi, c'est Dieu qui l'avait dit."

Numéro: **10645**, 14 octobre **1994**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 6.

Mouvement.

Poème écrit à Rabat le 29 septembre 1994.

La Nouvelle Revue Française.

Pays: FRance

Spécial:

Paris,

2001

ISSN 0029-4802

Périodique.

Numéro: **558**, Juin **2001**

Dossier: écrivains du Maroc.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 151-158.

Dernier journal (1995).

Lamalif.

Pays: Maroc

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ. **1966**
ISSN 0251-3587**Périodique** Revue mensuelle culturelle, économique et sociale. Vérifier la numérotation.Numéro: **112,** janvier **1980**KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 38-43.
*Redécouverte du Sud.*Numéro: **190,** juillet-août **1987**KHAIR-EDDINE, Mohammed. DAOUD, Zakya. ALIOUA, Khalid. p. 16-30.
Dossier sur la crise urbaine au Maroc.

Le Libéral.

Pays: Maroc

Casablanca, Imprimerie Le Libéral. **n.d.**
ISSN 0851-4196**Périodique**Numéro: **81,** novembre **1994**KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 65.
Apollinaire.
2 poèmes.<http://www.lematin.press.ma/lejournal/>

Pays: Maroc

Le Matin du Sahara.Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ. **n.d.****Périodique**<http://www.lematin.press.ma/lejournal/>Numéro: **6247,** 26 mars **1988**KHAIR-EDDINE, Mohammed (Animateur). p. 10.
Table ronde sur l'histoire, l'oralité et l'écriture documentaire.
Débat animé par l'écrivain Mohamed Khaïr-Eddine.6 novembre **1993**KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 3.
Au grand unificateur Son Auguste Majesté le Roi Hassan II.
Poème à la gloire du souverain, avec photo de la convalescence du poète à l'hôtel Safir.KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 10.
L'écriture surgie du chaos.
Lecture de l'oeuvre plastique de Snoussi. (1 page).

Le Quotidien d'Algérie.

Pays: Algérie

Alger,
Périodique

n.d.

Numéro: **262,**

1^o avril

1992

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 21.
Mohammed Khaïr-Eddine se souvient de Taos Amrouche.
Hommage à T. Amrouche.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Pays: Tunisie

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression,
d'édition, de diffusion **n.d.**

Périodique

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

13 avril

1988

KHAIR-EDDINE, Mohammed. M'HENNI, Mansour (Interview). p. 8.
Mohammed Khaïr-Eddine. La poésie est une souffrance métaphysique permanente.
Interview.

Numéro: **4135,**

13 avril

1988

M'HENNI, Mansour. KHAIR-EDDINE, Mohamed.
La poésie est une souffrance métaphysique permanente : entretien avec M. Khaïr-Eddine.
Interview.

Les Nouvelles littéraires.

Pays: France

Paris,

Larousse,

1959

ISSN 0029-4942

Périodique

Myriade: Fait suite à "Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques
(ISSN 0223-3126), et devient "Les Nouvelles littéraires, des arts, des
sciences et de la Société.", (ISSN 0760-5374).

4 août

1977

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
(Sur AMROUCHE, Marguerite-Taos.).

Libération (Casablanca).

Pays: Maroc

Libération. (Casablanca).

Casablanca,

n.d.

Périodique

Numéro: **1011,**

4 mai

1994

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 9.

Lasri, peintre marocain exilé de l'intérieur.
Bonnes feuilles (1 colonne).

MAHDOUL, Omar.

Pays: Maroc

KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Préface).

L'Ombre des vagues.

Casablanca,
62 p.

Les Editions maghrébines,
Préface de Mohammed Khaïr-Eddine.

1988

Poésie.

1988

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
Préface.

Maknasat.

Pays: Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès.

Meknès,

Faculté des Lettres et Sciences humaines,
ISSN 0851-2078

n.d.

Périodique

1987

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
L'imaginaire fertile du gène dans le désert de la ville.

MAUNICK, Edouard J.

Pays: Maurice

(Dir.).

Poèmes et récits d'Afrique noire, du Maghreb, de l'Océan Indien et des Antilles.

Paris,
185 p.

Le Cherche-Midi,
ISBN 2-86274-515-4 Coll. "Espaces".

1997

Anthologie.

1997

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 118-120.

L'arganier.

Poème inédit.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 113-117.

Reptiles.

Récit inédit.

MEMMI, Albert.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers, 1985
351 p. ISBN 2-221-04672-2

Anthologie.

Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'

Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

1985

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 188-193.
(Extraits).

NAULEAU, Sophie.

Pays: France

A toi je parle. Un tour du monde avec les poètes francophones.

Paris, Gallimard/Gibert, 2005
106 p. Hors commerce.

Anthologie.



2006

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 34
Nausée noire.
Poésie.
KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 35
Temps mêlés.
Poésie.

Poésie 1.

Pays: France

Paris, Saint-Germain des Prés, **1969**
ISSN 0302-279X

Périodique

Numéro: **21**, **1972**

La nouvelle poésie française.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. 118 p.
(Extraits).

Preuves.

Pays: France

Paris, Congrès pour la liberté de la culture, **1951**
ISSN 0032-7980

Périodique Devient "Autrement" en 1975 (ISSN 0336-5816).

