

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite. Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Africultures

<http://www.africultures.com/>

Africultures.

Pays: France

Paris,

L'Harmattan.

n.d.

Périodique.

<http://www.africultures.com/>

Numéro: **9,**

Eté

1998

CHEHAT, Fayçal.

p. 67.

(Sur "Le Sommeil du Mimosa", d'Amine Zaoui.

Afrique. Magazine mensuel.

Pays: France

Paris,

Paul Lebeer,

1961

Périodique.

Numéro: **3,**

octobre

1965

Supplément trimestriel. No spécial "Tunisie".

HOSSMANN, Irmeline.

MZALI, Mohammed.

p. 70-75.

Les écrivains tunisiens.

Entretien.

AKLI HADIBI, Mohamed.

Wedris, une totale plénitude.

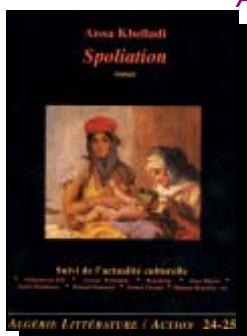
Alger,

Editions Zyriab,

2005

Magistère.

Aïssa Khelladi: Spoliation.



Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

1998

ISSN 1270-9131

Périodique

Numéro: **24-25,**

octobre-novembre

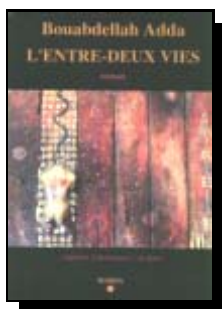
1998

p. 215-225.

Vient de paraître aussi.

Notices sur des parutions.

Spécial: Bouabdellah Adda: L'entre-deux vies.



Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

1999

ISSN 1270-9131

Périodique.

Numéro: **35-36,**

novembre-décembre

1999

Bouabdellah Adda: L'entre-deux vies.

VIROLLE, Marie.

ZAOUÏ, Amin.

p. 272-281.

Amin Zaoui, "La Razzia". une identité en lambeaux.

Numéro: **26,**

1987:

1989

Etat, secteur public et développement dans le monde arabe.

FONTAINE, Jean. p. 766-775.

Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression arabe. Tunisie.

Numéro: **27,**

1988:

1990

L'Islam en France: Islam, Etat et Société.

FONTAINE, Jean. p. 893-912.

Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression arabe. Tunisie.

BECHTER, Beate.

Pays: Autriche



**Ep. BURTSCHER & MERTZ-BAUMGARTNER,
Birgit. (Dir.).**

*Subversion du réel: Stratégies esthétiques dans la littérature algérienne
contemporaine.*

Paris, L'Harmattan,

2001

263 p. ISBN 2-7475-1701-2

**Recueil
d'articles.**

BOUTAMENE, Yahia.

La Zaouia des Ouled Sidi Benamar près de Nédroma.

Tlemcen,

La Koutoubia,

1950

48 p.

Monographie.

<http://dzlit.free.fr/dbrahimi.html>

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

BRAHIMI, Denise.

Pays: France

L'Oued et la Zaouia. Lectures d'Isabelle Eberhardt.

Alger,

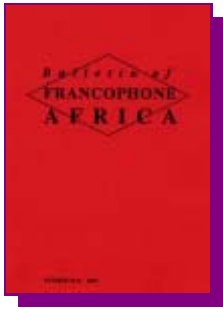
OPU,

1983

193 p.

Ed. 1324.

Essai.



Pays: Angleterre

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres,

Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky. **1992**

ISSN 0966-1018

Périodique

Numéro: **15-16,**

2000

ABDI, Nouredine. p. 119-121.

Mohamed Zaoui: Algérie: des voix dans la tourmente.

Compte-rendu.

COLLECTIF.

Actes du 1^o Congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère.

Alger,

SNED,

1973

1973

Congrès de Malte, 3-6 avril 1972.

RIAHI, Zohra. p. 292-304.

Le roman tunisien des dix dernières années.

Les Belles Etrangères. Treize écrivains algériens.



La tour d'Aigues,

L'Aube,

2003

185 p.

ISBN : 2-87678-919-1

**Recueil
collectif.**

D'Alger ou d'ailleurs - mais toujours de "là-bas" -, en arabe ou en français, en prose ou en vers, connus et moins connus, treize écrivains algériens, invités en France par le ministère de la Culture et de la Communication à l'occasion des Belles Etrangères, nous parlent de leur terre, de leur pays, de leur patrie. L'indépendance chèrement acquise, la violence intégriste, la dure condition des femmes, les magouilles et la misère... mais aussi la beauté infinie des villes et des paysages, le presque blanc de la lumière et le bleu de la mer - celle qui unit et sépare.

