

Annuaire artistique de l'Algérie
(Arts visuels) 2012

L'Annuaire artistique de l'Algérie 2012 - Un an ; 1 numéro

Directeur de la rédaction : Mansour Abrous

Tél. : 06.85.18.77.47

E-mail : mansour.abrous@gmail.com

Objectifs : Fondé en 1998. L'Annuaire des arts en Algérie se veut fidèle à sa mission d'outil d'information et de source de références pour toute la communauté artistique, les étudiants, les chercheurs et les praticiens.

A Nacer Fatiha
Boukacem Zerrouk
Draa Nourreddine

« Les martyrs ne sont pas seulement ceux qui sont morts pendant la Guerre, sous les coups des ennemis. Il y a aussi les martyrs de l'art, les artistes créateurs, toujours martyrisés d'un pays qui se cherche depuis des millénaires » (Kateb Yacine)

Introduction

En cette année du cinquantième anniversaire de l'indépendance, la communauté artistique, en attente, aurait été séduite par l'idée d'un bilan de l'activité « arts visuels en Algérie ». Un temps de bilan qui puisse donner des éléments de projection pour l'avenir. Ce travail aurait eu de sens, s'il était étayé par des assises ou rencontre des principaux acteurs de la scène culturelle pour, collectivement, déposer un sentiment, une analyse, un bilan contradictoire, une transparence d'informations sur cette période d'activités.

En Algérie, nous sommes, aujourd'hui, en présence de deux visions du développement de la culture. La première, vise la modernisation de la société, intègre la culture dans ce projet généreux, ouvert sur des logiques de co-production entre la société civile, le monde associatif et l'état. Cette démarche implique des mécanismes de contrôle démocratique de l'utilisation de l'argent public. La seconde est opportuniste, prédatrice de l'argent public, au profit des « élites intégrées » et des « affidés zélés », favorisée par un « Etat providence » et l'improbabilité du projet culturel officiel.

Dans l'univers clos de la colonisation, le destin de nos artistes était raturé. C'était le triomphe de l'incompatibilité décrétée de « l'indigène » avec l'art et la jouissance esthétique. Il y avait heureusement chez nos aînés la capacité à pénétrer par effraction dans ce bluff historique et à éventer ces certitudes épouvantables. A l'indépendance, point de principes structurants du champ des arts plastiques, tout juste la confuse volonté d'engager une dynamique de domination politique et idéologique, orchestrée par le parti unique, d'organiser l'union nationale des arts plastiques et de faire fonctionner les écoles d'art d'Alger, Constantine et Oran.

Les années 70-90 voit s'affirmer une politique culturelle « étatique », très centralisée, contrôlée par le secteur public. Le modèle crée très rapidement un déséquilibre au détriment de l'initiative libre et privée. Très verrouillée idéologiquement, ce système est déjà, rentier, sur le plan de l'affiliation et de la reconnaissance. Les performances du secteur culturel sont faibles, les résultats en termes de transformation effective des réalités culturelles et éducatives sont également faibles. L'Algérie officielle s'est mise en paresse culturelle et en lassitude institutionnelle. Tout s'endort et se pétrifie : les acteurs culturels, les institutions, les discours, les volontés. Dans cette Algérie insuffisamment construite, faussement moderne, confrontée à la violence, les artistes, en exil intérieur, résistent.

Après la décennie noire, la capacité de formulation d'une politique culturelle est réduite à sa plus simple expression. La période consacre la domination de la logique rentière, fondée sur le recours à une forte dépense publique et un appétit, insatiable, de l'immédiateté, du visible, du communicable. C'est le règne de la profusion de l'événementiel et des opérations de communication.

La Culture dont nous sommes le non !

Le dispositif « arts visuels » national apparaît clairement comme disparate, non homogène, chaotique, pas ou peu intégré, pas ou peu discuté, pas ou peu partagé. Dominée par une logique rentière, il est chahuté par de nombreux facteurs négatifs qui décrètent son inefficience.

- Nous ne produisons pas assez d'événements culturels à même d'absorber la demande des artistes et d'associer la communauté artistique, nous ne produisons pas assez d'informations sur les dits événements, nous ne produisons pas assez de connaissances sur les arts visuels en Algérie.
- La déliquescence de notre système d'enseignement artistique, sa régression, sa désarticulation par rapport à l'enseignement supérieur et son échec à être au cœur du développement culturel et artistique du Pays. Dix écoles d'art sur le territoire national qui captent laborieusement l'intérêt de 650 étudiants. La reproduction de l'élite artistique est compromise. Les nouvelles écoles, au statut incertain, accueillent une moyenne de 35 élèves. La précarité statutaire de certains enseignants et directeurs est patente. Les conditions d'accueil et de scolarité des étudiants sont difficiles. Les écoles d'art souffrent du manque d'initiative, d'un défaut de management, de vision globale, d'innovation. Elles sont « coupées » du monde, de l'université, coupées de la vie culturelle.
- La politique d'achat des œuvres d'artistes : La constitution du patrimoine national exige un investissement sans relâche. Depuis quelques années, le déséquilibre est manifeste dans la politique d'achat des œuvres d'artistes algériens. Nos institutions achètent peu. Les institutions culturelles étrangères font main basse sur les œuvres d'artistes algériens vivant ou non à l'étranger¹. Les pays émergents du Moyen-Orient ont une politique d'achat « agressive »². La politique d'achat des œuvres est très peu transparente (crédits, composition de la commission d'achat, institutions bénéficiaires, modalités d'inscription au patrimoine national). L'inventaire de ces dernières (œuvres et artistes) n'est pas porté à la connaissance des citoyens. La valorisation des œuvres est déficiente et leur circulation (expositions ou prêt pour des expositions, en Algérie et à l'étranger) est peu importante, souvent inexistante. Un recensement a été fait sur la base de 4248 biographies de plasticiens algériens, vivant et/ou exerçant leur activité artistique en Algérie et/ou à l'étranger, afin d'avoir une « empreinte » géographique et une géolocalisation des œuvres et des artistes concernés. Le décompte établi par mes soins révèle que plus de 242 institutions (contre une centaine en Algérie) et 48 pays dans le monde, ont dans leurs collections des œuvres d'artistes algériens contemporains.
- L'obsolescence programmée : Le 30 décembre, l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alesco) adopte une recommandation dans laquelle elle proclame la ville de Constantine capitale de la culture arabe pour l'année 2015³. En 2010, dans l'analyse de la situation culturelle en Algérie, je disais à propos des manifestations « éphémères » (Année de l'Algérie en France 2003, Alger Capitale arabe 2007, Festival Panafricain 2009) : « *Quelle est l'échéance et la portée (durabilité d'impact) de leur effet structurant ? A quel prix ? Quelle est la place de la société civile dans la co-production de ces événements ? Au-delà de la satisfaction immédiate du besoin et de la « commande », je m'interroge, sur l'évanescence des mobilisations humaines, des ressources et des projets* ». Un projet culturel

¹ Le Centre Pompidou à Paris recense les artistes contemporains algériens et prospecte pour enrichir sa collection d'art. Des institutions culturelles internationales acquièrent des œuvres d'Attia Kader (La Tate Modern de Londres), d'Abdellah Benanteur, Rachid Koraïchi et Mohamed Racim (le musée de Doha). En 2012, L'assemblée nationale française vient d'acquérir une œuvre de Djamel Tatah pour sa collection.

² Voir projet « Mall of the World » à Dubaï qui a pour objectif d'accueillir la plus grande zone de galeries d'art du Moyen Orient et d'Afrique du Nord.

³ Un communiqué du Conseil des ministres, du 26 décembre 2012, indique que « *le président de la République a instruit le Gouvernement, à travers le ministère de la Culture, d'entamer toutes les démarches auprès des instances arabes en charge des affaires culturelles pour que Constantine soit consacrée Capitale de la Culture Arabe à partir de 2015* ».

officiel fait de courts cycles de vie et de leur régénération « opportune » toutes les deux ou quatre années.

Imaginaire comptable

L'ambition proclamée du projet culturel officiel est de couvrir le territoire national d'institutions culturelles qui proposent aux publics de l'action culturelle. En réalité, le modèle culturel algérien, dit de service public, est épuisé. Les professions culturelles et artistiques peinent à se développer. Les collectivités locales et territoriales sont désengagées du domaine culturel. Les institutions culturelles (musées, bibliothèques, théâtres ...) peinent à prolonger, en direction des publics, les projets de création, leur diffusion. Les structures culturelles intermédiaires (associations...) susceptibles de porter l'action culturelle et d'être des prescripteurs de publics sont indigentes ou ignorées.

Développer quantitativement et géographiquement l'offre artistique, densifier les équipements et les événements, n'est pas suffisant. La priorité doit être réservée à l'éducation artistique, à la fréquentation des lieux culturels, à la médiation culturelle, à la formation de « passeurs culturels », à l'accompagnement dans l'appropriation des œuvres. L'éducation artistique est une « inconnue » au sein de notre politique culturelle. Son développement requiert un plan national, des moyens humains et financiers identifiés, une méthodologie, un plan d'action.

Une autre et haute idée de l'Algérie

Le développement culturel doit s'appuyer sur un contexte institutionnel favorable et une charte du service public culturel :

- L'ouverture des musées, des galeries d'art, de la création, de l'art, à un plus vaste public, est une vraie priorité. Le défi est d'abord de rendre identifiable les institutions culturelles, plus désirable l'offre culturelle. Reste à améliorer la fréquentation de ces espaces culturels⁴. Il tend à se confirmer, par recoupement de chiffres partiels, que la moyenne de fréquentation des musées est de 10. 000 visiteurs/an, avec certainement un pic supérieur pour le musée d'art moderne et contemporain. La dizaine de galeries privées est très en-deçà de ce flux de passage.
- Le développement d'une politique des publics. Au-delà de l'attractivité des institutions culturelles, l'élargissement des publics, l'élargissement de l'accès à la culture, ce droit à l'art et à la culture, est le paradigme dominant de toutes les politiques culturelles, dans tous les pays. Les institutions culturelles doivent se doter de direction des publics, multiplier les initiatives de médiation culturelle, former des personnes-relais chez les partenaires (associations, établissements scolaires...), formaliser ces partenariats dans des conventions de coopération (avec objectifs de contenu et objectifs de moyens).
- La mise en place d'un plan national pour l'éducation artistique, une politique de développement culturel durable, en direction des enfants et des jeunes, tout au long de la scolarité, du primaire à l'université. Associer l'éducation nationale est indispensable. Dans les établissements scolaires, à côté du temps d'enseignement, instituer un temps de présence éducative qui mêle projets artistiques et culturels et éducation artistique. Permettre également

⁴ Statistiques produites par le ministère de la Culture, commentées par M. Kessab Ammar : En 1991, le nombre de visiteurs dans les 8 musées nationaux en Algérie était de 90 229 visiteurs. En 2009, les 8 musées nationaux totalisent 94 205 visiteurs

aux enseignants d'être sensibilisés à l'éducation artistique et culturelle pour qu'ils puissent être des transmetteurs actifs.

Les raisons d'être optimiste sont nombreuses :

- Le devoir d'être au monde : La nouvelle génération de plasticiens se fraye un chemin à la mesure de ses ambitions philosophiques et humaines. Elle décrypte l'art moderne d'une façon plus généreuse. Elle multiplie les actes de propositions plastiques. Ces jeunes artistes sont des bavards, ils parlent au monde. Ce sont des répétiteurs, embusqués dans leurs ateliers, compteurs de leurs présences au monde. Ces artistes sont ouverts sur tous les possibles. A mots ouverts, à créations apaisées, à attitudes assumées, ils dématérialisent les écarts, les contraintes, les ruptures et donnent à leur Pays un destin visible...ailleurs.
- Le dévouement et la compétence du corps pédagogique des écoles d'art, dans sa grande majorité, qui œuvre inlassablement, malgré les difficultés, pour maintenir un enseignement de qualité, ouvert sur d'autres expériences pédagogiques, enseignant sans relâche pour la grandeur de ces institutions afin qu'elles retrouvent leur lustre et leur brillance, qu'elles soient de savoir et de lumière, d'influence pour le futur de l'art et de la culture et qu'elles retrouvent la centralité, qu'elles n'auraient jamais dû perdre, centralité intellectuelle, esthétique et créatrice.
- Le nombre grandissant d'étudiants des Beaux-Arts qui ont satisfait à la post-graduation et qui pourront prétendre, si les postes d'enseignants sont budgétisés, à rejoindre l'école supérieure des Beaux-Arts pour enseigner, apporter une nouvelle vision de la création et une nouvelle approche pédagogique.
- Tropismes libertaires ou la liberté d'organisation : Un « réseau d'art citoyen et indépendant », le réseau50.com, est à l'origine des Journées de l'art 2012. Pour l'un des initiateurs du réseau 50 « *Il s'agit de rendre cette initiative annuelle et de mobiliser davantage le monde des arts dans le contact avec le public et surtout dans la prise d'initiatives dynamiques. Ces journées vont permettre d'ouvrir au maximum et partout les lieux d'art aux citoyens et citoyennes. Nous espérons aussi amener les artistes à être plus réactifs, moins repliés sur eux-mêmes, à s'impliquer plus dans le contact avec le public et surtout dans l'évolution de leur discipline. En fait, ils ont aussi besoin de se rencontrer, de discuter entre eux et d'agir ensemble* ». Cette mise en réseau d'initiatives individuelles et collectives, d'actions ponctuelles, aménageant des temps d'échange, de visibilité et de solidarité. L'adhésion y est libre. Le projet couvre l'ensemble du territoire national et prône (revêt) toutes formes d'expression (portes ouvertes d'ateliers d'artistes, expositions, conférences, workshop d'artistes...). Le projet recueille l'adhésion d'artistes, de collectifs d'artistes et de galeries d'art.
- Le bon supplice de l'innovation : Un nouveau concept plus « intimiste » d'action culturelle est à l'ordre du jour : c'est la Box 24, une unité expérimentale artistique. Elle vient confirmer ce désir d'une prise en charge de la communauté artistique, en jouant un rôle de mise en commun des énergies et des savoirs faire artistiques.
- Convergences citoyennes ou la liberté d'action : Les artistes manquent d'espaces d'expression créative. Pourtant, ils constatent que des lieux multiples (usines, caves, hangars, friches industrielles...), des « actifs dormants », sont à l'abandon. En février, ils lancent un appel pour que ces lieux, malgré la complexité de leur statut juridique, soient récupérés et mis au service

de l'art et de la création. Les plasticiens plaident pour « *accéder à des lieux simples, hospitaliers et appropriés dans lesquels (ils pourront) évoluer et donner libre cours à (leur) inspiration* ». Ils sont convaincus que ces lieux abandonnés « *mis entre les mains d'artistes (...) seront transformés en espaces culturels animés ou tout simplement vivants* ». Les artistes participant à la 2^e Biennale méditerranéenne de l'art contemporain d'Oran ont mis l'accent sur la nécessité d'exploiter les vieux bâtis abandonnés comme espaces d'expositions, « *ce qui permettra de faire connaître leurs œuvres créatives et d'échanger les expériences pour le développement de l'art et l'essor de son marché en Algérie et, par conséquent, la vulgarisation de la culture visuelle et la constitution d'un public connaisseur* ». Le 8 juin, lors de la cérémonie de remise du prix « Ali Maâchi » pour les jeunes créateurs, des artistes ont mis l'accent sur la nécessité d'offrir aux créateurs les meilleures conditions de travail, c'est-à-dire offrir des espaces propices à leur épanouissement.

- Les incivilités démocratiques : La société civile, dessaisie de toute initiative culturelle, réduite à l'assistanat par hégémonie financière interposée, montre des velléités d'émancipation, d'organisation et de développement de son libre arbitre. Elle juge impératif de sortir d'une économie rentière de la culture, d'instaurer de nouveaux mécanismes de gouvernance⁵ et une véritable capacité au contrôle et à l'évaluation des politiques publiques. Une réunion d'artistes, d'universitaires, d'écrivains et d'intellectuels, a lieu à Alger, le 17 décembre 2011. Elle est qualifiée de « première rencontre sur la politique culturelle en Algérie ». C'est une initiative qui avait pour objet de discuter de la situation culturelle du pays et d'élaborer une plateforme de recommandations. Elle sera suivie de deux autres rencontres en février et mars 2012⁶. Au mois de mai, des intellectuels et artistes algériens lancent une pétition pour la liberté d'expression « *Nous, intellectuels algériens, journalistes, activistes culturels, artistes et écrivains... tirons la sonnette d'alarme et demandons au ministère en question de lever immédiatement sa mainmise sur le secteur de la culture et laisser les acteurs culturels et artistiques indépendants entreprendre leurs propres projets en toute liberté...* ». Au mois de décembre, les 15-17, « le secteur culturel indépendant » algérien est représenté à la Conférence internationale du secteur culturel indépendant dans la région arabe (Le Caire).
- La culture sous influence : Au mois de mai, les artistes plasticiens recommandent à Mostaganem, au terme de la Rencontre d'art contemporain « Most'Art », son officialisation et sa reconversion en festival. Cet événement co-produit avec l'ensemble des forces vives locales, régionales et nationales, vise la récupération d'une usine désaffectée, pour imaginer une « Fabrique de l'art » qui, permettra de créer une nouvelle centralité urbaine, de dégager une pluridisciplinarité en mouvement, de construire un nouvel espace de diffusion de proximité et de favoriser la mobilité des acteurs culturels.

⁵ Pétition pour la liberté d'expression (mai 2012) : « *Nous exhortons par ailleurs les organisations internationales, auprès desquelles l'Algérie s'est engagée à respecter le droit de la libre expression et d'action artistique et culturelle des citoyens, d'engager les mesures nécessaires pour pousser le ministère de la Culture à desserrer l'étau sur les forces de création en Algérie* ».

⁶ « 2^e rencontre sur la Politique Culturelle en Algérie » (Association SOS Bab El Oued, Alger, 4 février 2012) et « 3^e rencontre sur la politique culturelle en Algérie : Pour une politique culturelle en harmonie avec les textes culturels internationaux ratifiés par l'Algérie » (Espace culturel Mille et Une News, Alger, 18 mars 2012).

La diplomatie culturelle d'influence

La diplomatie de présence et d'action : La diplomatie culturelle européenne et américaine se précise, se structure et se redéploie en Algérie. Après des années de fermeture, une représentation culturelle américaine à Alger ouvre, l'espace culturel est inauguré le 26 mars. Les Etats-Unis, accompagnent cela sur le terrain, d'une présence continue, par un certain nombre de projets et d'interventions. Une mission d'appui pour les industries créatives⁷ est prodiguée, ainsi qu'une expertise économique, commerciale et de formation pour l'artisanat et les artisans algériens⁸. Ils délivrent un don financier pour la restauration d'œuvres en mosaïque et d'objets archéologiques au musée de Cherchell. Le volet « Coopération culturelle algéro-américaine » est inscrit dans l'agenda politique de la ministre de la culture, lors de la rencontre du 25 mars 2012 avec la sous-secrétaire d'Etat américaine à la Diplomatie, chargée des Affaires publiques.

L'action culturelle française en Algérie se réorganise⁹ à travers la création de l'institut français d'Algérie¹⁰. Une extension de l'implantation territoriale est programmée avec la réouverture de l'antenne de Tizi-Ouzou¹¹, aux côtés des antennes d'Alger, Annaba, Constantine, Oran et Tlemcen.

L'Europe n'est pas en reste. Le réseau des instituts culturels des états membres de l'Union européenne à Alger (groupe Eunic) enregistre l'adhésion de l'Algérie. Le pôle d'Alger regroupe l'ambassade d'Autriche à Alger, le British Council, la délégation Wallonie-Bruxelles, l'institut Camoes, l'institut Cervantes, l'Institut culturel italien, l'Institut français et l'institut Goethe. Les priorités de ce réseau, constitué en 2006, sont « *le développement des capacités dans tous les métiers liés au domaine des arts, de l'industrie créative et de l'éducation* ». Il a, également, pour tâche de participer à « *l'élaboration et la discussion de la politique culturelle européenne en Algérie* ». Ce partenariat « impacte » fortement l'action culturelle des associations culturelles et civiles, les aident à jouer un rôle stratégique et utile, en leur facilitant « *l'accès aux projets financés par des fonds européens* ». C'est ce bilan que tenait à produire la chef de la délégation de l'Union européenne en Algérie, au terme de son mandat, en insistant sur le fait que « *la culture est un vecteur important du renforcement de nos relations bilatérales, mais aussi des liens qui unissent déjà nos peuples* ». Au titre des réussites partenariales, elle cite la résidence d'artistes et l'exposition « Alger, regards croisés » (2011) et le concours de peinture destiné aux étudiants de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger sur le thème : « Les pays européens vus par les étudiants de l'Ecole des beaux-arts » (2012).

La diplomatie culturelle d'absence

En Algérie et à l'étranger, de leurs propres initiatives, des artistes algériens ont célébré individuellement, collectivement ou en adhérant à un événement structurant, le cinquantenaire de l'Indépendance de l'Algérie. A l'insu des autorités algériennes à l'étranger qui ont encore une fois développé une diplomatie du silence et de l'absence. Intégrant des manifestations

⁷ Rencontre organisée les 13 et 14 janvier 2012, au bénéfice des acteurs du monde de la culture algérien, avec le réseau Pnb-Napeo (North Africa Partnership For Opportunities). « *C'est réseau américano-maghrébin oeuvrant pour le développement culturel créatif* ». La directrice de l'école Artissimo assure qu'elle s'est battue « *pour imposer le volet culturel en matière d'échange entre les Etats-Unis et l'Algérie* ».

⁸ Programme baptisé « L'envoyé aux arts », initié par le Département d'Etat américain, en collaboration avec l'Agence nationale de l'artisanat traditionnel (Anart) : ateliers à Alger, Tlemcen et Ghardaïa, animés, en mars-avril, par une spécialiste américaine dans le trading de l'artisanat : « *Les artisanes que j'ai rencontrées sont créatives, dynamiques, actives et très à l'écoute. Dans ce domaine, la plus-value sera le développement de leur technique de marketing à l'endroit de leur clientèle, les consommateurs de produits d'artisanat* ».

⁹ Réforme mondiale du réseau culturel et de coopération du ministère français des Affaires étrangères et européennes initiée par la loi du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de la France.

¹⁰ « *Notre souhait, c'est de faire mieux et encore mieux. Améliorer notre offre. Une priorité politique vers un ensemble de pays de la rive sud. Le Maroc et l'Algérie sont des poids lourds* » commente le directeur de l'institut français d'Algérie (El Watan 17 janvier 2012).

¹¹ « *Cet ancien centre culturel français, fermé dans les années quatre-vingt-dix en raison des tensions sécuritaires, devra proposer une nouvelle fenêtre sur le monde francophone et particulièrement sur la France, premier partenaire économique de l'Algérie* » (La Dépêche de Kabylie 2 juin 2012, Tout sur L'Algérie 29 mai 2012).

d'hommage à l'Algérie, de nombreux artistes ont fait acte de présence, Rachid Koraïchi et Abib Lahcène à Valence¹², Abdelmoumen Assia et Zaïdi Rafik à Bordeaux¹³. Nombreux ont été les participants à l'événement « *Algérie, Comme un souffle de liberté !* », en septembre, à la Fête de l'Humanité¹⁴. Mohamed Haddad prend l'initiative, au mois de juin, de réunir des plasticiens algériens à l'Haÿ Les Roses pour une exposition d'art contemporain « *Les couleurs de la fraternité* ». Il salue, dans la préface du catalogue, publié pour la circonstance, l'adhésion au projet de « *Vingt un artistes au total, entre plasticiennes et plasticiens des plus représentatifs de l'art contemporain algérien* » dont les œuvres ont fait entendre « *le chant d'un hommage à la célébration du cinquantième de l'Indépendance d'un grand pays qui est l'Algérie* »¹⁵.

Plus attachés à un engagement personnel, Zouhir Boudjema organise, au mois de juin, au centre culturel algérien, une exposition « *Œuvres en duo* » qui a pour objet l'Indépendance de l'Algérie. Il évoque la raison majeure de ce choix « *Parler artistiquement de l'Algérie m'a sensibilisé naturellement. L'idée de l'indépendance est très belle et noble, car elle a permis au peuple algérien de se libérer du joug colonial ... Ma participation à cette exposition poursuit deux objectifs. D'une part, célébrer l'indépendance de mon pays. Et d'autre part, la questionner car l'Algérie post-indépendante se cherche encore* ».

Boutadjine Mustapha met les bouchées doubles, en invitant à deux expositions-hommage à Frantz Fanon, intellectuel et apôtre de la décolonisation, et aux Femmes d'Algérie¹⁶. Il est qualifié, allusion à sa technique de travail artistique, de « *Sérial colleur* » par Jean-Louis Pradel. Le critique d'art retient dans cette « *orgueilleuse volonté d'être libre* », des « *portraits solaires et galactiques* » qui « *font valser des tourbillons de bouts de papiers magistralement domptés et retrouvent le chemin de l'icône où l'invisible le dispute aux évidences du visible. [...] l'art de Mustapha Boutadjine est une fête où il fait bon retrouver le singulier pluriel de l'espoir, comme l'étincelant pouvoir de dire non* ».

La diaspora intellectuelle algérienne est l'objet de regards et d'analyses croisés. L'écrivain Amin Zaoui qualifie, dans un article dans Liberté du 29 mars dernier, la diaspora intellectuelle algérienne « *Sans poids. Sans voix* », d'être « *Effritée* ». Il regrette que « *les membres de cette forte diaspora algérienne ou d'origine, n'a pensé à créer un cercle d'écrivains, de dramaturges, de cinéastes ou d'artistes plasticiens dont les rencontres, sans doute, peuvent engendrer des idées nouvelles pour le pays d'origine ou de mémoire* ». Sans l'apport de « *cette magique machine productrice de l'imagination* », dit-il, le peuple, en panne d'imagination, agoniserait. L'écrivain semble oublier, au-delà de sa légitime constatation et interrogation, que les autorités algériennes à l'étranger, en France particulièrement, se sont échinés à « *casser* » toute initiative d'association active ou de regroupement de l'intelligentsia algérienne, considérés comme suspects et subversifs. Néanmoins, les intrusions individuelles ou collectives des artistes plasticiens algériens pour fêter le 50^e anniversaire de l'Indépendance prouvent qu'il y a souvent « *du ciment et de l'âme* » dans cette diaspora.

L'asphyxie du sens

Ce mois de décembre, le musée d'art moderne et contemporain d'Alger organise un colloque international « Art et Engagement ». Une initiative inédite qui a manqué de « *courage* ». J'aurais souhaité plus d'audace dans la programmation. A occasion rare, la témérité aurait été de mise et les sujets sont légion.

¹² Exposition « 1962-2012 : d'un Printemps à l'Autre » (Institut français de Valence)

¹³ Exposition « L'Algérie 50 ans déjà » (Bordeaux)

¹⁴ Amri Mohamed, Benbouda Nadia, Boutadjine Mustapha, Issiakhem Ilies, Khadda Mohamed, Seddiki Khadija, Selmani Massinissa, Tibouchi Hamid, Touami Nadia.

¹⁵ Catalogue « L'Algérie aux couleurs de la fraternité » (L'Haÿ Les Roses, juin 2012).

¹⁶ El Watan 30 juin 2012.

Il ne s'agissait pas de remonter le temps, à la période coloniale, par exemple, aux années 30 où l'artiste Mostefa Ben Debbagh participe à la création de l'association nord-africaine des arts artisanaux (Alger), en réaction à l'administration coloniale qui qualifiait ces arts « d'art indigène », ou aux années 50, plus précisément, 1951, avec l'aventure de la création du Groupe 51 (Alger), œuvre de « *personnages hors normes coloniales* » qui « *n'ont pas de plate-forme commune, ni de manifeste mais se sont déjà choisis comme porteurs de modernité et de contestation de l'ordre colonial* »¹⁷.

J'avais en tête :

- L'après Octobre 1988, et l'engagement de nombreux artistes pour l'abolition de la torture, et du rôle de l'école des Beaux-Arts d'Alger qui s'est faite l'écho de la société civile, en abritant tout ce que la capitale compte de foyers de résistance et de paroles courageuses.
- La décennie noire et le rôle des photographes pour rompre la fatalité de la guerre sans images. Hocine Zaourar, avec « la madone de Bentalha » ou « la piéta algérienne », puis les photographes-reporters de la presse algérienne, confrontés à l'Algérie meurtrie, qui témoignent de la souffrance de tout un peuple retourné par tant de désespérance.
- Les artistes-citoyens de la Soummam qui, en mars 2002, se mobilisent pour dénoncer la répression des manifestations citoyennes en Kabylie. Leur déclaration témoigne de leur engagement « *Les artistes et hommes de culture doivent être les premiers à dénoncer ces pratiques d'un autre âge. Nous, en tant qu'artistes de la Soummam, lançons un appel à tous les artistes et hommes de culture où ils se trouvent de dénoncer ce jeu macabre d'un pouvoir qui n'a de réponse à la revendication citoyenne que celle de la violence tout azimut* »¹⁸.
- Les dessinateurs de presse, ces conteurs du graphisme, dont l'image est injectée dans ces espaces de la parole politique où l'Algérie est imposée comme absence. Libérée de la contrainte partisane, elle est image-trace, séquence événementielle, qui construit une mémoire de l'immédiateté.

L'exigence de l'innocence

Beskri Djilali, producteur et réalisateur, directeur de la société Dynamic Art Vision, remporte, au Caire, « Le Pharaon blanc », la plus haute distinction annuelle de l'Association internationale du film d'animation (ASIFA). Il déclare « *cette récompense est la preuve que je ne me suis pas trompé, je suis sur la bonne voie, celle de développer l'animation en Algérie et à l'échelle africaine. Ce n'est pas un espoir uniquement pour moi mais aussi pour tous les jeunes artistes algériens et africains* ».

Je suis innocent !

Ben Bella Mahjoub expose au Musée national d'art moderne et contemporain d'Alger (MaMa), pour la première fois en Algérie. 220 œuvres retracent l'ensemble de son parcours. Il dit son émotion « *Je suis très ému. J'ai passé près de cinquante années loin de mon pays. Venir aujourd'hui, à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de l'Algérie, pour exposer mes toiles dans un espace comme le MaMa, ne peut que me réjouir* » et tente de comprendre cette longue absence « *Je n'ai jamais eu l'occasion d'être invité à exposer en Algérie, et je ne sais pas pourquoi* ».

¹⁷ « Lieux d'émergence des élites culturelles : « L'advenu » des peintres algériens avec, contre ou sans l'ordre colonial ? » de Anissa Bouayed.

¹⁸ Déclaration faite à Akbou le 31 mars 2002.

Il ne suffit pas d'avoir des ressources humaines considérables, l'Algérie a des créateurs, nombreux et talentueux; il faut plus que des festivals, au rythme « névrotique », et des annonces d'embellie financière pour prospérer et faire projet culturel. Il faut libérer les initiatives individuelles et mettre en place une stratégie cohérente de développement culturel, conjuguant soutien aux initiatives citoyennes et partenariat état-société civile refondé.

Les décideurs de la culture sont les exécutants d'un projet politique de société autoritaire, inégalitaire, suffisant car se reproduisant à l'identique depuis cinquante ans et finissant par croire à son éternité. Faire entendre nos préoccupations aux « décideurs » est très difficile, car nous sommes « plombés » par leur désamour de la chose publique, du citoyen, des créateurs, de la culture. Qu'ils n'oublient pas, à l'occasion du cinquantenaire de l'Indépendance de l'Algérie, qu'ils sont propriétaires de leur action et de leur bilan.

Mansour Abrous
Paris, le 9 janvier 2013

Ephémérides

- Janvier : Exposition de Admam Moufid et Touati Ferhat (Musée Cirta, Constantine).
- Janvier : Exposition de Ould Mohand Slimane (Mutavie, Niort-Bessines).
- Janvier : Exposition « *Porteur de rêve* » de Cherfaoui Affif (Médiathèque, Bouguenais).
- Janvier : « *Editions Strobo 2011* » (Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète).
Boudjellouli Belkacem.
- Janvier : Exposition de Kazouit Meriem (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).
- Janvier : « *Magreb : Dos orillas* » (Circulo de Bellas Artes, Madrid).
Oulab Yazid.
- Janvier : « *Au Pluriel* » (La Galerie Paradis, Marseille).
Hachani Yacine.
- Janvier : Exposition d'arts plastiques (Galerim Racim, Alger).
Agagnia Djamel, Benchikh El Fegoun Maya, Bernaoui Nessma, Chaouchi Lilya, Djailil Mehdi, El Mehdaoui Mounia, Hagui Nawel, Hamina Adila, Khatir Amel, Khelladi Feyrouz, Salhi Nassima, Talbi Oussama, Yacef Mohamed.
 - Janvier : Kadid Djillali ouvre une galerie d'art au village Suisse (Paris 15^e).
 - Janvier : Publication de « L'Annuaire artistique de l'Algérie 2011 » de Abrous Mansour (Paris).
 - Janvier : Parution d'un album de caricatures « Tristesse et Bouillabaisse » de Bourayou Fethy (Marseille).
 - Janvier : Le Palais Ahmed Bey de Constantine est érigé en musée national des arts traditionnels.
 - Janvier : Diffusion du film « Axis of light » de Nichola Bruce et Pia Getty qui dresse le portrait de huit artistes dont celui de Koraïchi Rachid (producteur Pia Getty).
- Janvier : Exposition de Idri Mohammed Saïd (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- Janvier : Exposition de Talbi Djamel (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- Janvier : Exposition de Bouderbala Abdennour (Galerie Art 4 You, Alger).
- Janvier : Exposition de Ferd Akila (Alger).
- Janvier : « *Three Women Artists from Ealing* » (Crispins Wine Bar, London).
Niati Houria.
 - Janvier : Ferroukhi Nourreddine est invité à l'Institut national d'Histoire de l'Art (Paris) dans le cadre du programme « Arts dans la mondialisation ».
 - Janvier : Parution de la bande dessinée « L'inspecteur Pidmer » de Noredine Allam, Vincent Caron, Greg Blondin et Francis Laboutique (Ed. Nord Média 2012).
 - Janvier : Le sculpteur Mechaty Toufik reçoit le 1^{er} Prix pour sa sculpture « Yaïche » au Salon des arts plastiques de Djelfa (décembre 2011).
 - Janvier : L'Algérie intègre le réseau des instituts culturels des Etats membres de l'Union européenne (European Union National Institut For Culture, Eunice) en Algérie.

- Janvier : Exposition « *Derb Messoufa* » de Taleb Bendiab Saâd Allah et Mekamcha Khalid (Association La Grande Maison, Tlemcen).
- Janvier : Exposition de Benchâabane Ziane Meriem (Dubai).
- Janvier : Exposition de Ziani Amar (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- Janvier : Exposition de Hamdad Bilal (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès).
- Janvier : Exposition de calligraphie (Palais Mustapha Pacha, Alger).
Kour Noureddine, Laddi Farah, Taleb Mahmoud.
- Janvier : « *Le retour* » (Musée d'art moderne et contemporain, Alger).
Boughriet Halida
- Janvier-Février : Exposition de Idiou Mohamed Salah (Palais de la culture, Constantine).
- 7-21 janvier : « *Structures et fragmentations* » (Atelier-Galerie Mohamed Haddad, Paris).
Belloul Djamila, Haddad Mohamed.
- 9 janvier-10 février : « *FRAC ouvert 5^e édition* » (FRAC Basse-Normandie, Caen).
Mechita Myriam.
- 9 janvier-29 février : « *Hall of Fame* » (David Bloch Gallery, Marrakech).
Mekhnache Yassine.
- 12 janvier-18 février : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (L'Arc, Le Creusot).
 - 13-14 janvier : « *Journées sur les industries créatives* » (Ecole Artissimo, Alger).
- 13-21 janvier : « *Place aux 14 Janvier* » (Galerie Talmart, Paris).
Rahim Sadek, Selmani Massinisaa.
- 13 janvier-18 février : Exposition « *Le dernier été de la raison* » de Seboussi Nadia (Galerie de l'Uqam, Montréal).
- 14 janvier : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 14 janvier : Exposition de Elmam Hakim et Hettal Hocine (Mairie, Epinay sur Seine).
- 15 janvier : « *7^e édition du Grand prix Aïcha Haddad* » (Alger).
 - 16 janvier : Les centres culturels français et les services de coopération universitaire, éducative, linguistique et culturelle de l'ambassade de France fusionnent pour devenir l'Institut français d'Algérie.
- 17 janvier-3 mars : « *Rosarot mit Spitze* » (Galerie Sima, Nuremberg).
Mechita Myriam.
- 19 janvier-15 février : Exposition « *Dessins Contemporains* » de Rahim Sadek (Institut français, Oran).
- 19 janvier-25 février : Exposition « *Benanteur, Un Itinéraire, Peintures de 1957 à 2011* » (Galerie Claude Lemand, Paris).
 - 19 janvier-25 février : Publication de la monographie « Benanteur » (2 volumes), textes en français et en anglais (Galerie Claude Lemand, Paris).
 - 20-30 janvier : Partenariat Studio 21 (Tizi-Ouzou) et l'Association des amis de la Kabylie en Catalogne pour un concours photos (Covent de Sant Agusti, Barcelone)
- 20 janvier-15 juin : Exposition « *Abdi : dessins, objets, mobilier* » (Galerie Suzette Ricciotti, Paris).
- 21 janvier : Exposition de Aïnouche Ghilas (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
 - 21-28 janvier : Plantu le caricaturiste du Monde dessine chaque jour pour le quotidien algérien Liberté et Dilem prend en charge la « une » du journal Le Monde.

- 21 janvier-17 février : Projection de « Psychedelicwomen » de Zoubir Amina (Galerie E.IBanwarth, Paris).
- 25 janvier-10 mars : « *Los pasos perdidos* » (Galerie Andreas Huber, Vienne).
Beloufa Neil.
- 26 janvier : Exposition d'art (Galerie Ezzou'Art, Alger).
Aziri Leïla, Boufedji Hassiba, Chaouane Abderrahmane, Chegrane Nouredine, Madani Abdelouahab.
- 26-29 janvier : « *Grand marché d'art contemporain* » (Halle Freyssinet, Paris).
Amhis Jamil.
- 26 janvier-6 février : Exposition de Chellal Ben Mohamed (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 26 janvier-13 février : Exposition « *Paroles tissées* » de Hamsi Boubeker (Maison des Cultures de Saint-Gilles, Bruxelles).
- 26 janvier-25 février : « *République de la malbouffe* » (Galerie Tamart, Paris).
Benbouta Nadia.
- 27-31 janvier : « *Exposition internationale du dessin de presse et de la caricature* » (Maison des associations, Marseille).
Bourayou Fethi, Lounis Djamel.
 - 27-31 janvier : Lounis Djamel obtient le 1^{er} Prix « public » de l'exposition internationale du dessin de presse et de la caricature (Marseille).
- 28 janvier : « *Salon des métiers d'art* » (Bibliothèque El Anis, Aïn Benian).
- 28 janvier-3 mars : Exposition « *Collages* » de Attia Kader (Galerie Christian Nagel, Berlin).
- 30 janvier-4 février : Exposition « *Maisons et Villages Kabyles* » de Kahil Ahmed (Théâtre Silvia Montfort, Saint Brice sous Forêt).
- 31 janvier-12 août : « *Migrations* » (Tate Britain, London).
Sedira Zineb.
- Février : « *12^e salon national de l'image photographique* » (Maison de la culture, El Oued).
Bounil Mohamed, Rebat Seddik.
- Février : « *Festival de Muscat* » (Oman).
Lallali Mounira.
 - Février : Le webzine Espritbavard.com lance une version papier du site culturel. Un album de 200 pages est publié.
 - Février : Lallali Mounira obtient le 2^e Prix international du Festival de Muscat (Oman).
 - Février : Mekhnache Yassine illustre l'ouvrage « Mohamed Kadded, l'homme de verre » de Richard Marie-Paule.
 - Février : Des artistes et intellectuels lancent un appel pour que les « bâtisses à l'abandon » soient mises au service de l'art et de la création : « *Ces lieux nécessitent d'être restaurés et récupérés pour servir, entre autres, la culture et les arts dans toute leurs diversité* ».
 - Février : Publication de l'ouvrage « Mon identité nationale » de Boutera Abla (Editions Edilivre, France).
- Février : Exposition de Tabet Aoul Ismahane (Palais de la culture, Oran).
- Février : Exposition de Boudjemaï Nora (Galerie St Hubert, Lyon).
- Février : Exposition « *Nostalgie contemporaine* » de Abdallah-Khodja Hart Feriel (Palais des Congrès, Grasse).

