

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts

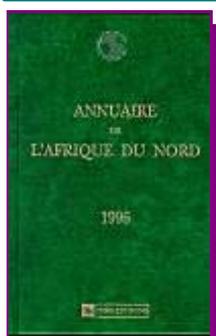


N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.
Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM



Pays: France

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,

CNRS,

n.d.

ISSN 0242-7540

Périodique

Numéro: **12**,

1973:

1975

Questions culturelles au Maghreb.

SEFRIOUI, Ahmed.

p. 181-191.

L'artisanat marocain.

CELFAN Review.

Pays: USA

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

n.d.

ISSN 0890-6998

Remplacé à partir de l'été 2002 par CELAAN, ss dir. de Hédi Abdeljaouad.

PériodiqueNuméro: **2 : 3,**

mai

1983

Moroccan literature (Littérature marocaine).

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 15-16.

Les contes populaires.

Centre pédagogique maghrébin.*Anthologie maghrébine.*

Paris,

Hachette,

1965

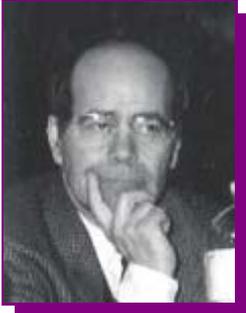
192 p.

Anthologie.**1965**

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 182-185.

(Extraits).



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

Pays: France

DUGAS, Guy.

(Choix et présentation).



Maroc. Les villes impériales.

Paris, Omnibus,

1996

1143 p. ISBN 2-258-04209-7

Recueil de textes. Anthologie.

1996

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 1005-1126.

La Boîte à merveilles.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

<http://www.lintelligent.com>

Jeune Afrique.

Pays: France

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

1961

ISSN 0021-6089

Périodique

<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: **822**,

8 octobre

1976

SEFRIOUI, Ahmed.

p. 62-63.

Le jardin secret des musulmans.

JOUBERT, Jean-Louis.

Pays: France

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris,

Nathan-ACCT,

1994

240 p.

ISBN 2-09-882200-6

Anthologie.

1994

SEFRIOUI, LAHBABI, LAROUÏ, CHRAÏBI,

GUESSOUS, NISSABOURY, KHATIBI

(Extraits présentés).

NAAMAN, Antoine.

PAINCHAUD, Louis (et alii).

Le Roman contemporain d'expression française.

Sherbrooke

CELEF,

1971

347 p.

1971

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 255-265.

Les milieux traditionnels qui m'ont servi de champ d'observation.

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 284-285.

Reflexions d'un conteur marocain.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

<http://www.holycross.edu/departments/ml/pf/pf.htm>

Présence francophone.

Pays: Canada

Worcester, MA, USA,

Holy Cross College, Ambroise Kom, dir.

1970

ISSN 0048-5195

Périodique

Numéro: **2,**

printemps

1971

SEFRIQUI, Ahmed.

p. 76-80.

La Boîte à merveilles. (Réédition).

Paris,

Le Seuil,

1971

185 p.

Roman.

Réédition.

JAFFE, Fritz. (Trad.).

La Boîte à merveilles: Das marokkanische Wunderkästlein.

Stuttgart,

Deutsche Verlags-Anstalt,

1955

Roman.

La Maison de servitude.

Alger,

SNED,

1973

126 p.

Roman.

Le Chapelet d'ambre.

Paris,

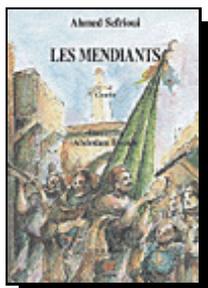
Julliard,

1949

224 p.

**Contes &
Nouvelles.**

ESSAIHI, Abdeslam (illustr.).



Les Mendiants.

Rabat,

Marsam,

2003

63 p.

ISBN : 9981149519□□

Conte.

Conte marocain. Voulant améliorer le quotidien et gagner en considération, d'honnêtes mendiants se font tour à tour musiciens ou descendants d'un grand saint. Pour extorquer de l'argent à de pauvres campagnards, ils prétendent donner la bénédiction et réaliser des miracles. Cela frise l'escroquerie. Mais la morale restera sauve! Heureusement...

J. Belin, G. Gillet, J. Besancenot.

Maroc.

Paris,

Hachette,

1956

128 p.

Album.

coll. Album des Guides bleus.