Hurlés ou retenus, les mots de ce recueil noi , entraînent irrésistiblement dans ce monde de haine et d'amour, dans cet espace-temps où tout peut exister - sauf l'indifférence.

El Watan.

Alger,

Belhouchet Omar, dir. publ.

n.d.

ISSN 1111-0333

Périodique

<http://www.elwatan.com/>

15 mars

1999

BOUZEGHRANE, Nadjia.

p. 12.

L'écriture comme thérapie.

Sur "Le Tiers restant" (Théâtre) et "Des Voix dans la tourmente".

Numéro: **2534**,

15 avril

1999

BENACHOUR, Bouziane.

p. 15.

L'insoumission pour dire.

CR de "La Soumission", 1/4 p.

16 janvier

2000

BENACHOUR, Bouziane.

L'histoire d'une tourmente.

A propos du livre "La razzia" de Amin Zaoui.

<http://www.elwatan.com/journal/html/2000/01/16/culture.htm>

16 février

2005

MERZOUK, Zineb.

Ouvrage sur une zaoui'a. "Wedris, une totale plénitude".

tan.c

Compte-rendu.

Francofonia (Cadix).

Pays: Espagne

BOIDARD, Cristina & REDOUANE, Najib. (Dir.).



Littérature et société dans la littérature francophone du Maghreb.

Cadix,

Universidad de Cadiz,

2003

257 p.

ISSN 1132-3310

Périodique.

Numéro: **12,**

2003

Littérature et société dans la littérature francophone du Maghreb.

MATEOS ALEMAN, Laura.

p. 255-257.

Amin Zaoui, "Haras de femmes".

IBLA.

Pays: Tunisie

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis,

Institut des Belles Lettres Arabes,

1937

ISSN 0018 862 X

Périodique

Numéro: **140,**

2° semestre

1977

FONTAINE, Jean.

p. 303-317.

Nouvelles et romans tunisiens 1975-1976.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe. Pays: France

Angers,

ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, **n.d.**
dir. de publ.

Périodique

Numéro: **2,**

septembre

1992

BOUSNOUNE, Nadia.

JEGHAM, Najeh. (Interview).

p. 28-32.

La tentation de l'attente. A propos de 'La Zaouia'.

A propos de la représentation à Nantes d'une adaptation en arabe du 'Bel Indifférent' de Cocteau.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0146726.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

KHATIBI, Abdelkébir.

Pays: Maroc

& DEVALIERE, François.

Autour de Bennis, Azzaoui, Boullata, Silem.

Rabat,

1994

Catalogue.

Catalogue tiré pour l'exposition Autour de Bennis, par le Centre Culturel Français de Rabat-Salé, mai 1994.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Pays: Tunisie

Tunis,

n.d.

Périodique

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs encore).

Numéro: **13668 à 13670,**

22 au 24 avril

1980

MOUMEN, Mohamed.

p. 3 ou 4.

Romans, nouvelles et récits tunisiens à l'orée des années 80. (4 à 6).

Etude critique.

<http://www.republique-des-lettres.com/>

La République des Lettres.

Pays: France

Paris,

Noël Blandin,

1993

ISSN 1247-8652

Périodique

<http://www.republique-des-lettres.com/>

avril

1998

Amin Zaoui: Sommeil du Mimosa.

Compte-rendu.

<http://www.republique-des-lettres.com/zaoui.html>

La Revue des livres pour enfants.

Pays: France

Paris,

Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques/La Joie par les livres. 1976

ISSN 0398-8384

Périodique

Suite du "Bulletin d'analyse des livres pour enfants" (ISSN 0525-1125): 1965-1976.

Numéro: 150,

printemps.

1993

BETTAIEB, Viviane.

MERCIER, J.P. et ANDRIEUX, B.(int).

pp. 22

Tête à tête avec Viviane Bettaieb, responsable d'Alif-Les Editions de la Méditerranée.

Entretien sur les choix de la maison d'édition (culture, histoire, Méditerranée).



<http://tout.lemonde.fr/>

<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

Pays: France

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

n.d.

ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

28 mars

2003

Supplément: "Le Monde des Livres".

p. IV.

Livraisons: S.I. Benaïssa, La dernière nuit d'un damné; B. Sansal: Dis-moi le paradis; H. Tandjaoui, Les Jours lents; Amin Zaoui, Les Gens du parfum; A. Benmalek, Chroniques de l'Algérie moderne.