Numéro: **184**, juin **1966**

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 3-8.
L'enterrement.
Nouvelle. Prix de la nouvelle maghrébine.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Pays: Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres. **n.d.**

Périodique

Numéro: **3**, **1989**

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 187-189.
Historicité et théâtralité dans le 'roman moderne'.
Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

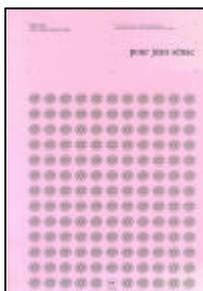
RUBICUBE. Centre culturel français d'Alger.

Pays: Algérie

Pour Jean Sénac.

Alger, Centre culturel français, **2004**
429 p. ISBN 9961-9544-1-6

**Recueil de
textes et
images.**



2004

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 89-90

(Réflexion, Paris, 5/3/1970).

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bousta.htm>

SAIGH, Rachida.

Pays: Maroc

Ep. BOUSTA.

Mohammed Khaïr-Eddine, texte et prétexte.

Rabat,

Ministère des Affaires culturelles,

1999

348 p.

ISBN 9981-832-45-6

**Actes de
colloque.**

Actes du colloque de Marrakech, novembre 1996.



1999

BEKRI, Tahar. KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 327-331.

Une journée avec Khaïr-Eddine.

Bribes d'entretien.

SEFERIAN, Marie-Alice.

Pays: Danemark

Littérature de l'Afrique du Nord.

Copenhague,

Nyt Nordisk Forlag. A. Busck.

1976

121 p.

ISBN 87-17-02163-0

Textes en français et présentation en danois.

**Anthologie
didactique.**

Textes en français et présentation en danois.

1976

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

(Extrait).

Sindbad.

Pays: Maroc

Rabat,

Jaouad Bounouar, dir. publ.

1982

ISSN 0851-0520

Périodique

Numéro: **27,**

décembre

1983

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 35.

James Joyce ou l'odyssée moderne.

Numéro: **57,**

mars

1987

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 44-45.

Abdellatif Zine: Une peinture, une histoire.



<http://www.laabi.net>
<http://www.seattleu.edu/souffles/HOME.HTM>
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Souffles.

Pays: Maroc

Rabat,
Périodique Abdellatif Laâbi, dir. de publ. **1966**

Numéro: **1,** 1^o trimestre **1966**

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
Horoscope, Mémorandum, Tract.

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/5.html>

KHAIR-EDDINE, Mohammed. NISSABOURY, Mostefa.
Extraits de correspondance.

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s1/2.html>

Numéro: **2,** 2^e trimestre **1966**

KHAIR-EDDINE, Mohammed.
Sangs.

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s2/5.html>

Spécial: Littérature maghrébine.

Rabat,
48+38p.
**Numéro
spécial** Abdellatif Laâbi, dir. de publ. **1968**



Numéro: **10-11,** 3^o trimestre **1968**
Littérature maghrébine.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 26-30.
Histoire d'un bon dieu.
Nouvelle.

Témoignage chrétien.

Pays: France

Paris, **1964**
ISSN 0224-1462
Périodique S'est appelé "Hebdo-TC" de 1969 à 1977, puis "TC Témoignage chrétien" de 1977 à 1980.

14 décembre **1967**

KATEB, Yacine. KHAIR-EDDINE, Mohammed.
Interview suivie d'un entretien avec Khaïr Eddine sur La Poudre d'Intelligence.

Tifinagh.

Pays: Maroc

*Revue mensuelle de culture et de civilisation maghrébine.*Rabat, Tifinagh Editions,
ISSN 1113-4283**1993****Périodique**Numéro: **1,**

Décembre

1993**KHAIR-EDDINE, Mohammed.** p. 97.*Au pays des multifactes.*

Poème extrait de "Résurrection des fleurs sauvages", 1981.

Numéro: **2,**

Février-mars

1994**KHAIR-EDDINE, Mohammed.** p. 77-78.*Permanence de Taos Amrouche.*

poème extrait de "Résurrection des fleurs sauvages", 1981.

Numéro: **3-4,****1994****KHAIR-EDDINE, Mohammed.** pp. 161-163*Reptiles.*

Récit.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Pays: Italie

(Dir.).*Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.*Padoue, Centro Stampa di Palazzo Maldura,
677 p.**1984****Actes de
colloque.****1984****KHAIR-EDDINE, Mohammed.** p. 664-665.*Fascination. Trident.*

Poèmes.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 383-388.*La littérature francophone et l'universalité du Maghreb.***(Ss. dir. de).***Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea
d'espressione francese.*Padoue, Patron,
373 p.**1982****Anthologie
poétique.****1982****CHECCHINI, A.** **KHAIR-EDDINE, Mohammed.** p. 309-324.*Mohammed Khaïr-Eddine. + Choix de poèmes.*

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

Italien

Mohammed Khaïr-Edine: histoire, mémoire, fiction.

Agadir, Institut Français d'Agadir,
44 p. DL 2105/2004

2004

Livret.

2004

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 16-17

Morceaux choisis. Dits.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 25-39

Morceaux choisis. Fragments de récits.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 40

Morceaux choisis. Fragments du journal.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 18-24

Morceaux choisis. Fragments poétiques.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 41

Morceaux choisis. Lettres.

YACINE, Tassadit.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Les Kabyles. Eléments pour la compréhension de l'identité berbère en Algérie.

Paris, Groupement pour les droits des minorités,
179 p. ISBN 2-906589-13-6

1992

Recueil de textes. Recueil d'articles et de textes de création. Recueil de textes réunis par Tassadit YACINE.

1992

AZAIKO, A. KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Trad.). p. 172.

Ombres.

Traduit du chleuh par M. Khaïr-Eddine.

Berbère trad.