

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Africana Journal.

Pays: USA

Africana Journal: A bibliographic library journal and review quarterly.

Philadelphie,

n.d.

ISSN 0095-1080

Périodique

Numéro: **13 : 1-4,**

1982

HARROW, Kenneth.

p. 152-171.

The Mystic and the Poet: Two literary visions of Islam in Africa.

Anglais



Pays: France

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,

CNRS,

n.d.

ISSN 0242-7540

Périodique

Numéro: **12**,

1973:

1975

Questions culturelles au Maghreb.

VATIN, Jean-Claude.

p. 273-294.

Structure romanesque et système social. Sur quatre romans parus en 1973.

Numéro: **23**,

1984:

1986

Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.

DE PREMARE, Alfred-Louis.

p. 29-40.

La culture comme enjeu. Considérations intempestives. Notes critiques sur la culture au Maghreb.

BASFAO, Kacem.

Pays: Maroc

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca,

Faculté des Lettres 1,

1988

216 p.

**Actes de
colloque.**

Actes du colloque de décembre 1986.

1988

IRAQI, Rhita.

p. 119-124.

Espaces féminins dans le roman marocain.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

Pays: France

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2° édition).

Paris,

Bordas,

n.d.

1987

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BONDY, François. (ss. dir.).

Das Sandkorn und andere Erzählungen aus Nordafrika.

Zürich,

Diogenes, ss dir. François Bondy,

1962

Anthologie de récits.

Rééd. inchangée en 1980.

Textes de Dib, Chraïbi, Sefrioui, Feraoun, Memmi, Kateb, Mammeri, traduits en Allemand.

Das Sandkorn und andere Erzählungen aus Nordafrika. (Réédition).

Zürich,

Diogenes, ss dir. François Bondy,

1980

Anthologie de récits.

1° éd. 1962. 2° éd. inchangée.

Textes de Dib, Chraïbi, Sefrioui, Feraoun, Memmi, Kateb, Mammeri, traduits en Allemand.

BOUHADDIOU, Bachir.

Formes et significations de l'enfermement chez Sefrioui d'après "Le chapelet d'ambre" et "La boîte à merveilles".

Paris 4,

Jacqueline LEVI-VALENSI.

Non

D.E.A.

Inscr. 81

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

BRAHIMI, Denise.

Pays: France

BELLOC, Gabriel.

Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.

Paris,

CILF ; Delagrave,

1986

256 p. ISBN 2-85319-156-7

Anthologie.

CELFAN Review.

Pays: USA

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

n.d.

ISSN 0890-6998

Remplacé à partir de l'été 2002 par CELAAN, ss dir. de Hédi Abdeljaouad.

PériodiqueNuméro: **7 : 3,**

mai

1988**DUGAS, Guy.** p. 39-42.*Maroc, imaginaire d'écrivains de langue française.*

Compte-rendu des rencontres de Meknès, 1° au 17 avril 1987.

COLLECTIF.*Approches scientifiques du texte maghrébin.*

Casablanca,

Toubkal,

1987

116 p.

Dép. 488/1987.

**Actes de
colloque.**

Actes du Colloque du GEM., Faculté des lettres de Rabat, avril 1986.

Tunis,

Claude Benady et Claude Blanchard,

1953

Périodique

n° 1: nov.-déc. 1953. n° 23-24: 1° trimestre 1959.

Numéro: **21**,

1957

1957

BENADY, Claude.

pp. 115-160.

Sens de la littérature nord-africaine.

Réponses à une enquête: Roblès, Dib, Memmi, Moussy, Sefrioui, Sénac.

DEMOUGIN, Pierre.

Pays: France

(Dir.).

Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.

Paris,

Larousse,

n.d.

1986

DEJEUX, Jean.

A. Laâbi, A. Sefrioui, A. Memmi, E. Gréki, A. Djebbar, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, Kateb Yacine, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary, Med Az. Lahbabi, M. Dib, M. Khair-Eddine, M. Lacheraf,

Articles de dictionnaire.

EL HACHEMI, Rhita.

épouse IRAQI.

Le personnage de la femme dans le roman marocain d'expression française.

Toulouse 2,

Robert COUFFIGNAL,

1985

D3.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

Pays: France

Lyon,

Université Lyon 2,

2000

84 p.

ISSN 1156-6701

Périodique.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>



Numéro: **20-21,**

1°-2° semestres

2000

BONN, Charles.

p. 36-45.

La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

France-Culture.

Pays: France

Paris,

n.d.

AV

13 juin

1971

Ecrivains étrangers de langue française: Ahmed Sefrioui. Prod. J. Paget. Réal. B

CHRAIBI, Driss.

La place de Sefrioui dans la littérature marocaine.

Emission radiophonique.

HEILER, Suzanne.

Pays: Allemagne

Der Marokanische roman französischer Sprache zu den Autoren um die Zeitschrift 'Souffles' (1966-1972).