BEDARIDA, Catherine.

SALLES, Alain.

p. II.

Nouvelles voix algériennes. 13 écrivains algériens invités de la 35ème édition des Belles étrangères.



<http://www.medi1.com/index.htm>

Pays: Maroc/France

Medi1. Radio Méditerranée Internationale.

Tanger/Paris,

1980

Chaîne de
radio.

8 juin

1998

ZAOUI, Ahmed.

Interview à partir de "Sommeil du mimosa".

Interview disponible en ligne.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0037790.ra>

MEKIDECHE, Abdelkader.

Pays: Algérie.

Minorité: Berbère.

Regards sur l'école et la vie.

Alger,

ENAG,

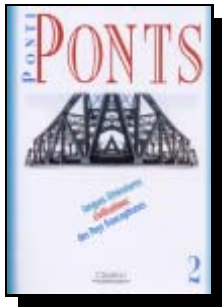
1993

447 p.

Témoignage. Autobiographie d'un "instituteur indigène" dans les années 30.

Ponti / Pons.

Pays: Italie

*Spécial: Bestiaires.*

Milan, Université, et Ed. Cisalpino,

2002

317 p. ISBN 88-323-4617-6

Périodique.Numéro: **2,****2002**

Bestiaires.

MANGIA, Anna Maria.

p. 43-60.

"Pourquoi les fourmis aiment-elles le sucre?" Le bestiaire dans l'univers symbolique de "Haras de femmes" d'Amin Zaoui.

Promesses.

Pays: Algérie

Alger,

Ministère de l'Information et de la Culture.

1969**Périodique**

Edition française: Promesses. Edition arabe: Amal. n° 1: avr. 1969. n° 19 et dernier: janvier-février 1974.

Numéro: **3,**

septembre-octobre

1969**YAICHE, Ahmed.**

MAZOUNI, Abdallah (traducteur).

p. 53-62.

Etudiant en zaouia.

Nouvelle.

Arabe traduit



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Pays: USA

Research in African Literatures.

Columbus,

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; **n.d.**
dir. de Patricia Geesey.

ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: **30 : 3,**

1999

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Anglais

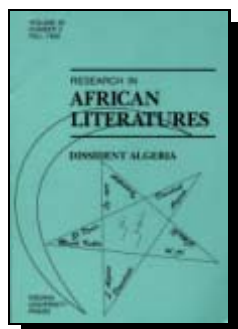
ABU-HAIDAR, Farida.

p. 164-175.

Angst and rebellion in the fiction of Amin Zaoui.

Anglais

Spécial: Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.



Columbus,

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; **1999**
dir. de Patricia Geesey.

ISSN 0034-5210

Périodique.

Révolution africaine.

Pays: Algérie

Alger,

Organe central du F.L.N.

n.d.

ISSN 0035-0621

Périodique

Numéro: **1467,**

9 au 15 avril

1992

ABATACHE, Farid.

BOUZIANE, K.M. (interview)

p. 5.

Une nouvelle race d'écrivains?

F. Abatache auteur ('La camisole de gré') et traducteur ('Une enquête au pays').

Ruptures.

Pays: Algérie

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki METREF. **1993**

Périodique

Numéro: **7,**

23/2-1/3

1993

DJAAD, Abdelkrim,

p. 31-32.

Isabelle Eberhardt: la prisonnière du désert.

SEBAA, Rabeh.

Pays: Algérie

Echanges. Des écrivains parlent de l'Algérie.



Oran,

Dar El Gharb/La Voix de l'Oranie,

2001

174 p.

ISBN 9961-54-076-X

Entretiens. Entretiens préalablement publiés dans "La Voix de l'Oranie".

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Pays: Italie

I Colori dello spirito. Maghreb.

Bologne,

Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna,

2001

104 p.

**Recueil
d'articles.**

2001

MANGIA, Anna-Maria.

p. 13-36.

Entre Oedipe et Abraham. La représentation du conflit entre l'esprit et la chair dans "La Soumission" d'Amin Zaoui.



<http://www.limag.com>

Pays: Internet

www.limag.com

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

1999

Amin Zaoui.

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Zaoui.htm>

ZERHOUNI, Aïcha.

Pays: Algérie

L'écriture de la crudité chez Amine Zaoui et Amélie Nothomb. De l'élément narratif au genre littéraire.

Lyon 2,

Charles Bonn.

**En
cours.**

Doctorat.

Inscr. 2005