- 1-18 février : Exposition « *Evasions indigo, Double appartenance* » (MC2a, Bordeaux).
Abdelmoumen Dubois Assia, Zaïdi Rafik.
- 1-24 février : Exposition « *Chibani d'Ici* » de Bousnina Leïla (Cabaret Sauvage, Paris).
- 1-24 février : Exposition « *Attention Travail d'Arabe* » de Guessoum Ali (Cabaret Sauvage, Paris).
- 1-29 février : « *Saint Valentin sans dessus-dessous* » (Montreuil).
Lamri Magdalena.
- 2 février-16 mars : Exposition « *All-In* » de Bourouïssa Mohamed (Galerie Mennour, Paris).
 - 4 février : « 2^e rencontre sur la Politique Culturelle en Algérie » (Association SOS Bab El Oued, Alger).
- 4-16 février : « *Trio trié* » (Galerie Dar El Kenz, Alger).
Briki Amar, Guita Moncef, Mokrani Abdelouahab.
- 6 février-14 mars : Exposition « *Breathing Space* » de Ouadahi Driss (Dubai).
- 7-22 février : « *Africa Rising* » (Le Cloître des Billettes, Paris).
Bennacer Nassreddine.
 - 8 février : Parution de l'ouvrage « La Madone de Bentalha. Histoire d'une photographie » de Hanrot Juliette (Coll. Le fait guerrier, Ed. Armand Colin, Paris).
- 8-25 février : « *Les fenêtres du rêve* » (Palais de la culture, Alger).
Abdellaoui Mourad, Boukraa Khaled, Douadi Nacer Eddine, Hedhoud Tahar, Zireg Kamel.
 - 10 février : Parution de la bande dessinée « Si seulement » de Lounis Chabane et Rodolphe (Ed. Bamboo, 2012).
- 11 février : « *Exposition-Hommage à Ali Ali-Khodja* » (Galerie Racim, Alger).
- 11 février-31 mars : Exposition « *Essentials* » de Attia Kader (Galleria Continua, San Gimignano).
- 12-26 février : Exposition de Djoua Mohamed (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).
- 14 février : Exposition d'arts plastiques (Maison de la culture, Béjaïa).
Aïnouche Ghilas, Aït Salah Kamel, Benheblal Sonia, Remila Abdelkrim.
- 14-16 février : « *I^{er} salon national des arts picturaux de la Saoura* » (Maison de la culture, Béchar).
 - 16 février : Conférence « Le rogam » de Oudhai Mohamed (Odej, Tiaret).
- 16 février-17 mars : Exposition « *Who's afraid of the Big Bad olf* » de Abdessemed Adel (Galerie David Zwirner, New York).
- 16 février-17 mars : « *Written Images : Contemporary Calligraphy from the Middle East* » (Sundaram Tagore Gallery, Beverly Hills).
Koraïchi Rachid.
- 16 février-27 mai : « *Peripheral Stages* » (Museo nazionale delle arti del 21^e secolo, Rome).
Bourouïssa Mohamed.
- 17 février-4 mars : Exposition « *Frantz Fanon et ses frères* » de Boutadjine Mustapha (Forum de la Bellevilloise, Paris).
- 17 février-16 mars : Exposition « *Comblent les lacunes de la mémoire ; le passé composé du futur* » de Bouzar Dalléas Dalila (Institut français, Oran).
- 17 février-1^{er} avril : Exposition « *Anthologie de l'humour noir* » de Saâdane Afif (Museum für Moderne Kunst, Frankfurt).
- 17 février-20 mai : « *Neon, who's afraid of Red, Yellow and blue ?* » (La Maison Rouge, Paris).
Abdessemed Adel.

- 17 février-20 mai : « *The Mediterranean Approach* » (Musée d'art contemporain, Marseille).
Sedira Zineb.
 - 18 février : L'association Ecume organise une vente de tableaux et de photographies de Amine Khodja Sadek, Azdaou Rachida, Belaid Khaled, Djeflal Adlène, Doudji Naïma, Hafid Youcef, Herbane Hakim, Laggoune Khaled, Oulab Yazid, Oulhaci Mohamed, Ramdani Zinelabidine, Zoubir Hellal (Marseille).
- 18-23 février : « *La bande dessinée en fête* » (Institut français, Oran).
 - 18-23 février : Communication de Baba Ahmed Hicham (dit Hic) « La bande dessinée et le dessin de presse » (Institut français, Oran).
- 19-26 février : « *Faire Face* » (Galerie contemporaine, Chinon).
Selmani Massinissa.
- 21-23 février : « *12^e salon national de l'image photographique* » (Palais de la culture, Alger).
- 22-26 février : Exposition « *Raconte-moi les Aurès* » de Hamatou Rachid (Maison de la culture Ahmed Rédha Houhou, Biskra).
- 23 février-7 mars : Exposition de Kouskoussa Nekkache Malika (Musée Zabana Ahmed, Oran).
- 23 février-12 mai : « *Edificio Metálico* » (TEOR/eTica, San José).
Beloufa Neil.
- 25 février-6 mars : Exposition « *A la gloire de nos artistes musiciens* » (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
Amri Samira, Bedidi Badreddine, Guemroud Madjid, Sedira Hafida, Tebbache Mouloud.
 - 27 février : Projection du film « Tenir les murs » de Meddaci Mehdi (La Femis, Paris 18^e).
 - 28 février-1^{er} mars : Colloque « Tableau et poème » (Maison de la culture de Mila).
Cherrak Nadia.
- 29 février : Exposition « *L'univers du Chaman* » et projection autour de l'œuvre de Hachid Sellal Zohra (1969-2011) (Musée des Beaux-Arts, Alger).
- 29 février-4 mars : « *Biennale de Marrakech* » (Marrakech).
Mekhnache Yassine.
- 29 février-10 mars : Exposition « *L'orientalisme* » (Restaurant Le Zinout, Roubaix).
Bourekba Abdelghani, Leksouri Samir.
- Mars : « *Essaouda* » (Galerie Art et Culture, Alger).
Benhadj Mohamed, Bourenane Kenza, Djaballah Maïza.
- Mars : « *1^{er} Salon national de la photographie* » (Maison de la culture Ali Zaamoum, Bouira).
 - Mars : Parution de l'ouvrage « Dans l'insomnie de la mémoire » de Mazo Bernard et lavis de Tibouchi Hamid (Ed. Voix d'encre).
 - Mars : Communication « Je dis, je raconte... » de Kaci Zahia (Université Abderrahmane Mira, Béjaïa).
 - Mars : Rencontre avec Sergoua Karim au Forum des médias « *Maâwid Maa Al Kalima* » (Salle Atlas, Alger).
 - Mars : La salle d'exposition M'Hamed Issiakhem de Constantine, qui relève du Palais de la Culture Malek-Haddad, est restituée aux plasticiens afin d'abriter des expositions d'arts plastiques. Elle servira aussi de « siège permanent des artistes-peintres ».
- Mars : « *Salon national de la photographie* » (Maison de la culture Mohamed Amine Amoudi, El Oued).

- Mars : Exposition « *Nous les vagues* » de Arezki Larbi (Bibliothèque municipale, Lyon).
- Mars : Exposition de Kaci Zahia (Université Abderrahmane Mira, Béjaïa).
- Mars : « *Lille Art Fair* » (Lille).
Zerdoumi Cherif.
- Mars : « *3^e Salon de l'art plastique féminin* » (Maison de la culture Abderrahmane Kaki, Mostaganem).
Hammadi Amina, Hantour Samia, Slimani Kheïra.
- Mars : Exposition « *La femme et le patrimoine* » (Salle El Mouggar, Alger).
Ababssia Djamilia, Ghoulmallah Nadia, Ichrak Naïma, Imekraz Bourahla Saliha.
 - Mars : Publication de la bande dessinée « Sur les traces de Yaghmoracen », texte de Amine Esseghir et dessins de Mohamed Kechida (Alger).
 - Mars : Le producteur et réalisateur algérien Djilali Beskri remporte le « Pharaon blanc », plus haute distinction annuelle de l'Association internationale du film d'animation (ASIFA) (Egypte).
 - Mars : Parution du numéro 1 de la bande Dessinée « Carré d'art » (Kaza Editions, Alger).
 - Mars : Parution de l'ouvrage « Malek le petit fennec au marché », texte de Briki Nesrine, illustré par Briki Yasmine (Editions Casbah, Alger).
 - Mars : Une sculpture « Alif » est achetée à Oulab Yazid par l'entreprise Tisséo pour les besoins du tramway Garonne (Toulouse).
- Mars : Exposition de Bounoua Hamza (Rome).
- Mars : Exposition « *Identité remarquable 2* » de Boudjellouli Belkacem (Cité scolaire Jean Moulin, Béziers).
- Mars : « *Semaine culturelle de Jijel à Béjaïa* » (Béjaïa).
Hameurlaine Fatima.
- Mars : « *Expo internazionale di art visive « Apocalypse 2012 - Maya Prophecy* » (Padoue).
Hameurlaine Fatima.
- Mars-avril : « *Marilyn Monroe 1962-2012* » (Forli Palazzo Albertini, Forli).
Zerdoumi Cherif.
- Mars-Mai : Exposition de Mekbel Soraya (Bureau du Député, Verchères).
- 1-31 mars : Exposition de Beloufa Neil (Institut français, Amman).
- 2-11 mars : Exposition de Belaïfa Nawal (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 2-18 mars : Exposition de Meziani Karim (Atelier Saint-Germain, Rennes).
- 2-31 mars : Exposition de Dubois Abdelmoumene Assia (Résidence des thermes Jean Nouvel, Dax).
- 5-17 mars : Exposition « *Femmes fatales* » de Makhoulouf Nadia (Centre d'animation Baudricourt, Paris).
 - 6 mars : Soirée poétique avec Djo-Art (Baoudj Djouher) (Centre culturel algérien, Paris).
- 6-13 mars : « *Femmes créatrices* » (Musée national Nasreddine Dinet, Bou Saâda).
- 6-15 mars : Exposition de femmes peintres (Galerie Arts et Culture, Alger).
Bendaïkha Ouafia.
- 6-31 mars : Exposition « *Traces-Palimpsestes* » de Tibouchi Hamid (Médiathèque Aimé Césaire, La Verrière).
- 6 mars-28 avril : Exposition « *Duty Free* » de Kameli Katia (« Vidéochroniques », Marseille).
- 7 mars : Exposition « *La Calligraphie Tifinagh* » de Metmati Smaïl (Palais de la culture, Alger).

- 8 mars : Exposition collective d'enluminure, de miniature et de calligraphie (Musée Mustapha Pacha, Alger).
Abdelouahab Meriem, Aïzal Feriane, Bacha Yasmina, Bachsais Farida, Benalia Souhila, Chabane Anissa, Garni Malika, Himine Farida, Ikhlef Faïza, Khemachou Djamila, Laddi Farah, Ladjadj Malika, Meknache Nesrine, Merad Selma, Mokhtari Lilia, Sedira Hafida, Touafek Souad, Ziada Fatima.
- 8 mars : « *Hommage à Zoulid Safia* » (Musée Mustapha Pacha, Alger).
 - 8 mars : Parution de l'ouvrage « Balade à Paris » de Abed Abidat (Images Plurielles Editions, Marseille).
- 8-15 mars : « *Hommage à Aïcha Haddad, Djamila Bent Mohamed et Kheira Flidjani* » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Abide Nadjet, Amri Samira, Dahoumane Fatiha, Fernani Halima, Hamouche Lilia, Lalmi Merahi Ouahiba, Zaâf Hassina.
- 8-29 mars : Exposition « *H'na l'moujat, Nous les vagues* » de Arezki Larbi (Institut français, Alger).
- 8 mars-6 avril : Exposition « *Vibration* » de Benyaâ Farid (Centre culturel algérien, Paris).
- 8 mars-28 avril : Exposition « *La fourmi, le vison et le buffle ou voir les morceaux manquants* » de Mechita Myriam (Galerie Nosbaum et Reding, Luxembourg).
- 9 mars-5 mai : Exposition « *Mohamed Bourouïssa : L'utopie d'August Sander* » (Galerie des bains douches de la Plaine, Marseille).
 - 10 mars : Débat « Algérie : Passé et présent en bande dessinée » (FNAC, Paris).
Assari Redouane dit Red, Merabtène Menouer dit Slim.
 - 10 mars : Débat « La culture dans l'Algérie d'aujourd'hui » (Centre culturel algérien, Paris).
Koraïchi Rachid, Laredj Rym.
- 10 mars : Exposition « *Corps et art* » de Djebbour Yacine (Stand'All, Bordj El Kiffan).
- 10 mars : Exposition de Omani Rania (Maison Internationale, Rennes).
- 10 mars : Exposition « *La ligne claire d'Alger* » de Assari Redouane dit Red (FNAC, Paris).
- 10 mars-30 avril : Exposition « *Tout va bien* » de Merabtene Menouer dit Slim (FNAC, Paris).
- 13 mars : Exposition d'arts plastiques (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).
Belarbi Yasmina, Belkheir Fadila, Bendaikha Ouafia, Bouzida Aldjia, Derrouche Nassima, Nouara Djamila, Touami Farida, Zemzoum Farida.
- 13 mars-29 avril : Exposition « *Jours intranquilles. Chroniques algériennes d'un retour* » de Boudjelal Bruno (Bibliothèque Elsa Triolet, Bobigny).
 - 14 mars : Parution de la bande dessinée « Leçons coloniales », dessin de Djillali Defali, scénario de Azzouz Begag (Ed. Delcourt, Paris 2012).
- 14 mars : Exposition « *El maraa* » de Boughriet Halida (Musée d'art contemporain Mac/Val, Vitry sur Seine).
- 14 mars-5 avril : « *Figures du voile* » (La Fabrique - Le Cube, Toulouse).
Kokene Djamel.
 - 15 mars : Publication de la bande dessinée « Le cousin harki » de Farid Boudjellal (Ed. Futuropolis).
- 15 mars-5 mai : « *Peaux d'âmes* » (Next Level Galerie, Paris).
Le Suavé Farida.
 - 16 mars : Emission de Thomas Schlessler consacrée à « L'art contemporain algérien au féminin » (Arte, Paris).
- 16-31 mars : Exposition « *Lumières du monde, lumières d'Orient* » (Hôtel de Ville, Reims).
Ahmed Chaouch Chérif, Seddiki Khadija.

- 16-31 mars : Exposition « *Lumières du monde, lumières d'Orient* » (Galerie des arts, Reims).
Ahmed Chaouch Chérif, Seddiki Khadija.
- 16 mars-31 mars : Exposition « *Khadija Seddiki artiste peintre licière* » (Musée des Beaux-Arts, Reims).
- 16 mars-3 avril : Exposition de Silem Ali (Maison de Quartier, Pont Méryneau).
- 16 mars-28 avril : Exposition « *Duty Free* » de Kameli Katia (Marseille).
- 17-30 mars : Exposition algéro-espagnole (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
Benhadj Mohamed, Bourenane Kenza, Djaballah Maïza.
- 17 mars-7 avril : « *Bruissements d'Elles* » (Galerie d'expositions, Saint-Pierre des Corps).
Benbouta Nadia, Spahis Nadia.
- 17 mars-21 avril : Exposition « *The Graphite Age* » de Oulab Yazid (Galerie Eric Dupont, Paris).
 - 18 mars : « 3^e rencontre sur la politique culturelle en Algérie : Pour une politique culturelle en harmonie avec les textes culturels internationaux ratifiés par l'Algérie » (Espace culturel Mille et Une News, Alger).
Communications de Abdelguerfi Samy, Guir Shahinez, Kessab Ammar, Laloui Habiba.
- 18 mars : Exposition de Kahla Saïd (Musée Kahnweiler, Rockenhausen).
- 18 mars : « *Topographie de la Terreur* » (Galerie Listros, Berlin).
Dalléas Bouzar Dalila.
- 19 mars : « *Salon régional des arts plastiques* » (Maison de la culture Mohamed Belkhir, El-Bayadh).
- 19-22 mars : « *Atelier national scolaire de calligraphie et de céramique d'art* » (Médéa).
- 19-22 mars : « *3^e édition du salon national des arts plastiques* » (Bordj Bou Arréridj).
El Hadj Tahar Ali, Khalfaoui Lakhdar, Manaa Mohamed, Merdoukh Brahim, Rakkah Salim, Taïbi Miloud.
 - 19-22 mars : Communications « L'art algérien » de El Hadj Tahar Ali et « La réalité, les espoirs et les attentes des arts plastiques en Algérie » de Merdoukh Brahim (3^e édition du salon national des arts plastiques, Bordj Bou Arréridj).
- 19 mars-13 avril : Exposition « *Peintures et Collages* » de Arzazi Abdelkader (Riwaq El Fen, Maghnia).
 - 20 mars : « Hommage au photographe Boukacem Zerrouk » (Alger).
- 20-24 mars : Exposition « *Encres* » de Elkebir Broquin Salima (Galerie de l'Angle, Paris).
- 21-24 mars : « *Art Dubaï* » (Galerie El Marsa, Tunis).
Koraïchi Rachid, Ouadahi Driss.
- 21 mars-24 juin : « *France Algérie, dessins de presse à la BNF* » (Bibliothèque nationale de France, Paris).
Baba Ahmed Hicham (Le Hic), Brahimi Nasser, Djellal Rachid, Haroun Ahmed, Mahfouf Karim (Gyps), Selmani Massinissa.
- 22 mars : Exposition de Chegrane Noureddine (Musée national Nasreddine Dinet, Bou Saâda).
- 22 mars-3 avril : « *Moveable feast* » (Hôtel de Sauroy, Paris).
Le Suavé Farida.
- 22 mars-13 mai : « *Le Grand Sommeil* » (Galerie Municipale du Rutebeuf, Clichy).
Sedjal Mustapha.
- 23 mars : Exposition « *Il était une fois* » de Lamri Magdalena (Usine des Lilas, Les lilas).

- 23 mars : « *Rising Images* » (Centre Pompidou, Paris).
Boughriet Halida.
- 23 mars-30 décembre : « *Beyond Memory* » (Museum Of The Seam, Jérusalem).
Kokene Djamel.
- 24 mars-28 septembre : « *Alienation* » (Barjeel Art Foundation, Sharjah).
Baghriche Fayçal.
 - 25 mars : Rendez-vous de travail entre la ministre algérienne de la culture et le sous-secrétaire d'état américaine à la diplomatie et échange de vues sur les projets culturels conjoints entre l'Algérie et les Etats-Unis d'Amérique.
 - 25 mars : Niati Houria (Londres) présente un projet visant à représenter l'art algérien lors de la deuxième exposition sur le désert de Gobi, qui doit se tenir en mai prochain en Mongolie.
 - 25 mars : L'agence nationale de gestion des grands projets de la culture (ARPC) annonce l'aménagement de la galerie d'art de l'APC d'Oran en musée d'art moderne.
- 26 mars : Exposition de Atek Saïd (Ecole Charles Perrault, Incheville).
 - 26 mars : Un buste en bronze à l'effigie du dramaturge Bouguermouh Abdelmalek, réalisé par le sculpteur Graine Abdeslam, est installé au Théâtre régional de Béjaïa.
 - 26 mars : Inauguration de l'espace culturel américain (Alger).
- 26 mars-16 mai : « *Lux Perpetua* » (Galerie Kamel Mennour, Paris).
Bourouissa Mohamed.
- 27 mars : « *Iers ateliers nationaux miléviens des arts plastiques* » (Mila).
Bouart Meriem, Chaâlane Cherif, Lebcir Tewfik.
- 27 mars-26 août : « *Le corps découvert* » (Institut du monde arabe, Paris).
Amara Mohand, Bouabdellah Zoulika, Boughriet Halida, Mahieddine Baya, Racim Mohamed.
 - 28 mars: Appel à participation du réseau50.com aux « Journées portes ouvertes sur l'art » (24 au 28 mai) « *Le Réseau 50 est un réseau d'art citoyen et indépendant, parrainé par founoune.com, regroupant nos aspirations et nos expressions autour d'un évènement artistique, durant une période commune. Librement, en organisant vous-même votre parcours évènementiel : porte ouverte sur atelier, exposition, conférence, atelier pour enfants, découverte, projection, work shop.... Vous offrirez ainsi à vos hôtes et aux adeptes amateurs, aux enfants, l'opportunité de partager votre passion, en visitant votre atelier ou en découvrant un évènement inhabituel et artistique fixé dans votre espace d'expression publique ...* ».
 - 28 mars : Conférence « Oulab Yazid » de Pierre Guislain (Ensa Dijon Art and Design, Dijon).
- 29-31 mars : « *2^e Biennale Méditerranéenne d'art Contemporain d'Oran* » (Oran).
Abbaci Hakim, Adane Mustapha, Ahmed Chaouch Cherif, Aidoud Abderrahmane, Aidoud Yacine, Aouragh Hamid, Attia Kader, Ayachine Aziz, Belhachemi Noureddine, Belmekki Mourad, Benabbou Fatima, Bensaïd Souad, Bentounsi Adel, Benyahia Samta, Bestaoui Arslane, Dalléas Bouzar Dalila, Debladji Saïd, Djefal Adlane, Djelil Mehdi, Djernine Boualem, Douibi Souad, El Hadj Tahar Ali, Fadel Tewfik, Ghlamallah Nariman, Hachemi Ameer, Haddad Mohammed, Hioun Salah, Kour Noureddine, Krinah Mourad, Menouar Fewzia, Meziani Mohamed, Nacib Rachid, Nekkache Malika, Osmani Souad, Ouattou Abderrahmane, Rahim Sadek, Rakkah Salim, Sadouni Narimane, Salla Abdelkader, Sedira Zineb, Sedjal Mustapha, Seghier Malika, Selka Abdelouahab, Selmati Adam, Sergoua Karim,

Tabti Oussama, Tahraoui Faïza, Temtem Bouzid, Yahiaoui Kamel, Yasser Ameer, Zirag Kamel, Zougar Soufiane.

- 29 mars-1^{er} avril : « *Art Paris 2012* » (Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris).
Benyahia Samta.
- 29 mars-1^{er} avril : « *Drawing Now* » (Carroussel du Louvre, Paris).
Aoun Arezki, Benchamma Abdelkader, Oulab Yazid.
- 30 mars : « *Islam in Sicila* » (Sicile).
Abbaci Hakim.
- 30-31 mars : « *Mosaïque des couleurs* » (atelier « Mira ») (Sidi Yahia Alger).
- 30 mars-1 avril : « *Chic dessin* » (Atelier Richelieu, Paris).
Benbouta Nadia.
- 30 mars-20 avril : Exposition de Kamouche Naji (Lieu d'Art et de Culture, Sainte-Marie-Aux-Mines).
 - 31 mars : Les artistes de la 2^e Biennale méditerranéenne de l'art contemporain d'Oran mettent l'accent « *sur la nécessité de créer un musée d'art contemporain dans la capitale de l'ouest du pays* ».
 - 31 mars : Ouverture de la Galerie d'art privée TadrArt (Oran).
- 31 mars-10 avril : Exposition de Bekhti Abderrahmane (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- Avril : Exposition de Chellal Rédha et Regane Omar (Association El Djahidiya, Alger).
- Avril : « *Semaine culturelle des arts sahariens* » (Tamanrasset).
Rebati Seddik.
- Avril : Exposition de Saâdoune Yasmina (Musée Cirta, Constantine).
- Avril : Exposition de l'association des Beaux-Arts d'Alger (Palais des Raïs, Alger).
Bouayache Mekideche Saïda, Gassi Karim, Touzène Nadia.
- Avril : Exposition « *L'esprit du mur* » de Zerdoumi Cherif (Galerie Chaon, Granville).
- Avril : « *Géoart de l'autre* » (Institut Cervantès, Alger).
Houadef Djahida.
- Avril : « *Espérances* » (Galerie Lina, Aïn Benian).
Barbara Djahida, Berdjane Nabila, Kehouadji Omar.
 - Avril : Benchamma Abdelkader crée une œuvre monumentale (17mx3m) en hommage aux Frères Lumière (Lyon).
 - Avril : Le musée national Cirta (Constantine) ouvre des ateliers d'initiation aux arts plastiques au profit des scolaires, « *espace d'apprentissage en vue d'enseigner aux jeunes élèves des établissements scolaires les bases de l'art et les familiariser avec les pièces de musées et les richesses archéologiques* ».
 - Avril : Noredine Allam réalise le court métrage d'animation « La caravane du bédouin, Kaldi et les chèvres dansantes » (Atelier Bdouin).
 - Avril : Ouverture de l'Ecole nationale de conservation et de restauration des biens culturels (Alger).
 - Avril : Réalisation d'un film documentaire « Quand l'art devient histoire » de Amin Hamlili qui traite de la photographie comme moyen de transmission du patrimoine matériel et immatériel (Alger).
- Avril : Exposition de Saïdani Mahieddine (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).
- Avril : Exposition « *Kaléidoscope* » de Boufoul Latifa (Palais de la culture, Alger).
- Avril : « *Salon national des arts plastiques* » (Maison de la culture, Adrar).

- Avril : « *Bestiaire* » (Forum de Mimizan).
Abdelmoumen Dubois Assia.
- Avril-Mai : Exposition de Metmati Smaïl (Galerie Rue des Artistes, Saint-Etienne).
- Avril-Juin : « *Le printemps des arts* » (Centre commercial, Bab Ezzouar).
Belaïdi Djidjiga, Lekhal Louisa, Mekideche Saïda, Mellouli Souad.
 - 2 avril : Spectacle (films d'animation et concert de musique expérimentale) de Amrar Farid (Espace culturel Mille et Une news, Alger).
- 2-8 avril : « *Une Bouffée d'Art Frais* » (Viaduc des arts, Paris).
Hamitou Souad
- 3-13 avril : « *77^e Salon International Ligne et Couleur* » (Mairie du 5^e, Paris).
Belloul Djamilia.
- 3 avril-30 juin : « *Rétrospective du fonds photographique de la galerie du théâtre de La Passerelle* » (Gap).
Benchallal Nadia.
 - 5 avril : Installation du Conseil national des Arts et des Lettres (Alger).
- 5-15 avril : Exposition « *Tlemcen, Pigments et Patrimoine* » de Saci Dalil (Palais de la culture Imama, Tlemcen).
- 6 avril : Exposition de Meghelli Fethi (The Funky Monkey Cafe and Gallery, Cheshire).
- 6-11 avril : « *Le Bébête show un bestiaire pas ordinaire* » (Mimizan bourg).
Abdelmoumen Dubois Assia
 - 7 avril : Cérémonie de réception de donation d'œuvres artistiques et culturelles, provenant des collections privées de six donateurs, destinées à enrichir les collections des musées nationaux (Villa Abdeltif, Alger).
- 8 avril-10 mai : Exposition de Mekbel Soraya (Bibliothèque municipale, Sainte-Julie).
- 9-15 avril : Exposition de Aït El Hadj Ida (Sète).
- 11 avril : Spectacle « *Soleils à rebours de la poésie d'Algérie* » en hommage à Khadda Mohamed (Institut français, Alger).
- 11-21 avril : Exposition « *Journal fou* » de Lalmi Ouahiba Merah (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 11-27 avril : Exposition « *Phén-comes* » de Haddad Mohamed (Pôle'art 13, Paris).
- 12-30 avril : Exposition « *Voyage entre formes et fleurs* » de Dokman Amor Idriss Lamine (Palais de la culture, Alger).
- 12 avril-12 mai : « *Mon Printemps des Arts* » (Galerie Claude Lemand, Paris).
Benanteur Abdellah, Ben Bella Mahjoub.
- 14-15 avril : « *2^e rencontre internationale des dessinateurs de Cartooning for peace (Dessinateurs pour la paix)* » (Mémorial de Caen).
Dilem Ali.
 - 15-19 avril : Djama Nadir dédicace ses deux ouvrages : « L'Artisan » et « Bijoux et parures d'Algérie » (éditions Nadir Djama) au stand des éditions Colorset (Salon national du livre, Alger).
- 16-18 avril : Exposition de Lallali Mounira (Département d'architecture, Biskra).
- 16-30 avril : Exposition « *Les Roms de Marseille* » de Kamar Idir (Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme, Marseille).
- 17 avril : Exposition de Ould Mohand Slimane (Maison Pour Tous, Sotteville-Les-Rouen).
- 18 avril-15 juillet : « *Exposicion Jameel Prize 2011* » (Casa Arabe, Madrid).
Koraïchi Rachid.

- 20 avril-26 août : « *Intense Proximity* » (Palais de Tokyo, Paris).
Abdessemed Adel, Beloufa Neil.
- 21-22 avril : « *Exposition-Hommage à M'Hamed Issiakhem* » (Maison des Arts et Métiers, Relizane).
 - 21-22 avril : Communication « L'Homme et la peinture » de Bouamama Mustapha et El Hadj Tahar Ali (Exposition-Hommage à M'Hamed Issiakhem, Maison des Arts et Métiers de Relizane).
- 21-24 avril : « *Festival international du film chiant* » (Cinéma les Variétés, Marseille).
Bourouissa Mohamed.
- 21 avril-6 mai : Exposition « *Mouvements* » de Hebrih Dahel Djanet (Centre culturel algérien, Paris).
- 21 avril-12 mai : « *Mois de la photo* » (Centre commercial, Bab Ezzouar).
- 23 avril-4 mai : Exposition « *Mes ancêtres les berbères* » de Raïth Mustapha (Association Amal, Grenoble).
- 23 avril-10 mai : Exposition « *Œuvres récentes* » de Belbahar Souhila (Galerie Dar El Kenz, Chéraga).
 - 26 avril : Diffusion de la vidéo « Demascara » de Benabderrahmane Yasmina (Festival Traverse Video, Toulouse).
- 26 avril-9 mai : « *Art_So Vidéo 2012* » (Rennes).
Bouabdellah Zoulikha, Boughriet Halida, Zoubir Amina.
- 27 avril-6 mai : Exposition « *Femmes psychédéliques* » de Zoubir Amina (PASAJist, Istanbul).
- 27 avril-16 septembre : Exposition de Abdessemed Adel (Musée Unterlinden, Colmar).
- 28 avril : Exposition d'art (Galerie Couleurs et Patrimoine, Alger).
Aderkiche Selma, Bacha Abdelaziz, Bali Nadia, Belaïfa Nawel, Benamani Mouna, Bennikous Mounir, Berkane Anissa, Boucetta Slimane, Bouchenafa Sabrina, Chegrane Noureddine, Fernani Mounia, Guenni Fayçal, Hafiane Abderrezak, Hamouche Noureddine, Kezas Yacine, Khelifati Akram, Lakhel Louiza, Lallaoui H'Cicen, Sergoua Karim, Talbi Abdelhadi, Tiaichi Mourad.
- 28 avril-20 mai : « *Paris et l'art contemporain arabe* » (The Venue Beirut Souks).
Bouabdellah Zoulikha, Oulab Yazid.
- Mai : « *Contemporaryarte* » (Rome).
Zerdoumi Cherif.
- Mai : Exposition de Touati Ferhat (Musées de Cherchell et Tipasa).
- Mai : Exposition de Amrar Farid (Cybergalerie Didouche Mourad, Alger).
- Mai : « *Science Fiction in Africa* » (Arnolfini Contemporary Art center, Bristol).
Beloufa Neil.
- Mai : Exposition de Chibani Mustapha (Complexe culturel, Chenoua).
- Mai : Exposition « *Tlemcen, pigments et patrimoine* » de Saci Dalil (Palais Mustapha Pacha, Alger).
- Mai : Exposition de photographie « *Ton œil sur ton patrimoine* » (Bastion 23, Alger).
 - Mai : Appel pour la relance de la galerie Lotus (Oran), fermée depuis février 2012.
 - Mai : Résidence d'artiste et installation « L'anti-livre » de Benfodil Mustapha (Espace Fernand Pouillon, Université Aix-Marseille).

- Mai : Publication de la bande dessinée « Houma Fighter » de Sabaou Saïd (Editions Z-Link, Alger).
- Mai : Publication du 32^e numéro de « Laabstore » le magazine de manga et de la bande dessinée, (Editions Z-Link, Alger).
- Mai : La galerie d'art de la rue Didouche Mourad est baptisée du nom de Aïcha Haddad (Alger).
- Mai : Publication de l'ouvrage « Images et visages. Au cœur de la bataille de Tlemcen » de Ahmed Bedjaoui (textes) et Denis Martinez (dessins) (Ed. Chihab, Alger).
- Mai : « *Salon des arts plastiques* » (Maison de la Culture Omar Oussedik, Jijel).
Allalouche Ammar, Benchaâbane Zahit, Boulkhodra Ahmed, Fenineche Djamel, Fiala Mourad.
- Mai : « *Expo internazionale di art visive « Apocalypse 2012 - Maya Prophecy* » (Rome).
Hameurlaine Fatima.
- Mai : Exposition d'arts plastiques (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
Bouzidi Omar, Guemroud Madjid, Hamouche Lilia, Sadat Narimane, Talbi Djamila.
 - Mai : La délégation de l'Union européenne en Algérie lance un concours de peinture destiné aux étudiants de 3^e et 4^e années de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger sur le thème : « Les pays européens vus par les étudiants de l'Ecole des beaux-arts ».
 - Mai : La photographe Makhlof Nadia réalise un documentaire « Allah Ghaleb » qui est honoré du prix du public du festival « Regards sur le monde » de Rouen.
 - Mai : Des intellectuels et artistes algériens lancent une pétition pour la liberté d'expression « *Nous, intellectuels algériens, journalistes, activistes culturels, artistes et écrivains... tirons la sonnette d'alarme et demandons au ministère en question de lever immédiatement sa mainmise sur le secteur de la culture et laisser les acteurs culturels et artistiques indépendants entreprendre leurs propres projets en toute liberté... Nous exhortons par ailleurs les organisations internationales, auprès desquelles l'Algérie s'est engagée à respecter le droit de la libre expression et d'action artistique et culturelle des citoyens, d'engager les mesures nécessaires pour pousser le ministère de la Culture à desserrer l'étau sur les forces de création en Algérie* ».
 - Mai : Ammari Chaieb Dalila obtient le Prix « Couleurs d'Art » du Salon des peintres et sculpteurs de Grosly (2012).
- Mai-Juin : Exposition « *Mémoire intime* » de Bougherara Linda (Galerie Art 4 You, Alger).
 - 2 mai : Conférence « L'art vidéo algérien » de Zoubir Amina (Université, Marmara).
- 2 mai-1^{er} juin : Exposition de Bouzid Mohamed (Centre culturel algérien, Paris).
- 2 mai-16 juin : Exposition de Beloufa Neil (Balice Hertling & Lewis, New York).
 - 3 mai : Le webzine d'art contemporain Boum ! Bang ! présente le travail de Lamri Magdalena (Galerie Le Chapon Rouge, Paris).
- 3-13 mai : Exposition de Lamri Magdalena (Galerie Le Chapon Rouge, Paris).
- 3 mai-9 juin : Exposition de Khimoune Rachid (Galerie Vallois Sculptures, Paris).
- 3 mai-17 juin : « *Written Images : Contemporary Calligraphy from the Middle East* » (Sundaram Tagore Gallery, Hong Kong).
Koraïchi Rachid.

- 4 mai : « *Salon national des arts plastiques* » (Souk-Ahras).
Bara Ahmed Salah, Brahmia Mohamed, Chanfara Dey, Derdoukh Wahid, Kahli Djamel, Maamri Redouane, Yamani Rachid.
 - 4 mai : Le plasticien Brahmia Mohamed est honoré pour l'ensemble de son œuvre (Salon national des arts plastiques, Souk-Ahras).
- 4-31 mai : Exposition « *Bledi* » de Ahmed Chaouch Chérif (La Ginguette du monde, Ivry sur Seine).
- 5 mai : Exposition « *Le désordre du printemps* » de Amraoui Hassane (Espace Grov'Art, Montréal).
- 5-6 mai : « *Portes ouvertes des ateliers d'artistes* » (Fontenay sous Bois).
Rahmoun Thilleli.
- 8-12 mai : « *Salon national de la photographie* » (Sétif).
- 8 mai-2 juin : Exposition « *Paroles tissées et la Terre est mon village* » de Hamsi Boubeker (Palais de la culture, Alger).
- 9 mai-14 août : Exposition « *Impressions* » de Le Kouaghet Salim (Galerie du Chevalet, Noyon).
- 10-13 mai : Exposition « *Le désordre du printemps* » de Amraoui Hassane (Espace Grov'Art, Montréal).
 - 11 mai : Des artistes plasticiens recommandent à Mostaganem, au terme de la Rencontre d'art contemporain « Most'Art », son officialisation et sa reconversion en festival.
- 11 mai-10 juin : « *Dak'Art 2012* » (Musée Théodore Monod, Dakar).
Kameli Katia, Tabti Oussama, Zaidi Rafik, Zouggar Sofiane.
- 11 mai-1^{er} juillet : « *Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet* » (Saint-Ouen).
Kokene Djamel.
- 12-30 mai : Exposition « *Ténééré* » de Bennamani Mouna (Hôtel Hilton, Alger).
- 12 mai-15 juin : « *Chkoun Ahna* » (Musée national de Carthage, Tunis).
Attia Kader, Menia Amina, Saâdane Afif, Sedira Zineb.
- 12 mai-18 juin : Exposition d'arts plastiques (Maison de la culture Hemche Abdelhalim, Tlemcen).
Belabassi Nabil, Berrezel Khaled, Mebarki Ahmed.
- 12 mai-29 juillet : « *It is what it is. Or is it ?* » (Contemporary Arts Museum, Houston).
Baghriche Fayçal.
- 13-17 mai : Exposition de Belabbas Rachid (Théâtre Malek Bouguermouh, Béjaïa).
- 13-19 mai : « *Semaine culturelle de Béjaïa à Blida* » (Blida).
Aït Mehdi Salah, Amri Samira.
- 13 mai-3 juin : Exposition de Bounoua Hamza (Al Bareh Gallery, Dubaï).
- 13 mai-30 juin : « *Trait papier* » (Musée des beaux-arts, La Chaux de Fonds).
Oulab Yazid.
- 13 mai-16 septembre : « *Le dessin éveillé* » (Lieu d'art et d'action contemporaine, Dunkerque).
Oulab Yazid.
- 14-17 mai : « *Galerie nationale des arts plastiques : L'art plastique entre originalité et modernisme* » (Maison de la culture Hassen El Hassani, Médéa).

