

Références de livres et de travaux universitaires

Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,
"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

AIT'MBARK, Mina.

Les femmes et la notion d'espace dans les romans des femmes maghrébines.

Belfast, Queen's Universit

n.d.
Ph. D.

AMAR, Abdelaziz.

Pays: Maroc

Le personnage de la femme dans la poésie populaire marocaine d'expression arabe dialectale. Lmalhun.

Paris 3, Etienne PIETRI,

1990
DNR.

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

Harrouda.

Roman

Paris,
192 p.

Denoël,

1973
Coll. 'Les Lettres nouvelles'. Rééd. 1975 et 1977, 'Relire' et 1982,

BONN, Charles.

Pays: France

Imaginaire et discours d'idées: La littérature algérienne d'expression française à travers ses 'lectures'.

Bordeaux 3,
274 p. Robert ESCARPIT,

1972
D3.

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

Sherbrooke
251 p. Naaman,

1974
Essai.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Actes de colloque.

Paris,
ISBN 2-7384-3789-3 208 p.

Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,

1995

Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 7.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Actes de colloque.

Paris,
ISBN 2-7384-3790-7 192 p.

Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,

1995

Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 8.

CHEBEL, Malek.

Pays: Algérie

Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.

Paris 2, Najmond-Di BAMMATE,

1982
D3.

CHEBEL, Malek.

Pays: Algérie

Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.

Paris 2,

Najmond-Di BAMMATE,

1982

D3.

CHELLIG-AINAD TABET, Nadia.*L'espace féminin en Algérie.*

Aix-Marseille 1,

Nicole RAMOGNINO,

1981

D3.

DACHMI, Abdeslam.*Essai sur la circulation fantasmatique: ses formes, ses résonnances et ses échecs dans le groupe familial marocain de milieu traditionnel.*

Paris 10,

Yvonne CASTELLAN,

1991

TDE.

DOUSS, Mohamed.*La place du corps dans le contexte culturel tunisien actuel entre le traditionnel et le moderne.*

Paris 7,

Jean DUVIGNAUD,

1984

D3.

Europe.

Pays: France

Spécial: Kateb Yacine.

ISSN 0014-2751

Paris,

1998

Numéro spécial

GIRIER, Aude.*Espaces privé et public dans l'intégration des femmes de l'immigration maghrébine.*

Inscr. 93

Paris 3,

Camille LACOSTE-DUJARDIN.

Non

DNR.

JALDI, Abderrahim.*L'image de l'Occident dans le roman arabe.*

Paris 7,

Denise BRAHIMI,

1994

DNR.

KADA, Malika.

Pays: France

L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.

Inscr. 89 90

Paris 13,

Charles BONN,

1991

43 p.

D.E.A.

L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.

Inscr. 91 92

Paris 13,

Charles BONN,

non

DNR.

LABIDI CHERABI, Nadia.*Les représentations sociales dans le cinéma algérien de 1964 à 1980.*

Paris 3,

Michel COLIN,

1987

DNR.

MADELAIN, Jacques.

Pays: France

L'Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française.

ISBN 2-7274-0077-2 Paris Sindbad, 1983
194 p. Essai.

IGONETTI, G., Intr., GORDINI., trad*L'Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française: L'Erranza e l'itinerario. Lettura del romanzo magrebino contemporaneo.*

Essai. Genova, Marietti, 1990
ISBN 88-211-7454-9 158 p. Coll. Bibliotheca araba e islamica,

MEROLLA, Daniela.

Pays: Pays-Bas

Minorité:

Italienne

Gender and Community in the Kabyle Literary Space. Cultural Strategies in the Oral and in the Written.

Inscr. 90 Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER, 1996
Doctorat.

Gender and community in the Kabyle literary space. Cultural strategies in the oral and in the written. (Sexe, genre et communauté dans l'espace littéraire kabyle. Stratégies culturelles à l'oral et à l'écrit.).

Thèse. Leyden, University: Research School CNWS, 1996
ISBN 90-73782-76-7 289 p. Coll. CNWS Publications, n° 51.

Les proverbes kabyles. (Traduction et analyse).

Inscr. 89 Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER, Non
Programme.

MOKEDDEM, Malika.

Pays: Algérie

Les Hommes qui marchent.

Roman. Paris, Ramsay, 1990
ISBN 2-85956-838-7 288 p. Rééd. Paris, Grasset, 1997. Tunis, Cérès, 1997.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

1° éd. Paris, Ramsay, 1 Paris, Grasset, 1997
ISBN 2-246-49251-3 321 p. Roman.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

1° éd. Paris, Ramsay, 1 Tunis, Cérès, 1997
ISBN 9973-19-329-6 325 p. Roman.

TRESSO, Claudia M. (Trad. & Notes).*Les Hommes qui marchent: Gente in Cammino.*

Coll. Astrea. Florence, Giunti, 1994
ISBN 88-09-20466-2 336 p. Roman traduit.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduction*Les Hommes qui marchent: Die blauen Menschen.*

Roman traduit. Zürich-Dortmund, eFeF, 1993
Réédité: Zürich, UnionsVerlag, 1996, 310 p.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Trad.).*Les Hommes qui marchent: Die blauen Menschen. (Réédition de la traduction).*

1° éd. eFeF, 1993. Zürich, Unionsverlag, 1996
ISBN 3-293-20077-X 310 p. Roman.

SAID, Amina.

Pays: Tunisie

Feu d'oiseaux.Diffusion Distique.
ISSN 0049 2450Marseille,
p. 7-52.

Sud (Revue), n° 84,

1989
Poésie.***L'Une et l'autre Nuit.***

ISBN 2-84031-005-8

85310 Chaillé,
126 p.

Le Dé bleu,

1993
Poésie.**WEBER, Edgard.**

Pays: France

Maghreb Arabe / Occident Français. Jalons pour une (re)connaissance interculturelle.Paris,
320 p.

Publisud,

1989
Essai.**ZANNAD, Traki.**

Pays: Tunisie

(ZANAD?).***Symboliques corporelles et espaces musulmans.***Collection Horizon ma; Tunis,
ISBN 2-85703-016-9 151 p.

CERES Productions, Productions,

1984
Essai.