Berlin,

Neue Romania (Revue),

1990

285 p. ISSN 0177-7750

Essai (Thèse). Romans analysés: "La Boîte à merveilles" d'Ahmed Sefrioui, "Le Passé simple" de Driss Chraïbi, "Agadir" de Mohammed Khaïr-Eddine, "L'Oeil et la nuit" d'Abdellatif Laâbi, "La Mémoire tatouée" d'Abdelkebir Khatibi et "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.

Il Milione.

Pays: Italie

Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo.

Novara,

Istituto geografico de Agostini,

1978

dic

1978

p. 68-69.

Il Marocco. La Letteratura.

Article de dictionnaire.

Italien



Pays: France

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. **n.d.**
Joubert, dir de publ.

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **4-5,**

1984

Littératures du Maghreb.

ALAOUI ABDALLAOUI, M'hamed.

p. 247-266.

La littérature marocaine de langue française: itinéraire d'une dualité.



LECARME, Jacques.

Littérature francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,

1992

447 p. ISBN 2-288-82401-8

Manuel.

Extraits (1 chacun sauf Kateb) de Camus Feraoun Sefrioui Memmi Djaout Mimouni Kateb (3) Khaïr-Eddine Meddeb Boudjedra Djebar Béji Sebbar Garmadi Ghachem Marzouki.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0146726.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

KHATIBI, Abdelkébir.

Pays: Maroc

Le roman maghrébin d'expression arabe et française depuis 1945.

Paris, EPHE,

Albert MEMMI,

1965

D3.

Le Roman maghrébin.

Paris,

Maspéro,

1968

147 p.

Essai.

Réédité: Rabat, SMER, 1979.

Rabat,

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences
humaines.

1981

ISSN 0851-0881

Périodique

Numéro: 11,

1993

Hommage à Ahmed Sefrioui.

CHADLI, El Mostafa. p. 165-166.

"L'oeil et l'aiguille" de A. Kilito, ou le dialogue des textes.

CRAMPON, Françoise. p. 31-38.

La tradition mystique dans l'oeuvre de Ahmed Séfrioui.

KILITO, Abdelfattah. p. 13-16.

Sefrioui le magicien.

4 p.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. p. 17-22.

Place de A. Sefrioui dans la littérature maghrébine: "La Boîte à merveilles" est-il un roman ethnographique?

5 p.

MEMMES, Abdallah. p. 39-42.

Le jardin des sortilèges ou le parfum des légendes. La nostalgie de l'être en conformité avec sa durée.

4 p.

RIEGERT, Guy. p. 51-56.

Enseignement d'une lettre.

Lecture de l'oeuvre de Sefrioui à la lumière de la critique récente qui lui est consacrée.

LUTHI, Jean-Jacques.

Pays: France

VIATTE, A.(et alii).

Dictionnaire général de la francophonie.

Paris,

Ed. Letouzey & Ané,

1986

396 p.

Dictionnaire.

1986

DEJEUX, Jean.

A. Khatibi, A. Sefrioui, A. Memmi, A. Greki, A. Djebbar, B. Hadj-Ali, Cl. Benady, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, K Ben Ghabrit, Kateb Yacine, M. El Houssi, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary,

Articles de dictionnaire.

MARIE, Sylvie.

L'enfance dans le roman maghrébin d'expression française (1950-1975).

Paris 10,

Guy MICHAUD,

1978

D3.

NOIRAY, Jacques.

Pays: France

Littératures francophones. 1. Le Maghreb.



Paris,

Belin,

1996

192 p.

ISBN 2-7011-1385-7

Manuel.

Coll. Belin Sup. Lettres.

Nouvelles du Sud.

Pays: France

Paris,

Silex,

1985

ISSN 0296-3965

Périodique

Numéro: **11**,

mai-juillet

1989

Ecrivains marocains de langue française.

REGAM, Abdelhaq. p. 127-144.

Au seuil du roman marocain de langue française.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

<http://www.holycross.edu/departments/ml/pf/pf.htm>

Présence francophone.

Pays: Canada

Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir.

1970

ISSN 0048-5195

Périodique

Numéro: 26,

1985

Dépendance et autonomie des littératures francophones.

BONN, Charles. p. 25-33.

Le roman maghrébin et son espace intertextuel.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Pays: USA

Research in African Literatures.

Columbus,

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; **n.d.**
dir. de Patricia Geesey.

ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: **23 : 4,**

hiver

1992

ALAOUI-ABDALAOUI, M'hamed.

p. 9-34.

The Moroccan Novel in French. (Le roman marocain de langue française).

Présentation d'ensemble.

Anglais

TENKOUL, Abderrahman.

Pays: Maroc

(Dir.).

Ecritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient,

1991

149 p. Dépôt 919/90

**Recueil
d'articles.** Préface.

1990

IRAQI, Rhita. p. 141-149.

Onomastique et personnages féminins.

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

1999

Ahmed Sefrioui.

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Sefrioui.htm>

YATRIBI, Karima.

Pays: Maroc

1) Approche énonciative d'un micro-texte de "La Nuit sacrée". 2) Le personnage féminin dans "La Boîte à merveilles" d'Ahmed Sefrioui.

Rabat,

Abdallah MDARHRI-ALAOUI,

1991

D.E.A.

Inscr. 90