- 14 mai-16 juin : « *Célébrons la vie* » (Scilliger, Gland).
Imadalou Chaouane Dalila.
 - 15 mai : Rencontre-débat et atelier en plein air sur la calligraphie maghribi. Une conférence est animée sur ce thème par Boudouda Yahia Aissa (Palais Mustapha Pacha, Alger).
- 15-24 mai : Exposition de photographie sur le patrimoine euro-méditerranéen (Ecole régionale des beaux-arts, Batna).
- 15 mai-6 juin : « *Le cabaret organique* » (Paris).
Bennacer Nassreddine.
- 17 mai-3 juin : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (« Images singulières : 4^e Rendez-vous photographique de Sète », Boulodrome Agrocanet, Sète).
- 17 mai-3 juin : Projection « *Untitled* » de Kameli Katia (« Images singulières : 4^e Rendez-vous photographique de Sète », Boulodrome Agrocanet, Sète).
- 17 mai-3 juin : Projection « *Devoir de mémoire* » et exposition « *Portraits de femmes* » de Omar D. (« Images singulières : 4^e Rendez-vous photographique de Sète », Boulodrome Agrocanet, Sète).
- 17 mai-3 juin : Exposition de Hocine Soraya (« Images singulières : 4^e Rendez-vous photographique de Sète », Sète).
- 19-24 mai : Exposition « *La haie des jours, Azzerb b wussan* » de Boussaid Meziane (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès).
- 19 mai-2 septembre : « *Family Matters : The family in British Art* » (Laing Art Gallery, Newcastle).
Sedira Zineb.
- 20 mai : Exposition d'arts plastiques (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
Bouzidi Omar, Medjkou Yazid, Mokri Fouzia, Nour Kamel, Sebbane Kada, Sedira Hafida, Talbi Djamila.
- 21 mai : Exposition « *Noir-Blanc* » de Boudjemaï Nora (Galerie AE Viard, Venasque).
- 21-23 mai : « 6^e salon national des arts plastiques : *La symphonie des couleurs* » (Maison de la culture Souaïhi Ali, Khenchela).
Hakkar Lazhar, Kechkach Moussa.
 - 21-23 mai : Communications « L'historique de l'art plastique » de Aïdoud Abderrahmane et « Relation de l'art avec la mémoire » de Ouchen Smaïl (6^e salon national des arts plastiques, Maison de la culture Souaïhi Ali, Khenchela).
- 21-23 mai : « *Salon national de la photographie* » (Tebessa).
- 21-31 mai : Exposition d'arts plastiques (Dar El Kenz, Alger).
Ayech Heinen Bettina, Benabda Mohamed Hakim, Boukhatem Rédha, Dafri Abdelghani, Fnides Hocine, Khaled Khodja Abdelouahab, Saâdane Mohamed.
 - 22 mai : Installation de Bouras Ammar « *Rendez-vous au 24°3'55"N-5°3'23"E* » à l'issue de sa résidence de création (Le Favril).
- 22 mai-15 juillet : Exposition « *Corrupted Theories* » de Benchamma Abdelkader (Galerie Isabelle Van den Eynde, Dubaï).
- 23-30 mai : « *Festival National de la Création Féminine* » (Palais des Raïs, Alger).
Ayali Salima, Bacha Zahra, Mazri Badjadja Salima, Bekhoucha Melouli Souad, Birem Fafa Selma, Birem Mellouli Nabila, Brahimi Meriem, Laliem Malika, Mahieddine Salima.
- 24 mai : Journée « Photo » (La Grande Maison, Tlemcen).

- 24 mai : Workshops « L'appareil photo argentique » animé par Aouragh Abdelhamid et « Introduction à la photo numérique » animé par Taleb Bendiab Saâd et Hefhaf Mohammed El Amine (Journée « Photo », La Grande Maison, Tlemcen).
 - 24 mai : Table-ronde « L'envers de l'image » (Journée « Photo », La Grande Maison, Tlemcen).
Aouragh Abdelhamid, Moegrie Mehdi, Sergoua Karim, Zazoua Hania.
- 24 mai : « *Gaïa, la terre-mère* » (Montréal).
Brahimi Yacine.
 - 24-28 mai : « *Journées portes ouvertes sur l'art* » organisées par réseau50.com.
Participation des villes (Alger, Batna, Béjaïa, Boumerdès, Constantine, El Oued, Khenchela, Larbaâ, Maghnia, Oran, Oued Souf, Tazmalt, Teleghma, Timimoun, Zéralda), des ateliers d'artistes (Adane Mustapha, Allalouche Ammar, Bellout Yaya, Benmahamed Youcef, Bettoui Kamel, Bourdine Moussa, Bouzid Mokrane, Chaouane Abderrahmane, Chebbi Mokrane, Djemaï Rachid, Dokman Driss, Guita Moncef, Metmati Smaïl, Nedjar Mohamed, Saci Dalil, Sergoua Karim), des collectifs d'artistes (Djerouni Lakhdar Zouhir, Hamdi-Sellami Bahia, Laïter Abderrezak, Sebaa Daoud, Zireg Kamel, le groupe des 4 peintres de Maghnia et le collectif de peintres de la ville de Constantine), de sept galeries d'art (Benyaâ, Dar El Kenz, Kebilene, Le Colibri, Lina, Riwaq El Fen, Thevest), d'une école d'art (Ecole Artissimo) et du Musée national des Antiquités (Alger).
- 24-28 mai : « *Journées portes ouvertes sur l'art : Exposition de photographie* » (Maison de la culture El Aïd Al Khalifa, Batna).
Djerouni Zouhir Lakhdar, Hamdi Bahia, Sebaâ Daoud, Zireg Kamel.
- 24-28 mai : « *Journées portes ouvertes sur l'art : Exposition d'arts plastiques* » (Galerie Le Colibri, Alger).
Aït El Hara Meriem, Cherrih Djazia, Daoudi Amel, Foughali Mourad, Gheffari Amel, Lalmi Merahi Ouahiba, Lamine Halima, Nedjaï Mustapha, Nedjar Mohamed, Rediza Zoulikha.
 - 24-28 mai : « *Journées portes ouvertes sur l'art* » : Contributions écrites « Manifeste Aouchem II » de Adane Mustapha et « Pour un changement culturel en Algérie ; sauvegarde du patrimoine et des arts plastiques » de Allalouche Ammar (Alger).
- 24 mai-4 juin : Exposition « *Peintures de Hm Saïd* » (Galerie Artitude, Paris).
- 24 mai-22 juin : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (Guernsey Photography Festival).
- 24 mai-28 juin : Exposition « *Echos et fantaisies* » de Aoun Arezki (Galerie Pascal Gabert, Paris).
- 24 mai-31 juillet : « *Arsenale 2012* » (Kiev).
Attia Kader.
- 24 mai-19 août : Exposition « *Construire, déconstruire, reconstruire : le corps utopique* » de Attia Kader (Musée d'art moderne, Paris).
- 24 mai-30 septembre : Exposition de Ben Bella Mahjoub (Musée national d'art moderne et contemporain, Alger).
- 24 mai-7 octobre : « *Fremde überraill* » (Jewish Museum, Vienna).
Abdessemed Adel.

- 25 mai-30 octobre : « *Le Pont* » (Musée d'art contemporain, Marseille).
Sedira Zineb.
- 26 mai : Exposition-Hommage à Nacer Fatiha « *Couleurs de l'espoir* » (Hôtel Cirta, Constantine).
Adjroud Tahar, Allalouche Ammar, Amine Khodja Sadek, Baghli Leïla, Bechiri Hafiza, Bendali Hacine Chafika, Bendali Hacine Ismahane Yussra, Bendali Hacine Inçaf Houdna, Bendilmi Badis, Benmahmoud Farida, Bensouissi Zoubir, Benzetta Nacera, Bouanaka Mohamed Cherif, Boubeta Hocine, Bouchefra Messaoud, Boudjabi Mohamed, Boudraâ Hacène, Boufoul Latifa, Boulkroun Mohamed, Chettouh Nouredine, Chorfi Hacène, Daas Ali, Dellouche Karim, Filali Nouredine, Gharnaout Mohamed, Ghemired Mohamed Salah, Gourari Mohamed Cherif, Guidoum Moussa, Hachemi Abdelkrim, Hamoudi Nora, Idiou Mohamed Salah, Ikhlef Abdeslem, Kara Mouloud, Kehal Djamel, Lichani Mimia, Maghraoui Hacène, Mellari Souheila, Nacer Fatiha, Nacer Omar, Nadir Chiboub, Noui Amar, Remita Ferial, Remita Nadir, Saâdoune Yasmina, Taoutaou Mahmoud.
 - 26 mai : Parution de la bande dessinée « Le Bel Age » de Merwan Chabane et Romain Trystram (Ed. Dargaud, 2012).
- 26-28 mai : Exposition collective d'artistes (« *Journées portes ouvertes sur l'art* », Atelier Bourdine, Zéralda).
Adane Mustapha, Ameer Hachemi, Boucetta Mustapha, Bourdine Moussa, Djemaï Rachid, Ghanem Valentina, Guita Moncef, Hachid-Sellal Zohra, Hioun Salah, Labassi Nouria, Nacib Rachid, Nedjaï Mustapha, Zoulid Safia.
- 26-30 mai : Exposition de peinture sur vitrail (Bibliothèque régionale, Oran).
Bouharira, Djebabla Kadira.
- 26 mai-30 juin : Exposition « *Made of Concrete* » de Benhadj Sami (Actual Size, Los Angeles).
- 26 mai-21 juillet : « *Les monuments invisibles* » (La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy Le Sec).
Baghriche Fayçal.
 - 27 mai : Conférences « Le combat de la femme créatrice arabe » de Bendali Hacine Chafika, « Témoignage sur l'artiste Mme Fatiha Nacer » de Boudjabi Mohamed et Bendali Hacine Chafika et « Art et Mémoire - le cas des Arts au Maghreb » de Allalouche Ammar (Exposition-Hommage à Nacer Fatiha « *Couleurs de l'espoir* », Hôtel Cirta, Constantine).
- 27-29 mai : « 2^e Salon « *Printemps Milev* » des arts plastiques » (Maison de la culture, Mila).
- 27-31 mai : « 1^{er} salon national de la photographie » (Maison de la culture, Bouira).
Dekkar Moussa, Rebaty Seddik, Salem Hakima.
 - 28 mai : Conférences « Les relations entre les arts audiovisuels et l'histoire » de Benmessaoud Wafia et « Le tourisme culturel en Algérie comme investissement mental » de Allalouche Ammar (Exposition-Hommage à Nacer Fatiha « *Couleurs de l'espoir* », Hôtel Cirta, Constantine).
- 28-31 mai : « *Salon régional des arts plastiques* » (Centre culturel Omar-Khediou, Blida).
 - 29 mai : Rencontre avec Khélif Kamel « Immigration Algérienne vue par un enfant » (Bibliothèque, Grenoble).
- 29 mai-7 juin : « 4^e Festival culturel international de calligraphie » (Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Alger).

- 29 mai-29 juin : Exposition « *Femmes fatales* » de Makhlouf Nadia (Studio du théâtre, Stains).
- 30 mai-1^{er} juillet : Exposition « *Guermaz, l'alliance du spirituel et du sensible, peintures 1961-1996* » (Galerie Hebert, Paris).
- 30 mai-1^{er} juillet : Exposition « *Techniques mixtes et photographie* » de Mekbel Azzedine (Centre multifonctionnel Francine Gadbois, Boucherville).
- Juin : Exposition de Zerdoumi Cherif (Farida Sultan Gallery, Kuwait).
- Juin : Exposition de Saâdane Afif (Ludlow, New England USA).
- Juin : Exposition « *Echos et fantaisies* » de Aoun Arezki (Galerie Pascal Gabert, Paris).
- Juin : Exposition de peintures marines (Centre commercial, Bab Ezzouar).
Bisker Fatiha.
 - Juin : L'artiste plasticien Mohamed Bouthlidja projette d'ouvrir un atelier de formation en arts plastiques à Souk Ahras. Cet atelier est destiné à la formation des jeunes talents. Seront enseignés l'art moderne, la calligraphie arabe, l'enluminure, la miniature et la peinture à l'huile.
 - Juin : Ouverture d'une galerie d'art privée Le Colibri (Alger).
- Juin : Exposition de Debiane Ali (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- Juin : « *Premières Journées de la Mitidja de la bande dessinée, du manga et de la caricature* » (Meftah).
- Juin : Exposition de Mekhnache Yassine (Seen Studios, Paris).
- Juin-Juillet : Exposition « *Poème oublié* » de Ouamane Tahar (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 1^{er} juin : Exposition de Chegrane Noureddine (Galerie d'art Lina, Aïn Benian).
 - 1^{er} juin : Parution de la bande dessinée « *La Saga Valta* » (tome 1), scénariste Jean Dufaux, dessinateur Mohamed Aouamri (Ed. Le Lombard, juin 2012).
- 1-2 juin : « *Salon artistique du Rotaract Club Alger Renaissance* » (Hôtel Ryad, Sidi Fredj).
Amani Walid, Belkacem Salah, Bencherif Ahmed, Benosmane Walid, Gouri Amina, Gouri Yasmine, Hammiche Neila, Khelifati Akram, Mezioudene Amina, Naporowska Mira, Rahmani Nadjib, Samet Adlène, Sergoua Karim, Zazoua Hania.
- 2 juin-9 septembre : « *Explosion ! Maleri som handling* » (Moderna Museet, Stockholm).
Abdessemed Adel.
 - 5 juin : Boukerche Mohamed et Lerari Mohamed Arslane sont honorés par l'association Parole à la culture et à l'information à l'occasion de la journée nationale de l'artiste (Alger).
 - 5 juin : Remise du Prix « Aïcha Haddad » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Akhenak Hakim (1^{er} prix), Hadj Sadok Aïcha (2^e prix), Hammadi Amina (3^e prix).
- 5-19 juin : Exposition « *L'Algérie par l'humour* » de Mahfouf Idir dit Gyps (Médiathèque Colette, Epinay sur Seine).
- 5-28 juin : Exposition de Amhis Jamil (Ecole supérieure Montsouris, Paris).
- 5 juin-10 juillet : « *Les couleurs de mon pays* » (Centre des Conventions, Oran).
Aouragh Hamid, Rahim Sadek, Taleb Mahmoud.
- 6-23 juin : « *Œuvres en Duo* » (Centre culturel algérien, Paris).
Boudjema Zouhir.

- 6-30 juin : « 2^e salon national de la photographie « Insolite » (Palais de la culture, Alger).
Abdennebi Nawel, Aberkane Oussama, Akni Zakaria, Becissa Moustafa, Bekkal Mourad, Benali Zoubir, Benali Cherif Firas, Benserhane Adel, Benzine Nassim, Bouakel Yacine, Bouali Nesrine, Bouhezila Nassim, Bounil Mohamed, Bousseksou Warda, Boutarouk Mehdi, Boutekedjiret Zoheir, Dadache Nouara, Douakh Hamid, Feissal Abdelaziz, Fersous Youcef, Fourar Bachir, Goubi Lotfi, Hachi Toufik, Hacı Ryma, Hamdi Mohamed, Hammoudi Mustapha, Hebbache Lyès, Imadalou Yacine, Kecir Mustapha, Kharoum Sami, Khalfa Besma, Krache Youcef, Labboun Hamza, Malki Hichem, Mammou Belkacem, Mazouz Abdelaziz, Mehoul Nabil, Rebati Seddik, Salhi Sihem, Sefouane Omar, Tabet Aoul Ismahane, Taffar Fouad, Taggueb Lyès, Zaghez Firas, Zeroual Mounir.
 - 7 juin : Conférence « Une nécessaire modernité artistique en Algérie » de Saadi Farid (Centre culturel algérien, Paris).
- 7 juin : Exposition de Mazari Mohamed dit Maz (Média Club, Alger).
- 7-10 juin : « 15^e Salon international du Comic » (Erlangen).
Abdoun Mahmoud, Benaouda Faïza, Louerrad Nawel, Mebarki Toufik, Mokhtari Rym.
- 7-23 juin : Exposition de Aggad Kader (Musée Zabana, Oran).
 - 8 juin : Communication de Leila Brett « Leila Brett : La disparition ou la dissolution du texte en image » (Université de Haute Alsace).
 - 8 juin : Khelifi Saliha et Zoulid Safia sont honorées lors de la cérémonie de la remise du Prix « Ali Maâchi » (Journée nationale de l'artiste, Alger).
- 8-11 juin : « Rencontre internationale de l'art contemporain Most'Art » (Ecole régionale des Beaux-Arts, Mostaganem).
Aïdoud Anissa, Aït El Hara Myriam, Bakli Mohamed, Benlarbi Tidjani, Bourayou Fethi, Bourdine Moussa, Chender Saïd, Debladji Saïd, Djemaï Rachid, Guerziz Mustapha, Hioun Salah, Martinez Denis, Nedjaï Mustapha, Ouattou Abderrahmane, Sedjal Mustapha, Sergoua Karim, Silem Ali, Skenazene Samia, Slimani Kheïra, Stambouli Ahmed, Yahiaoui Kamel, Yahiaoui Mohamed.
 - 8-11 juin : Conférences « Une passion ou le parcours d'une galeriste » de Célestin Karima, « L'art algérien et les défis de la modernité » d'El Hadj Tahar Ali et un échange avec Abdi Abdelkader autour du design (« Rencontre internationale de l'art contemporain Most'Art », Ecole régionale des Beaux-Arts, Mostaganem).
- 8-28 juin : Exposition de Boulfoul Latifa (Mairie, Maurepas).
- 9-24 juin : Exposition de Hocine Soraya (« Boutographies », Montpellier).
- 9 juin-16 septembre : « *DOCUMENTA (13)* » (Musée Fridericianum, Kassel).
Attia Kader.
- 10 juin : « *Salon des arts plastiques : L'art plastique, art, beauté et perspectives* » (Maison de la culture Rachid Mimouni, Boumerdès).
Flici Yazid, Koussa Ali, Tamani Achour.
 - 10 juin : Des artistes plasticiens participant au séminaire international sur l'art contemporain à Mostaganem, plaident « *pour l'intensification d'ateliers de formation de jeunes talents dans divers domaines artistiques* ».
- 11-14 juin : « *Salon d'arts plastiques pour enfants* » (Théâtre régional, Béjaïa).
- 11-30 juin : « *Slimane Ould Mohand* » (Association culturelle Berbère, Paris).
- 12 juin : Exposition « *Sous les pavés, le gitan* » de Boutadjine Mustapha (Lou Pascalou, Paris 20^e).

- 12 juin : Exposition de photographie (Centre des Conventions, Oran).
Aouragh Abdelhamid, Bedoui Omar, Benhlima Karim, Fidouh Abdelkader, Mammam Sofiane, Rezkallah Fayçal.
- 12 juin-14 juillet : « *De Tokyo à Alger* » (Galerie Détails, Paris).
Rahmoun Thilleli.
- 12 juin-16 septembre : « *Designers Algériens* » (Institut du monde arabe, Paris).
Aïssaoui Ryad, Aïssaoui Djelal Salima, Aït Oudhia Chafika, Bokhtache Salem Karim, Boumaza Mouna, Bouras Delmi Souad, Driouèche Hamza, Gasmi Issiakhem Fériel, Hafiane Faïza, Hakimi Narimene, Hamiane Abdelhalim, Hamiane Samir, Izemrane Mehdi, Kacer Adila, Kalache Nabila, Krinah Mourad, Mammeri Leïla, Mebarek Kenza, Menaifi Rym Wided, Merzouk Samia, Selmati Adam, Selmi Réda, Sifaoui Karim, Touafek Mohamed Zineddine.
- 14-17 juin : « *Art Basel 43* » (Galerie David Zwirner, Miami).
Abdessemed Adel.
- 14-17 juin : « *Art Basel 43* » (Galerie Kamel Mennour, Miami).
Bourouïssa Mohamed.
- 14-24 juin : Exposition de Dubois Abdelmoumen Assia (Galerie d'art/Musée, St Paul en Born).
- 14 juin-7 juillet : Exposition « *Les Femmes d'Alger* » de Boutadjine Mustapha (Galerie Vivienne, Paris).
- 14 juin-9 juillet : Exposition algéro-italienne de design (Bastion 23, Alger).
- 14 juin-14 juillet : Exposition « *Errances* » de Bestaoui Arslane (Association La Grande Maison, Tlemcen).
- 15 juin : « *Retro Point de Vue* » (Galerie Kartüche, Berlin).
Dalléas Bouzar Dalila.
- 15-18 juin : « *Peintres de l'autre rive* » (Espace Le Scribe-L'Harmattan, Paris).
Ayech Heinen Bettina, Belbahar Souhila, Bounoua Hamza, Bourdine Moussa, Briki Amar, Cheraïtia Chakib, Dahel Djenet, Guita Moncef, Hafid Youcef, Khelifi Mustapha, Laraba Mohamed, Mokrani Abdelouahab, Redjah Rachid, Saâdi H'Ssicen, Sellal Zohra, Selami Halim, Talbi Rachid.
- 15-30 juin : « *Biennale Internationale de Casablanca* » (Casablanca).
Bouabdellah Zoulikha, Koraïchi Rachid, Medjamia Toufik.
- 15 juin-30 juillet : Exposition « *Seven acts of love in seven days of boredom* » de Kameli Katia (Le transpalette, Bourges).
- 16 juin-24 septembre : « *Ponctuation 15, éclats du monde* » (Musée de la Chartreuse, Douai).
Oulab Yazid.
- 16 juin-1^{er} octobre : « *Autres* » (Musée-Château d'Annecy).
Baghriche Fayçal.
- 17 juin-1^{er} août : « *International Painting Prize* » (Centre d'art Tecla Sala, Barcelone).
Rahmoun Thilleli.
- 18 juin-2 juillet : « *Musée du Monde* » de Kokene Djamel (Shanghai).
- 19-30 juin : Exposition « *Sentiments paranormaux* » de Rahmoun Thilleli (Galerie du Crous, Paris).
 - 20 juin : Conférence de presse de Yahiaoui Mohamed (dit Yamo) et de la directrice générale de Algency (Hôtel Hilton, Alger).
 - 20 juin : Soirée « Lectures, surprises, impromptus » avec Kamouche Naji (School Gallery, Paris).

- 20 juin : Yahiaoui Mohamed dit Yamo inaugure le Salon international de l'aménagement et de la décoration Al Menzel (Alger).
 - 21 juin : Conférences « L'architecture d'intérieur » de Yahi Mohamed et « Le design en Algérie » de Kouache Abdelhamid (Salon international de l'aménagement et de la décoration Al Menzel, Alger).
- 21 juin-21 juillet : « *Summer Group Show* » (Galerie Eva Hober, Paris).
Mechita Myriam.
 - 22 juin : Hommage de la ville de Béjaïa à Hamsi Boubeker en présence du Wali et de l'Ambassadeur de Belgique à Alger (Théâtre régional, Béjaïa).
 - 22 juin : Publication de l'ouvrage « Algérie année 0 ou quand commencera la mémoire » de Dalléas Bouzar Dalila, textes de Bouayed Anissa, Daoud Kamel, Remaoun Hassan, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, cloé Korman et Frédéric Dalléas (Editions Barzakh, Alger).
- 22 juin-19 août : « *Media Forum* » (Ekaterina Cultural Foundation, Moscow).
Baghriche Fayçal.
- 22 juin-1^{er} juillet : « *L'Algérie aux couleurs de la Fraternité* » (Moulin de la Bièvre, L'Hay Les Roses).
Aksouh Mohamed, Ameer Hachemi, Aouragh Abdelhamid, Belloul Djamila, Benlarbi Tidjani, Bennacer Nasreddine, Boutadjine Mustapha, Dalleas Bouzar Dalila, Djeflal Adlane, Djo-Art (Baoudj Djouher), Guenniche Kamel, Haddad Mohammed, Hihat Sofia, Ould Mohand Slimane, Rahim Sadek, Sedjal Mustapha, Skenazene Samia, Spahis Nadia, Touami Nadia, Yahiaoui Kamel, Zoubir Amina.
- 24 juin : « *Un été à Alger* » (Palais de Tokyo, Paris).
Ferhani Hassen, Koussim Yanis, Zoubir Amina.
- 24-26 juin : « *1^{er} salon national des arts plastiques : L'art au gré du temps* » (Maison de la culture Emir Abdelkader, Aïn Defla).
Rakkah Salim, Selka Abdelouahab, Stambouli Ahmed, Touat Djamel.
- 24-27 juin : « *12^e édition du Festival national des arts plastiques scolaires* » (Complexe culturel Abdelwahab Salim, Chenoua).
- 24 juin-12 septembre : Exposition de Abdessemed Adel (Donion de Vez).
- 24 juin-7 octobre : « *Meisenthal, le feu sacré : 1992-2012. Vingt ans de création* » (Centre international d'art verrier, Meisenthal).
Abdi Abdelkader.
- 24 juin-28 octobre : « *Le Donjon de Vez à l'heure d'été* » (Vez).
Abdessemed Adel, Oulab Yazid.
 - 25 juin : Une exposition du buste de Lounes Matoub réalisé par le sculpteur Abdeslam Olivier Graïne a lieu dans son atelier à Pantaleonsvietel dans la ville de Köln en Allemagne.
 - 26 juin : Communication de Kessab Ammar « Problématique de la place de la diversité culturelle dans les politiques culturelles dans la région arabe » (Forum Global Média 2012, Bonn).
- 27 juin : Exposition « *La mémoire de la nostalgie* » de Ouamane Tahar (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
- 27 juin-1^{er} juillet : « *6^e Salon Djurdjura des arts plastiques* » (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 27 juin-13 juillet : « *Œuvres en Echo* » (Centre culturel algérien, Paris).
Boudjema Zouhir.
- 28 juin-5 juillet : « *1^{er} Salon de l'aquarelle de la ville d'Oran* » (Galerie Tardr'art, Oran).

- 28 juin-28 juillet : Exposition « *Mahjoub Ben Bella, Musique et couleurs des signes. Peintures de 1990 à 2010* » (Galerie Claude Lemand, Paris).
- 28 juin-18 août : « *Luxe(s)* » (Galeries Lafayette St-Ferreol, Marseille).
Kamouche Naji.
- 28 juin-2 septembre : « *Arts et Mémoire* » (Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal).
Aktouf Nylda, Belmellat Kamel, Boukhira Miloud, Chennoufi Miloud, Djoudja Noureddine, El Arbi Mohammed, Kabir Kamel, Kiared Bahia, Kichou Hayet, Mehel Hamida, Mekbel Azzedine, Mekbel Soraya, Saci M'Hamed, Sadaoui Mohammed, Seddiki Khadija, Taourik Selma.
- 28 juin-3 septembre : « *L'Art Toujours là !* » (Espace El Teatro, Tunis).
Amraoui Hassène, Ayachine Aziz, Mairif Azzeddine, Stambouli Ahmed.
- 29 juin-30 août : « *Horizons croisés* » (Galerie du centre Hassan II, Assilah).
Benanteur Abdellah, Ouadahi Driss, Oulab Yazid, Tatah Djamel.
- 29 juin-31 août : « *Chambres d'hôtes. Un été d'art contemporain* » (Fort du Mont-Bart).
Kamouche Naji.
- 29 juin-1^{er} juillet : Exposition de Ould Mohand Slimane (« Festival Teciverdi », Niort).
- 30 juin-31 août : « *Chambres d'hôtes. Un été d'art contemporain* » (La Damassine).
Kamouche Naji.
- 30 juin-23 septembre : « *Skyscraper : Art and Architecture Against Gravity* » (Museum of Contemporary Art, Chicago).
Attia Kader.
- Juillet : Exposition de Ghachi Rayya Thamina (Galerie Tadrart, Oran).
- Juillet : Exposition « *Algérie : Entre mythe et réalité* » de Fardeheb Lotfi (Maison des associations, Clichy).
 - Juillet : Parution de la bande dessinée « Ghost » de Matougui Fella (Editions Z-Link, Alger).
 - Juillet : Conférence-débat « Les symboles berbères » de Khelifi Saliha (Maison de jeunes, Akbou).
- Juillet : Exposition de Berdja Seri Hosna (Diocèse, Alger).
- Juillet : Exposition « *Génération perdue* » de Abib Lahcène (Institut français, Alger)
- Juillet : Exposition de Benali Khodja Maliya (Palais de la culture, Alger).
- Juillet Exposition de Lehoussine Malek (Château du Tremblay, Fontenoy).
- Juillet-août: Exposition de Zerdoumi Cherif (Galerie DX, Cap Ferret).
- Juillet-Août : Exposition de Ould Mohand Slimane (Château Renaissance, Coulonges-sur-l'autize).
- 1^{er} juillet: Exposition de Benelmir Karim et Nouri Khaled (Maison de la culture, Ain Temouchent).
 - 1-3 juillet : Communications « Le don des peintres à l'Algérie en 1964 : espoirs et déconvenues d'une internationale de l'art » de Bouayed Anissa et « Arts vivants comme représentations de la société et de l'Algérien » de Mediène Benamar (Rencontre internationale « *Algérie 50 ans après : libérer l'histoire* », Bibliothèque Nationale d'Alger).
- 2-19 juillet : Exposition « *Femmes fatales* » de Makhlof Nadia (Maison d'Europe et d'Orient, Paris).
- 2 juillet-23 septembre : « *Rencontres d'Arles de Photographie* » (Arles).
Meddaci Mehdi.

- 3 juillet : « 6^e salon national des arts plastiques » (Maison de la culture, Aïn Témouchent).
- 4 juillet : Exposition « *Regard d'Alger* » de Yacef Saâdi Zaphira (Espace Le Scribe-l'Harmattan, Paris).
- 4 juillet : « *N'50iw* » (Box 24, Alger).
Anser Redouane, Bouchouchi Walid, Ghiat Mehdi, Lalla Meriem, Maho Kamel, Mokhtari Rym, Zouggar Sofiane.
 - 4 juillet : Interview de la Ministre de la culture dans un numéro spécial « Algérie » (Le Monde).
 - 4 juillet : La chef de la délégation de l'Union européenne en Algérie dresse un bilan des activités culturelles, réalisées durant les quatre dernières années en Algérie.
- 5 juillet : Exposition de Hioun Salah (Musée Ahmed Zabana, Oran).
- 5 juillet : Exposition d'arts plastiques (Villa Angelvy, Tipasa).
Ababssia Djamilia, Arab Yahia, Bouchachi Ali, Chenaa Smaïl, Chibani Mustapha, Fendjel Abdelmadjid, Hamri Abdelkrim, Imekraz Saliha.
- 5-8 juillet : « *Beirut Art Fair* » (Galerie Sophie Lanoe, Beyrouth).
Boughriet Halida.
- 5-9 juillet : « 2^e Salon national de la poterie et de la céramique d'art » (Maison de la culture Hassan El Hassani, Médéa).
- 5-27 juillet : Exposition « *Lumières* » de Mersali Othmane (Galerie Riwaq El Fen, Maghnia).
- 5 juillet-30 août : Exposition d'arts plastiques (Bibliothèque, Cherchell).
Bakhti Abderrahmane, Ghezlane Naziha, Kaci Zahia, Larariche Mohamed.
- 7 juillet-10 novembre : « *Explorateurs. Œuvres du Centre national des arts plastiques* » (Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne).
Abdessemed Adel.
 - 9 juillet : Communication « Le rôle du design dans le développement économique et industriel » de Zoubir Hellal (Rencontre algéro-italienne sur le design », Bastion 23, Alger).
 - 10 juillet : Parution de l'ouvrage de poésie « Craquelures » de Tibouchi Hamid (Ed. Eden).
- 10-13 juillet : « *Alger, regards croisés* » (Parlement européen, Strasbourg).
- 12 juillet : « *I love Bledi* » (Centre culturel Emir Abdelkader, Oran).
Aouaragh Abdelhamid, Badoui Omar, Chenane Abdelhafid, Horri Amine, Rezkallah Fayçal.
- 12 juillet : « *Conversation and screening : Katia Kameli* » (Delfina Foundation, London).
- 12 juillet-8 septembre : « *A la croisée des talents* » (Hôtel de Ville, Sceaux).
Benbouta Nadia.
- 13 juillet : Exposition « *L'esprit du mur* » de Zerdoumi Cherif (Galerie Marie Ricco, Calvi).
 - 14 juillet : Vente dédicace de l'album « Tout va bien » de Merabtene Menouer dit Slim (Librairie Kalimat, Alger).
- 14 juillet : Exposition « *L'esprit du mur* » de Zerdoumi Cherif (Galerie Bel Air, Porto Cervo).
- 15-22 juillet : « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants de l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger* » (Galerie Racim Alger).
Aïssat Nour El Houda, Akhenak Hakim, Amroun Ilham, Bara Hafsa, Bentayeb Saliha, Chaffa Meziane, Cherif Ahmed Bachir, Chiti Zinda, Djadda Nouara, Fekhar Nadia, Gareche Malha, Habibes Khfira, Hamiti Lydia, Hamza Madjid, Hellal Lynda, Imache Nacer, Kerboua Hana, Khelladi Feyrouz, Khenache Amina, Meddar Manel, Messaoud Idir, Rebaïa Hakim, Saïbi Zohra, Zerkour K.
- 18 juillet-6 septembre : Exposition de Mouhoubi Akila (Association Rivages, Marseille).

- 18 juillet-30 septembre : « *50 années d'art algérien* » (Musée national des Beaux-Arts, Alger).
Belbahar Souhila, Benanteur Abdellah, Bouzid Mohamed, Chegrane Nouredine, Haddad Aïcha, Issiakhem M'Hamed, Khadda Mohamed, Mahieddine Baya, Martinez Denis, Mokrani Abdelouahab, Salah Malek.
- 19 juillet-22 septembre : « *Liquid Archive* » (Monash University Museum of Art, Caulfield East).
Sedira Zineb.
- 22 juillet : « *9^e édition du Festival Raconte-Art* » (Djemaâ Saharidj).
Martinez Denis.
- 22-31 juillet : Exposition de Bennikous Mounir (Palais de la culture, Alger).
- 26-29 juillet : Exposition de Nouacer Mahmoud (Carjac).
 - 28 juillet : L'école d'art Artissimo ouvre ses portes aux jeunes créateurs, artistes et plasticiens. Pendant deux mois, des ateliers seront animés entre autres par Gassouma Jaoudet et Sergoua Karim.
- 28 juillet-12 août : Exposition de Elkebir Salima (La Courtéchelle, Moret sur Loing).
- 30 juillet-10 août : Exposition des Ateliers Bouffée d'Art (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- Août : Exposition de Boulahbal Assia (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
- Août : Exposition « *50x65* » de Djelil Mehdi (Box 24, Alger).
- Août : « *Internationale Kunsttage Endingen* » (Endingen).
Ziani Hocine.
- Août : « *Paperolles 2012* » (Penne d'Agenais).
Bennacer Rabiha.
- Août : « *12^e édition des arts plastiques* » (Bibliothèque, Cherchell).
Bakhti Abderrahmane.
 - Août: Parution du guide culturel « Culture Algérie » (Alger).
- Août-septembre: « *Vibration totémique* » (Galerie Castan, Perpignan).
Zerdoumi Cherif.
- Août-septembre: Exposition « *Miroir* » de Laksi Nazim (Centre commercial Ardis, Alger).
- Août-septembre: « *Vibration totémique* » (Château Royal, Collioure).
Zerdoumi Cherif.
- 2-10 août : Exposition « *Casbah Une beauté éternelle* » de Ouahmed Leïla (Palais des Raïs, Alger).
- 3-24 août : Exposition de Meziani Karim (Galerie Artisticulturel, Caderousse).
- 3 août-30 septembre : « *Hourouf* » (Galerie Ezzou'Art, Alger).
Baïche Madjid, Belhaouas Samira, Bencheikh Bachir, Berkane Anissa, Chaou Abdelkader, Daas Adel, Elmaï Hakim, Garni Malika, Hafiane Abderrezak, Khelifa Soltane Hakim, Laïb Naïla, Morsli Zakaria, Ouahmed Leïla, Taleb Mahmoud.
- 4-26 août : « *3^e édition des workshop Arabe* » (Chine).
Hachemi Aneur.
- 9 août : Exposition « *Spiritu'elles* » de Medjamia Meriem (Librairie du Tiers-Monde, Alger).
- 19 août : Exposition « *Algérie année 0 ou quand commence la mémoire* » de Dalléas Bouzar Dalila (Café Mon Chéri, Berlin).
- 21 août : Exposition de Naporowszka Mira (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 22 août-7 octobre : « *Forma de Agir* » (Recife).
Abdessemed Adel.
- 24 août-2 septembre : « *Copenhagen Art Festival* » (Copenhague).
Bourouissa Mohamed.

- 25 août : Exposition de Bellata Khaled (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 26 août-9 septembre : Exposition de Berrahoui Rania (Galerie El Bahia, Oran).
- 28 août-17 septembre : « *Alger, regards croisés* » (Espace Magh, Bruxelles).
Azdaou Rachida, Bellache Sara, Djema Farid, Djenidi Sid Ali, Guesmia Mohamed, Hamdikene El Hadi, Laggoune Rafik, Sid Ammi Louiza, Zaïdi Rafik, Zazoun Samy Réda.
- 29 août-13 janvier 2013 : « *La voce delle immagini* » (Palazzo Grassi, Venezia).
Abdessemed Adel, Bourouissa Mohamed.
- Septembre : Exposition de Benhadj Mohamed (Galerie Noodweer, Leiden).
- Septembre : « *Dalla storia alla strada* » (Trento).
Zerdoumi Cherif
- Septembre : Exposition de Lounici Fadhéla et Aouana Ramdane (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
 - Septembre : Parution du numéro 6 du magazine de bande dessinée El Bendir (Alger).
 - Septembre : Parution du 34^e numéro de Laabstore (Alger).
 - Septembre : Naissance du projet de film d'animation « *Africa's Legends* » entre Dynamic Art Vision de Beskri Djilali et le Collectif camerounais A3, avec un premier épisode sur le parcours de Patrice Lumumba (Yaoundé/Alger).
 - Septembre : Parution de l'ouvrage photo « *Inclose* » de Salah Benacer (Ed.400ASA, Curcuron, 2012).
- Septembre : Exposition de Lastab Mostefa Kamel (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
- Septembre : « *Arte Sin Fronteras 2012* » (Barcelone).
Benhadj Mohamed, Djaballah Mazia.
- Septembre : « *Foire internationale d'art contemporain* » (Nîmes).
Benyahia Younès.
- Septembre : Exposition de Beloufa Neil (François Ghebaly Gallery, Los Angeles).
- Septembre : Exposition de Cherbal Seif El Islam (Palais de la culture, Alger).
- Septembre : « *Barcelona ShowCase 2012* » (Casa Batllo, Barcelone).
Benhadj Mohamed.
 - Septembre : Annonce de la construction d'une école des beaux-arts à Bouira, avec ouverture programmée en 2014.
 - Septembre : Publication de l'ouvrage « *Territoires enclavés* », textes de Roger Dextre et illustrations de Bachir Hadji (Jacques André éditeur, Lyon 2012).
 - Septembre : Publication de l'ouvrage de caricatures « *Too Big To fail* » de Bendib Khali (Etats-Unis).
- 1-28 septembre: « *En-visage l'écrit!* » (Ancien Musée de peinture, Grenoble).
Zenati Halim.
- 2-5 septembre : « *Workshop vidéo making* » (Box 24, Alger).
Aïdoud Walid, Cherfi Assila.
- 3-30 septembre : Exposition de Talbi Farid (Galerie Espace Improbable, Paris).
- 3-30 septembre : Exposition de Boumaza Fayçal (Galerie Mohamed Racim, Alger).
- 4-28 septembre : Exposition « *Peinture et dessins calligraphiés* » de Baoudj Djouher dit Djo'Art (Centre Villiot, Paris).

- 7 septembre-9 novembre : « *Come Invest in Us. You'll Strike Gold* » (Brotkunsthalle, Vienne).
Kokene Djamel.
- 7 septembre-11 novembre : « *Gwangju Biennale 2012* » (Corée du Sud).
Baghriche Fayçal.
- 8 septembre-20 octobre : « *Restons courtois* » (Galerie Anne Barrault, Paris).
Baghriche Fayçal.
- 8 septembre-3 novembre: Exposition « *Traces* » de Hamak Farida, (Galerie Regard Sud, Lyon).
- 9 septembre-10 décembre : « *Newtopia: The State of Human Rights exhibition for the City of Mechelen* » (Belgium).
Attia Kader.
 - 10 septembre : Conférence de presse de la Fondation Faiyrouz (Suisse) qui « *vise à faire découvrir universellement la richesse culturelle et artistique algérienne* » (Hôtel Hilton, Alger).
 - 10 septembre : Don de 30.000 dollars de l'ambassade des Etats-Unis au musée de Cherchell.
- 10 septembre-3 novembre : « *Come Invest in Us You'll Strike Gold* » (BrotKunshall, Wien).
Baghriche Fayçal.
- 11 septembre : Exposition de Martinez Denis (Librairie Chihab, Alger).
 - 11 septembre : Les lauréats de la meilleure affiche de la 5^e édition du Festival international de la bande dessinée (Fibda) sont Benyahia Racim Bey (Constantine), Makhlouf Salim (M'sila) et Touimer Meriem (Alger).
- 11 septembre-4 novembre : « *7th Seoul International Media Art Biennale* » (Mediacity Seoul).
Abdessemed Adel.
 - 12 septembre : Mahjoub Ben Bella fait don de trois œuvres au musée d'art moderne et contemporain d'Alger.
- 12-22 septembre : « *Viva l'Algérie à Paris !* » (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
- 12 septembre-26 janvier 2013 : Exposition « *50 ans de réflexion* » de Boughriet Halida (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
- 12 septembre-26 janvier 2013 : « *Vidéo box ICI.dz* » (sélection de vidéos contemporaines de la nouvelle scène artistique algérienne) (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
- 12 septembre-26 janvier 2013 : « *Salon de la BD algérienne* » (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
Benaouda Faïza, Mebarki Toufik, Mokhtari Rym.
- 12 septembre-11 mars 2013 : « *Performing Histories (1), new works from MoMA's Media and Performance Art collection* » (MoMA, The Yoshiko and Akio Morita Gallery, New York).
Attia Kader.
- 13 septembre-3 novembre : « *Something Along Those Lines* » (Barbara and Steven Grossman Gallery, Boston).
Abdessemed Adel.
- 13 septembre-10 novembre : « *Mohamed Bourouissa : L'utopie d'August Sander* » (Galerie Edouard Manet, Gennevilliers).
- 14-16 septembre : « *Algérie, Comme un souffle de liberté !* » (Fête de l'Humanité, La Courneuve).
Amri Mohamed, Benbouta Nadia, Boutadjine Mustapha, Issiakhem Ilies, Khadda Mohamed, Seddiki Khadija, Selmani Massinissa, Tibouchi Hamid, Touami Nadia.

- 14-16 septembre : « *Les Femmes d'Alger* » de Boutadjine Mustapha (Fête de l'Humanité Chapiteau des Amis, La Courneuve)
- 14-20 septembre : « *Hommage à Klimt, un baiser d'Alger* » (Résidence de l'Ambassade d'Autriche, Alger).
Akhenak Hakim, Chaffa Meziane, Hellel Lynda.
- 14-23 septembre : « *Festival international de la Photographie sociale* » (Bibliothèque Anna Langfus, Sarcelles).
Boudjelal Bruno.
- 14 septembre-14 octobre : « *Médiations. Biennale 2012* » (National Museum, Poznan).
Abdessemed Adel.
- 14 septembre-28 octobre : « *Orange : Contemporary Art Event of Saint Hyacinthe* » (Saint Hyacinthe).
Abdessemed Adel.
- 14 septembre-28 octobre : Exposition « *Facing Youth* » de Hocine Soraya (Mosteiro de Tibães, Braga).
 - 15 septembre : Brunch littéraire « *La BD en Algérie* » (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
- 15-16 septembre : « *1^{er} Marché d'Art Contemporain* » (Quincy Sous Senart).
Ahmed Chaouch Cherif.
- 15-27 septembre: Exposition « *Henné en Tifinagh* » de Aït Mohamed Salima (Cinéma Lumière, Vitrolles).
- 15 septembre-20 octobre : Exposition « *Obsession* » de Ben Bella Yassine Marie (JasGallery, Paris).
- 15 septembre-20 octobre : « *Drawing possibilities* » (L'Hoste Art Contemporain, Arles).
Messoubour Mourad.
- 15 septembre-25 novembre : « *Liverpool Biennial, Thresholds presented as part of The Unexpected Guest, works from the Tate Collection* » (Albert Dock, Liverpool).
Attia Kader.
- 18-26 septembre : Exposition de Meliani Mohamed (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
 - 20 septembre : Projection des films du webdocumentaire « Un été à Alger » (Institut des Cultures d'Islam, Paris).
 - 20-21 septembre : Colloque « 1917 et après ? » (Centre Pompidou, Metz).
Attia Kader.
- 20-23 septembre : « *Viennafair* » (Galerie Campagne Première, Wien).
Baghriche Fayçal.
- 20-29 septembre : Exposition « *Mama Africa ou l'Afrique dans mon imaginaire* » de Ghanem Valentina (Salon international du livre, Stand Panaf[®], Pins Maritimes Alger).
- 21-23 septembre : « *Carte blanche au sculpteur Olivier Graïne* » (Association culturelle Berbère, Paris).
- 21-23 septembre : « *Premier Festival de la caricature, du dessin de presse et de la satire* » (Estaque, Marseille).
Lounis Djamel.
 - 21-23 septembre : Bourayou Fethi initie et dirige le Premier Festival de la caricature, du dessin de presse et de la satire (Estaque, Marseille).
- 21 septembre-20 octobre : « *Reste le partage* » (Galerie K021, Paris).
Yahiaoui Kamel.
- 22 septembre : « *Un pour tous, tous pour l'art* », Restaurant Omiros (Bruxelles).
Hamsi Boubeker.
 - 22 septembre : Inauguration de la galerie d'art Karima Celestin (Marseille).
- 22-23 septembre : Exposition « *Pigments du Sud* » de Meziani Karim (Abbaye, Valbonne).

- 22 septembre-4 octobre : Exposition « *Pigments du Sud* » de Meziani Karim (Mairie, Valbonne).
- 22 septembre-7 octobre : « *Si tu ne vas pas à Timimoun, Timimoun vient à toi* » (Fontenay sous Bois).
Bouزيد Mokrane, Marouf Roukbi.
- 22 septembre-27 octobre : « *Click here to resume* » (Galerie Karima Celestin, Marseille).
Sedjal Mustapha.
- 22 septembre-20 janvier 2013: « *Die Stadt, die es nicht gibt* » (Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen).
Attia Kader.
 - 23 septembre : Lounis Djamel remporte le Chichi d'Or (prix des organisateurs) du Premier Festival de la caricature, du dessin de presse et de la satire (Estaque, Marseille).
- 24 septembre-1^{er} octobre : « *10^e Biennale de Sculpture Animalière* » (Rambouillet).
Mouhous Hakim.
 - 25 septembre : La sculpture « Coup de tête » de Abdessemed Adel est visible sur le parvis de Beaubourg (Paris).
 - 25 septembre : Communications « L'importance de l'enseignement de la calligraphie arabe dans le système éducatif » de Abdelhamid Skender et « La similitude en calligraphie et en arts islamiques » de Mohamed Méliani (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 25 septembre-1^{er} octobre : Exposition « *Atmosphère de Venise* » de Ziani Hocine (Salle du Badhus, Kaysersberg).
- 26 septembre : Exposition de Baghriche Fayçal (Galerie Campagne Première, Berlin).
- 26 septembre-4 octobre : Exposition « *Pigment du Sud* » de Meziani Karim (Fondation Sophia Antipolis).
 - 26 septembre : Parution de l'ouvrage « Entretien avec Pier Luigi Tazzi » de Adel Abdessemed, Pier Luigi Tazzi, Donatien Grau (Ed. Actes Sud).
 - 27 septembre : Communication « La révolution algérienne, les armes, les arts » de Bouayed Anissa (Salon international du Livre, Alger).
- 27 septembre-15 novembre : Exposition « *Sisters* » de Benchallal Nadia (NYUAD Downtown Campus, Abu Dhabi).
- 28 septembre-6 octobre : « *Pleins feux/Nuit Blanche* » (Centre Jeanne Hachette, Ivry Sur Seine).
Benyahia Samta.
- 28 septembre-18 novembre : « *Systems and Patterns* » (The International Centre of Graphic Arts, Ljubljana).
Koraïchi Rachid.
 - 28 septembre : Vente dédicace de l'ouvrage « Images et visages. Au cœur de la bataille de Tlemcen » (Ed. Chihab, Alger), textes de Ahmed Bedjaoui et dessins de Denis Martinez (Salon international du Livre, Alger).
- 29 septembre-7 octobre : « *Festival international du dessin de presse et d'humour* » (St Just Le Martel).
Bourayou Fethi, Ferhaoui Nour El Yakine, Lounis Djamel.
- 29 septembre-30 octobre : « *3^e Festival national de la photographie d'art : La photographie, 50 ans d'âge* » (Palais de la Culture Abdelkrim Dali, Tlemcen).
Ammi Louiza, Arezki Larbi, Belkhir Fatima, Benmeradi Badreddine, Bessa Ahmed Zine, Bestaoui Arslane, Boukhenoufa Ali, Chafaâ Fatima, Dehag Rachid, Djedaïdia Louisa, Guesmia Mohamed, Hachi Allal, Haddad Saci, Hadj Kouider Abdelkrim, Hefied Ali, Ketfi Yacine, Khelil Abdeslam, Kouaci Mohamed, Merazi Smail, Meziani Omar, Nacib Rachid,

Naït Kaci Abdelmadjid, Nedjaï Mustapha, Nedjimi Youcef, Ouattou Abderrahmane, Sellami Saïd, Sid Samir, Tchanderli DjamelEddine, Zaïdi Rafik, Zaourar Hocine, Ziani Nordine.

- Octobre : Exposition de Kamli Idriss (Galerie El Bahia, Oran).
- Octobre : « 22 designers show » (Montreuil).
Mekbel Farid.
- Octobre : Exposition de Salhi Djillali (Centre culturel Ahcène Meziani, Larbaâ Nath Irathen).
- Octobre : « WSR/Audi Talent Awards » (FIAC, Paris).
Beloufa Neil.
- Octobre : Exposition « L'art à la clé » de Lalmi Merahi Ouahiba (Galerie Narais, Alger).
- Octobre : Exposition de Benchaâ Meftah (Maison de la culture Abi Ras Ennaciri, Mascara).
- Octobre : « L'Apocalypse perdue » (Abbatiale du Ronceray).
Silem Ali.
- Octobre : « 1962-2012 : d'un printemps, l'Autre » (Institut français, Valence).
Abib Lahcène, Koraïchi Rachid.
- Octobre : Exposition de Draâ Nourreddine (Théâtre, Sidi Bel Abbès).
- Octobre : Exposition de Mekbel Soraya (Mairie, Verchères).
 - Octobre : Le sculpteur Hammache Baâziz réalise deux statues d'une moudjahida et d'un moudjahid pour la ville d'Iferhounène, à l'occasion de la commémoration du 50^e anniversaire de l'Indépendance.
 - Octobre : Bentounsi Adel bénéficie d'une résidence d'artiste à Dunkerque.
 - Octobre : Parution des bandes dessinées « Roda » de Cheriti Amir et « *Le vent de la liberté* » de Belaskri Sofiane (Ed. Z-Link, Alger 2012).
 - Octobre : Parution du numéro 36 de la revue de bande dessinée Laabstore (Ed. Z-Link, Alger 2012).
 - Octobre : Participation de trois acteurs culturels d'Oran et Tizi-Ouzou à la formation de formateurs en management culturel initiée par l'African Arts Institute.
 - Octobre : Résidence d'artiste de Mekbel Farid et Messoubour Mourad et Exposition (Hôtel particulier de Jessica Venediger, Marseille).
 - Octobre : Sergoua Karim et Guita Moncef Larbi illustrent l'ouvrage « Jaillement des mots » de Rezagui Rachid (Ed. Barkat, Alger).
- Octobre-Novembre : Exposition de Amraoui Hassane (La Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal).
- Octobre-mai 2013 : Exposition « *Faciès inventaire. Chronique du foyer de la rue Très Cloître* » de Debarrah Hamid (Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris).
- 1-10 octobre : Exposition de Bouhara Nadjib (Institut français, Annaba).
- 2 octobre : « *Hommage à M'Hamed Hamimoumna* » (Cité Malki, Alger).
- 2-25 octobre : « *France-Algérie : dessins de presse* » (Institut français, Alger).
Baba Ahmed Hicham (Le Hic), Brahimi Nasser, Djellal Rachid, Haroun Ahmed, Mahfouf Karim (Gyps), Selmani Massinissa.
- 3 octobre-7 janvier 2013 : Exposition « *Je suis innocent* » de Abdessemmed Adel (Centre Pompidou, Paris).
- 4 octobre : Exposition de Djeflal Tahraoui Faïza (Vendôme Création, Paris).
- 4-20 octobre : Exposition de Chibani Mustapha (Bastion 23, Alger).
- 4 octobre-2 novembre : Exposition de Loumani Ada et Meziani Karim (Galerie du service culturel, Beausoleil).
 - 4 octobre : Parution de la bande dessinée « Le réveil du zelhphire (« Au cœur du mal », tome 3) (Ed. Gallimard) de Friha Karim (Paris).
 - 5 octobre : Présentation de l'ouvrage « Algérie Année 0 ou quand commence la mémoire » (Ed. Dalimen, Alger 2012) : débat animé par Dalila Dalléas Bouzar, Anissa Bouayed (historienne), Cloé Korman (écrivain) et Frédéric Dalléas (auteur) (Médiathèque Nelson Mandela, Vitry sur Seine).

- 5 octobre : Projection du film « *Le FIBDA de 2008 à aujourd'hui* » de Beskri Djilali (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
 - 5-6 octobre : Communication « Calligramme et interculturelité interlinguistique » de Bertrand Georges A. sur l'œuvre de Kheloufi Yazid (Colloque « Les nouvelles tendances de la création calligrammatique », Université Sophia Antipolis, Nice).
- 5-7 octobre : « *Festival d'Arts numériques* » (Verrières).
Spahis Nadia.
- 5-12 octobre : Exposition « *Un voyage au pays des Berbères* » de Meziani Karim (Fondation Sophia-Antipolis)
- 5-13 octobre : « *5^e Festival international de la bande dessinée : Alger 50 bulles* » (Alger).
 - 5-13 octobre : Présentation du web magazine culturel *Vinyculture* (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
- 5-27 octobre : Exposition « *Algérie Année 0 ou quand commence la mémoire* » de Dalléas Bouzar Dalila (Médiathèque Nelson Mandela, Vitry sur Seine).
- 6 octobre : « *Nuit Blanche* » (Oran).
Bennacer Nacer, Bestaoui Arslan, Haddad Mohamed, Rahim Sadek.
 - 6 octobre : Projection du film « All-In » de Mohamed Bourouissa (Monnaie de Paris, « *Nuit Blanche* », Paris).
- 6 octobre-23 décembre : « *Glissement de terrain : Impertinence-Résistance-Survivance* » (Musée Ianchelevici, La Louvière).
Abdessemed Adel.
- 6 octobre-13 janvier 2013 : « *The Mediterranean Approach* » (Sao Paulo).
Sedira Zineb.
 - 7 octobre : Atelier « Comment fait-on un dessin animé ? : Beskri Djillali » (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
- 7 octobre : Exposition de Ouanouche Malika (Alger).
 - 8 octobre : Louerrad Nawel dédicace sa première bande dessinée « Les vèpres algériennes » (Ed. Dalimen, Alger 2012) (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
 - 8 octobre : Atelier « BD et dessin de presse : Mahmoudi Halim » (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
- 8-14 octobre : « *Palette des deux rives, Acte un* » (Salle Jacky Vaclair, Clamart).
Benmesbah Djaffar, Elmam Hakim, Sahraoui Momo, Saïd HM.
 - 9 octobre : Conférence « L'immigration en bande dessinée » de Mahmoudi Halim (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
 - 10 octobre : Sid Ammi Louiza anime un atelier spécialisé sur la photo de presse au journal *Liberté* (El Achour). L'atelier, initiative conjointe entre World Press Photo et Human Rights Watch, est organisé dans le cadre de « *Rapporter le changement : investigation et documentation des transitions dans le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord* ».
 - 10 octobre : Grève à la direction de la culture de Ouargla. La gestion du secteur est dénoncée.
- 10-17 octobre : « *5^e Festival international de la miniature et de l'enluminure* » (Palais de la culture Abdelkrim Dali, Tlemcen).
Benharkat Fatima, Douadi Widad, Kara Bernou Abderrezak, Khelili Ahmed.
 - 11 octobre : Conférence « L'humour témoin de l'Histoire » de Begag Azouz et Defali Djilali (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
 - 11 octobre : Projection du film « Fernand Pouillon » de Menia Amina ((Espace Fernand Pouillon, Marseille).
 - 11-13 octobre : Communication « La liberté de la presse dans le monde » de Ali Dilem (Tribunes de la presse, Arcachon).

- 12 octobre : Conférence « La représentation de la guerre de libération nationale dans la BD » de Lazhari Labter (5^e Festival international de la bande dessinée, Alger).
- 12-24 octobre : Exposition « *Coup de pinceau sur Yverdon* » de Fabmasta (Restaurant de la Plage, Yverdon-les-Bains).
- 13 octobre : Exposition de Hadji Bachir (La cave littéraire, Maison de la Poésie Rhône-Isère Villefontaine).
 - 13 octobre : Conférence « 25 ans à la pointe de la BD » (Institut français, Oran).
Defali Djillali.
 - 13 octobre : Clôture du 5^e Festival international de la bande dessinée (Alger).
Lauréats de la meilleure affiche du festival : Benyahia Racim Bey (1^{er} prix), Makhlouf Salim (2^e prix), Touimer Meriem (3^e prix).
Prix d'Honneur du festival : Beskri Djilali.
Meilleur projet de bande dessinée : « A contre-pied » de Bensâada Illies et Benali Mohammed El Amine.
Mention spéciale du jury : « L'Algérie pour les nuls » de Toudji Samir.
Lauréats du concours national des jeunes talents : Habib Bachir (1^{er} prix), Boutabba Bilal (2^e prix), Kandouli Khaled (3^e prix).
- 13 octobre-31 décembre : « *Limonaia* » (Musée des Beaux-Arts, Tours).
Selmani Massinissa.
- 13 octobre-27 janvier 2013 : « *La Belle et la Bête. Regards croisés sur la Beauté* » (Institut culturel Bernard Magrez (Bordeaux).
Abdessemed Adel, Tatah Djamel.
 - 14 octobre : Communication « Le don des peintres à l'Algérie en 1964 : un monde » de Bouayed Anissa (Colloque « 1962, Un monde », CRASC Oran).
 - 15 octobre : Communication « La création artistique en Algérie après l'Indépendance : construction de la modernité et régime du symbolique » de Fanny Gillet (Colloque « 1962, Un monde », CRASC Oran).
 - 15-18 octobre : Ateliers de restauration et de conservation de pièces d'art (Palais Mutapha Pacha, Alger).
- 15-26 octobre : Exposition « *Denis Martinez, peintre algérien* » de Martinez Denis (Centre culturel municipal Jean-Gagnant, Limoges).
- 15-26 octobre : Exposition « *Portraits d'écrivains* » de Kadid Djilali (Mairie du 2^e arrondissement, Paris).
 - 15-26 octobre : Débat « Quelles mémoires pour un cinquanteaire » (Exposition « *Portraits d'écrivains* » de Kadid Djilali, Mairie du 2^e arrondissement, Paris).
 - 16 octobre : Parution de l'ouvrage « Les murs sont impuissants face aux rêves » autour de l'œuvre de Ould Mohand Slimane (Ed. Patrimoines et Médias).
- 16-18 octobre : « *2^e Salon national des arts plastiques* » (Musée national Ahmed Zabana, Conservatoire Ahmed Wahbi, Ecole des beaux-arts, Oran).
Aouf Moukhalifa, Belmekki Mourad, Benmansour Abdellah, Benyahia Mohamed Omar, Boukerche Mohamed, Boukholda Hamza, Daz Farid, Haddadi Layachi, Hireche Boumediène, Kaci Zahia, Lemkherbeche Charef, Salhi Abdellah, Selka Abdelouahab, Talbi Djamel.
 - 16-18 octobre : Communications de Daz Farid « L'identité des arts plastiques algériens » et de Boukerche Mohamed « La relation entre la forme et le contenu » (Salon national des arts plastiques, Musée national Ahmed Zabana, Oran).
- 16-22 octobre : « *Semaine culturelle de Jijel à Tarf* » (Tarf).
Hameurlaine Fatima.

- 17 octobre : Lauréats du 5^e Festival international de la miniature et de l'enluminure » (Palais de la culture Abdelkrim Dali, Tlemcen) : Khalili Ahmed 1^{er} prix, Meradi Fatima 2^e prix.
- 17-31 octobre : Exposition de Amrani Mouloud (Ghardaïa).
- 17 octobre-2 novembre : Exposition de Imekraz Saliha (Villa Angelvy, Tipasa).
- 17 octobre-11 février 2013 : Exposition « *Les inoubliables prises d'autonomie* » de Beloufa Neil (Palais de Tokyo, Paris).
 - 18 octobre : Les lauréats du 2^e Salon national des arts plastiques (Musée national Ahmed Zabana, Conservatoire Ahmed Wahbi, Ecole des beaux-arts, Oran) sont : Talbi Djamel (1^{er} prix arts plastiques), Haddadi Layachi (2^e prix arts plastiques), Benyahia Mohamed Omar (3^e prix arts plastiques), Lemkherbeche Charef (1^{er} prix calligraphie) et Roumane Mohamed (3^e prix calligraphie).
- 18-21 octobre : « *Foire internationale d'art contemporain* » (Grand Palais, Paris).
Baghriche Fayçal, Bourouissa Mohamed, Sedira Zineb.
 - 19 octobre : Projection du film « Sur la route de Zineb Sedira » (Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris).
- 20 octobre : Exposition « *Algerian cultural Festival* » (Londres).
Benkritly Hafiz Hassiba, Niati Houria.
- 20 octobre-23 décembre : Exposition « *Kiteb* » de Attia Kader (Galleria Continua, Le Moulin).
- 20 octobre-20 janvier 2013 : Exposition « *Algérie, Clos comme on ferme un livre ?* » de Boudjelal Bruno (Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône).
- 22 octobre : Exposition « *N'Gaoussiette* » de Houadef Djahida (Musée Ahmed Zabana, Oran).
- 24 octobre : Exposition de Hireche Boumediène (Oran).
- 24 octobre-24 novembre : Exposition « *Un seul héros, Le Peuple Mon père* » de Sedjal Mustapha (Centre culturel algérien, Paris).
- 25 octobre-24 février 2013 : Exposition « *Explosion ! Painting as Action* » de Abdessemmed Adel (Fundacio Joan Miro, Barcelona).
- 25 octobre-8 décembre : Exposition « *Pour mémoire(s) : Photographies de Lazhar Mansouri et du Fonds Photographique Keussayan* » (Espace Fernand Pouillon, Marseille).
- 26 octobre-28 janvier 2013 : Exposition « *Les casbahs ne s'assiègent pas* » de Khadda Mohamed (Tour 46, Belfort).
- 27 octobre-21 novembre : Exposition « *La Belle et la Bête* » de Ould Mohand Slimane (Centre socio-culturel, Mauzé-sur-le-Mignon).
- 27 octobre-15 décembre : Exposition de Baghriche Fayçal (Galerie Campagne Première, Berlin).
 - 28 octobre : Table-ronde « L'art numérique, la promotion de la création numérique et le film d'animation algérien » (Cinémathèque, Alger).
Beskri Djilali, Semiane Lyès.
 - 29-31 octobre : Séminaire « Mise en œuvre de la formation artistique » avec la participation des responsables des écoles des beaux-arts (Alger).
- 29 octobre-1^{er} novembre : Exposition de Nour Kamel (Hôtel El Djezaïr, Alger).
- 30 octobre-2 novembre : « *Salon national « Abdelhalim Hemch » d'arts plastiques* » (Maison de la culture Abdelkader Alloula, Tlemcen).
- 31 octobre : Exposition « *Fantasia, l'art de la mémoire, la mémoire de l'art* » de Boutamine Ould Ali Leïla (Hôtel Méridien, Oran).
- 31 octobre-3 novembre : « *8^e édition de l'Atelier national de calligraphie arabe* » (Maison de la culture Hassan El-Hassani, Médéa).
Benamar Redouane, Bouhafi Kamel, Douagh Abdelghani, Kara Bernou Abderrezak, Kechkache Mohsen, Rouis Moussa, Safar Bati Mohamed, Taiboune Mustapha, Zaïbek Ouali.
- 31 octobre-9 décembre : « *Forma de Agir* » (Centro cultural Banco do Nordeste, Fortaleza).
Abdessemmed Adel.

- 31 octobre-31 janvier 2013 : « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la Culture, Alger).
Abdellaoui Mourad, Aggad Abdelkader, Aïssat Nour El Houda, Aït Mehdi Salah, Akhenak Hakim, Akni Zakaria, Amri Samira, Aouragh Hamid, Belahsene Ouali, Belahsene Yassine, Bentayeb Saliha, Bouakkaz Soulef, Bouali Djamel, Boubouche Abdelkader, Bouchebbah Salah, Bouderbala Abdennour, Boukerche Mohamed, Boumerdassi Samia, Bounil Mohamed, Boussaid Maziane, Bousseksou Warada, Boutrif Younes, Chaddad Bezia, Chafaa Meziane, Chaouane Lyes, Chenane Abdelhafid, Cherbal Seif El Islam, Cherid Chems Eddine Islam, Debbih Lila Doudja, Djebar Kamila, Douakh Hamid, Fadel Nacer, Fekhar Nadia, Ghazi Youcef, Haddadou Nadir, Hameurlaine Fatima, Hamoum Zohra, Haroun Naidja, Hellel Lynda, Hidouche Abdelghani, Kecir Mustapha, Kessi Rabia Menoune, Lallali Mounira, Makhloufi Nawel, Manaa Houria, Maït El Hocine Fatiha, Ouchene Malika, Ouzaghla Fatma Zohra, Rakkah Salim, Rebiai Hakim, Saadane Mohamed, Saïbi Zohra, Salhi Sihem, Seradouni Ahmed, Tadjene Abdelghani, Tonkin Ghalia, Zamoum Samira, Ziani Ammar.
- Novembre : Exposition de Oufella Belkacem et Touadjine Noureddine (Adrar).
- Novembre : « Rencontre d'automne » (Bibliothèque communale, Cherchell).
Bakhti Abderrahmane, Bendali Amir, Ghozlane Lamia, Ghozlane Nazih, Ghozlane Ratiba, Kaci Zahia, Larariche Mohamed, Oudjida Walim.
- Novembre : Exposition de Korteby Mimouni Lila (Odej, Bou Ismaïl).
- Novembre : Exposition « L'école des femmes » de Ouyed Fatiha (Mostaganem).
 - Novembre : Parution de la bande dessinée « Premier hiver » de Khélif Kamel (Ed. Grandir, 2012).
- Novembre : « *Just what is it makes The end of the world so appealing ?* » (Shanghai).
Kokene Djamel.
- Novembre : Exposition de Remila Abdelkrim (Maison de la culture Mouloud Kacim Naït Belkacem, Tissemsilt).
- Novembre-Décembre : Exposition « *Work is on display* » de Khimoune Rachid (Friedman et Vallois (New York)).
- 1^{er} novembre : « 2^e Festival national des arts plastiques de jeunesse » (Biskra).
- 1^{er} novembre : « *Aux couleurs de l'Algérie* » (Journée autour de l'Algérie en bande dessinée) (Librairie coopérative Envie de Lire, Ivry sur Seine).
 - 1^{er} novembre : Table-ronde sur l'Algérie en bande dessinée « L'Algérie en bulle » (Librairie coopérative Envie de Lire, Ivry sur Seine).
Boudjellal Farid, Khelif Kamel, Tarek.
- 1-4 novembre : « 2^e Salon maghrébin des arts plastiques » (Musée Kotama, Jijel).
Abdellaoui Mourad, Aïssat Nour El Houda, Beggat Fatma-Zohra, Bencharif Daoud, Bendali Hacine Chafika, Benhamada Bakir, Benkhaled Mohamed, Boubezari Attika, Boudebza Ghania, Brahimi Mahmoud, Brihoum Ali, Chebout Aïda, Cherrak Ouahioune Nadia, Djoumala Bouradjimi, Elyourassi Salim, Fenineche Djamel, Hadjaz Tahar, Hameurlaine Fatima, Kaci Zahia, Kazouit Meriem, Kharkhache Abdelhak, Kherbouche Mohamed Ali, Laraba Hocine, Maatalah Yahia Ben Aïssa, Manaa Mohamed, Mammeri Saïd, Mokhnache Noureddine, Mouaji Mahfoud, Mouaji Noureddine, Nakrouf Baghdad, Senoussi Abdelaziz, Slimani Senoussi, Sokkou Hocine, Tamine Amar, Youssef Sakina.
- 1-4 novembre : « 1^{er} salon d'arts plastiques de Skikda » (Palais de la culture, Skikda).
Abou Salih, Benidiri Réda, Boulal Bilal, Boumaza Fayçal, Daz Farid, Houadef Djahida, Selka Abdelouahab, Temtem Bouzid.
 - 1-4 novembre : Communications de El Hadj Tahar Ali « Le mouvement et style artistique en Algérie », Amine Khodja Saddek « Histoire de l'art depuis les périodes rupestres à ce jour », Rous Smaïl « L'art plastique en relation avec les autres arts » (« 1^{er} salon d'arts plastiques de Skikda », Palais de la culture, Skikda).
- 1-5 novembre : Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris).
Amhis Jamil.

- 1-9 novembre : Exposition d'arts plastiques (Complexe culturel Abdelouahab Salim, Chenoua. Aïdi Saïd, Khelifi Saliha, Mebarki mène).
- 1^{er} novembre-23 décembre : « *Amnésia* » (Galerie Karima Celestin, Marseille). Bouras Ammar, Dalléas Bouzar Dalila, Sedjal Mustapha.
- 2-3 novembre: « *Africa: Zeitgenössische Africanische Kunst, Cri de Coeur pour l'Afrique* » (Bienne). Kachour Myriam.
 - 3 novembre : Conférence « L'école des femmes » (sur la photographie) de Ouyed Fatiha (Maison de la culture Ould Abderrahmane Kaki, Mostaganem).
- 5-10 novembre : « *4^e Festival des Ecoles des beaux-arts* » (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès). Amari Seddik, Aydaydi Yahia, Barka Bouchra, Belatta Khalid, Belmokhtar Salah, Benaïcha Tarek, Benbey Kada Mokhtar, Benlakhhal Walid, Boukaneche Mohamed Amine, Bounia Mustapha, Chaïb Zoheïr, Chelghaf Hichem, Chennoufi Mohamed Madjid, Dakhlouh Salaheddine, Derdoukh Ouahid, Dey Sofiane, Djema Samia, Hafdi Hassan Eddine, Kenida Abdelaziz, Maamach Redouane, Radjah Youness, Rahim Yahia, Tachema Rabia, Tajadid Tassadit, Tayati Lamine, Terki Louiza Kaoutar, Touchra Mohamed Amin, Tria Mounaa, Zerbout Hamza.
- 6-17 novembre : Exposition « *Femmes de l'Algérie* » de Kahil Ahmed (Médiathèque Edmond Rostand, Paris 17^e).
- 6-20 novembre : « *IFAA Platform 2012* » (Louvain la Neuve). Medjamia Toufik.
- 6 novembre-7 décembre : « *Any Ressemblance To Actual Persons Living Or Dead Is Purely Coincidental* » (Gallery Isabelle van den Eynde, Dubaï). Bouabdellah Zoulikha.
- 7-10 novembre : « *Modern Contemporary Abu Dhabi Art* » (Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi). Koraïchi Rachid.
- 7-24 novembre : Exposition de Ayachine Aziz (Palais des Raïs, Alger).
- 8 novembre : Exposition « *Instant présent* » de Belbahar Souhila (Institut français, Alger).
- 8-22 novembre : Exposition « *Une nation en exil, hymnes gravés* » de Koraïchi Rachid (La Fabrique – Le Cube, Toulouse).
- 8-30 novembre : « *Dionysos, Visible et invisible* » (Aéroport, Nice). Ghanem Valentina.
- 8 novembre-21 décembre : Exposition de Khimoune Rachid (Galerie Vallois et Friedman, New York).
- 8 novembre-13 janvier 2013 : « *Biennale Benin 2012* » (Cotonou). Abdessemed Adel.
- 9 novembre-20 décembre : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (Maison de la Musique, Nanterre).
 - 10 novembre : Lauréats du *4^e Festival des Ecoles des beaux-arts* (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès) : Touchra Amine (1^{er} Prix du meilleur tableau), Zerbout Hamza (2^e Prix du meilleur tableau), Benaïcha Tarik (3^e Prix du meilleur tableau).
- 10 novembre : Exposition de Beloufa Neil (Kunstraum Innsbruck).
- 10 novembre : Exposition de Benijer Kamel (Montréal).
- 10-20 novembre : « *Des peintres pour Dépeindre au 6b* » (St Denis). Benkelaya Maya.
- 10-25 novembre : Exposition « *Allégorie* » de Chaouane Abderrahmane (Galerie Couleurs et Patrimoine, Alger).
- 10-30 novembre : Exposition « *Visages d'immigrés* » de Boubeker Makhlof (Hôtel de Ville, Grenoble).

- 10 novembre-31 janvier 2013 : Exposition « *Vibration* » de Benyaâ Farid (Galerie d'art Benyaâ, Bir Mourad Raïs).
- 11-14 novembre : « *Salon des arts plastiques : Beauté de l'écriture arabe et sculpture* » (Maison de la culture Nouar Boubekour, Oum El Bouaghi).
Abdellaoui Mourad, Boumegoura Abdelghani, Gouchiche Yamina.
- 12-30 novembre : « *12^e Salon d'automne du Petit Format* » (Dar El Kenz, Chéraga).
Abdelmoumen Assia, Adane Mustapha, Aych Heinen Bettina, Belbahar Souhila, Benchikh Bachir, Bisker Fatiha, Boukraâ Ahmed, Bounoua Hamza, Briki Amar, Dahel Djanet, Fardjallah Moulay Lakhdar, Guita Moncef, Hafid Youcef, Hioun Salah, Khelifi Mustapha, Kouadria Feriel, Madani Mohamed Lamine, Menadjlia Mohsen, Mezahem Mohamed Arezki, Mokrani Abdelouahab, Redjah Rachid, Saadi H'cissen, Selami Halim, Sellal Zohra, Sidi Boumediène Djamel, Stambouli Ahmed, Talbi Rachid.
- 13-30 novembre : « *50 années : De mémoire et d'arts* » (Galerie Ezzou'Art, Alger).
Aït Mehdi Salah, Bakli Mohamed, Boubouche Abdelkader, Boussaïd Meziane, Chaou Abdelkader, Chegrane Nouredine, Dahel Djanet, Djernine Boualem, Djouama Cherif, Guezlane Lamia, Hafiane Abdelkader, Kerrou Hamadi Fatima, Khetib Ahmed, Mammeri Ahcen, Messaoudi Manel, Zouaï Soraya.
- 14-30 novembre : Exposition de El Gouizi Lakhdar (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
- 15-22 novembre : Exposition « *Oilympics* » de Tabti Oussama (Box 24, Alger).
- 15 novembre-22 décembre : Exposition « *Dix exercices de musculation oculaire* » de Noua Kacem (Galerie Regard Sud, Lyon).
- 16-18 novembre : « *Croisée des Arts* » (Grosly).
Ammari Chaieb Dalila.
- 16 novembre-16 décembre : Exposition de Merbah Djamel (Atelier de Christine Diépart, Liège).
- 16 novembre-29 décembre : « *Sons et respirations* » (Ateliers d'art de France, Paris).
Le Suavé Farida.
- 17 novembre : Exposition de Elkebir Broquin Salima (Paris 12^e).
- 17 novembre-8 décembre : Exposition de Le Kouaghet Salim (Office de tourisme du Tardenois, Fère-en-Tardenois).
- 17 novembre-16 décembre : « *Prix Novembre à Vitry* » (Galerie municipale Jean-Collet, Vitry sur Seine).
Brett Leila.
- 17 novembre-10 février 2013 : Exposition « *Traversée de la mémoire* » de Hakkar Lazhar (Musée d'art moderne et contemporain, Alger).
 - 21 novembre : Communication « Chroniques algériennes » de Ferroukhi Nadia (Musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône).
- 21-26 novembre : Exposition de Ameer Hachemi (Ecole supérieure des Beaux-Arts, Alger).
- 21 novembre-8 décembre : « *Les artistes de la ville de Paris exposent* » (Hôtel de ville, Paris).
Ammari Chaieb Dalila.
- 21 novembre-21 décembre : « *Dress Code Project* » (Contemporary Art Platform, Koweït).
Benyahia Samta.
 - 22 novembre : Inauguration et réouverture de la galerie d'art « *Once* » « *Thamzwarouth* » de Cherrak Nadia (Tizi-Ouzou).
- 22-25 novembre : « *Istanbul Art Fair* » (Galerie Régis Krampf, Istanbul).
Mekhnache Yassine.

- 22-30 novembre : « *El Meida* » (Institut français, Oran).
Aïdoud Walid, Benmebarek Nassim, Bessaï Zineddine, Boumaza Mouna, Delmi Bouras Souad, Driouche Hamza, Izemrane Mehdi, Martinez Denis, Medjebeur Cherif, Nacib Rachid, Selmati Adam, Sergoua Karim, Zazoua Henia, Zoubir Hellal.
- 23 novembre : Exposition de Ayech Heinen Bettina (Grafikstudiegalerie, Berlin).
- 23-24 novembre : Exposition de Nouacer Mahmoud (Salle des fêtes, Carjac).
- 23-26 novembre : « *St-Art* » (Strasbourg).
Ziani Hocine.
- 23 novembre-18 janvier 2013 : Exposition de Tatah Djamel (Villa de BGL BNP Paribas, Luxembourg).
 - 26 novembre : Conférence-débat « *La Méditerranée* » (Maison des Métallos, Paris).
Dilem Ali.
- 27 novembre-2 décembre : Exposition « *Maestro Faites valser les couleurs* » de Cherrak Ouahioune Nadia (Maison de la culture, Tizi-Ouzou).
- 27 novembre-16 décembre : « *Cartooning For Peace* » (Maison des Métallos, Paris).
Dilem Ali.
- 28-30 novembre : « *Couleurs d'Algérie* » (Aritas Groupe, Paris).
Ayech Heinen Bettina, Benchikh Bachir, Bounoua Hamza, Briki Amar, Dahel Djanet, Guita Moncef, Hafid Youcef, Khelifi Mustapha, Mokrani Abdelouahab, Redjah Rachid, Saâdi H'Cissen, Selami Halim, Talbi Rachid.
- 28 novembre-6 décembre : Exposition « *Plume et innovation* » de Ariba Hassina (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
 - 30 novembre : Yacef Zaphira obtient le Trophée de la réussite au féminin (Association France-Euro Méditerranée, Paris).
 - 30 novembre : Sergoua Karim et Sifaoui Karim sont les commissaires algériens du concours dans le domaine de la mode « Lumière et Liberté. Créateurs des 2 rives » (Mars 2013 à Lyon et mai 2013 à Alger).
- Décembre : Exposition de Lerari Arslane (Ecole Artissimo, Alger).
- Décembre : « *Voyage à travers l'Algérie* » (Galerie Couleurs et Patrimoine, Alger).
Garadi, Hamouche Noureddine, Sadat Nabila, Talbi Abdelhadi.
- Décembre : Exposition de Meghelli Fethi (Good News Cafe and Gallery, Woodbury).
- Décembre : Exposition de Berkane Anissa (Ateliers Bouffée d'art, Alger).
- Décembre : Exposition de Merbah Djamel (Galerie Orpheu, Liège).
- Décembre : « *Salon international de Monastir* » (Monastir).
Rebati Seddik.
 - Décembre : Parution du livre « Promenade à Alger » de Mezghiche Narimène (textes et aquarelles) (Editions Dalimen, Alger 2012).
 - Décembre : Djenane Zohra dit Zola ouvre une galerie d'art à Nice.
 - Décembre : Parution du livre « 50 ans de bande dessinée algérienne. Et l'aventure continue » de Ferhani Améziane (Editions Dalimen, Alger 2012).
 - Décembre : Parution de l'ouvrage « Printemps halal, la boucherie de l'espérance » de Baba Ahmed Hichem (Editions Dalimen, Alger).
- Décembre-Janvier : Exposition « *Anouar* » de Skender Mohamed (Salle exposition de la direction de la culture, Batna).
- 1^{er} décembre : « *Amsterdam ShowCase 2012* » (Amsterdam).
Benhadj Mohamed.

- 1^{er} décembre : Exposition d'arts plastiques (Théâtre régional, Constantine).
Allalouche Amar, Amine Khodja Driss, Amine Khodja Sadek, Bechiri Hafiza, Bendali Chafika, Bendilmi Badis, Bouchriha Mohamed Bachir, Boulfoul Latifa, Ghemired Salah, Lichani Mimia, Mellari Souheila, Saadoune Yasmina.
 - 1^{er} décembre : Inauguration de la galerie d'art « Akil Arts » (Val d'Hydra, Alger).
 - 1^{er} décembre : Séance de travail algéro-marocaine, entre la ministre de la culture algérienne et le ministre marocain de la culture, en vue « *d'une relance de la coopération culturelle* » (Rabat).
 - 1^{er} décembre : « Rencontre d'artiste Ould Mohand Slimane et dédicace du livre » « Les murs sont impuissants face aux rêves » (Ed. Patrimoines et Médias) (La librairie des Halles, Niort).
 - 1^{er} décembre : Lancement du numéro 1 de la revue Guentra (Editions Sencho) dédiée à la création artistique et littéraire (Alger).
- 1^{er} décembre : Exposition de Akil Mohamed (Galerie Akil Arts, Alger).
- 1-15 décembre : Exposition « *La haie des jours* » de Boussaïd Meziane (Maison de la culture Taos Amrouche, Béjaïa).
- 1-22 décembre : « *A géographie variable* » (Galerie Marie Cini, Paris).
Brett Leila.
- 1^{er} décembre-13 janvier 2013 : Exposition de Ben Bella Mahjoub (Galerie Septentrion, Marcq en Baroeul).
- 1^{er} décembre-31 janvier 2013 : Exposition de Issiakhem M'Hamed (Musée des beaux-arts, Alger).
- 2 décembre-17 mars 2013 : « *The Progress Of Love* » (The Menil Collection, Houston).
Bouabdellah Zoulikha.
- 4-15 décembre : Exposition « *Maestro, Faites valser les couleurs* » de Cherrak Ouahioune Nadia (Galerie Racim, Alger).
- 6-9 décembre : « *Art Basel. Miami Beach 2012* » (Galerie Krinzinger, Vienne).
Attia Kader.
- 6-9 décembre : « *Art Basel. Miami Beach 2012* » (Galerie Zwirner, New York).
Abdessemed Adel.
- 6-9 décembre : « *Just Mad Mia* » (SohoStudios at The Wynwood Convention Center, Miami).
Bouabdellah Zoulikha.
- 6-25 décembre : Exposition « *Diwane 2. Palettes et percussions* » de Hafiane Abderrazak et Hammouche Nouredine (Galerie Aïda, Alger).
- 9 décembre-28 avril 2013 : « *Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie* » (Avignon).
Abdessemed Adel.
- 10 décembre : « *4^e Salon national des arts plastiques « Abdelkader Guermaz »* (Maison de la culture Abi Ras-Ennaciri, Mascara).
Djahlat Mohamed.
- 10-31 décembre : Exposition « *Anouar* » de Skender Mohamed (Batna).
- 11-16 décembre : « *2^e Salon national de la photographie de Laghouat* » (Maison de la culture Abdallah Benkeriou, Laghouat).
Becissa Moustafa Anis, Rebaty Seddik.
- 12-13 décembre : Colloque « *Art et engagement* » (Musée d'art contemporain, Alger).

- 12 décembre : Conférences « *Algérie. Associer l'art à l'engagement ou le disjoindre des prises de position politiques ?* » de Saadi Farid, « *Algérie. A l'origine de la collection Art et Révolution* » de Bouabdellah Malika et « *Algérie. Matta et l'Algérie, l'engagement d'un surréaliste* » de Bouayed Anissa (« *Art et engagement* », Musée d'art contemporain, Alger).
- 12 décembre : La sculpture en bois réalisée par Bensaïd Mohamed Nadjib en 2003, installée en face de la Grande Poste (Alger), qui portait la maxime suivante « *La docilité du dauphin l'emportera sur la férocité du requin* » a été découpée sur ordre du maire d'Alger.
- 12 décembre-31 janvier 2013 : Exposition « *L'itinéraire nostalgique* » de Bouzid Mohamed (Musée national des Beaux-Arts, Alger).
- 12 décembre-10 mars 2013 : Exposition « *Eternity is the absence of Time* » de Koraïchi Rachid (Université, Stanford).
 - 13 décembre : Conférence « *Algérie. Engagement sans frontière : Du trottoir au continent, autour de l'œuvre de Tracey Rose, Slimane Raïs, Rigo 23, Ahlam Shibli et Wong Hoy Cheong* » de Damani Abdelkader (« *Art et engagement* », Musée d'art contemporain, Alger).
- 14-16 décembre : « *Supervues 2012* » (Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine). Brett Leila.
 - 15 décembre : Djelil Mehdi anime une atelier « Le dessin converti(ble) » (Institut des Cultures d'Islam, Paris 18^e).
- 15-16 décembre : « *Premier festival berbère des arts plastiques : Hommage à M'Hamed Issiakhem* » (Berbère Télévision, Montreuil).
 - 15-16 décembre : Conférence-débat « *Vie et œuvre de M'Hamed Issiakhem* » (« *Premier festival berbère des arts plastiques : Hommage à M'Hamed Issiakhem* », Berbère Télévision, Paris). Haddad Mohammed, Hammani Myriam, Tatem Belkacem, Yahiaoui Kamel.
 - 15-16 décembre : Conférence-débat « Réflexions sur l'engouement des Kabyles pour la sculpture monumentale et la question de son encadrement » de Abdeslam Graïne (« *Premier festival berbère des arts plastiques : Hommage à M'Hamed Issiakhem* », Berbère Télévision, Paris).
 - 15-17 décembre : « Le secteur culturel indépendant » algérien est représenté à la Conférence internationale du secteur culturel indépendant dans la région arabe (Le Caire).
- 15 décembre-15 janvier 2013 : Exposition « *Inspiration au fil du temps* » de Sellal Zohra (Galerie Dar El Kenz, Alger).
- 16 décembre : Exposition « *Les Chevaux, leurs cavaliers et la Fantasia* » de Daz Farid (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès).
 - 17 décembre : Le musée de l'enluminure, de la calligraphie et de la miniature d'Alger reçoit un don de 75 œuvres de la part d'artistes étrangers et algériens.
- 17 décembre-15 janvier 2013 : Exposition « *En attendant la nouvelle année...un regard sur l'art* » de Ghanem Valentina et Bourdine Moussa (Institut italien, Alger).
- 18-21 décembre : Exposition de Yacef Zaphira (Hôtel Novotel, Alger).

- 18-28 décembre : « *1^{er} Salon international de l'image sous-marine* » (Galerie Racim, Alger).
- 19 décembre : Exposition d'art (Galerie Ezzou'Art, Alger).
Barèche Nadia, Belhaoua Samira, Bennikous Mounir, Boulahbal Assia, Hammouche Nadia, Hamouda Chiraz, Lazib Safia, Mekaideche Saïda, Messous Mounia, Oukid Anissa, Rezag Sabah, Triki Tarek, Zeghli Faïza.
 - 20 décembre : Une œuvre de Baya est offerte au Président français (Alger).
 - 20 décembre : Le ministère de la culture ouvre une instance de classement de la maison de Mohamed Khadda (Alger).
- 22 décembre : Exposition « *Ton regard sur le patrimoine* » (Musée, Médéa).
- 22 décembre-18 janvier 2013 : Exposition « *Voyage à travers les Arabesques* » de Boumerdassi Samia (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
- 23 décembre : Exposition « *Couleurs nationales en arts plastiques* » de Boutaba Djamel (Tissemsilt).
- 23 décembre : « *7^e Salon national de la sculpture* » (Batna).
Houara Hocine, Mouffok Torki, Sellami Bahia, Talbi Moulay.
- 23-26 décembre : « *Prix El Gantas* » (Maison de la culture Ibn Rochd, Djelfa).
- 24 décembre : « *Rencontre de la création féminine* » (Bibliothèque centrale, Mostaganem).
- 24-27 décembre : « *2^e Festival national de la BD* » (Bibliothèque Malek Bennabi, Aïn Temouchent).
- 24-27 décembre : « *1^{ère} édition des Journées arabes du film d'animation* » (Salle de cinéma Sierra Maestra, Alger).
 - 24-27 décembre : « Hommage à Beskri Djilali » (« *1^{ère} édition des Journées arabes du film d'animation* », Salle de cinéma Sierra Maestra, Alger).
 - 24-27 décembre : Conférences « Le héros dans le film d'animation arabe » de Beskri Djilali et « L'influence du dessin animé sur l'enfant » de Boukassi Warda et Belehrizi Amina (« *1^{ère} édition des Journées arabes du film d'animation* », Salle de cinéma Sierra Maestra, Alger).
 - 25 décembre : « Hommage à Nouredine Chegrane » (« *Prix El Gantas* », Maison de la culture Ibn Rochd, Djelfa).
 - 25 décembre : Journées d'étude régionales sur l'enseignement de la calligraphie arabe (Oran). Les participants insistent « *sur la nécessité de lancer une spécialité de la calligraphie arabe au niveau des écoles des beaux-arts du pays et d'intensifier la formation des professeurs* ».
 - 26 décembre : Un communiqué du Conseil des ministres indique que « *le président de la République a instruit le Gouvernement, à travers le ministère de la Culture, d'entamer toutes les démarches auprès des instances arabes en charge des affaires culturelles pour que Constantine soit consacrée Capitale de la Culture Arabe à partir de 2015* ».
 - 26 décembre : Le Prix « El Gantas » est remis à Talbi Djamel, le Prix de l'approche de calligraphie est obtenu par Sebaa Khaled et le Prix de l'approche de l'art contemporain est décerné à Kamel Chikh (« *Prix El Gantas* », Maison de la culture Ibn Rochd, Djelfa).

- 26 décembre : Exposition de Salhi Djillali (Maison de la culture Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).
- 30 décembre : Exposition d'arts plastiques (Maison des jeunes Ahmed Betchine, El Tarf).
Attia Abdelhamid, Nabil Nasreddine, Sahlia Aïssa.
 - 30 décembre : L'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alesco) adopte une recommandation dans laquelle elle proclame la ville de Constantine capitale de la culture arabe pour l'année 2015.

L'actualité artistique 2013 ...

- Exposition de Beloufa Neil (Red Cat, Los Angeles).
 - Documentaire monographique « Sur le fil », autour de l'œuvre de Mekhnache Yassine dit Yaze, réalisé par Rachid Djaïdani (Sabrazaï Productions, France).
- Exposition de Ould Mohand Slimane (Conseil Général, Niort).
- Exposition de Mekhnache Yassine (Hôtel Georges V, Paris).
- Exposition « *Sisters* » de Benchallal Nadia (New York).
 - Janvier : Le haut conseil national des arts et des lettres procède au recensement des artistes dans un fichier national. Une carte d'artiste leur est délivrée, avec l'obtention d'une couverture sociale.
 - Janvier : Les travaux de réhabilitation du mémorial de M'hamed Issiakhem à Alger-Centre, confiés à une entreprise privée, sont abandonnés.
- Janvier : Exposition « *Coasts to Coasts* » de Mekhnache Yassine (Galerie Régis Krampf, Istanbul).
- Janvier : Exposition de Ouafek Nassim (Centre des activités culturelles, Alger).
- Janvier-février : Exposition « *Expérience* » de Bellabaci Nabil (Maison de la culture Alloula Abdelkader, Tlemcen).
 - Janvier : Publication de l'ouvrage « Dalil Saci. Tlemcen Pigments et Patrimoine » (Tlemcen Capitale de la Culture Islamique 2011, Ministère de la Culture, Alger).
 - Janvier : Publication de la bande dessinée « Les aventures de Seroûn » de Aram Mohamed (Mip Design, Alger).
 - Janvier Le Musée international du manga de Kyoto (Japon) acquiert des bandes dessinées de Aïdaoui Mohamed Tahar, Benmediouni Hanane, Cheriti Amir, Matougui Fella.
- 1-31 janvier : Exposition « *Tramway* » de Aouragh Abdelhamid (Institut français, Oran).
- 1^{er} janvier-2 février : Exposition de Abdou Abdelkader dit Ayoub (Maison de la presse Tahar Djaout, Alger).
- 5-10 janvier : Exposition de Aït Yahia (Théâtre régional, Béjaïa).
 - 7 janvier : La commission de la culture, de la communication et du tourisme de l'Assemblée Populaire Nationale (Alger) consacre une réunion au secteur de la culture.
- 7-31 janvier : « *France-Algérie : Dessins de presse* » (Institut français, Constantine).
Baba Ahmed Hichem, Brahim Nasser, Djellal Rachid, Haroun Ahmed, Mahfouf Karim, Selmani Massinissa.
- 7 janvier-14 avril : Exposition de Mechita Myriam (Espace culturel de l'Abbaye, Annecy).
- 9-30 janvier : Exposition d'arts plastiques (Galerie d'arts Asselah Hocine, Alger).
Belbahar Souhila, Bourdine Moussa, Chegrane Noureddine, Djemai Rachid, Zoulid Safia.
- 10 janvier : « *5^e journées nationales de calligraphie arabe* » (Maison de la culture Ahmed-Redha Houhou, Biskra).
- 10-31 janvier : « *Symbiose contemporaine* » (Galerie Ezzou' Art, Alger).
Assous Mounia, Boussaïd Méziane, Chaouane Abderrahmane, Chegrane Noureddine, Cherbal Borehan Eddine, Cherbal Seif El Islam, Cherbal Zakaria.
- 11-13 janvier : Salon des arts plastiques (Théâtre régional, Béjaïa).
- 11-21 janvier : « *Picturie générale* » (Espace Artissimo, Alger).
Agagnia Djamel, Aïdoud Walid, Azzouz Seil El Islam, Belhamiti Hichem, Bentounsi Adel, Bessaï Zineddine, Bouchouchi Walid, Chafaa Fatima, Cherfi Assila, Djelil Mehdi, Khacheba Rafik, Krinah Mourad, Zouggar Sofiane.

- 11 janvier-24 mars : Exposition « *Jours intranquilles* » de Boudjelal Bruno (Maison de la Musique, Nanterre).
- 11 janvier-24 mars : « *Becoming Independant* » de Menia Amina et Sedira Zineb (Royal Hibernian Academy, Dublin).
- 12 janvier : Exposition de Mahfouf Karim dit Gyps (Cabestany).
- 12-31 janvier : Exposition « *Mohamed Bouzid ou l'itinéraire nostalgique* » (Musée des Beaux-Arts, Alger).
- 12 janvier-10 février : « *La scène algérienne* » (Musée l'hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine).
Azdaou Rachida, Cherfi Assila, Djelil Mehdi, Hihat Sofia, Ilès Tarik, Rahim Sadek, Sedjal Mustapha, Zoubir Amina.
- 12 janvier-31 mars : « *Ici, ailleurs* » (Friche la Belle de Mai, Marseille).
Attia Kader, Baghriche Fayçal, Bourouissa Mohamed, Kokene Djamel, Oulab Yazid, Tatah Djamel, Sedira Zineb.
- 12 janvier-13 avril : « *Cadavres exquis, suites méditerranéennes* » (Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Musée Granet, Marseille).
Ferroukhi Nouredine.
- 12 janvier-décembre : « *Ulysses. Tinéraire d'art contemporain* » (Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, divers lieux).
Oulab Yazid.
- 13-14 janvier : Colloque international sur la conception muséale (Hôtel Hilton, Alger).
 - 13-14 janvier : Quarante-cinq projets de musées (nationaux, régionaux) sont inscrits dans le cadre des programmes quinquennaux 2005-2009 et 2010-2014. Ils seront réalisés d'ici à 2020, portant à une centaine le nombre de musées en Algérie (Colloque international sur la conception muséale, Alger).
- 15 janvier : « *Salon national des arts plastiques de Ouargla* » (Maison de la culture Moufidi Zakaria, Ouargla).
- 15 janvier-12 février : Exposition « *K* » de Bentounsi Adel (Institut français, Annaba).
 - 16 janvier : Lancement du « Forum culturel du journal El Moudjahid » (Alger).
 - 16 janvier : Table-ronde « L'espace muséal de Tizi-Ouzou » (Journée d'étude « La valeur du patrimoine culturel de la région et sa découverte », Maison de la culture, Tizi-Ouzou).
- 17 janvier : « *Reflections from Heaven, Meditations on Earth: Modern Calligraphic Art from the Arab World* » (Museu Valencia de la Il·lustració de la Modernitat, Valencia).
Koraïchi Rachid.
- 17-20 janvier : « *101 artistes pour la Syrie* » (Institut du monde arabe, Paris).
Rahmoun Thileli, Tatah Djamel.
- 17 janvier-16 mars : Exposition de Boudjemaï Nora (Galerie SBK, Lyon).
- 19 janvier : Exposition de photographies « *Patrimoines parallèles : Oran-Aïn Sefra* » (Bains Turcs de Sidi El Houari, Oran).
- 19-31 janvier : « *Recup'Art 2* » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
Bayou Faïza, Bedidi Badreddine, Bouzidi Omar, Chafaa Fatima, Chegrane Nouredine, Guemroud Madjid, Hammouche Lila, Idjeri Yazid, Kourdoughli Ahlam, Massen Mohamed, Mezahem Mohamed Arezki.
- 19 janvier-17 mars : « *E-Motion* » (Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence).
Tatah Djamel.
 - 21 janvier : « Rencontre littéraire autour de l'art plastique et de la poésie » avec Laaredj Abderrahmane et Kichi Amar (Bibliothèque jeunesse Didouche Mourad, Alger).

- 22 janvier : Deux oeuvres, montrant des organes génitaux, « *ont été gribouillés avec un marqueur* » (« Exposition « K » de Bentounsi Adel », Institut français, Annaba).
 - 23 janvier : Rencontre avec Saci Dalil autour de son livre « Tlemcen Pigments et Patrimoine » (Bibliothèque jeunesse Didouche Mourad, Alger).
- 23 janvier-25 février : « *Exposition-Hommage à Aïcha Haddad* » (Maison de la culture Aïcha Haddad, Bordj Bou Arréridj).
 - 24 janvier : L'association La Grande Maison de Tlemcen organise des ateliers d'initiation aux techniques photographiques (Photo numérique, Photo argentique, retouches d'images ...).
 - 24 janvier : Dendoune Nadir, photographe et journaliste au Monde Diplomatique, est arrêté, lors d'un reportage photographique, à Bagdad, par les autorités locales.
- 24 janvier : « *Exposition des Collections de la Galerie nationale Jordanienne* » (Musée Pera, Istanbul).
Koraïchi Rachid, Mahieddine Baya.
- 24 janvier-9 mars : Exposition « *Dilemne* » de Kamouche Naji (School Gallery, Paris).
- 26-28 janvier : « *Play With Design* » (Salon Playtime, Parc floral, Paris).
Abdi Abdelkader.
 - 26 janvier : Conférence de Guemroud Madjid et Massen Mohamed autour de l'exposition « *Recup'Art 2* » (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
 - 27-30 janvier : Labter Amine anime un atelier de dessin animé à l'institut français de Tlemcen.
 - 28 janvier : Le directeur général de l'Office national des droits d'auteur (ONDA) déclare « *le dispositif pour la prise en charge des artistes sera prochainement promulgué* » (Oran).
 - 28 janvier : Boudjellal Farid présente la bande dessinée « Petit Polio » (« Lundis de l'Egalité », Maison de l'Egalité, Amiens).
 - 29 janvier : Les étudiants du département de l'art de l'université de Mostaganem se mettent en grève pour les revendications suivantes « *la mention de faux intitulés de spécialités sur leurs diplômes, la non ouverture du Doctorat depuis 1989, l'absence de matériel et de salles spécialisées pour les études, l'affiliation d'étudiants contre leur gré dans des spécialités et des modules qui demeurent sans professeurs* ».
 - 29-31 janvier : « *Colloque des arts plastiques à la mémoire de Mohamed Khadda* » (Maison de la culture Kaki Abderrahmane, Mostaganem).
 - 29-31 janvier : Projection du film documentaire « Nadjet raconte Khadda » de Mohamed El Ghobrini (« *Colloque des arts plastiques à la mémoire de Mohamed Khadda* », Maison de la culture Kaki Abderrahmane, Mostaganem).
- 29-31 janvier : Exposition de l'œuvre de Mohamed Khadda (« *Colloque des arts plastiques à la mémoire de Mohamed Khadda* », Maison de la culture Kaki Abderrahmane, Mostaganem).
- 29-31 janvier : Exposition d'arts plastiques (« *Colloque des arts plastiques à la mémoire de Mohamed Khadda* », Maison de la culture Kaki Abderrahmane, Mostaganem).
 - 31 janvier : Projection du web documentaire « Un Été à Alger » (Festival « *Viva l'Algérie !* », Institut des Cultures d'Islam, Paris).

- 31 janvier : Projection du web documentaire « Un Été à Alger » et débat avec Zoubir Amina et Koussim Yanis (Festival « *Viva l'Algérie !* », Institut des Cultures d'Islam, Paris).
 - 31 janvier : Les participants au colloque national des arts plastiques de Mostaganem lancent un appel pour « la création d'un Prix Mohamed Khadda » (« *Colloque des arts plastiques à la mémoire de Mohamed Khadda* », Maison de la culture Kaki Abderrahmane, Mostaganem).
 - 31 janvier : Luc Chaulet dit Omar Zelig, auteur d'un ouvrage sur le bédéiste Merabtene Menouer dit Slim, est interdit d'une émission télévision (Calal Algérie), rendant hommage à sa mère Claudine Chaulet (Alger).
- 31 janvier-3 février : « *Caractères, 50 ans de Bande dessinée algérienne* » (Ateliers Magelis, Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême).
Assari Redouane, Belaskri Sofiane, Beskri Djilali, Benameur Mahmoud, Cheriti Amir, Dahmani Lounis, Louerrad Nawel, Mahfouf Karim dit Gyps, Matoub Ifaz, Ouarezki Safia, Ouarezki Soumeya.
- 31 janvier-3 février : « *Festival International de la Bande Dessinée* » (Angoulême).
Defali Djillali, Friha Karim.
- Février : Exposition « *Coasts to Coasts* » de Mekhnache Yassine (Galerie Catherine Ahnell, New York).
- Février-mars : Exposition « *Trans-Location* » de Ouadahi Driss (Galerie Hosfeltt, San Francisco).
 - Février : Fermeture du Musée national d'art moderne et contemporain (Alger) pour rénovation.
- Février : « *Le Flâneur* » (Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis).
Boughriet Halida.
- 1-23 février : Exposition de Adane Mustapha (Palais des Raïs, Alger).
 - 2 février : Conférence « La bande dessinée algérienne » de Ameziane Ferhani (« *Caractères, 50 ans de Bande dessinée algérienne* », Ateliers Magelis, Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême).
- 2 février-16 mars : Exposition « *All-in* » de Bourouissa Mohamed (Galerie Kamel Mennour, Paris).
 - 3 février : Rencontre « Bédéistes algériens, qui êtes-vous ? » (« *Caractères, 50 ans de Bande dessinée algérienne* », Ateliers Magelis, Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême).
 - 3 février : Rencontre (4^e) « La politique culturelle en Algérie » (Espace Mille et une News, Alger) : « *Fruit d'une large concertation qui a impliqué une centaine de protagonistes du secteur culturel à travers tout le pays, le projet de la politique culturelle de l'Algérie sera publiquement présenté lors de cette rencontre. Constitué de 14 chapitres qui traitent de l'ensemble des disciplines artistiques et des problématiques culturelles, ce projet de politique culturelle est constitué de principes clairs et de recommandations concrètes. Il a pour but de doter l'Algérie d'une stratégie bien définie pour un secteur culturel fort qui permettra l'épanouissement de nos arts et notre culture, sans exclusion aucune, dans lequel le citoyen est placé au centre de l'action culturelle, et l'artiste est considéré à sa juste valeur* ».
 - 3 février : « *400 millions de dinars sont alloués à la coopération, la promotion, la création et la diffusion culturelle en Algérie* » (Conseil d'orientation du réseau culturel français, Alger).
- 3-17 février : Exposition de Chegrane Noureddine (Galerie Asselah Hocine, Alger).

- 5 février : Lancement de la septième (7^e) édition du Grand Prix Aïcha Haddad (Etablissement Arts et Culture, Alger).
- 5-15 février : Exposition de Zouaï Malya Djanet (Galerie Aïcha Haddad, Alger).
 - 6 février : Le directeur de l'institut Cervantes d'Oran annonce la création de trois annexes à Mostaganem, Sidi Bel Abbès et Tlemcen.
- 7-16 février : Exposition d'arts plastiques (Centre de loisirs scientifiques, Alger).
Abide Nadjet, Bacha Yasmina, Benabdou Amine, Benseddik Zhor, Boukraâ Ahmed, Garni Melica, Hemici Samia, Meddah Lila, Merad Selma, Mokhtari Leïla.
- 7-28 février : Exposition de Bouziane Ahmed (Palais de la culture, Alger).
- 8 février : Exposition « *Peintures* » de Martinez Denis (Chapelle Saint Lazare, Angers).
 - 9 février : Projection de courts métrages « *Kabylie* » et « *Sahara* » (Interventions de Denis Martinez) de Dominique Devigne (Exposition « *Peintures* » de Martinez Denis, Chapelle Saint Lazare, Angers).
- 9-14 février : « *Atout Cœur* » (Salle des fêtes, Parentis en Born).
Abdelmoumen Dubois Assia.
 - 11 février : Rencontre avec l'Ambassadeur, chef de la délégation de l'Union Européenne à Alger « *Pour nous, les projets et le dialogue culturel ce sont avant tout une question d'échange public (...), de mettre au maximum ensemble des citoyens. Cela se passe à ce niveau-là. Pour nous, la culture fait partie de ces échanges humains (...) lesquels sont financés par l'Union européenne* ».
 - 11-15 février : Atelier de formation sur la « photo journalisme » organisé par World Presse Photo (Institut français, Alger).
- 11-18 février : Exposition d'arts plastiques (Maison de la culture Ali Zamoum, Bouira).
 - 11-18 février : Un hommage est rendu aux plasticiens Fadel Hacène, Graichi Boualem, Khitous Abdelhamid (« Exposition d'arts plastiques », Maison de la culture Ali Zamoum, Bouira).
- 12-14 février : « *Salon international des arts plastiques* » (Oran).
- 13 février-12 mars : « *France-Algérie : Dessins de presse* » (Institut français, Annaba).
Baba Ahmed Hichem, Brahimi Nasser, Djellal Rachid, Haroun Ahmed, Mahfouf Karim, Selmani Massinissa.
 - 14 février : Dendoune Nadir, photographe et journaliste au Monde Diplomatique, est libéré par les autorités irakiennes.
- 14-28 février : Exposition-vente de vingt-cinq artistes peintres (en solidarité avec El Yahyaoui Tarik) (Centre culturel algérien, Paris).
Ahmed Chaouch Cherif, Ammour Naïma, Baoudj Djouher dit Djo'Art, Benhassine Wissem, Bensaad Hacène, Berefane Hocine, Boudjema Zouhir, Eldjama Ahmed, Gouasmi Belkacem, Hamdad Bilal, Melouk Slimane, Metmati Smaïl, Nacib Rachid, Sahraoui Mohamed dit Moho, Sedjal Mustapha, Skenazene Samia, Yahiaoui Kamel.
 - 15 février : L'Association des Musées méconnus de la Méditerranée (AMMed) annonce que le Musée national des beaux-arts d'Alger va bénéficier « *d'une action visant sa promotion* » : « *la réalisation d'un documentaire en partenariat avec la chaîne Arte (avec autorisations de diffusion pour les chaînes locales), la création d'un site Internet avec visite virtuelle en numérisant toutes les pièces muséales, et la publication d'un livre d'art présentant les œuvres du musée et retraçant son histoire* ».
 - 15 février : Le Premier ministre déclare « *Constantine, capitale 2015 de la culture arabe... une chance pour la ville* » (Palais Ahmed-Bey, Constantine).

- 15-28 février : Exposition « *La fantasia, des hommes et des traditions* » de Rahmani Nadjib (Galerie Ezzou'Art, Alger).
- 15 février-2 mars : Exposition « *Regards intérieurs* » de Driss Samiha (Théâtre de l'Etoile du Nord, Paris).
- 15 février-19 mai : « *Sous influences* » (La Maison rouge, Paris).
Abdessemed Adel.
 - 16 février : Un hommage est rendu à Lerari Mohamed Arslane par l'association culturelle et artistique « Troisième millénaire » (Théâtre national, Alger).
- 16-17 février : « *19^e édition du Maghreb des livres* » (Hôtel de ville, Paris).
Bendaoud Tewfik, Beddar Hakim, Boukella Hocine dit Elho, Dahmani Lounis, Kadid Djilali, Karim Brahim, Mahfouf Karim dit Gyps, Mahmoudi Halim, Merabtene Menouer dit Slim.
- 18-21 février : Exposition de Boukhalda Hamza (Maison de la culture Kateb Yacine, Sidi Bel Abbès).
- 19-28 février : Exposition de Boucenna Mourad (Centre des loisirs scientifiques, Alger).
- 20 février : Exposition de photographie (Institut Cervantès, Oran).
Amara Mohamed Benaouda, Fontas Amine, Hernouf Mihoub.
 - 20 février : Fontas Amine, Hernouf Mihoub et Amara Mohamed Benaouda remportent les trois prix de l'exposition de photographie (Institut Cervantès, Oran), suite à un atelier-concours dirigé par Guebbal Illies.
- 20 février : Exposition « *Ames éternelles, hôtes des couleurs* » (Galerie M'Hamed Issiakhem, Maison de la culture Mohamed Laid El Khalifa Constantine).
Allalouche Ammar, Bendali Hacine Chafika, Bendilmi Badis, Boulfoul Latifa, Chorfi Hacène, Djoudi Hocine, Ghemired Mohamed, Gharnaout Mohamed, Kara Mouloud, Saadoune Yasmina.
- 21-23 février : « *Les rencontres photographiques d'Oran* » (Institut français, Oran).
Djenidi Sid-Ali, Zaourar Hocine.
 - 21 février : Atelier photo avec Djenidi Sid-Ali et présentation de son travail (« *Les rencontres photographiques d'Oran* », Institut français Oran).
- 22 février-30 mars : Exposition « *Cry* » de Abdessemed Adel (David Zwirner Gallery, Londres).
 - 23 février : Rencontre avec Zaourar Hocine et présentation de son travail (« *Les rencontres photographiques d'Oran* », Institut français Oran).
 - 23-25 février : Un hommage est rendu à Aïcha Haddad (Maison de la culture, Bordj Bou-Arréridj).
 - 23-25 février : Colloque « Aïcha Haddad : Parcours d'une femme et parcours d'une artiste » (« Hommage à Aïcha Haddad », Maison de la culture, Bordj Bou-Arréridj).
- 23-25 février : Exposition de l'œuvre de Aïcha Haddad (« Hommage à Aïcha Haddad », Maison de la culture, Bordj Bou Arréridj).
 - 24 février : Grève de la faim d'étudiants de l'Institut supérieur des métiers des arts, du spectacle et de l'audiovisuel pour des problèmes d'ordre pédagogique, statutaire, financier et de moyens de formation (Bordj El Kiffan).
- 26-28 février : Kays Djillali anime un workshop en photographie à l'Ecole Artissimo (Alger).
- 25 février-6 mars : Exposition « *Maman Dahbia* » de Kara Omar (Galerie Aïcha Haddad, Alger).

- 26 février-28 mars : Exposition « *Ariane du Futur* » de Benyaa Farid (Institut français, Alger).
 - 27 février : Message de soutien du Groupe de Travail sur la Politique Culturelle en Algérie (GTPCA) aux étudiants grévistes de l'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel (ISMAS) « *Cette situation est le résultat d'une absence d'une politique culturelle qui définit les objectifs et les priorités. Par conséquent, reléguée au dernier plan, la formation aux métiers des arts et de la culture est devenue le dernier des soucis des autorités en charge de culture qui privilégient des « festivals sans vie » (...). Ainsi, constatant la dégradation de l'état de santé des étudiants grévistes, le Groupe de Travail sur la Politique Culturelle en Algérie leur apporte tout son soutien dans leur combat pour des droits légitimes, que personne n'a le droit leur ôter* ».
- 27 février : « *Artists' Film Club (Part 1): Travelling* » (Institute of Contemporary Arts, London).
Bourouissa Mohamed.
 - 28 février : Le ministère de la Culture décide de geler toute activité pédagogique à l'Institut supérieur des métiers des arts de spectacle et de l'audiovisuel (Bordj El Kiffan), en réponse à un mouvement de grève déclenché par les étudiants.
 - Mars : Diffusion électronique de l'Annuaire des arts visuels de 2012 de Mansour Abrous (Paris).
- Mars : « *Poésies sans passeport* » (Tunis).
Belkhorissat Abdelkader.
- Mars : Exposition d'arts plastiques (Ecole des Beaux-Arts de Tlemcen).
Bahbah Fatéma, Barka Bouchra, Boubekeur Esmââ, Boumdal Zohra, Mehadji Karima, Tachma Rabéa.
 - Mars : Parution de l'ouvrage « Féminin pictural » de Guendil Flici Djamila (Casbah Editions, Alger).
 - Mars : Décès de l'artiste peintre Draa Noureddine (Sidi Bel Abbès).
 - Mars : Projection du film « Bouts de vies, bouts de rêve » de Benamra Hamid, consacré au plasticien Boutadjine Mustapha au 23^e Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou (Burkina Faso).
- 1-7 mars : Exposition « *Majnoun Leila* » de Chellali Hamida (« Festival national de la création féminine », Théâtre régional Azzeddine Medjoubi Annaba).
- 1-13 mars : Exposition « *Oilympics* » de Tabti Oussama (Institut français, Oran).
 - 2 mars : Don du Collectionneur Becha Salim au ministère de la Culture d'objets et d'œuvres d'art (dont des œuvres de Issiakhem M'Hamedg, Kerbouche Ali, Racim Mohamed, Ziani Hocine). Ils seront exposés au Musée d'art moderne et contemporain d'Alger.
 - 2-4 mars : Grève des étudiants de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Alger, en soutien aux étudiants de l'Institut supérieur des métiers des arts, du spectacle et de l'audiovisuel : « *... les étudiants de notre école connaissent les difficultés auxquelles sont exposées les écoles de formation d'art et de la culture depuis plusieurs décennies, expriment leur solidarité avec ces étudiants et leur soutien indéfectible* ».
- 5 mars : « *Semaine culturelle de Béjaïa à Chlef* » (Chlef).
Hassani Zahra, Mokrani Noureddine, Remila Abdelkrim.
- 6-18 mars : Exposition de Touabi Naïma (Galerie d'art Asselah Hocine, Alger).
- 6-27 mars : Exposition « *Dessin sur verre* » de El Mehdaoui Lyes (Palais des Raïs, Alger).

- 6 mars-4 avril : « *Equinoxe féminin* » (Musée national des Beaux-Arts d'Alger).
Aïdoud Anissa, Aït El Hara Myriam, Amddah Leïla, Ayeche Heinen Bettina, Azzoug Fatma-Zohra, Belbahar Souhila, Ben Myriam, Benbernou Zoulikha, Bensekhar Habiba, Bent Mohamed Djamilia, Benyahia Samta, Bisker Fatiha, Boua Bahia, Boulfoul Latifa, Dahel Zahia, Ghanem Valentina, Haddad Aïcha, Houadef Djahida, Mahieddine Baya, Rahal Fatma-Zohra, Seddiki Khadija, Zoulid Safia.
- 7 mars : « *Femmes. Secrets d'un regard, silences d'un sourire* » (fresque littéraire et musicale sur des images de Benyaâ Farid) (Centre culturel algérien, Paris).
 - 7 mars : Boumerdassi Samia présente son ouvrage « Patchwork des sens » (Ouvrage de poésie, édité à compte d'auteur, Alger 2011) (Palais de la culture, Alger).
 - 7-9 mars : « *Portes ouvertes sur les arts plastiques* » (Association « Femmes artistes », Seddouk).
Boussaïd Meziane, Boussaïd Mékidèche Hayet.
- 7-11 mars : Exposition de Bakhti Abderrahmane (Salle Abdelouahab Salim, Chenoua).
- 7-23 mars : « *Palette au féminin* » (Palais de la culture, Alger).
Benchaâbane Mejda, Boumerdassi Samia, Cherrak Nadia, Kazouit Meriem, Meghnef Safia, Naït El Hocine Fatiha.
- 7 mars-27 avril : « *D'Orient et d'Occident* » (Galerie Claude Lemand, Paris).
Benanteur Abdellah.
- 8-29 mars : Exposition « *Prélude à l'espoir* » de Oussedik Samira (Centre culturel algérien, Paris).
- 8-29 mars : Exposition « *De verre et de lumière* » de Ammari Chaieb Dalila (Centre culturel algérien, Paris).
- 8-29 mars : Exposition « *Femmes du Monde* » de Omani Rania (Centre culturel algérien, Paris).
- 9-30 mars : Exposition « *Le Drap* » de Benyahia Samta (Galerie Martine Thibault de la Châtre, Paris).
 - 10 mars : Reprise des cours à l'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel (ISMAS) (Bordj El Kiffan), après satisfaction d'une partie des revendications des étudiants.
- 10-15 mars : « *Salon de dessin noir et blanc* » (Médiathèque, Oran).
 - 12 mars : Conférence « Passeurs des deux rives : Delacroix et les « Femmes d'Alger » de Bouabdellah Dorbani Malika (Institut français de Tlemcen).
- 13 mars : « *Artists' Film Club (Part 2): Travelling* » (Institute of Contemporary Arts, London).
Bourouissa Mohamed.
- 13-31 mars : Exposition « *La révélation* » de Boukheroufa Hamdane (Institut français, Annaba).
- 13 mars-21 avril : Exposition « *The Voyage, or Three Years at Sea Part V* » de Sedira Zineb (Charles H. Scott Gallery, Vancouver).
 - 14 mars : Flici Guendil Djamilia présente son ouvrage « Féminin pictural » (Casbah Editions) (Palais de la culture, Alger).
 - 14 mars : Conférence « Passeurs des deux rives : Delacroix et les « Femmes d'Alger » de Bouabdellah Dorbani Malika (Institut français d'Alger).

- 15-17 mars : « *1^{er} Salon du Dessin Contemporain d'Oran* » (Médiathèque communale, Oran). Aïdoud Yacine, Bentounsi Adel, Djeffal Adlane, Ghedjati Mustapha, Gouri Mounir, Hihat Sofia, Issiakhem Illiès, Rahim Sadek, Salaa Abdelkader, Sergoua Karim, Smaïli Abderraouf, Soukehal Ahmed, Temtem Bouzid, Zireg Kamel, Zoubir Amina.
- 18-30 mars : Exposition « *N'Gaoussiette* » de Houadef Djahida (Palais des Raïs, Alger).
- 20-23 mars : « *Art Dubai* » (October Gallery, London).
Koraïchi Rachid.
- 23 mars-5 mai : Exposition de Ziani Hocine (La Chapelle des Jésuites, Chaumont).
- 24-30 mars : Exposition de Ababssia Djamilia et Doughmane Lamine (Salle Abdelouahab Salim, Chenoua).
- 28 mars-27 avril : Exposition « *Tlemcen, pigments et patrimoine* » de Saci Dalil (Palais de la culture, Alger).
- Avril : Exposition de Mekhnache Yassine (Galerie David Bloch, *Biennale de Marrakech*).
- Avril : « *Poésies sans passeport* » (Brest et Marseille).
Belkhorissat Abdelkader.
 - 22-26 avril : « *1^{er} Forum universitaire maghrébin des arts* » (El Jadida, Kenitra, Mohammadia, Rabat).
- Mai-septembre : Exposition « *Les terrasses* » de Attia Kader (*Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture*, Digue du Large, Marseille).
- 14 juin-1^{er} septembre : Exposition de Oulab Yazid (Frac, Marseille).
 - 18 mai-31 décembre : Résidence de production de Oulab Yazid (Centre Richebois, Marseille).
- 3-8 juillet : « *Festival International de Cinéma* » (Marseille).
Djemaï Nazim.
- Août : Exposition de Berrouguet Safia et Ould Mohand Slimane (Herques).
 - Octobre : La maison des artistes organise une consultation des artistes européens et méditerranéens pour « *valoriser et améliorer la condition de l'artiste dans le bassin méditerranéen* » (Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture).
- 12 octobre-5 janvier 2014 : Exposition « *Monographie - Djamel Tatah* » (Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence).
- 20 octobre-20 avril 2014 : « *Les migrants de la bande dessinée 1913-2013* » (Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris).
Boudjellal Farid.
 - 1^{er} novembre : Publication de l'ouvrage « Le Moins du monde » (Frac Lorraine) qui traite entre autre de l'œuvre de Oulab Yazid.
- Décembre : Exposition de Tatah Djamel (Musée national d'art moderne et contemporain, Alger).

Presse

Presse nationale

Akhbar El Youm

- « *Salon de la photographie d'El Oued* » (25/2).
- « *L'image photographique et son rôle dans la vie des peuples et des nations (1)* » (de Mohamed Bounil) (4/11).
- « *L'image photographique et son rôle dans la vie des peuples et des nations (2)* » (de Mohamed Bounil) (5/11).
- « *Les opérateurs de la téléphonie mobile au service de l'image photographique* » (de Mohamed Bounil) (12/12).

Alger Hebdo

- « *Exposition sur le thème « La femme et le patrimoine »* » (10-16/3).
- « *El Hachemi Boumehdi : « Mon père m'a encouragé à créer et à avoir mon propre cachet »* » (de Djamel Boudaa) (10-16/3).

Algériefocus.com

- « *Des graphistes algériens entrent en dissidence esthétique contre le logo des Moudjahidine* » (de Nesrine Briki) (5/5).
- « *Un été à Alger* » : *Naissance d'un projet inédit* » (de Myriam Mokdahi) (26/6).
- « *Un nouveau guide culturel et touristique pour l'Algérie* » (de Myriam Mokdahi) (8/8).
- « *Les sirènes algériennes nagent en djeba* » (10/8).
- « *Paris : Le 7^e festival des Cultures d'Islam sera consacré à l'Algérie* » (de Myriam Mokdahi) (16/8).
- « *La vendeuse de slips fait dans la dentelle* » (20/8).
- « *Les Algériens ont la tête dans les toiles* » (27/8).
- « *Design algérien à l'honneur* » (de Amina Boumazza) (9/7).
- « *Caricaturistes du monde arabe : L'algérien Ali Dilem* » (21/8).
- « *Amina Zoubir prend sa place dans la culture algérienne* » (de Myriam Mokdahi) (3/9).
- « *Le café maure d'Alger fait sa révolution féministe* » (6/9).
- « *90 nouveaux musées en Algérie à l'horizon 2018* » (de Ismael Choukroun) (26/11).
- « *L'Algérien Adel Abdessemed décortique la destruction dans une exposition* » (de Myriama Mokdahi) (8/12).
- « *CCF à Tizi-Ouzou : L'ambassade de France espère encore « une réponse positive » de la part des autorités algériennes* » (de Abdou Semmar) (9/12).

Algerielle.com

- « *Chéraz Hamouda : De la céramique qui a du cachet* » (3/2).
- « *Mouna Bennamani : Le coup de pinceau d'une icône en devenir* » (de Oussama Ziouchi) (8/5).

Algérienews.com

- « Nazim Laksi, artiste-plasticien : « En début de parcours, les galeries sont inaccessibles » (de Meriem Benslama) (1/8).
- « Mehdi Djellil expose au Box 24 » (16/8).
- « L'Algérie célébrée à Londres » (8/10).
- « Atelier « Bouffée d'Art » à la résidence Sahraoui : Un espace artistique destiné aux femmes » (de Meriem Benslama) (3/9).
- « L'œuvre commentée de Dalila Dalléas-Bouzar » (5/9).
- « Mustapha Boutadjine, artiste : « Je déchire le mensonge pour créer des œuvres réalistes... » (de Meriem Benslama) (15/9).
- « Mustapha Boutadjine, artiste : « Je déchire le mensonge pour créer des œuvres réalistes... » (de Meriem Benslama) (15/9).
- « Le livreur de farine et Mohamed Khadda » (de Meriem Benslama) (5/11).
- « Entretien avec Abdelkader Aggad, sculpteur algéro-allemand : « Je veux transcrire mes idéaux sur le marbre » (de Meriem Benslama) (17/11).
- « Exposition collective à Ezzou'Art Galerie : En commémoration du cinquantenaire » (27/11).
- « 5^e Salon d'Automne au Palais de la culture : Diversité technique, esthétique et symbolique » (de Meriem Benslama) (13/12)

Algeriepatriotique.com

- « Photos de la guerre de Libération : Ouahab Hebbat dénonce l'hypocrisie » (25/9)

Algérie Presse Service

- « Exposition d'Abdenour Bouderbala : quand l'infirmité se transforme en force » (8/1)
- « Le sculpteur Toufik Mechatî reçoit le 1^{er} prix au salon national des arts plastiques de Djelfa » (12/1)
- « Les artistes de la « périphérie » trouvent refuge au MaMa » (18/1)
- « Les bâtisses à l'abandon devraient être mises au service de l'art et de la création (artistes) » (1/2)
- « Un site culturel lance sa version papier » (1/2)
- « L'œuvre de Mohamed Djoua, un univers en mouvements circulaires » (15/2)
- « Arts plastiques : Le courant « Tadyert » s'intègre dans le paysage artistique à Oran » (17/2)
- « Le plasticien Metmati calligraphie l'alphabet amazigh, le tiffinagh » (8/3)
- « Atelier national pour les calligraphes en herbe à Médéa » (15/3)
- « Exposition de caricaturistes algériens et français à Paris » (23/3)
- « Buste en bronze à l'effigie du dramaturge Bouguermouh » (28/3)
- « Une quarantaine d'artistes attendus à la 2^e biennale méditerranéenne des arts plastiques à Oran » (28/3)
- « Biennale méditerranéenne : l'art contemporain à l'honneur » (29/3)
- « La création d'un musée d'art contemporain à Oran, une nécessité (artistes) » (1/4)
- « Toiles de Bekhti : la femme, le bleu et une touche de mysticisme » (1/4)
- « Djilali Beskri lauréat du « Pharaon blanc » de l'ASIFA » (2/4)
- « L'artiste Amar Amrani donne une représentation expérimentale de son spectacle à Alger » (3/4)
- « Installation officielle du conseil national des Arts et des Lettres » (6/4)
- « Premières donations de particuliers aux musées nationaux » (7/4)
- « Ateliers d'initiation en arts plastiques et archéologie au musée national Cirta » (11/4)

- « Wahiba Merahî expose au centre des arts et de la culture à Alger » (18/4)
- « Exposition du plasticien Saïdani : le patrimoine culturel à l'honneur » (24/4)
- « Souhila Belbahar expose : Grâce, sensualité et sagesse » (26/4)
- « 50 plasticiens au salon national des arts plastiques à Souk-Ahras » (5/5)
- « L'art naïf de Boubeker Hamsi exposé à Alger » (9/5)
- « Des plasticiens mettent en lumière l'originalité et la richesse du patrimoine de Tlemcen » (13/5)
- « 1^{ère} galerie nationale des arts plastiques à Médéa » (15/5)
- « Patrimoine euro-méditerranéen : exposition de photos à Batna » (16/5)
- « Réalisation à Oran de 12 œuvres d'art sur les hauts faits de la guerre de libération » (18/5)
- « Bettina et ses amis peintres de Guelma exposent à Dar El Kenz » (22/5)
- « Houma fighter », un nouvel arrivé dans la BD algérienne » (23/5)
- « Le plasticien Mahjoub Ben Bella expose ses œuvres au MaMa d'Alger » (25/5)
- « Premier salon national de la photographie à Bouira » (28/5)
- « Quarante-cinq participants au salon régional des arts plastiques à Blida » (29/5)
- « Près de cent calligraphes au 4^e festival culturel international » (30/5)
- « La peinture sur vitrail subjugué le visiteur à Oran » (30/5)
- « Chegrane expose « Le signe comme levain » (4/6)
- « Denis Martinez illustre « Images et visages, au cœur de la bataille de Tlemcen » (4/6)
- « 2^e salon de la photographie insolite à Alger » (7/6)
- « L'emblème national dans toute sa splendeur à Oran » (12/6)
- « Algérie année 0 » de Dalila Dalléas Bouzar ou la mémoire collective revisitée par l'art » (23/6)
- « 12^e édition du festival national des arts plastiques scolaires à Tipasa » (24/6)
- « Exposition à Madrid du calligraphe Rachid Koraïchi, lauréat du Jameel Prize 2011 » (26/6)
- « Bientôt un atelier international de formation en arts plastiques à Souk Ahras » (27/6)
- « Rencontre algéro-italienne sur le design à Alger » (10/7)
- « Exposition « 50 années d'art algérien » au musée national des beaux-arts d'Alger » (19/7)
- « Vernissage de l'exposition « Casbah, une beauté éternelle » (3/8)
- « Culture Algérie », un nouveau guide culturel et de tourisme » (10/8)
- « L'Algérie à l'honneur du 7^e Festival des Cultures d'Islam à Paris » (13/9)
- « Des ateliers à caractère pédagogique et artistique destinés aux enfants ouverts au Musée d'Oran » (27/9)
- « 3^e Festival national de la photographie à Tlemcen » (29/9)
- « 5^e FIBDA : ateliers, expositions et conférences dédiés au 9^e art » (3/10)
- « 5^e FIBDA : ateliers, expositions et conférences dédiés au 9^e art » (4/10)
- « Ouverture du 5^e Festival international de la BD d'Alger » (6/10)
- « Salon national d'arts plastiques du 16 au 18 octobre à Oran » (6/10)
- « L'exposition « Algérie 50 bulles », un regard de bédéistes sur l'histoire de l'Algérie » (7/10)
- « L'avenir de la BD : Optimisme mesuré des professionnels » (10/10)
- « Plus d'une centaine de participants au 5^e Festival international de la miniature et de l'enluminure à Tlemcen » (10/10)
- « Le Festival de la miniature attire de nombreux visiteurs » (14/10)
- « Festival international de la BD d'Alger : Remise des prix aux lauréats » (14/10)
- « Ateliers de restauration et de conservation de pièces d'art du 15 au 18 octobre au palais Mutapha Pacha » (15/10)
- « Plus de 70 tableaux exposés au 2^e Salon national des arts plastiques d'Oran » (17/10)

- « *De jeunes peintres se distinguent au 2^e Salon national des arts plastiques* » (19/10)
- « *Tlemcen : Une cinquantaine d'artistes peintres attendus au Salon national « Abdelhalim Hemch* » (21/10)
- « *N'Gaoussiette* », exposition de l'artiste *Djahida Houadef* à Oran » (23/10)
- « *Film d'animation : nécessité de créer une synergie entre jeunes créateurs et producteurs* » (28/10)
- « *L'Algérie présente au « Gwangju Biennale 2012 » de l'art contemporain en Corée du Sud* » (29/10)
- « *Séminaire de mise en œuvre de la formation artistique à Alger* » (29/10)
- « *L'emblème national sous la loupe de la plasticienne Saleha Imekraz* » (30/10)
- « *2^e Salon national des arts plastiques « Abdelhalim Hemch » à Tlemcen* » (30/10)
- « *5^e salon d'automne au Palais de la culture Moufdi-Zakaria* » (1/11)
- « *2^e édition du Festival national des arts plastiques de jeunesse à Biskra* » (1/11)
- « *Exposition-photos sur la fantasia à Oran* » (1/11)
- « *Promouvoir la fantasia algérienne au rang de l'universalité* » (1/11)
- « *8^e édition de l'Atelier national de calligraphie arabe à Médéa* » (1/11)
- « *Jijel accueille le 2^e salon maghrébin des arts plastiques* » (2/11)
- « *Le 5^e Salon d'automne, carrefour des arts plastiques algériens* » (9/11)
- « *12^e Salon d'automne du petit format à la galerie Dar El Kenz* » (11/11)
- « *Farid Benyaa expose sa collection d'œuvres « Vibration* » (11/11)
- « *Perfection de l'art de sculpter la calligraphie, défi des artistes* » (13/11)
- « *Exposition de Lakhdar El Gouizi : Lumières, éclats et... nostalgie* » (15/11)
- « *Exposition rétrospective du plasticien Lazhar Hakkar au MaMa* » (18/11)
- « *Alger : regards croisés* », une exposition photographique à Bruxelles » (19/11)
- « *50 années de mémoire et d'arts* », une exposition de peintures célébrant le cinquantenaire » (20/11)
- « *De la miniature contemporaine à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Alger signée Ameur Hachemi* » (21/11)
- « *La stratégie de sécurisation du patrimoine des musées thème d'un colloque à Alger* » (22/11)
- « *Ouvrage et BD pour l'album « Izlan Ibahriyen » (Cheikh Sidi Bémol)* » (22/11)
- « *Zaphira Yacef reçoit le Trophée de la réussite au féminin* » (1/12)
- « *Des artistes inspirés par la Médina de Constantine, exposent leurs œuvres dans la ville du vieux rocher* » (1/12)
- « *Séance de travail algéro-marocaine en vue d'une relance de la coopération culturelle* » (2/12)
- « *Exposition d'artistes inspirés par la Médina de Constantine* » (2/12)
- « *Salon national des arts plastiques à Mascara : 51 participants attendus* » (7/12)
- « *Les artistes peintres Hamouche et Hafiane exposent à Alger* » (7/12)
- « *Salon de l'artisanat : Quand le bois « mort » s'offre une nouvelle vie* » (10/12)
- « *Plus de 80 photographes au 2^e salon national de la photographie à Laghouat* » (11/12)
- « *L'art et l'engagement* » au cœur d'un colloque international à Alger » (12/12)
- « *Zohra Sellal Hachid expose une nouvelle collection de ses oeuvres* » (16/12)
- « *75 tableaux offerts au Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie* » (18/12)
- « *Djelfa : 70 artistes plasticiens en lice pour le prix « El Gantas » des arts plastiques* » (23/12)

- « 2^e Festival national de la BD à Aïn Temouchent » (24/12)
- « L'exposition « Couleurs nationales en arts plastiques » draine un public nombreux à Tissemsilt » (24/12)
- « Plus de 30 participantes à la « Rencontre de la création féminine » de Mostaganem » (24/12)
- « La bande dessinée suscite l'intérêt des jeunes d'Aïn Temouchent » (25/12)
- « Djelfa : Le prix « El Gantas » des arts plastiques décerné à un peintre de Tizi-Ouzou » (26/12)
- « Le plasticien algérien Rachid Koraïchi expose en Californie » (27/12)
- « Création à Tissemsilt d'un atelier pour formation en arts plastiques au profit des adultes » (27/12)
- « Arts plastiques : Vernissage d'une exposition collective à El Tarf » (30/12)

Algérie Soir

- « Des peintres opposés à la violence coloniale en Algérie longtemps censurés en Europe » (28/9).

BabEdd'Art.com

- « Remise du prix Aïcha Haddad : 60 tableaux pour épouser quatre murs » (de Nada Tebba) (17/6).
- « Rencontre avec l'artiste Hamsi Boubker : « Les mains de l'espoir » (de Nada Tebba) (23/6).
- « Une famille de photographes à Biskra : Les « Maure » : Pionniers de la photographie en Algérie » (de Gilles Dupont) (20/8).
- « Des pinceaux algériens peignent le baiser autrichien » (de Nada Tebba) (13/9).
- « Club de photo Equinoxe : L'apprentissage qui vous capte » (de Nassim Khelfat) (5/10).
- « Chimiothérapie » le chef d'œuvre d'Issiakhem » (de Hassen Bouabdellah) (8/12).

Dernières Nouvelles d'Algérie (DNA)

- « Premier festival berbère des Arts plastiques à Montreuil » (12/12)
- « La capitale maquillée pour Hollande : Une sculpture coupée à la tronçonneuse par la mairie d'Alger » (17/12)
- « Sculpture découpée à la tronçonneuse : Le maire d'Alger manie bien la langue de bois » (de Sihem Balhi) (25/12)

DK News

- « Le 5^e Salon d'automne, carrefour des arts plastiques algériens » (9/11)

Djazair News

- La photographie (12/2, 3/3, 2/6)

Echahed

- La photographie (8/10)

Echosdesidibelabbes.info

- « *L'artiste peintre de l'abstrait, Nouredine Draa : le martyr vivant de la Mekkara* » (de Fouad H.) (23/10)
- « *Sidi Bel Abbès, représentée au 1^{er} salon d'art plastique de Skikda par l'artiste peintre Farid Daz* » (de K. Benkhelouf) (4/11)
- « *4^e édition du festival culturel national des étudiants des écoles artistiques et jeunes talents* » (de K. Benkhelouf) (6/11)
- « *Les écoles des beaux-arts et instituts en pleine compétition de peintures et de musiques* » (de K. Benkhelouf) (8/11)
- « *Le vernissage de l'exposition de photographie de Farid Daz à la Maison de la Culture Kateb Yacine « Les Chevaux, leurs cavaliers et la Fantasia* » (de K. Benkhelouf) (17/12)

El Acil

- « *Etre plastique et lyrique tout ensemble, Mohamed Salah s'exprime en des formes picturalement abouties et chargées à la fois d'une poésie subjective dans des espaces abstraits expressifs et libres* » (d'Ammar Allalouche) (12/2)

El Khabar

- « *Salon de la photographie d'El Oued* » (22/2).

El Moudjahid

- « *Maakni Smail, artiste-peintre et potier : La parole de l'argile* » (de Lamia Nazim) (11/1)
- « *7^e concours du grand prix Aïcha-Haddad* » (16/1)
- « *Au MaMa : Les artistes de la « périphérie* » (19/1)
- « *Salon national des arts picturaux à Bechar : Une trentaine d'artistes peintres* » (22/1)
- « *Rencontre avec Aïssa Boudouda, universitaire et calligraphe algérien : « L'enseignement de la calligraphie a besoin d'être revu* » (de Kafïa Aït Allouache) (22/1)
- « *Biennale méditerranéenne des arts plastiques : Trente artistes attendus à Oran* » (5/2)
- « *Salon national des arts picturaux de la Saoura : 130 œuvres exposées* » (15/2)
- « *Exposition collective au Palais de la Culture : Des expressions plastiques foisonnantes* » (de Lynda Graba) (20/2)
- « *Exposition de peinture de l'artiste Mohamed Djoua : Reflets d'un monde en perpétuel mouvement* » (de Lynda Graba) (22/2)
- « *Exposition de peinture dédiée au chanteur Cherif Kheddami : A la gloire de nos artistes* » (de Lynda Graba) (29/2)
- « *Exposition algéro-espagnole au Centre de loisirs Scientifiques : Des univers picturaux chatoyants* » (de Lynda Graba) (20/3)
- « *Salon national des arts plastiques à Bordj Bou-Arréridj : Bientôt un prix « Aïcha Haddad* » (de Fouad D.) (24/3)
- « *Un atelier à ciel ouvert à Aïn Zada* » (de Fouad D.) (24/3)
- « *Rencontre avec l'artiste plasticien, Karim Sergoua : « On ne peut pas manquer d'inspiration dans un pays comme le nôtre* » (de M. Bouraïb) (31/3)
- « *Sortie du numéro 1 de la bande dessinée « Carré d'art* » : Un curieux imaginaire, des planches variées » (de Lynda Graba) (1/4)
- « *Chargé de la délivrance de la carte d'artiste : Installation officielle du Conseil national des arts et des lettres* » (7/4)

- « *Les anciens et les jeunes de l'Association des Beaux-Arts d'Alger exposent au Palais des Raïs : Palette plurielle* » (de Lamia Nazim) (29/4)
- « *2^e Salon national des arts plastiques de Souk Ahras : Mme Khalida Toumi honore l'artiste Mohamed Brahmia* » (5/5)
- « *Exposition du peintre Farid Amrar à la galerie Didouche Mourad : Alger aux contours futuristes* » (de Lynda Graba) (8/5)
- « *Exposition de Linda Boughrara à la galerie Art 4 you d'Alger : Les contrées inconnues de la mémoire* » (de Lynda Graba) (16/5)
- « *Exposition de Hamsi Boubeker au Palais de la Culture : Un florilège du signe qui célèbre la vie* » (de Lynda Graba) (17/5)
- « *Couleurs de l'espoir à Constantine* » (30/5)
- « *Festival international de calligraphie : 100 artistes au Musée de l'enluminure* » (31/5)
- « *Exposition du peintre Mahdjoub Ben Bella au Mama : Une invitation à la contemplation* » (de Lynda Graba) (3/6)
- « *Images et visages, au cœur de la bataille de Tlemcen, des textes d'Ahmed Bedjaoui illustrés par Denis Martinez : Souvenirs et anecdotes* » (6/6)
- « *Journée nationale de l'artiste : Le prix du Président de la République pour les jeunes créateurs « Ali Maâchi » décerné* » (9/6)
- « *Salon des arts plastiques à Boumerdès : 200 toiles exposées* » (12/6)
- « *Séminaire international sur l'art contemporain : Plaidoyer pour l'intensification d'ateliers de formation de jeunes talents* » (12/6)
- « *Exposition de photographies à Oran : Splendeur de l'emblème national* » (14/6)
- « *Organisation des spectacles : Mme Toumi révèle des tentatives de fraude de certains opérateurs privés* » (d'A. M. A.) (24/6)
- « *Maison de la culture de Tizi-Ouzou : Des ateliers de dessin en plein air* » (29/6)
- « *Exposition du peintre Tahar Ouamane : Périple imaginaire de la lettre arabe* » (de Lynda Graba) (11/7)
- « *Tout va bien* » : *Nouvelle BD de Slim* » (de Salima Ettouahria) (15/7)
- « *Musée national des beaux-arts d'Alger : Exposition « 50 années d'art algérien* » (21/7)
- « *Vernissage de l'exposition « Casbah, une beauté éternelle : Scènes de la vie quotidienne* » (4/8)
- « *Fayçal Boumaaza expose à la galerie Racim : De la matière au symbole* » (de Lynda Graba) (6/9)
- « *Madame Salima Gaoua, directrice de la maison de la culture de Béjaïa : Une promotrice de talents* » (de M. L.) (9/9)
- « *Rencontre-débat avec Ahmed Bedjaoui autour de son livre : Images et visages au cœur de la bataille de Tlemcen* » (de Kafia Aït Allouache) (13/9)
- « *Exposition du peintre Mohamed Meliani : La calligraphie, un héritage musulman* » (de Lynda Graba) (20/9)
- « *Festival de la miniature et de l'enluminure à Tlemcen : 22 pays attendus* » (23/9)
- « *La 3^e édition du festival national de la photographie a débuté hier à Tlemcen : Mise en valeur des approches personnelles* » (30/9)
- « *3^e édition du festival national de photographies d'art à Tlemcen : Images et mémoires* » (1/10)
- « *Conférence de presse de Dalila Nadjem, commissaire du festival international de la bande dessinée d'Alger* » (de Kafia Aït Allouache) (3/10)
- « *Cinquantième de l'Indépendance de l'Algérie : Festival culturel algérien à Londres le 20 octobre* » (3/10)

- « *Ouverture officielle de la cinquième édition du festival international de la bande dessinée : Le trait d'union* » (de Kafia Aït Allouache) (6/10)
- « *2^e édition du Salon national des arts plastiques : Oran en toile de fond* » (7/10)
- « *Bandes dessinées, concours Cosplay Z-Link 2012 : Déguise-toi et gagne* » (7/10)
- « *Exposition « Algérie 50 bulles » : Regard de bédéistes sur l'histoire de l'Algérie* » (8/10)
- « *5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger. Le parcours historique de Patrice Lumumba en film d'animation* » (9/10)
- « *Festival international de la bande dessinée d'Alger : Le rôle de la BD dans la narration de l'histoire* » (de Kafia Aït Allouache) (11/10)
- « *Clôture de la 5^e édition du Festival international de la bande dessinée d'Alger : Images à retenir* » (de Kafia Aït Allouache) (15/10)
- « *Festival international de la miniature de Tlemcen : Engouement du public* » (16/10)
- « *Festival international de la miniature de Tlemcen : L'artiste algérien Khalili Ahmed remporte le Premier prix* » (20/10)
- « *Exposition de l'artiste Djahida Houadef à Oran : Hommage à la femme algérienne* » (24/10)
- « *2^e Salon maghrébin des arts plastiques à Jijel : Diversité des œuvres au programme* » (28/10)
- « *Palais de la culture : 5^e édition du Salon d'automne. Un imaginaire qui déborde de créativité* » (de Lynda Graba) (5/11)
- « *5^e Salon d'automne : Carrefour des arts plastiques algériens* » (10/11)
- « *Exposition du plasticien Lakhdar El Gouizi à Alger : Lumières, éclats et ... nostalgie* » (18/11)
- « *Exposition de peinture de Hassina Ariba : La délicatesse du pinceau* » (de Lynda Graba) (2/12)
- « *Inspirés par la Médina de Constantine : Des artistes exposent dans la ville du vieux Rocher* » (2/12)
- « *Séance de travail algéro-marocaine en vue d'une relance de la coopération culturelle* » (3/12)
- « *MAMA : Art et engagement* » (16/12)
- « *Zohra Sellal Hachid expose à la galerie Dar El Kenz : Inspiration et passion du Grand Sud* » (17/12)
- « *Vernissage de l'exposition de deux artistes algériens à l'Institut Culturel Italien : Les yeux du peintre* » (de Lynda Graba) (19/12)
- « *Exposition de l'artiste peintre Samia Boumerdassi : Une sensibilité foisonnante* » (de Lynda Graba) (25/12)
- « *Enseignement de la calligraphie : Nécessité d'une spécialité au niveau des beaux-arts* » (27/12)

El Watan

- « *Akila Ferd. Photographe professionnelle : « La poupée mérite d'avoir son portrait* » (de Yasmine S.) (4/1)
- « *Saïda : Plus d'un milliard de dinars pour des projets culturels* » (5/1)
- « *Mohamed Messara. Photographe : J'ai vu El Gueddafi mort* » (de Nesrine Sellal) (13/1)
- « *Photo : Lorsque l'art dénonce l'abandon du patrimoine* » (de Nesrine Sellal) (13/1)
- « *Journée sur les industries créatives : Agitatrices de talents* » (de K. Smaïl) (14/1)
- « *Réflexion. Réforme de l'enseignement des beaux-arts Préparer le XXI^e siècle* » (de Noureddine Belhachemi) (14/1)
- « *Apprendre l'art* » (d'Ameziane Ferhani) (14/1)
- « *Lancement de l'institut Français d'Algérie. Une grande synergie pour les actions culturelles* » (de K. Smaïl) (17/1)

- « *Abdenour Bouderbala expose à la galerie Art 4 you : Une belle leçon de courage* » (de Nacima Chabani) (18/1)
- « *Nassima Touisi Semmad. Auteure de contes pour enfants « Il est noble de faire découvrir les contes algériens* » (de Nacima Chabani) (19/1)
- « *Hamsi Boubekeur. Artiste polyvalent « L'idée d'endosser le rôle d'un artisan* » (de Nadia Agsous) (21/1)
- « *Palais Ahmed Bey : L'édifice érigé en musée national des arts traditionnels* » (de O. S. Merrouche) (22/1)
- « *Jeune création contemporaine Une biennale internationale pour le mois de mars* » (de Akram El Kébir) (26/1)
- « *Au gré du gris...* » (27/1)
- « *Réseau des instituts culturels des états membres de l'Union européenne : Adhésion de l'Algérie* » (de Nacima Chabani) (30/1)
- « *Le plasticien Hamdad expose à la maison de la culture* » (de M. Habchi) (5/2)
- « *Rencontre avec un cinéaste, un plasticien et un comédien. Cercle des poètes* » (de Chahredine Berriah) (9/2)
- « *Hommage à Ali Ali Khodja à la galerie d'art Mohamed Racim : Vie et œuvres revisitées* » (de Nacima Chabani) (13/2)
- « *Cybergalerie de Didouche Mourad à Alger : L'expression par la peinture de Mohamed Djoua* » (de Nacima Chabani) (14/2)
- « *Béchar : 130 œuvres exposées au Salon national des arts picturaux de la Saoura* » (15/2)
- « *Alger: Ali Khodja à la galerie Racim jusqu'au 21 février* » (de Hamid Mechâï) (16/2)
- « *Kamel Yahiaoui. Artiste plasticien : Je suis un pur produit de cette Algérie qui renie les ancêtres de son peuple* » (de Noël Boussaha) (17/2)
- « *Trophée de la citoyenneté à Lyon : Kamel Mouellef, un lauréat comblé* » (de Walid Mebarek) (17/2)
- « *Dictionnaire. Les arts plastiques en Algérie. Ouvert pour inventaire* » (de Slimane Aït Sidhoum) (18/2)
- « *Koussoussa Malika expose au Musée Ahmed Zabana* » (de Tegguer Kaddour) (22/2)
- « *Farid Benyaâ. Plasticien et galeriste « Déclaration picturale à la femme* » (de Nacima Chabani) (4/3)
- « *Kamel Mouellef. Bédéiste : « Les jeunes doivent se réapproprier leur passé* » (de Rémi Yacine) (6/3)
- « *Noureddine Benhamed. Artiste peintre et cinéaste : Il faut provoquer de l'intérêt pour les arts visuels* » (de Fayçal Métaoui) (9/3)
- « *Cybergalerie de Didouche Mourad à Alger. Une exposition collective d'objets de décoration* » (de Nacima Chabani) (14/3)
- « *Bordj Bou Arréridj : 3^{ème} édition du Salon des arts plastiques* » (de Adlène B.) (21/3)
- « *Exposition commune de caricaturistes algériens et français à Paris* » (23/3)
- « *Djamel Lounis. Caricaturiste : mon parcours hors circuit* » (de Noël Boussaha) (23/3)
- « *L'association « El Basma » récidive* » (de M. Habchi) (28/3)
- « *Oran en mode contemporain* » (de Faten Hayed) (30/3)
- « *3 Questions à Hakim Abbaci. Plasticien : Pour avancer, les jeunes doivent participer aux concours internationaux* » (de Faten Hayed) (30/3)
- « *Programme « L'Envoyé aux arts » : une formation efficiente d'artisans* » (de (K. Smaïl) (1/4)
- « *Événement. Biennale d'art contemporain de Dakar : L'Afrique, c'est chic !* » (d'Ameziane Ferhani) (7/4)
- « *Arts. Création du « réseau 50 » : Une bouffée d'art* » (de Slimane Brada) (7/4)

- « *Eclairage. Une spécificité productive Dak'Art à part* » (de Nadira Laggoune) (7/4)
- « *Exposition collective d'artisans. Dextérité en art majeur* » (de K. Smaïl) (8/4)
- « *Exposition de peinture de Latifa Boulfoul à Alger : Formes harmonieuses et équilibrées* » (de Nacima Chabani) (9/4)
- « *Relizane : la mémoire collective retrouve Issiakhem* » (d'Issac B.) (12/4)
- « *Ce que j'en dis* » (de Faïka Medjahed) (13/4)
- « *Scènes et estrades* » (d'Ameziane Ferhani) (14/4)
- « *Nouvelle réglementation sur le mécénat et le sponsoring culturel : Précieuses acquisitions pour les musées* » (de Fayçal Métaoui) (18/4)
- « *Une statue à l'effigie de Jean El Mouhoub Amrouche à Béjaïa : l'éternel Jugurtha de retour parmi les siens* » (de Djamel Alilat) (19/4)
- « *Samia Chergui. Directrice de l'Ecole nationale de conservation des biens culturels : Nous allons lancer un master d'architecte restaurateur en 2013* » (de Fayçal Métaoui) (20/4)
- « *Collage et décollage de Ouahiba Lalmi Merahi à la galerie du centre des loisirs scientifiques à Alger* » (de Nacima Chabani) (21/4)
- « *5^e festival de la bande dessinée à Riad El Feth. L'Algérie à l'honneur* » (de Nacima Chabani) (28/4)
- « *Peinture : Algérie-Espagne* » (28/4)
- « *Exposition. Hamsi Boubekeur, de Bruxelles à Alger : L'art de la « niya »* (de Nadia Agsous) (28/4)
- « *Réseau50. from Algeria, portes ouvertes sur l'art : Ouvertures maximales* » (de Slimane Brada) (5/5)
- « *Tristes tropismes* » (d'Ameziane Farhani) (5/5)
- « *Culture : appel pour la relance de la galerie Lotus* » (de R. O.) (6/5)
- « *Des artistes en herbe exposent leurs œuvres* » (de M. Habchi) (9/5)
- « *Le monument s'est fissuré et n'a jamais été restauré : le mémorial d'Issiakhem risque de s'effondrer* » (de Nadir Iddir) (10/5)
- « *Nedjma Daoudi : elle entre dans l'art !* » (de K. Smaïl) (13/5)
- « *Le patrimoine des Aurès à Alger* » (14/5)
- « *Des intellectuels et artistes algériens lancent une pétition pour la liberté d'expression* » (18/5)
- « *Rendez-vous au 24°3'55 « N-5°3'23 » E* » (d'Adlène Meddi) (18/5)
- « *Christine Pastor et Zouhir Boudjema .Artistes plasticiens « L'idée de l'indépendance est très belle* » (de Nadia Agsous) (19/5)
- « *Khenchela : « La symphonie des couleurs* » (de Kaltoum Rabia) (21/5)
- « *L'Algérie contemporaine s'expose à Mostaganem* » (de Yasmine Saïd) (25/5)
- « *Meziane Boussaïd s'invite à la maison de la culture* » (de M. Habchi) (28/5)
- « *Batna : le réseau 50 expose* » (de Lounes Gribissa) (28/5)
- « *Portrait de Touati Ferhat : un mosaïste de talent* » (de M'hamed Houaoura) (29/5)
- « *Hamza Bounoua. Artiste plasticien : « L'art contemporain est en stagnation en Algérie* » (de Fayçal Métaoui) (30/5)
- « *Nouvelle galerie d'art le Colibri à Alger. Exposition collective colorée* » (de Nacima Chabani) (5/6)
- « *Vient de paraître : Houma Fighter, Round 1 de Saïd Sabaou Sofiane, le kick-boxer* » (de Nacima Chabani) (6/6)
- « *Omar Sefouane. Commissaire du Salon de la photographie insolite : Trois jours de workshop assurés par un spécialiste* » (de Nesrine Sellal) (8/6)
- « *Hommage au doyen des caricaturistes algériens Maz, 45 ans de talent et... de modestie* » (de K. Smaïl) (9/6)

- « *Design. Exposition à Paris et Alger. Chassé-croisé heureux* » (de Slimane Brada) (9/6)
- « *Initiative. Le réseau 50, belles expériences. Une vitrine vivante* » (d'Allaoua Benasria) (9/6)
- « *2^e Salon de la photographie insolite au Palais de la culture à Alger : Y a pas photo, c'est une passion !* » (Nacima Chabani) (12/6)
- « *Les services Caritas du Diocèse à Alger* » (de Nacima Chabani) (13/6)
- « *Peinture-cinéma. Un artiste algérien dans un métro belge. Empreintes en profondeur* » (de Nadia Agsous) (16/6)
- « *Arts plastiques : salon de dessins d'enfants* » (de Rachid Oussada) (19/6)
- « *Tayeb Arab. Dessinateur, artiste-peintre « La peinture est intemporelle »* » (de Slimane Aït Sidhoum) (23/6)
- « *Aïn Defla : 1^{er} Salon national des arts plastiques* » (d'Aziza L.) (24/6)
- « *Khalida Toumi prévient contre « le siphonnage » de l'argent public par des privés « Un danger guette le secteur de la culture* » (de Fayçal Métaoui) (27/6)
- « *Paris. Exposition sur les femmes combattantes : Belles et rebelles* » (de Nadjia Bouzeghrane) (30/6)
- « *Bande dessinée. Un magazine étonnant mais menacé S.O.S. Bendir !* » (d'Ameziane Farhani) (30/6)
- « *Polémique sur les festivités du 5 juillet : Khalida Toumi persiste et signe* » (de K. Smaïl) (30/6)
- « *Peinture. Exposition à la galerie Riwaq El Fen Maghnia en arts* » (de Slimane Brada) (30/6)
- « *Lancement des célébrations de l'indépendance de l'Algérie à Montréal* » (3/7)
- « *Union Européenne à Alger : bilan des activités culturelles* » (de Nacima Chabani) (5/7)
- « *Tadrart, une galerie d'art pour les jeunes plasticiens* » (d'Atiqa Belhacene) (8/7)
- « *Sortie d'un manga aux éditions Z-Link : Ghost de Matougui Fella* » (11/7)
- « *Algérie, année 0 ou quand commence la mémoire, de Dalila Dalléas Bouzar* » (de Fayçal Métaoui) (13/7)
- « *Culture : Une exposition photo qui ne tombe pas dans le cliché* » (de A. Yahiouche) (15/7)
- « *Arts graphiques : Saliha Khelifi revisite les symboles berbères* » (de Hocine Aït Djoudi) (16/7)
- « *Denis Martinez. Artiste peintre algérien : « Il existe de belles énergies, l'Algérie positive »* (de K. Smaïl) (23/7)
- « *Mekla : 9^e édition du festival Raconte-art* » (de Hafid Azzouzi) (24/7)
- « *Khaled Kandouli, un passionné de dessin et de photographie* » (de O. S. Merrouche) (24/7)
- « *Samir : un artiste autodidacte* » (de Nesrine Sellal) (27/7)
- « *Bendir'project de Abderrezzak Hafiane* » (de Faten Hayed) (27/7)
- « *Hosna Berdja Seri. Artiste spécialiste du patchwork : « Le patchwork n'est pas valorisé en Algérie »* (de Nacima Chabani) (28/7)
- « *Mansour Abrous se lit bien dans les bibliothèques anglo-saxonnes* » (de Noël Boussaha) (3/8)
- « *Amina Zoubir. Plasticienne et réalisatrice. Les hommes et les femmes doivent vivre ensemble dans l'espace urbain* » (de Yasmine Saïd) (17/8)
- « *Galerie d'art de Maghnia : Mersali dans ses bourgs... et faubourgs* » (de Chahredine Berriah) (18/8)
- « *Nazim Laski. Artiste numérique : mon écran est une toile qui sèche immédiatement* » (de Faten Hayed) (24/8)
- « *Fondation Faiyrouz. A la découverte de la créativité algérienne* » (de Kamel Benelkadi) (11/9)
- « *Don des Etats-Unis de 30.000 dollars au profit du musée de Cherchell* » (de M'Hamed Houaoura) (11/9)
- « *Valérie Rieffel. Directrice de l'Institut des Cultures d'Islam : La création algérienne est multiple, intense et ouverte sur le monde* » (de Nadjia Bouzeghrane) (15/9)

- « *Naïma Yahi. Historienne : L'exil a nourri une expérience artistique hors du commun* » (de Nadja Bouzeghrane) (15/9)
- « *Viva l'Algérie à Paris à l'Institut des Cultures d'Islam : Regard sur la création post-indépendance* » (de Nadja Bouzeghrane) (15/9)
- « *Festival international de la bande dessinée d'Alger : Alger 50 bulles* » (de Fayçal Métaoui) (16/9)
- « *L'artiste expose pour la première fois en Algérie : Mahjoub Ben Bella offre trois œuvres au MaMa* » (de Fayçal Métaoui) (16/9)
- « *17^e Salon international du livre d'Alger : L'esprit Panaf aux couleurs de Abdoulaye Ndoye et Valentina Ghanem* » (de Fayçal Métaoui) (18/9)
- « *L'exposition France-Algérie : Dessins de presse. Jean-Pierre Chevènement invité de marque* » (de R. C.) (26/9)
- « *Ouverture à Tlemcen du 3^e Festival national de la photographie d'art : Regards pluriels sur l'Algérie* » (de Fayçal Métaoui) (30/9)
- « *France-Algérie : Dessins de presse. Exposition à l'Institut Français d'Alger* » (de R. C.) (1/10)
- « *3^e Festival national de la photographie d'art : Regards pluriels sur l'Algérie* » (de Fayçal Métaoui) (1/10)
- « *3^e Festival national de la photographie d'art : L'image, l'autre sauvegarde de la mémoire* » (de Fayçal Métaoui) (1/10)
- « *Hommage au miniaturiste M'Hamed Hamimoumna à la cité Malki (Alger)* » (de R. C.) (1/10)
- « *Chevènement à l'Institut français d'Alger : La France devrait assumer ce qu'elle a fait en Algérie depuis 1830* » (de K. Smaïl) (2/10)
- « *Troisième Festival national de la photographie d'art à Tlemcen : Sortir du statut mineur* » (de Fayçal Métaoui) (3/10)
- « *Festival international de la bande dessinée à Alger : Algérie, 50 bulles* » (de Nacima Chabani) (3/10)
- « *Exposition à l'Institut français d'Alger : La justesse des traits* » (de K. Smaïl) (3/10)
- « *Yacine Ketfi. Photographe : « Une vie ne suffirait pas pour sillonner l'Algérie »* (de Fayçal Métaoui) (3/10)
- « *Festival International de la miniature et de l'enluminure. Le Japon, l'Indonésie et l'Azerbaïdjan présents pour la première fois* » (de Fayçal Métaoui) (4/10)
- « *3^e Festival de la photographie d'art : « Le détail qui a un sens »* (de Fayçal Métaoui) (4/10)
- « *Photos : L'âge de raison* » (de Fayçal Métaoui) (5/10)
- « *Art contemporain. 4^e « Nuit Blanche » à Oran* » (de Djamel Benachour) (6/10)
- « *Mohamed Cherif Abada. Photographe : « Le numérique a popularisé la photo »* (de Fayçal Métaoui) (6/10)
- « *5^e Festival International de la bande dessinée. Kawasaki rencontre le public de Naruto à Alger* » (de Fayçal Métaoui) (7/10)
- « *Une semaine au FIBDA : Rencontre avec Ahmed Haroun* » (de Nesrine Sellal) (8/10)
- « *Bande dessinée : Le Festival d'Alger délocalisé à Adrar* » (de A. A.) (10/10)
- « *5^e Festival international de la bande dessinée : Vinculture dévoile ses visages* » (de Fayçal Métaoui) (10/10)
- « *Madjid Naït Kaci, photographe : « Je ne sais pas si je déteste quelque chose »* (de Fayçal Métaoui) (10/10)
- « *Amir Cheriti, un bédéiste de fiction : Coup d'essai, « Roda...age »* (de Nacima Chabani) (11/10)
- « *La BD au féminin a « beaucoup de choses à dire »* (de Faten Hayed) (12/10)

- « *Nawel Laoured. Auteure de « Les Vêpres algériennes » : « Se retourner vers la souveraineté nationale »* (de Nacima Chabani) (14/10)
- « *Une semaine au FIBDA* » (de Nesrine Sellal) (15/10)
- « *Hocine Zaourar. Photographe : « Le hasard ne fait pas une photo »* (de Fayçal Métaoui) (16/10)
- « *Parution. Le vent de la liberté de Sofiane Belaskri : Les valeurs du courage et de la fraternité* » (de Nacima Chabani) (16/10)
- « *FIBDA : Clôture en apothéose* » (de Nacima Chabani) (16/10)
- « *Ouargla : Grève à la direction de la culture* » (de M. A. A.) (17/10)
- « *Batna : Un artiste risque six mois de prison pour une caricature* » (de Lounes Gribissa) (18/10)
- « *Nordine Ziani. Portraitistes des présidents : Je demandais à tous les présidents de porter un costume foncé* » (19/10)
- « *Hamza Aït Mekidèche. Photographe de mode : « Je n'attends pas que le marché se présente, je m'y prépare* » (de Fayçal Métaoui) (20/10)
- « *Djilali Beskri. Producteur et réalisateur : « Le film d'animation est une industrie* » (de Nacima Chabani) (20/10)
- « *Salon des arts plastiques : Des artistes peintres exposent au Musée* » (de Tegguer Kaddour) (21/10)
- « *Grève à la direction de culture de Ourgla : Une commission ministérielle pour résoudre le conflit* » (de M. A. A.) (22/10)
- « *Festival de la miniature et de l'enluminure : Deux prix pour les Algériens* » (de Chahreddine Berriah) (22/10)
- « *Musée Zabana : Djahida Houadef expose ses « Ngaoussiettes »* (de Djamel Benachour) (22/10)
- « *L'artiste peintre Nourreddine Draâ dans la précarité* » (de M. Habchi) (24/10)
- « *2^e Salon maghrébin des arts plastiques* » (28/10)
- « *L'artiste peintre Saliha Imékraz expose ses emblèmes : L'emblème national dans tous ses états* » (de M'Hamed Houaroura) (28/10)
- « *Patrimoine : le Pavois d'Alger se dévoile* » (d'Adlène Meddi) (29/10)
- « *Kamli Idriss expose à la galerie El Bahia* » (de Tegguer Kaddour) (29/10)
- « *Des photos qui racontent nos grands-parents* » (de Faten Hayed) (2/11)
- « *Mostaganem : Agression contre le cinéaste Mostefa Abderrahmane* » (de Yacine Alim) (3/11)
- « *Photographie : La fantasia, au-delà de l'exotisme* » (de Djamel Benachour) (4/11)
- « *5^e Salon d'Automne au Palais de la culture Moufdi Zakaria de Kouba : Talents et dextérité* » (de Nacima Chabani) (4/11)
- « *Ouverture du 4^e festival des Ecoles des beaux-arts* » (d'Abdelkrim Mammeri) (8/11)
- « *L'artiste-peintre Souhila Belbahar expose à l'IFA* » (de Hamida Mechâï) (12/11)
- « *Arts visuels. L'actualité des expositions : monotone automne* » (de Slimane Brada) (17/11)
- « *Bande dessinée : Les Vêpres algériennes de Nawel Laoured* » (17/11)
- « *Lazhar Hakkar au MaMa : Doutes et certitudes* » (de Mohamed Djehiche) (24/11)
- « *Art. Tatab Gallery* » (24/11)
- « *Alger-Bruxelles. Via Air Photo* » (24/11)
- « *Lazhar Hakkar expose au MaMa : Un artiste aux formes d'expression multiples* » (de Nacima Chabani) (27/11)
- « *Design autour d'une meïda : Plus de fantaisie que d'ingéniosité chez les exposants* » (de Djamel Benachour) (28/11)

- « *Bettina Heinen-Ayech expose à la galerie Grafikstudiogalerie de Berlin* » (de Farida Hamadou) (29/11)
- « *Artiste septuagénaire : Sans limite pour l'art de la peinture* » (de M'Hamed Houaoura) (2/12)
- « *Des artistes s'en donnent à cœur joie* » (de F. H.) (2/12)
- « *La chaleur des couleurs* » (de Djilali Khellas) (2/12)
- « *Premier festival berbère : Hommage à M'Hamed Issiakhem* » (12/12)
- « *50 ans de bande dessinée algérienne, Et l'aventure continue* » de Améziane Ferhani : *Zoom sur le passé et le présent* » (de Nacima Chabani) (12/12)
- « *Quatre expositions actuelles de peinture ou proches. Itinéraire algérois : Avec des escales Bouzid, Arslane, Valentina, Bourdine et Hachid-Sellal* » (de Slimane Brada) (15/12)
- « *Mienne Algérie Réédition* » (15/12)
- « *Bouira : Les artistes protestent devant la direction de la culture* » (d'Ali Cherarak) (16/12)
- « *Galerie Dar El Kenz : L'Oasis bleue de Zohra Hachid-Sellal* » (de K. Smaïl) (18/12)
- « *Racim Benyahia : La BD dans la peau* » (de Nouri Nesrouche) (19/12)
- « *Galerie d'art privée Farid Benyaa : Hymne à la femme algérienne* » (de Nacima Chabani) (19/12)
- « *Zaphira Yacef, artiste plasticienne soufie : Revisiter le message divin et s'en inspirer* » (de Farida Hamadou) (20/12)
- « *Mauvais sang : « Sous le haut patronage... »* (d'Ammar Kessab) (21/12)
- « *7^e édition du Salon national de la sculpture : La manifestation marche à reculons* » (de L. G.) (26/12)
- « *Juste un mot : Eloge de la peinture* » (de Boudjemaâ Karèche) (27/12)
- « *Cheval et Fantasia* », thème d'une exposition » (de M. Habchi) (27/12)
- « *Le cinéma d'animation africain compte sur Papa Nzenu* » (de Nesrine Sellal) (28/12)
- « *Mahjoub Ben Bella, artiste peintre : « J'ai connu Alger grâce à mon exposition ! »* (de Fayçal Métaoui) (29/12)
- « *Fronton : Pensées calendaires* » (d'Ameziane Ferhani) (29/12)
- « *Tipasa. Cimetière chrétien : un artiste peintre repose dans l'indifférence* » (de M'Hamed Houaoura) (29/12).

El Youm

- « *5^e Salon d'Automne d'Alger* » (3/11).

Ennahar El Djadid

- « *Salon de la photographie d'El Oued* » (25/2).

Founoune.com

- « *Interview de Hab le hibou, Net Artiste* » (19/12).

Horizons

- « *L'actualité des arts visuels en Algérie et des artistes algériens à l'étranger* » (de Mohamed Medjahdi) (16/2)
- « *Djahida Houadef à Horizons : L'artiste est le messager de l'amour* » (de Djamel O.) (4/3)
- « *Au Centre culturel algérien à Paris. La femme ou les vibrations de Farid Benyaa* » (9/3)
- « *Exposition graphique et calligraphique d'Arezki Larbi* » (de Rabah Douik) (9/3)

- « *L'art conjugué au féminin à El Mouggar* » (de Samira Sidhoum) (10/3)
- « *3^e rencontre sur la politique culturelle en Algérie* » (de S. S.) (13/3)
- « *2^e Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain d'Oran : Sous le signe de la jeune création* » (de Samira Sidhoum) (27/3)
- « *En juin dans une villa à Bologhine Lyes El Mehdaoui exposera l'art du verre...* » (de R.D.) (30/3)
- « *Abderrahmane Bakhti, artiste-peintre : Rétrospective de vingt-six ans d'exposition officielle* » (de Rabah D.) (2/4)
- « *Installation du Conseil national des arts et des lettres : Les artistes soulagés* » (de Djamel O.) (13/4)
- « *Récompensé par le prix ASIFA Djilali Beskri remporte le grand prix de l'Association internationale du film d'animation* » (de Samira Sidhoum) (14/4)
- « *Exposition de Mahieddine Saïdani. L'Algérie plurielle au menu* » (de Rabah Douik) (24/4)
- « *Exposition collective à El Djahidhia : Aux frontières des genres plastiques* » (de Rabah Douik) (29/4)
- « *Fichier national des artistes. Le Conseil des arts et des lettres se réunira samedi prochain* » (de Djamel Oukali) (1/5)
- « *5^e festival international de la Bande dessinée : Sous le signe du cinquantenaire de l'indépendance* » (de Samira Sidhoum) (5/5)
- « *Jusqu'au 2 juin prochain Boubeker Hamsi étale son art naïf au Palais de la culture d'Alger* » (9/5)
- « *Bastion 23 : L'œil des enfants de Batna sur leur patrimoine* » (14/5)
- « *Une trentaine d'artistes s'y sont retrouvés : Médéa réceptionne la première galerie nationale des arts plastiques* » (20/5)
- « *Dans « la haie des jours, Meziane Boussaïd expose à Sidi Bel-Abbès* » (de Medjahdi Mohamed) (21/5)
- « *Exposition picturale à Dar El Kenz : L'effet Bettina sur ses amis de Guelma* » (de Rabah Douik) (29/5)
- « *Mahdjoub Ben Bella au Musée d'Art Moderne d'Alger : L'art des signes à l'honneur* » (de Djamel O.) (2/6)
- « *Mohamed Boukerche et Mohamed Arslan honorés : « La situation de l'artiste est déplorable* » (de Djamel O.) (6/6)
- « *Rencontre avec Omar Sefouane, commissaire du salon de la photographie : « La sélection des participants était difficile* » (de S. Sidhoum) (9/6)
- « *2^e salon national de la photographie : 47 participants au rendez-vous* » (de S. Sidhoum) (9/6)
- « *Du 1^{er} au 3 juillet au palais Mustapha-Pacha. Un séminaire maghrébin sur la calligraphie maghrébine* » (de Rabah Douik) (29/6)
- « *Dans l'air du temps Le patrimoine muséal à petits pas* » (de Leila Nekachtali) (8/7)
- « *Griffe Artistique. Mahieddine Saïdani, artiste-plasticien : « L'Etat doit organiser le marché de l'art* » (de R. D.) (22/7)
- « *Au bastion 23 : Une trentaine de tableaux racontent « Casbah, une beauté éternelle* » (4/8)
- « *12^e édition des arts plastiques à Cherchell : Une sublimation que la peinture de Bekhti* » (de Rabah Douik) (20/8)
- « *Arts plastiques : Une autodidacte aux doigts de fée* » (de Rabah Douik) (28/8)
- « *Patrimonial. Les pirates de l'art* » (de Mohamed Bentaleb) (7/9)
- « *Mohamed Benazri : J'œuvre pour le réveil de notre mémoire méditerranéenne* » (de Djamel O.) (10/9)
- « *Mostefa Lastab. Un artiste qui fait parler les couleurs* » (de Rabah Douik) (15/9)
- « *Dans l'image et la photographie : Mohamed Bounil immortalise le réel* » (de Samira Sidhoum) (19/9)

- « *Tlemcen accueille la 3^e édition du festival national de la photographie* » (de Mohamed Medjahdi) (29/9)
- « *Statut de l'artiste : L'opération de recensement des artistes en janvier prochain* » (de Djamel O.) (1/10)
- « *Festival de la bande dessinée. 50 jours de formation BD, 5 albums nouveaux pour le cinquantenaire* » (de Samira Sihoum) (2/10)
- « *Festival de « La photographie, 50 ans d'âge » : Des moments forts à travers les images* » (de Medjahdi Mohamed) (2/10)
- « *Le monde de la BD. Plus de 400 planches réparties sur 1000m2. Inauguration de l'exposition « Algérie 50 bulles, cinquantenaire de l'Indépendance »* » (de Samira Sihoum) (6/10)
- « *Au 5^e RDV du FIBDA. Dans les bulles du cinquantenaire. Un carrefour d'échanges et de rencontres* » (de Samira Sihoum) (6/10)
- « *Planches sur écran. Projection en avant-première du film de Djilali Beskri* » (de Samira Sihoum) (6/10)
- « *Youcef Nedjimi au Festival national de la photographie : « La photographie a un avenir prospère en Algérie »* » (de Mohamed Medjahdi) (6/10)
- « *Festival international de la miniature, de l'enluminure et des arts décoratifs. 22 pays au rendez-vous artistique de Tlemcen* » (de Mohamed Medjahdi) (7/10)
- « *Journal de la BD : Rencontre avec Yannick Deubou Sikoué bédéiste camerounais « La BD algérienne est en pleine effervescence »* » (de Samira Sihoum) (7/10)
- « *Au 5^e RDV du FIBDA. Dans les bulles du cinquantenaire. Ambiance de fête à l'ouverture publique du FIBDA* » (de Samira Sidhoum) (7/10)
- « *Il prend part au Festival national de la photographie à Tlemcen. Ammar Hachi : « Le photographe est un témoin »* » (de Mohamed Medjahdi) (8/10)
- « *Journal de la bédé. Rencontre avec Yassine Ellil auteur et dessinateur de BD en Tunisie : « Bientôt un projet réunira les bédéistes maghrébins »* » (de Samira Sidhoum) (8/10)
- « *Le monde de la BD. Les dispositifs d'aide à l'édition. Le soutien de l'Etat à l'économie du livre* » (de Samira Sidhoum) (8/10)
- « *Avec le dessin de presse, l'éternelle fusion* » (de Samira Sidhoum) (8/10)
- « *Dessin libre initié par l'association « Cité des anges d'Alger » : Jeunes créateurs en herbe* » (de Samira Sidhoum) (8/10)
- « *Conférence sur la décolonisation de la BD en Afrique : Entre initiatives et espoir* » (de Samira Sidhoum) (9/10)
- « *Roda » d'Amir Cheriti : En hommage aux incompris* » (de Samira Sidhoum) (12/10)
- « *Edité dernièrement aux éditions Delcourt : L'album d'Azouz Begag et Djilali Defali écoulé en un temps record* » (de Samira Sidhoum) (12/10)
- « *Au 5^e RDV du FIBDA. Dans les bulles du cinquantenaire : Engouement particulier des jeunes. Le livre manga en tête des ventes* » (de Samira Sidhoum) (13/10)
- « *Le monde de la BD : La mémoire s'impose au festival : Zoom sur les événements du 17 octobre 1961* » (de Samira Sidhoum) (13/10)
- « *3 questions à Eduardo Pinto Barbier, éditeur de BD brésilien : « L'organisation d'un tel festival contribue et permet de relancer le 9^e art en Algérie »* » (de Samira Sidhoum) (13/10)
- « *Journal. Elles ont participé au collectif « Wouhouch » : Les sœurs Ouarezki à l'honneur* » (de Samira Sidhoum) (13/10)
- « *Clôture du 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger : Cérémonie autour des lauréats 2012* » (de S. A.) (14/10)
- « *Redouane Assari. Président du jury international : « Cette manifestation a permis aux jeunes talents de se découvrir »* » (de Samira Sidhoum) (14/10)
- « *Temporal : Le septième dormant* » (de Mohamed Bentaleb) (14/10)
- « *Mosaïque contemporaine : histoire d'une passion. Mustapha Chibani : « L'image de la ville doit refléter son histoire »* » (de Nawel Mebtouche) (14/10)
- « *Festival international de la miniature : Le premier prix décerné à l'Algérien Ahmed Khalil* » (de Mohamed Medjahdi) (21/10)
- « *Créer une synergie entre jeunes créateurs et producteurs* » (29/10)
- « *Clôture hier du 2^e Salon national des arts plastiques* » (de Mohamed Medjahdi) (2/11)

- « 5^e Salon d'Automne au Palais de la culture : Création, diversité et talent » (de Samira Sidhoum) (5/11)
- « Ouverture de l'année scolaire à l'école des Beaux-Arts d'Azazga » (de Rachid Hammoutène) (6/11)
- « Abdelkader Aggad, un plasticien venu d'ici et d'ailleurs » (de Samira Sidhoum) (6/11)
- « 12^e Salon d'Automne du petit format. Un amalgame d'anciens et de jeunes talents » (de Rabah Douik) (14/11)
- « Soraya Benkortbi, gérante de « Couleurs et Patrimoine » : « On donne la chance aux jeunes talents » (de Rabah Douik) (17/11)
- « Meziane Boussaïd, artiste plasticien : Ses œuvres sont exposées à Bab Ezzouar » (de Rabah Douik) (21/11)
- « Journées d'étude : Rapprocher le musée du public » (de Rabah Douik) (23/11)
- « Lakhdar El Gouizi, artiste peintre : « La peinture est ma nourriture spirituelle » (de Djamel O.) (24/11)
- « Nadia Cherrak en est l'initiatrice : Ouverture d'une galerie d'art à Tizi-Ouzou » (de Rachid Hammoutène) (2/12)
- « Jusqu'au 10 février au MaMa : Exposition et ateliers d'arts plastiques » (de Rabah Douik) (3/12)
- « Nouvelle maison de la culture de la wilaya à Koléa : « Un plus pour l'édifice culturel local » (de Amirouche Lebbal) (4/12)
- « Exposition à la galerie Aïda à Dely Brahim : Un espace à visiter » (de Djamel O.) (10/12)
- « Exposition collective de l'Algérie : Une panoplie de couleurs du patrimoine » (de Rabah Douik) (17/12)
- « Zoom sur Zola Djenane : Une galeriste qui s'exile à Nice » (de Rabah Douik) (17/12)
- « 1^{er} Salon international de l'image sous-marine » (de Rabah Douik) (21/12)
- « Distinction : Nouredine Chegrane honoré » (de Rabah Douik) (26/12)
- « Exposition à Dar El Kenz de Chéraga : Une « inspiration » signée Zohra Hachid Sellal » (de Rabah Douik) (29/12)

Infosoir

- « Un défi de notre époque. L'art face à la mondialisation » (de Yacine Idjer) (8/1)
- « Exposition d'Abdenour Bouderbala. Quand l'infirmité se transforme en force » (8/1)
- « Calligraphie. Un envol élégant » (de Yacine Idjer) (10/1)
- « Arts visuels. Une forme d'expression marginalisée » (de Yacine Idjer) (11/1)
- « Art contemporain : Expression éclectique » (de Yacine Idjer) (18/1)
- « Publication. Sur les traces d'Ayred » (18/1)
- « Exposition de la caricature à Marseille : Les dessinateurs au rendez-vous avec des sujets d'actualité » (de A. S.) (22/1)
- « Projet Eunic : Alger Unir les deux rives de la Méditerranée » (de Yacine Idjer) (30/1)
- « Biennale méditerranéenne des arts plastiques : Trente artistes attendus à Oran » (2/2)
- « Initiatives prometteuses » (4/2)
- « Politique culturelle. Pour une action effective » (4/2)
- « Hommage aux artistes musiciens » (de Yacine Idjer) (1/3)
- « Des objets de décoration mis en valeur » (7/3)
- « Hommage aux dames de la peinture » (de Yacine Idjer) (10/3)
- « Calligraphie. La portée plastique du tfinagh » (de Yacine Idjer) (12/3)
- « Peinture : Exposition au centre des loisirs. Fascinant voyage pictural » (de Yacine Idjer) (20/3)
- « Caricaturistes algériens et français : Cruels, tendres, moqueurs et passionnés » (24/3)
- « Abdelmalek Bouguermouh : Un buste en bronze à son effigie » (28/3)
- « Beskri lauréat du « Pharaon blanc » (2/4)

- « *Arts plastiques : Nécessité d'espaces d'expression* » (de Yacine Idjer) (3/4)
- « *Arts plastiques : Des horizons insoupçonnables* » (5/4)
- « *Arts plastiques : Mahieddine Saïdani expose* » (25/4)
- « *Souhila Belbahar expose* » (26/4)
- « *Arts plastiques : 2^e Salon national* » (5/5)
- « *Souhila Belbahar expose à Dar El-Kenz. Des femmes et des pétales* » (de Yacine Idjer) (6/5)
- « *Expression picturale : A la rencontre de l'art naïf* » (10/5)
- « *Musée des Beaux-Arts. De nouvelles acquisitions* » (de Yacine Idjer) (12/5)
- « *Arts plastiques : Exposition Formes et couleurs* » (de Yacine Idjer) (13/5)
- « *Arts plastiques : Première Galerie nationale* » (15/5)
- « *Photographies : Voyage dans les Aurès* » (de Yacine Idjer) (17/5)
- « *Arts plastiques : Au cœur de la lumière* » (de Yacine Idjer) (21/5)
- « *Bande dessinée : Manga à l'algérienne* » (de Yacine Idjer) (28/5)
- « *Calligraphie : L'alphabet arabe Beauté, richesse et élégance* » (de Yacine Idjer) (30/5)
- « *Arts plastiques : 45 participants au Salon régional de Blida* » (30/5)
- « *Arts contemporains : Rencontre à Mostaganem* » (3/6)
- « *Arts plastiques : Exaltation du signe* » (de Yacine Idjer) (4/6)
- « *2^e salon de la photographie. De l'insolite humoristique* » (de Yacine Idjer) (7/6)
- « *Artistes algériens : Favoriser les espaces d'expression* » (de Yacine Idjer) (9/6)
- « *Musée d'art moderne : Exposition A la conquête du signe* » (de Yacine Idjer) (11/6)
- « *Formation de jeunes talents. Plaidoyer pour l'intensification des ateliers* » (11/6)
- « *Art contemporain : Vers l'institutionnalisation d'un festival* » (12/6)
- « *Poésie et arts plastiques : Un colloque à Skikda* » (17/6)
- « *Peinture : Une passion nommée Casbah* » (de Yacine Idjer) (25/6)
- « *Calligraphie : Jameel Prize 2011 Rachid Koraïchi, lauréat* » (26/6)
- « *6^e Salon national des arts plastiques. Les grandes époques de l'histoire mises en relief* » (4/7)
- « *La 9^e édition du Festival Raconte-Arts s'ouvre demain* » (de Dalila Imgal) (7/7)
- « *Arts plastiques : Exposition à Tipaza* » (de Souad Labri) (11/7)
- « *9^e art : « Tout va bien » Nouvel album de Slim* » (de Yacine Idjer) (17/7)
- « *Peinture : Les étudiants exposent. Si l'Europe m'était contée* » (de Yacine Idjer) (18/7)
- « *Musée des Beaux-Arts : 50 années de création picturale* » (de Yacine Idjer) (19/7)
- « *Exposition de peinture « Casbah, une beauté éternelle* » (4/8)
- « *Un nouveau guide culturel et de tourisme* » (8/8)
- « *Ahmed Ben Sghir : Un artiste à la volonté de fer* » (de Souad Labri) (16/8)
- « *Restauration et conservation des biens culturels. Une première école nationale* » (de Souad Labri) (28/8)
- « *Arts plastiques : Aux couleurs feutrées* » (12/9)
- « *7^e Festival des cultures d'Islam : L'Algérie à l'honneur à Paris* » (13/9)
- « *Khalida Toumi : Quand on ne connaît pas l'histoire de nos musées* » (de Yacine Idjer) (20/9)
- « *Art visuel : Coup d'envoi du 3^e Festival de photographies* » (30/9)
- « *Festival international de la bande dessinée : Ca bulle à Alger* » (de Yacine Idjer) (3/10)
- « *Festival de la bande dessinée : 50 bulles, 50 ans de création* » (de Yacine Idjer) (6/10)
- « *Salon national des arts plastiques : 70 artistes attendus à Oran* » (6/10)
- « *Révolution algérienne : Des peintres la racontent* » (de Yacine Idjer) (8/10)
- « *Bande dessinée : Quand la bulle s'emploie à dire l'histoire* » (de Yacine Idjer) (9/10)
- « *Bande dessinée africaine : Manque d'authenticité* » (de Yacine Idjer) (10/10)
- « *Festival de la miniature : Engouement du public* » (15/10)
- « *2^e Salon des arts plastiques : Une cinquantaine d'artistes attendus* » (22/10)

- « *Exposition de Kamel Nour : Finesse, limpidité et élégance* » (de Yacine Idjer) (28/10)
- « *Bande dessinée algérienne. Scepticisme des éditeurs* » (de Yacine Idjer) (11/11)
- « *12^e Salon d'automne du petit format : A la croisée des imaginaires* » (11/11)
- « *Calligraphie. L'art de sculpter la lettre* » (14/11)
- « *Plasticiens, sculpteurs et photographes : Le rendez-vous de l'automne* » (de Yacine Idjer) (14/11)
- « *Design : 15 artistes autour d'une meïda* » (22/11)
- « *Beaux-Arts : De la miniature signée Ameer Hachemi* » (22/11)
- « *Publication « Promenade à Alger » : « Hymne à la beauté féerique des lieux* » (de Yacine Idjer) (10/12)
- « *Musée d'art moderne d'Alger : L'art engagé en débat* » (de Yacine Idjer) (13/12)
- « *Documentaire : « Bouts de vie, bouts de rêve* » (de Yacine Idjer) (16/12)
- « *Nouvelle collection de Zohra Sellal* » (de Yacine Idjer) (18/12)
- « *Rencontre d'automne à Cherchell : Malgré le manque de moyens ...* » (de Souad Labri) (19/12)
- « *Prix El Gantas des arts plastiques : 70 artistes plasticiens en lice à Djelfa* » (24/12)
- « *Bande dessinée, 2^e Festival national* » (25/12)
- « *L'engagement par l'art : Un acte constant* » (de Yacine Idjer) (27/12)

Isf-clubphoto.com

- « *Le mois de la photo par Samsung et le centre commercial de Bab Ezzouar* » (de Neila Iken) (19/5)
- « *Portrait d'un photographe : Mohamed Kouaci* » (de Samia Dib-Benkaci) (28/7)
- « *Le photographe du mois : Rencontre avec Saad Taleb Bendiab* » (29/7)
- « *Le photographe du mois : Rencontre avec Tinhinan* » (5/10)
- « *Le photographe du mois : Mebarki Mohamed Razi* » (de Kamel R. Laribi) (13/10)
- « *Le photographe algérien du mois : Bilal Felfoul* » (de Ryma Hachi) (30/12)

Jcalgerie.net

- « *Benanteur, un peintre algérien à Paris* » (7/2)
- « *Pour Tahar Djaout* » de Denis Martinez, *la peinture qu'il faut écouter* » (de Belhacene Atiq) (21/2)
- « *Le caricaturiste de presse Le Hic à Oran : « Le dessin de presse est hautement politique* » (de Samir Hassani) (22/2)
- « *Inauguration du troisième salon de l'art plastique « féminin » à Mostaganem* » (d'Atika Bela) (9/3)
- « *Inauguration à Oran de la 2^e biennale méditerranéenne de l'art plastique contemporain* » (de Belhacene Atiq) (30/3)
- « *Yasser Ameer : Un jeune espoir de l'art plastique algérien contemporain* » (de Belhacene Atiq) (15/4)
- « *Panorama du film révolutionnaire à Mostaganem : Abderrahmane Mostefa fait l'unanimité et Lamine Merbah sévèrement critiqué* » (21/5)
- « *Mohamed Khadda, l'immortel de la peinture algérienne* » (de Belhacene Atiq) (21/9)

Jeune Indépendant

- « Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie : Hommage à l'artiste peintre Zoulid Safia » (de Kamel Cheriti) (4/1)
- « Musée national de l'enluminure, la main de Farah » (de Kamel Chériti) (4/1)
- « Exposition d'Abdennour Bouderbala » (de R. C.) (8/1)
- « 3^e édition du Festival international d'art contemporain » (de R. C.) (19/1)
- « Le p'tit coin des Art'tristes : Fathy explose et expose » (26/1)
- « Bâtisses à l'abandon au service de l'art » (de R. C.) (3/2)
- « Cinq auteurs sous « Les fenêtres du rêve » (de Kamel Cheriti) (15/2)
- « L'exposition du jour : Vagues » (9/3)
- « Hommage à l'artiste peintre Zoulid Safia » (de Kamel Cheriti) (16/3)
- « Spectacle d'œuvre expérimentale à Alger. Orange makes me happy d'Amar Amrani » (5/4)
- « Abderahmane Bakhti expose à Alger » (5/4)
- « Tlemcen capitale de la culture islamique 2011 » Dalil Saci offre son Digitale » (de Kamel Cheriti) (23/4)
- « Festival international de la bande dessinée d'Alger. Khemssa pour le cinquantenaire » (de M. Rediane) (28/4)
- « Salon des arts plastiques à Jijel. Loin des projecteurs » (21/5)
- « Boubekour Hamsi : « Mon vœu est d'exposer dans ma ville natale » (de Farès Abdeslam) (21/5)
- « Nouvelle bande dessinée : Manga Shônen Combat de rue de Saïd Sabaou » (de Mohamed Rediane) (23/5)
- « Festival culturel international de la calligraphie. Un forum exceptionnel » (9/6)
- « 2^e Salon national de la photographie insolite. L'art de l'inhabituel » (de Mohamed Rediane) (10/6)
- « Un vibrant hommage à Boubekour Hamsi » (de Farès Abdeslam) (24/6)
- « 12^e Festival national des arts plastiques scolaires. Le Chenoua fête ses lauréats » (26/6)
- « Mounir Bennikous expose ses œuvres au palais de la Culture : Allier le moderne au traditionnel » (de Kamel Cheriti) (22/7)
- « La création au centre des loisirs scientifiques » (14/8)
- « Fin de l'exposition de l'artisanat au centre des loisirs scientifiques » (de Kamel Cheriti) (18/8)
- « Ouvrage sur le cinquantenaire de l'Indépendance nationale » (de Mohamed Rediane) (8/9)
- « Présentation d'un Beau livre à Alger » (de R. C.) (10/9)
- « Hommage à l'artiste peintre Gustav Klimt » (de R. C.) (15/9)
- « Exposition de dessins de presse France-Algérie » (de Kamel Cheriti) (2/10)
- « 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger. L'Indépendance en 50 bulles » (de Mohamed Rediane C.) (3/10)
- « 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger » (de Mohamed Rediane C.) (5/10)

L'Actualité

- « Exposition collective à la galerie Ezzou'Art : Des œuvres originales de grande facture sont exposées » (26/1)

La Dépêche de Kabylie

- « Entretien Nadia Aït Hamouda. Artiste peintre : « J'ai réalisé le portrait de Cheikh Aheddad en 1996 » (de Tahar Bouallak) (16/1)
- « Portrait Aïssa Yanis, artiste peintre. Quand la ténacité transcende le handicap » (de N. Maouche) (21/1)
- « Entretien Mourad Tiaicht. Artiste peintre : « La peinture coule dans mes veines » (de Fatma C.) (25/1)

- « *Peinture. Il a pris part à plusieurs expositions et manifestations culturelles. Samir Khelil, un artiste qui monte* » (de Fatma Cherfa) (2/2)
- « *Slimane Sadek, sculpteur sur bois : « Je sculpte mes rêves et mes convictions* » (de N. Maouche) (9/2)
- « *Béjaïa. Une journée lui a été consacrée à la Maison de la culture. Le portrait à l'honneur* » (de Nabila Guemghar) (21/2)
- « *Aimene Nacer : En dépit d'une carte de visite assez étoffée, un artiste peintre au bord du gouffre* » (de Mohand Meghellel) (28/2)
- « *Il a calligraphié le tiffinagh sur une centaine de tableaux. Le plasticien Metmati expose à Alger* » (11/3)
- « *Présence poignante de feu Issiakhem, son maître* » (de A. Gana) (17/3)
- « *Béjaïa : Un buste en bronze de d'Abdelmalek Bouguermouh au TRB* » (de D.S.) (27/3)
- « *La projection du film réalisé par Tahar Yami aura lieu à la maison de la culture : Matoub Lounès, le combat éternel en avant-première aujourd'hui* » (2/4)
- « *Ghilas Aïnouche. Caricaturiste : « L'humour fait partie de moi* » (de Nabila Guemghar) (5/4)
- « *Tizi-Ouzou. Suite à l'installation du conseil national des Arts et des Lettres, l'union locale des artistes algériens satisfaite* » (de R. Selmani) (23/4)
- « *Réalisés par Juanita Guccione 174 œuvres remises au musée des beaux-arts d'Alger* » (12/5)
- « *Peinture. Clôture aujourd'hui de l'exposition de Rachid Belabbas qui se tient au TR de Béjaïa : 30 toiles pour la méditerranée* » (de B. Mouhoub) (17/5)
- « *Réouverture du centre culturel français de Tizi-Ouzou. Une « des priorités » de la coopération entre la France et l'Algérie* » (d'A.C.) (2/6)
- « *Il se tient depuis vendredi à Mostaganem : Festival international de l'art contemporain* » (12/6)
- « *Boumerdès salon des arts plastiques : 200 toiles exposées* » (13/6)
- « *Béjaïa. Salon d'art plastique pour enfants. Le monde merveilleux des petits* » (de B. Mouhoub) (14/6)
- « *Béjaïa. Théâtre régional Malek Bouguermouh. Hommage à l'artiste Hamsi Boubeker* » (de Lamia Araar) (25/6)
- « *Draâ Ben Khedda : complexe sportif et culturel squatté, salle de cinéma fermée. C'est le vide culturel !* » (de Arous Touil) (28/6)
- « *Tizi-Ouzou : 6^e édition du salon Djurdjura des arts plastique. Coup d'envoi hier* » (28/6)
- « *Djemaâ Saharidj : 9^e festival Raconte-Arts. Coup d'envoi aujourd'hui* » (8/7)
- « *Le directeur de wilaya se défend et explique : « J'ai trouvé un secteur à l'abandon* » (de Ramdane B.) (10/7)
- « *Bouira : les férus n'auront retenu que le passage de Khaled ... L'activité culturelle au point mort* » (de S.O.A.) (10/7)
- « *Samira Amri : elle raconte sur ses toiles la vie et les histoires des villages de Kabylie. La princesse des arts plastiques* » (de Boualem Slimani) (26/8)
- « *Bouira. Les travaux seront lancés incessamment : Une école des Beaux-Arts et un institut de musique en projet* » (de Fahem H.) (2/9)
- « *Ben Azri ressuscite Tiffinagh* » (de Nabila Guemghar) (5/9)
- « *Djillali Salhi, un peintre talentueux* » (de Dahbia Sadoun) (31/10)
- « *Ighil Ali. Il n'a que treize ans : Moumouh, un artiste aux mains magiques* » (de B. Khiari) (20/11)
- « *Meziane Boussaïd expose ses toiles* » (de B. M.) (15/12)
- « *Musée de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie : 75 tableaux offerts par des artistes* » (19/12)
- « *Salhi Djillali : Il expose ses tableaux à la maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou* » (d'Arous Touil) (30/12)

La Nouvelle République

- « *Identités* »... remarquables » (de Mohamed Massen) (4/1)
- « *Jeunes talents, révoltez-vous !!!* » (de Jaoudet Gassouma) (8/1)
- « *Expression d'un univers harmonieux* » (de Zahra K.) (11/1)
- « *Autour... du « retour (1) »* » (de Mohamed Massen) (15/1)
- « *Autour... du « retour (2) »* » (de Mohamed Massen) (16/1)
- « *Mustapha Nedjai déroule le carnaval d'Ayred de Beni Snous* » (de Zahra Kefane) (22/1)
- « *Lancement d'un réseau européen de la culture à Alger* » (de Mehdi Isikioune) (30/1)
- « *Donner une autre dimension à l'art diplomatique* » (de H. A.) (31/1)
- « *Quand le handicap devient une leçon de vie* » (de Zahra Kefane) (31/1)
- « *Pourquoi ne pas en faire des espaces de création ?* » (de R. C.) (2/2)
- « *Des artistes peintres rendent hommage aux artistes musiciens* » (de Mehdi Isikioune) (1/3)
- « *De la dextérité d'un artiste* » (de Lamia S.) (11/3)
- « *Exposition de peinture à Alger en hommage à trois grandes plasticiennes algériennes* » (de R. C.) (11/3)
- « *Ouverture du 3^e Salon national El-Bibane des arts plastiques* » (de S. K. B.) (23/3)
- « *Appel à l'ouverture d'autres espaces d'expression artistique* » (de Nawel Hami) (29/3)
- « *Djilali Beskri, lauréat du « Pharaon blanc »* » (de R. C.) (3/4)
- « *Une opération visant à enrichir nos musées* » (8/4)
- « *Conseil national des arts et des lettres* » (8/4)
- « *Vingt pays attendus* » (29/4)
- « *La ville de Blida aura son Palais de la Culture* » (3/5)
- « *L'Algérie et ses richesses à travers la création artistique* » (de Mehdi Isikioune) (13/5)
- « *Nouvel arrivé dans la BD algérienne* » (24/5)
- « *Couleurs de l'espoir* » pour fêter le centenaire de l'hôtel Cirta » (28/5)
- « *Première rencontre avec le public algérien* » (30/5)
- « *L'étonnant Monsieur Martinez* » (de Jaoudet Gassouma) (16/6)
- « *Mahjoub Ben Bella expose au MaMa jusqu'au 30 septembre* » (de Mohamed Massen) (20/9)
- « *Zoom sur les travaux d'une trentaine de photographes* » (de Lamia S.) (2/10)
- « *Exposition de Fayçal Boumaza à la galerie Racim* » (de Mohamed Massen) (7/10)
- « *Le regard de bédéistes sur l'histoire de l'Algérie* » (de R. C.) (8/10)
- « *Les Tlemcéniens séduits par la manifestation* » (de R. C.) (16/10)
- « *2^e Salon national Abdelhalim Hemch de Tlemcen* » (de R. C.) (23/10)
- « *La bande dessinée, ma passion* » (de Lamia S.) (24/10)
- « *Appel à l'harmonisation des outils de gestion pédagogique* » (de Mehdi Isikioune) (3/11)
- « *Ouverture à Jijel du 2^e Salon maghrébin des arts plastiques* » (4/11)
- « *Première œuvre d'un bédéiste de talent* » (de Lamia S.) (6/11)
- « *50 années de mémoire et d'arts* » à la galerie Ezzou'Art » (21/11)
- « *Ouvrage et BD pour l'album Izlan Ibahriyen 1 de Cheikh Sidi Bémol* » (24/11)
- « *La traversée de la mémoire* » (de Mohamed Massen) (25/11)
- « *Séance de travail en vue de la relance* » (de R. C.) (3/12)
- « *51 participants attendus à la 4^e édition du Salon national des arts plastiques* » (de R. C.) (9/12)
- « *Nadia Cherrak fait valser les couleurs* » (de Mohamed Massen) (10/12)
- « *Les couleurs et les tracés de deux artistes peintres* » (de Lamia S.) (11/12)
- « *Rencontre avec Ichraf Belouaâr, jeune artiste peintre* » (de S. K. B.) (16/12)
- « *Autour des « inspirations » de l'artiste* » (de Lamia S.) (18/12)

La Tribune

- « *Le tourisme culturel, un filon doré à l'abandon : Des richesses patrimoniales avérées restent inexploitées* » (de Kamel Amghar) (5/1)
- « *Idéal et réalité* » (de Hassan Gherab) (5/1)
- « *Nouvelle initiative mondiale de l'Unesco pour 201. La culture : un pont vers le développement durable* » (de Hassan Gherab) (7/1)
- « *Le bouvier et le charretier* » (de Hassan Gherab) (12/1)
- « *Les artistes ont la liberté de choisir le thème et les dimensions du tableau : Lancement du 7^e Grand Prix Aïcha Haddad* » (de Sihem Ammour) (14/1)
- « *Rencontre avec des représentants d'ONG américaines : Un premier pas avec le BNP-Napeo pour un partenariat culturel* » (de Hassan Gherab) (15/1)
- « *Un énorme patrimoine à l'abandon : Paralysie des espaces culturels* » (de Kamel Amghar) (19/1)
- « *Le photographe face au défi d'un renouvellement : Art fondamental dans l'industrie de la communication* » (de Kamel Amghar) (1/2)
- « *Biennale méditerranéenne des arts plastiques contemporains d'Oran : Une trentaine d'artistes d'une vingtaine de pays attendus en mars prochain* » (de Sihem Ammour) (3/2)
- « *L'artiste a présenté ses œuvres en peinture sur verre et céramique : « Ma première » une exposition pour révéler Nawel Belaïfa* » (de Sihem Ammour) (27/3)
- « *Chaouch Ahmed Cherif : Une laque ancestrale pour donner vie à des expressions immortelles* » (de Mohamed Ouanezar) (2/4)
- « *Amar Amarni, un artiste aux talents multiple. L'artiste a donné un concert dans l'espace Mille et Une News* » (de Wafia Sifouane) (3/4)
- « *La collaboration intersectorielle, un atout minoré : L'union fait la culture, la désunion la défait* » (de Hassan Gherab) (4/4)
- « *5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger : 50 années de BD pour dire 50 ans d'indépendance* » (de Hassan Gherab) (27/4)
- « *Ahmed Benyahia ou l'art de l'Anticonformisme* » (de Abdelhamid Lemili) (11/5)
- « *Salon des arts plastiques de Jijel : Une vitrine pour encourager et promouvoir les plasticiens locaux* » (de Sihem Ammour) (21/5)
- « *3^e édition du Festival national de la création féminine : La femme artisan en attendant la femme artiste* » (de Sihem Ammour) (23/5)
- « *Algérie : L'art et la culture pour dire la construction d'une nation libérée* » (de Sihem Ammour) (26/5)
- « *1^{er} Salon national de la photographie à Bouira jusqu'au 31 mai : Zoom sur l'art de la photographie* » (de Wafia Sifouane) (29/5)
- « *Ecole de conservation et de restauration des biens culturels d'Alger. L'établissement offrira une formation théorique et pratique* » (de Wafia Sifouane) (16/7)
- « *Les pays de l'Union européenne vus par des artistes algériens : Une invitation au voyage à la galerie Mohamed Racim* » (de Sihem Ammour) (20/7)
- « *Réseaux sociaux et sites spécialisés, nouveaux vecteurs de la promotion culturelle* » (de Sihem Ammour) (1/8)
- « *Internet est devenu le nouveau véhicule et support pour les arts : La culture web à la rescousse des artistes* » (de Hassan Gherab) (1/8)
- « *Un programme africain pour une formation en management culturel* » (de Sihem Ammour) (26/8)
- « *Un festival culturel algérien à Londres pour le cinquantenaire* » (de Hassan Gherab) (2/10)

- « 2^e Salon national des arts plastiques à Oran : 70 artistes plasticiens attendus » (de Wafia Sifouane) (7/10)
- « Les films d'animation : Africa's legends, portraits de grandes figures africaines » (de Sihem Ammour) (8/10)
- « 5^e Festival international d'Alger de la bande dessinée : Une vision fraîche des 50 ans de l'Indépendance » (de Wafia Sifouane) (8/10)
- « Nouveauté des éditions Z-Link dans le cadre du 5^e FIBDA : Le vent de la liberté, vision d'un jeune sur la lutte pour l'Indépendance nationale » (de Sihem Ammour) (8/10)
- « Les expositions du FIBDA maintenues jusqu'au 13 octobre : Des bulles pour la mémoire » (de Wafia Sifouane) (9/10)
- « Saïd Sabaou auteur de manga algérien déclare : « L'Algérianité, c'est l'amour, le respect et la combativité face aux difficultés » (de Sihem Ammour) (9/10)
- « Les musées algériens entre grandes ambitions et réalité du terrain : La léthargie des lieux dédiés à la mémoire au centre de la polémique » (de Sihem Ammour) (10/10)
- « Culture en quête de promoteur » (d'Abdelkrim Ghezali) (10/10)
- « Il se félicite de sa fréquentation appréciable l'an passé : Le musée national Cirta a accueilli 12000 visiteurs en 2011 » (de Mohamed Rahmani) (10/10)
- « Le facteur socioculturel n'explique pas tout : La communication fait aussi défaut à nos musées » (de Kamel Amghar) (10/10)
- « Festival international de la bande dessinée d'Alger : Kaza Editions, un tremplin pour les jeunes bédéistes » (de Hassan Gherab) (12/10)
- « Les nouveautés des éditions Rive Sud dans le cadre du FIBDA : Une collection ludique et éducative consacrée à l'Histoire de l'Algérie » (de Sihem Ammour) (13/10)
- « Clôture du 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger : La reconnaissance pour la nouvelle génération de bédéistes » (de Wafia Sifouane) (14/10)
- « Il fut un temps, la BD à Oran : Des librairies aux tables de l'informel » (de Samir Ould Ali) (17/10)
- « L'art moderne pour ressusciter la fantasia à Oran » (de Samir Ould Ali) (21/10)
- « A travers son exposition N'Gaoussiette, Djahida Houadef rend hommage à la femme algérienne » (de Hassan Gherab) (23/10)
- « L'esthétique et l'art chassés de la ville » (de Madani Azzeddine) (31/10)
- « Les murs aveugles à l'art » (de Hassan Gherab) (31/10)
- « Cités dortoirs et tagguteurs dans la wilaya de Constantine : Le poids des maux, le choc des propos » (de A. Lemili) (31/10)
- « Modernisation de la ville de Constantine : La touche artistique au point mort » (de Nasser Hannachi) (31/10)
- « La ville de Tizi-Ouzou a perdu son cachet architectural : Pas de place pour l'art dans les projets urbains » (de Malik Boumati) (31/10)
- « Modernisation de la ville d'Oran : Ce n'est pas encore le temps des artistes » (de Samir Ould Ali) (31/10)
- « Loin de la scène culturelle algéroise, les artistes de la « périphérie » sous l'éteignoir » (de Hassan Gherab) (7/11)
- « Malgré la réalisation de nombreuses structures pour développer l'activité culturelle, les artistes et les associations vivent à Aïn Defla » (de Madani Azzeddine) (7/11)
- « Scepticisme des artistes et acteurs culturels constantinois. Excentrés, l'art et la culture ont du mal à se révéler » (de Nasser Hannachi) (7/11)
- « Pratique des arts à Oran. Véritable passion mais métier improbable » (de Samir Ould Ali) (7/11)

- « *Les communes et les villages éloignés restent marginalisés à Tizi-Ouzou. Loin du chef-lieu, loin de la culture* » (de Malik Boumati) (7/11)
- « *Exposition de Mustapha Sedjal au CCA de Paris : « Un seul héros, le peuple ... mon père » pour éveiller la mémoire* » (de Sihem Ammour) (12/11)
- « *4^e Salon national des arts plastiques d'Oum El Bouaghi : Plaidoyer pour la relance de la sculpture calligraphique* » (14/11)
- « *Rétrospective du plasticien Lazhar Hakkar au MaMa* » (18/11)
- « *Exposition « 15 artistes autour d'une meïda » : Le design sur la table à Oran* » (de Hassan Gherab) (18/11)
- « *Le poids de l'administration pèse sur l'institution muséale : Les musées en attente d'une gestion spécialisée* » (de Malik Boumati) (21/11)
- « *Quelques stages de formation de restaurateurs sont organisés : La restauration fait ses premiers pas au musée Cirta* » (de Nasser Hannachi) (21/11)
- « *Déculturation et acculturation menacent : Cherche culture désespérément* » (de Mohamed Rahmani) (21/11)
- « *Exposition Traversée de la mémoire de Lazhar Hakkar au MAMA : L'imaginaire à fleur de peau* » (de Wafia Sifouane) (21/11)
- « *Raconte-moi ta liberté* » de la collection Guentra : *Une créativité débordante* » (de Wafia Sifouane) (2/12)
- « *Festival international d'art contemporain au MaMa : L'engagement politique à travers l'art au cœur des débats* » (de Sihem Ammour) (10/12)
- « *Faute de politique municipale et de moyens adéquats : L'action culturelle tourne au ralenti* » (de Kamel Amghar) (19/12)
- « *En attendant les perspectives culturelles des assemblées fraîchement élues : Une cinquantaine d'associations agréées et actives à Constantine* » (de Nasser Hannachi) (19/12)
- « *Après la dissolution des associations inactives : Une nouvelle ère pour le mouvement associatif à Oran ?* » (de Samir Ould Ali) (19/12)
- « *La contribution des nouvelles assemblées populaires communales est attendue à Aïn Defla : L'animation culturelle nécessite des associations actives et des moyens* » (de Madani Azzeddine) (19/12)
- « *Béjaïa, un formidable potentiel sous-exploité* » (de Kamel Amghar) (26/12)
- « *Une année culturelle très mitigée à Oran : Le théâtre heureusement ...* » (de Samir Ould Ali) (26/12)
- « *Secteur culturel à Tizi-Ouzou durant l'année 2012 : Des projets, des inaugurations, des activités ...* » (de Malik Boumati) (26/12)
- « *Le plus est le moins* » (de Hassan Gherab) (26/12)
- « *Malgré la variété ayant caractérisé la scène culturelle, les programmes d'animation manquent encore d'impact* » (de Nasser Hannachi) (26/12)
- « *Après avoir décroché le prix Jameel Prize en Grande-Bretagne, le plasticien Rachid Koraïchi expose en Californie* » (de Wafia Sifouane) (28/12)

L'Authentique

- « *Un carrefour des arts plastiques algériens* » (11/11)

La Voix de l'Oranie

- « 2^e salon national de la photographie insolite d'Alger » (9/6)
- « Ouverture du 2^e salon national des arts plastiques d'Oran. Le Palais de la culture donne des couleurs au musée » (de G. Morad) (17/10)

Lechiffredaffaires.com

- « Exposition du plasticien Mahieddine Saïdani : Le patrimoine populaire à l'honneur » (26/4)

Le Citoyen

- « 2^e salon national de la photographie insolite d'Alger, la visite en vaut le détour » (9/6)

L'Echo d'Oran

- « 2^e salon national des arts plastiques d'Oran. Nécessité de s'inspirer en arts plastiques du patrimoine national » (20/10)

Le Courrier d'Algérie

- « Grand prix Aïcha Haddad des arts plastiques » (14/1)
- « Eunic. Un pont de culture méditerranéen » (de S. H. A.) (30/1)
- « Esprit bavard sur papier » (de R. C.) (1/2)
- « Au service de l'art » (9/2)
- « Mohamed Labidi, designer plasticien. Un artiste, une histoire » (14/2)
- « Exposition de Mohamed Joua. La couleur, la forme et le mouvement » (d'Abla Selles) (18/2)
- « Leurs œuvres gisent dans les hangars de Qatar Airways. 17 artistes-peintres dans la tourmente » (de Mourad Bendris) (26/2)
- « Premier colloque national « Tableau et poème » : L'art au féminin » (d'Abdelouahab Ferkhi) (1/3)
- « L'artiste plasticienne Nadia Cherrak au Courrier d'Algérie : La rencontre des arts devrait être de mise pour une réelle évolution artistique » (d'Abdelouahab Ferkhi) (4/3)
- « Tifinagh. Le plasticien Smaïl plasticien calligraphie l'alphabet amazigh » (10/3)
- « Hommage à trois grandes plasticiennes » (11/3)
- « Farid Benyaâ expose ses portraits féminins au CCA » (11/3)
- « Une trentaine d'artistes au salon régional des arts plastiques à El-Bayadh » (21/3)
- « Algérie-USA : La coopération culturelle à l'ordre du jour » (27/3)
- « Réaménagement des ex-Galeries algériennes d'Oran en musée d'arts » (27/3)
- « Un buste en bronze à l'effigie de Abdelmalek Bouguermouh à Béjaïa » (29/3)
- « Collections de musées. Premières donations de particuliers » (9/4)
- « Arts plastiques et Archéologie. Des ateliers d'initiation en arts au musée national Cirta » (15/4)
- « Cherifi Mohamed-Saïd. Le maître » (de Rachid Safou) (3/5)
- « L'art naïf de Boubeker Hamsi exposé à Alger » (10/5)
- « 2^e salon « Printemps Milev » des arts plastiques » (d'Abdelouahab Ferkhi) (29/5)
- « 7^e festival des cultures d'Islam à Paris. L'Algérie à l'honneur » (15/9)
- « Musée d'Oran : Des ateliers à caractère pédagogique et artistique destinés aux enfants » (29/9)
- « 5^e FIBDA : Une semaine dédiée au 9^e art » (6/10)
- « 5^e Festival du FIBDA : Le parcours de Patrice Lumumba bientôt en film d'animation » (9/10)

- « Algérie, 50 bulles » : *Un regard de bédéistes sur l'histoire de l'Algérie* » (10/10)
- « *L'avenir de la BD en Algérie : Optimisme mesuré des professionnels* » (10/10)
- « *Festival international de la miniature et de l'enluminure de Tlemcen : L'artiste algérien Khalili Ahmed remporte le 1^{er} prix* » (24/10)
- « *Film d'animation en Algérie : A quand la synergie entre jeunes créateurs et producteurs ?* » (30/10)
- « *Le 5^e salon d'automne : Un carrefour des artistes* » (10/11)
- « *12^e salon d'automne du petit format du 12 au 30 novembre* » (12/11)
- « *Oum El Bouaghi, 4^e édition du salon national des arts plastiques : Plus de 20 wilayas au rendez-vous* » (d'Abdelfeteh H.) (13/11)
- « *Calligraphie : Perfection, nouveau défi des artistes algériens* » (14/11)
- « *Exposition du plasticien Lakhdar El Gouizi : Lumières, éclats et ... nostalgie* » (18/11)
- « *Expo-photos : « Alger : Regards croisés* » (21/11)
- « *Trophée de la réussite au féminin : Zaphira Yacef distinguée* » (1/12)
- « *Salon national des arts plastiques à Mascara : 51 artistes attendus à la 4^e édition* » (8/12)
- « *Hamouche et Hafiane exposent à Alger* » (11/12)
- « *Plus de 80 photographes au 2^e salon national de la photographie* » (13/12)
- « *Sculpture : Quand le bois « mort » s'offre une nouvelle vie* » (24/12)
- « *Calligraphie arabe : Vers l'introduction de la spécialité dans les écoles des beaux-arts* » (24/12)
- « *Artistes et artisans exposent collectivement à Alger jusqu'à la fin décembre* » (26/12)
- « *Rachid Koraïchi expose en Californie* » (29/12)

Le Jour d'Algérie

- « *Grand prix Aïcha Haddad des arts plastiques. Les tableaux doivent être déposés avant le 25 février* » (de M. K.) (14/1)
- « *Musée d'art moderne et contemporain (MAMA) : Expo « Le Retour », un florilège de talents mondiaux à Alger* » (de Siham B.) (19/1)
- « *Photographies et peintures : La plasticienne Ismahane Tabet Aoul expose à Oran* » (de L. S.) (25/1)
- « *Exposition de Chellal Redha Ben Mohamed. Quand la pâte à modeler scolaire fait l'art* » (d'Abla Selles) (29/1)
- « *Entretien avec la plasticienne et photographe Lalita Lebbaz : En quête permanente d'harmonie et d'esthétique* » (d'Abla Selles) (6/2)
- « *Exposition collective à la Galerie Baya Une fenêtre sur les rêves de cinq plasticiens* » (d'Abla Selles) (12/2)
- « *Exposition internationale du dessin de presse : Notre caricaturiste Lounis remporte le premier prix* » (d'Abla Selles) (19/2)
- « *Exposition collective au Centre des loisirs scientifiques. Les artistes peintres rendent hommage aux musiciens* » (d'Abla Selles) (29/2)
- « *Centre culturel algérien à Paris : Farid Benyaa rend hommage à la femme* » (d'Abla Selles) (10/3)
- « *Exposition d'art plastique à la salle El Mouggar. L'image de la femme revisitée par des plasticiennes* » (d'Abla Selles) (11/3)
- « *Galerie Baya du Palais de la culture Moufidi-Zakaria : Smaïl Metmati calligraphie l'alphabet tiffinagh* » (de L. B.) (11/3)
- « *Exposition collective à la galerie Didouche Mourad : Le rayonnement de la création féminine* » (d'Abla Selles) (13/3)

- « *Exposition algéro-espagnole au Centre des loisirs scientifiques : Quand l'art transcende les frontières* » (d'Abla Selles) (25/3)
- « *Bibliothèque nationale de France : La caricature algérienne et française en exposition* » (de L. R.) (25/3)
- « *Après plusieurs années d'absence, un espace culturel américain inauguré à Alger* » (de S. F.) (28/3)
- « *Exposition de Abderrahmane Bekhti au Centre des loisirs scientifiques : Quand la femme devient source d'inspiration* » (d'Abla Selles) (2/4)
- « *Association internationale du film d'animation Djilali Beskri décroche le prix « Pharaon blanc* » (3/4)
- « *Espace culturel « Mille et une news » : Amar Amrani donne une représentation expérimentale* » (de F. H.) (4/4)
- « *Installation officielle du conseil national des Arts et des Lettres. Ne pas se limiter à l'octroi de la carte d'artiste* » (d'Abla Selles) (7/4)
- « *Exposition au Palais de la culture IMAMA de Tlemcen : Dalil Saci fait découvrir l'art digital* » (d'Abla Selles et Soraya Elhaddad) (26/4)
- « *Célébration du mois du patrimoine (du 18 avril au 18 mai) : Les musées multiplient leurs activités* » (d'Abla Selles) (5/5)
- « *2^e salon national des arts plastiques de Souk Ahras : La ministre de la Culture préside l'ouverture* » (5/5)
- « *Peinture. L'art naïf de Boubeker Hamsi se décline à Alger* » (de Ghani Y.) (10/5)
- « *Des peintres de Guelma exposent à Dar El Kenz* » (23/5)
- « *Pour la première fois en Algérie Mahjoub Ben Bella expose ses œuvres* » (d'Abla Selles) (29/5)
- « *1^{er} Salon national de la photographie : Bouira accueille l'évènement* » (29/5)
- « *Salon des arts plastiques à Boumerdès : Près de 200 toiles exposées* » (12/6)
- « *2^e Salon national de la photographie insolite. Un espace dédié aux passionnés de l'image* » (d'Abla Selles) (14/6)
- « *Théâtre régional de Béjaïa.. 1^{er} Salon de l'art plastique pour enfants* » (de Hocine C.) (14/6)
- « *Exposition de Tahar Ouamane : Quand l'art moderne s'inspire de la culture ancestrale* » (d'Abla Selles) (3/7)
- « *Festival de la caricature à l'Estaque. Lounis Djamel représente l'Algérie* » (d'Abla Selles) (18/9)
- « *5^e Festival international de la bande dessinée : Sous le sceau de « Algérie 50 bulles* » (d'Abla Selles) (1/10)
- « *Djamel Lounis, dessinateur de presse : « La caricature est marginalisée dans notre pays* » (21/10)
- « *2^e édition du salon national « Abdelhalim Hemch » : Une cinquantaine de peintres attendus* » (de Saâdia Ouali) (23/10)
- « *5^e Salon d'automne au Palais de la culture : Symbiose entre deux générations de plasticiens* » (de S. B.) (11/11)
- « *Farid Benyaa expose sa nouvelle collection d'œuvres. « Vibration », faisceau de tableaux à Alger* » (de Faten T.) (12/11)
- « *Exposition de Hassina Ariba au centre des loisirs scientifiques : Une jeune autodidacte avec une touche professionnelle* » (d'Abla Selles) (6/12)
- « *La jeune plasticienne Hassina Ariba : « Je suis pleine d'énergie pour bâtir ma carrière* » (d'Abla Selles) (10/12)
- « *A travers le regard de jeunes photographes Médéa fait connaissance avec le passé des Aurès* » (de Tamani R.) (24/12)
- « *Galerie Ezzou'Art : Quand l'art et l'artisanat s'impliquent* » (d'Abla Selles) (26/12)
- « *Plasticien algérien installé à Tunis, Rachid Koraïchi expose en Californie* » (29/12)

Le Maghreb

- « *Arts plastiques : Metmati calligraphie l'alphabet amazigh, le tfinagh* » (de Lynda F.) (11/3)
- « *Mostaganem : 32 participantes au 3^e salon féminin des arts plastiques* » (de M. Hadjari.) (11/3)
- « *Souk-Ahras : La ministre de la culture préside l'ouverture du 2^e salon national des arts plastiques* » (d'Azzeddine K.) (6/5)
- « *Exposition d'une cinquantaine de toiles à la galerie Lina : « Le signe comme levain »* (de Bady S.) (6/6)
- « *Plus de 45 participants au 2^e salon de la photographie* » (9/6)
- « *Algérie année 0* » de Dalila Dalléas Bouzar : *Quand la mémoire collective est revisitée par l'art* » (de Radia M.) (24/6)
- « *Echanges culturels : La wilaya de Biskra expose ses œuvres à Aïn Témouchent* » (de Hadjari M.) (4/7)
- « *150^e anniversaire de Gustav Klimt : Un vif hommage lui sera rendu à l'ambassade d'Autriche* » (de Bady S.) (12/9)
- « *Cherbal Seif l Islam, plasticien, peintre et poète. Le Maître* » (de Lynda A.) (13/9)
- « *2^e Salon national d'arts plastiques : Participation de plus de 60 peintres* » (de R. C.) (9/10)
- « *Festival national de photographie de Tlemcen : L'histoire de l'Algérie en exposition* » (de Hadjari M.) (9/10)
- « *Festival international de la miniature et de l'enluminure à Tlemcen : Participation de plus d'une centaine d'artistes algériens et étrangers* » (de Hadjari M.) (13/10)
- « *Salon national d'arts plastiques à Oran : Plus de 60 peintres y prendront part* » (de Houari B.) (17/10)
- « *Salon national « Abdelhalim Hemch » de Tlemcen : Une cinquantaine d'artistes peintres participeront à la 2^e édition* » (de Hadjari M.) (23/10)
- « *Film d'animation en Algérie : Une synergie doit être créée entre jeunes créateurs et producteurs* » (d'Amel D.) (30/10)
- « *5^e édition du Salon d'automne des arts plastiques : Une passerelle entre jeunes créateurs, galeristes et public* » (de Lynda A.) (11/11)
- « *Vibration* » : *Une nouvelle collection d'œuvres exposée à Alger* » (de R. C.) (12/11)
- « *Salon d'automne du petit format : Une rencontre dédiée aux arts plastiques* » (de Bady S.) (12/11)
- « *Galerie d'art Aïcha Haddad : Exposition des toiles de Lakhdar El Gouizi* » (de R. C.) (17/11)
- « *50 années de mémoire et d'arts* » : *Les plasticiens algériens célèbrent le Cinquantenaire* » (d'Amel D.) (21/11)
- « *Salon national des arts plastiques à Mascara : Plus d'une cinquantaine d'artistes y prendront part* » (Lakhdar B.) (8/12)
- « *Exposition de Zohra Sellal Hachid* » (d'Amel D.) (17/12)

Le Midi Libre

- « *Rencontre avec Nadjaï Mustapha* » (14/1)
- « *Exposition « Le Retour. Les artistes de la « périphérie » trouvent refuge au MaMa* » (21/1)
- « *Sur proposition de l'ambassadeur de France en Algérie Xavier Driencourt Plantu et Dilem échangent leur place en Une* » (23/1)
- « *Webzine esprit-bavard.com : La version papier lancée* » (30/1)
- « *Établissement arts et culture, exposition de Rédha Chellal. Des œuvres en... pâte à modeler* » (de Djamel Boukerma) (31/1)
- « *Le cri d'alarme des artistes et intellectuels SOS... pour des espaces de création* » (4/2)

- « *Alger, galerie Mohamed-Racim : Hommage à l'artiste peintre Ali-Ali Khodja* » (de Kahina Hammoudi) (16/2)
- « *Mohamed Djoua expose à la galerie Didouche-Mourad. La peinture pour remplacer les mots...* » (de Djamel Boukerma) (21/2)
- « *Quand la femme s'exprime à travers la peinture* » (de Djamel Boukerma) (8/3)
- « *Le plasticien Smail Metmati au palais de la culture. Le tiffinagh dans la calligraphie* » (11/3)
- « *Le vieux Mila inspire les artistes* » (29/3)
- « *Réseau 50.com, un site citoyen : Journées portes ouvertes sur l'« Art »* » (de Kahina Hammoudi) (1/4)
- « *Djilali Beskri lauréat du « Pharaon blanc »* » (3/4)
- « *Spectacle de Amar Amrani à Alger* » (4/4)
- « *Collections des musées nationaux Réception de donation d'œuvres artistiques* » (9/4)
- « *Halte au Musée des beaux-arts d'Alger* » (28/4)
- « *5^e édition du Festival international de la Bande dessinée d'Alger« Algérie, 50 Bulles ! »* » (de Kahina Hammoudi) (2/5)
- « *Souhila Belbahar à la Galerie Dar El Kenz : Des œuvres récentes aux tonalités musicales* » (de Kahina Hammoudi) (7/5)
- « *Exposition de Boubeker Hamsi au palais de la culture moufidi-zakaria. A la découverte de la peinture naïve* » (10/5)
- « *Elhadi Elhassar : artiste-peintre, musicien...* » (12/5)
- « *Mohamed Tahar Aïdaoui : Un mangaka... spécial !* » (12/5)
- « *Linda Bougherara à la galerie Art 4 You. A la découverte des « mémoires intimes »* » (de Kahina Hammoudi) (17/5)
- « *L'Art contemporain fait escale à Mostaganem* » (19/5)
- « *Mahjoub Ben Bella pour la première fois en Algérie : Rétrospective sur ses œuvres au Mama* » (de Kahina Hammoudi) (19/5)
- « *Bouzid au centre culturel algérien à Paris. L'art pour le 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie* » (de Kahina Hammoudi) (22/5)
- « *Dar El Kenz. Exposition de Bettina et ses amis peintres* » (23/5).
- « *Un nouvel arrivé dans la bande dessinée algérienne : « Houma fighter » (Combattant de quartier)* » (24/5)
- « *Mahjoub Ben Bella expose pour la première fois en Algérie* » (26/5)
- « *Premier salon national de la photographie à Bouira : L'émotion en un clic* » (29/5)
- « *Exposition « 50 années d'art algérien » au musée national des beaux-arts d'Alger* » (21/7)
- « *3^e édition du festival national de la photographie. Cinquante d'âge* » (29/9)
- « *Exposition France-Algérie Dessins de presse à Alger. Jean-Pierre Chevènement invité de marque* » (de Kahina Hammoudi) (30/9)
- « *5^e édition du Festival international de la bande dessinée. 50 bulles pour célébrer l'Indépendance* » (de Kahina Hammoudi) (2/10)
- « *5^e édition du Festival international de la bande dessinée. Alger ça « bulle » de nouveau* » (de Kahina Hammoudi) (7/10)
- « *Programme des tables rondes du FIBDA* » (7/10)
- « *L'avenir de la BD en Algérie : Optimisme mesuré des professionnels* » (11/10)
- « *Salon national des arts plastiques à Oran : Participation d'artistes-peintres de plusieurs régions* » (12/10)
- « *5^e Festival international de la bande dessinée : Tomber de rideau et remise de prix* » (15/10)
- « *Nouvelles œuvres de Djahida Houadef : N'Gaoussiette, un hommage aux femmes* » (de Kahina Hammoudi) (17/10)
- « *Festival international de la miniature et de l'enluminure de Tlemcen. Le 1^{er} prix pour Khalili Ahmed* » (20/10)

- « *Tableaux d'art réalisés à partir de coquilles d'œufs : Le public de Mascara impressionné* » (25/10)
- « *2^e salon maghrébin des arts plastiques à Jijel : Des artistes maghrébins aux côtés d'artistes algériens* » (4/11)
- « *Abderrahmane Chaouane expose son Allégorie* » (de Kahina Hammoudi) (7/11)
- « *Adel Abdessamed, artiste algérien. Il expose en France et au Bénin* » (8/11)
- « *Traversée de la mémoire* » de Lazhar Hakkar » (22/11)
- « *Relance de la coopération culturelle : Séance de travail algéro-marocaine* » (3/12)
- « *1^{er} Festival berbère des arts plastiques à Paris : Hommage à Issiakhem* » (de Kahina Slimani) (13/12)
- « *Galerie Aïda Alger, exposition des artistes-peintres Hamouche et Hafiane : Explosion de couleurs sur supports insolites* » (13/12)
- « *Protection des Biens culturels : La maison de Mohamed Khadda en instance de classement* » (20/12)
- « *Alger, Institut Culturel Italien : Portes ouvertes et exposition de peintures* » (de K. H.) (20/12)
- « *Biennale des Jeunes Créateurs de la Méditerranée : Artistes à vos marques* » (de Rosa Chaoui) (20/12)
- « *Bande dessinée. Grand intérêt chez les jeunes de Aïn-Témouchent* » (29/12)

Le Quotidien d'Oran

- « *Djelfa: Remous à la direction de la culture* » (de N. Brahimi) (10/1)
- « *L'Institut français d'Algérie officiellement lancé* » (de Salah-Eddine K.) (17/1)
- « *La biennale méditerranéenne d'art contemporain en mars* » (de Houari Barti) (29/1)
- « *Bechar: Concours national des arts plastiques* » (d'A. Roukbi) (16/2)
- « *Tebessa: L'art au service des nobles causes* » (d'Ali Chabana) (21/4)
- « *Chantier aux ex-Galeries* » (de Salah C.) (29/4)
- « *Médéa : Galerie nationale à la maison de la culture* » (de R. Benaouda) (17/5)
- « *Relizane : un vibrant hommage à Issiakhem (1)* » (de Fekir Larbi) (10/6)
- « *Relizane : un vibrant hommage à Issiakhem (2)* » (de Fekir Larbi) (11/6)
- « *Naama : Poètes, artistes et peintres à l'honneur* » (de M. S. Laradji) (14/6)
- « *Salah Hioun « seul » au Musée Ahmed Zabana* » (de Ziad Salah) (7/7)
- « *Sidi Bel Abbès : Slim (Merabten Menouer) un grand khayi à l'honneur* » (21/7)
- « *Musées et TIC en Algérie : la mésalliance* » (de Ingrachen Amar) (25/7)
- « *Ammar Kessab : « Les TIC sont le dernier des soucis des établissements culturels publics* » (de Ingrachen Amar) (25/7)
- « *Bouïra : Une nouvelle école des beaux-arts et un institut de musique* » (de F. H.) (5/9)
- « *L'histoire en photos* » (de Khaled Boumediene) (9/10)
- « *Tlemcen : Le Festival de la miniature revient* » (de Khaled Boumediene) (14/10)
- « *Trois expositions d'art plastique à l'aéroport d'Oran* » (20/10)
- « *Médéa : La calligraphie arabe à la maison de la culture* » (de Rabah Benaouda) (4/11)

Les Débats

- « *Rencontre à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem : Une tradition qui s'enracine* » (de Timouche Idir) (4/1)
- « *Ouverture du 7^e Grand prix Aïcha Haddad : Un concours qui symbolise la continuité de son combat* » (de Timouche Idir) (15/1)
- « *3^e Festival international des arts contemporains (FIAC) : Les tragédies qu'affrontent les peuples, dévoilées au MaMa* » (19/1)
- « *Exposition collective d'objets de décoration à Alger : Le savoir-faire des femmes présenté* » (de Timouche Idir) (8/3)
- « *Le plasticien Sergoua juge « lamentable » le nombre de galeries d'art* » (20/3)

- « *Arts et des Lettres : Le conseil national sur pied* » (de Timouche Idir) (7/4)
- « *Une première pour la BD* » (de Malek Bellil) (19/4)
- « *Présidée par la ministre de la Culture : Ouverture du 2^e salon national des arts plastiques* » (6/5)
- « *A l'occasion du centenaire de l'hôtel Cirta à Constantine : Des tableaux aux « Couleurs de l'espoir* » (de Bilal L.) (28/5)
- « *Images et visages, au cœur de la bataille de Tlemcen : Des textes d'Ahmed Bedjaoui illustrés par Denis Martinez* » (de Riad D.) (5/6)
- « *Avec la participation d'artistes nationaux et étrangers : Coup d'envoi du Festival international de l'art contemporain* » (de Salem M.) (10/6)
- « *Baya, fleurs, femmes, formes... la vie* » (de Malek Bellil) (21/6)
- « *Maison de la culture de Tizi-Ouzou : Des ateliers de dessin en plein air* » (de Massi A.) (1/7)
- « *En présence de nombreux artistes et artisans, Salon national de la poterie et de la céramique d'art* » (de Ghani I.) (7/7)
- « *Au musée national des beaux-arts d'Alger, exposition « 50 années d'art algérien* » (de Bilal L.) (22/7)
- « *Organisé à Paris, le Festival des Cultures d'Islam consacré à l'Algérie* » (de Riad D.) (16/8)
- « *Le plus important événement annuel consacré au 9^e art : Ouverture officielle du Festival international de la bande dessinée* » (de Riad D.) (7/10)
- « *Avenir de la bande dessinée en Algérie : Optimisme mesuré des professionnels* » (de Ghani I.) (9/10)
- « *Festival international de la miniature : Les visiteurs subjugués par les tableaux* » (de Bilal L.) (16/10)
- « *Festival international de la miniature et de l'enluminure : L'artiste algérien Khalili Ahmed remporte le 1^{er} prix* » (de Tahar F.) (20/10)
- « *Un art à mettre en valeur : Promouvoir la fantasia algérienne au rang de l'universalité* » (de Farid D.) (3/11)
- « *Art contemporain. L'artiste algérien Adel Abdessamed expose en France et au Bénin* » (de Asmaa A.) (7/11)
- « *Salon d'automne. Le carrefour des arts plastiques algériens* » (de Reda A.) (10/11)
- « *Farid Benyaa expose à Alger : Des œuvres et des émotions* » (de Farid D.) (12/11)
- « *Eclats et ... nostalgie : Exposition du plasticien Lakhdar El Gouizi* » (18/11)
- « *Khalida Toumi s'entretient avec son homologue marocain : A l'heure de la relance de la coopération culturelle* » (de Farid D.) (3/12)
- « *Arts plastiques. Des artistes en lice pour le prix « El Gantas* » (de Tahar F.) (24/12)
- « *Il a déjà obtenu le prix britannique Jameel Prize : Le plasticien algérien Rachid Koraïchi expose en Californie* » (de Ghani I.) (29/12)

Le Soir d'Algérie

- « *Le Grand Prix Aïcha-Haddad s'ouvre aujourd'hui* » (15/1)
- « *Yennayer Mustapha Nedjai déroule le carnaval d'Ayred de Beni Snous à travers un livre-album* » (18/1)
- « *2^e Biennale Méditerranéenne d'art contemporain d'Oran. La jeune création contemporaine à l'honneur* » (d'Amel Bentolba) (28/1)
- « *Aïn Benian. Salon des métiers d'art* » (de K. B.) (29/1)
- « *Statut des artistes. Le projet en stand-by* » (de M. K.) (29/1)
- « *Projet Eunic Alger : Un pont entre les deux rives de la Méditerranée* » (de K. B.) (31/1)
- « *Galerie Dar El Kenz : Les trésors d'un « Trio trié* » (de Kader Bakou) (2/2)
- « *Mohamed Oudhai parle de son style à Tiaret. Le « rogam » dans toute sa splendeur* » (de Mourad Benameur) (22/2)
- « *Le Hic à la « Bande dessinée en fête* » à Oran : « *Le dessin de presse, c'est l'instantané* » (d'Amel Bentolba) 26/2)

- « *L'hymne à la nature de Mohamed Djoua* » (de Hocine T.) (3/3)
- « *L'artiste plasticienne Ouaiba Lalmi Mérahi. Une « bohémienne » de Paris à Alger* » (de K. B.) (6/3)
- « *La bande dessinée renaît de ses cendres. Un bédéiste sort ses plumes* » (de Kader B.) (12/3)
- « *Dalil Saci expose à Tlemcen. L'art digital pour sublimer le patrimoine* » (de Hocine T.) (15/3)
- « *Exposition d'artistes algériens et espagnols à Alger « Hablar de arte* » (de Kader B.) (20/3)
- « *2^e Biennale Méditerranéenne d'art contemporain d'Oran* » (d'Amel Bentolba) (22/3)
- « *Aouchem a donné signe de vie* » (de Kader Bakou) (26/3)
- « *2^e Biennale Méditerranéenne d'art contemporain d'Oran. Originalité, formes et couleurs* » (d'Amel Bentolba) (1/4)
- « *Abderrahmane Bekhti expose à Alger. Un art au service du beau et du spirituel* » (de Hocine T.) (7/4)
- « *Entretien avec l'artiste polonaise Mira Naporowska : « Je suis éblouie par les lumières de l'Algérie* » (de Kader B.) (29/4)
- « *Au musée d'art moderne d'Alger : Première exposition de Mahjoub Ben Bella dans son pays* » (3/5)
- « *Bande dessinée : Le Fibda sort de sa bulle !* » (de Sabrinal) (7/5)
- « *À la galerie Baya : Exposition de Boubeker Hamsi* » (12/5)
- « *Remise d'œuvres de Juanita Guccione au Musée des beaux-arts d'Alger* » (12/5)
- « *Les artistes peintres de Guelma s'invitent à Dar El Kenz. La générosité de Bettina Heinen-Ayech* » (15/5)
- « *Linda Bougherara expose à Art 4 You. Un art qui délivre de la mémoire* » (de Hocine T.) (19/5)
- « *Complexe culturel de Chenoua. Expos variées* » (de Larbi Houari) (26/5)
- « *Ouverture d'une galerie Aïcha-Haddad* » (27/5)
- « *Expo collective à la galerie d'art Colibri. Fleurs d'un doux printemps* » (de Kader B.) (30/5)
- « *Ghilas Ainouche caricaturiste et bédéiste algérien de la nouvelle génération. Une étoile montante de la caricature et de la BD* » (d'Aziz Kersani) (2/6)
- « *Festival international de la calligraphie* » (2/6)
- « *Exposition de Chegrane à la galerie d'art Lina « Le signe comme levain* » (5/6)
- « *Mostaganem : Biennale d'art contemporain* » (6/6)
- « *Hassiba Boufedji artisane designer : La D'wira, c'est chic !* » (de Sabrinal) (7/6)
- « *Galerie d'art Médias Club « Mois de Maz » en juin* » (10/6)
- « *Exposition collective de peinture et de photos « Les couleurs de mon Pays ». Que de talents captivants qui méritent de la considération* » (d'Amel Bentolba) (11/6)
- « *Salon de la photo insolite* » (11/6)
- « *Farid Amrar artiste-peintre : « L'art contemporain, ici, existe dans les esprits* » (de Hocine T.) (14/6)
- « *L'artiste peintre Othmane Mersali : «Une exposition se prépare une année à l'avance* » (d'Amel Bentolba) (18/6)
- « *Tout va Bian le nouvel album de Slim : De l'humour décapant pour fêter le Cinquantenaire* » (de Hocine T.) (10/7)
- « *A l'origine et à Bruxelles était Alger : Quand les regards se croisent* » (de Aziouz Mokhtari) (12/7)
- « *Musée national des Beaux-Arts d'Alger. Exposition sur les « 50 années d'art algérien* » (22/7)
- « *Sculpteur sur pierre sous la mer* » (de Kader Bakou) (30/7)
- « *Cherchell : Expo d'art pictural* » (de Larbi Houari) (1/8)
- « *Revue Culture Algérie : Qui, que, quoi, donc, où ?* » (12/8)
- « *150^e anniversaire de la naissance de Gustav Klimt : Hommage algérien au peintre symboliste autrichien* » (de K. B.) (5/9)
- « *Rencontre autour d'Ahmed Bedjaoui et Denis Martinez* » (6/9)
- « *4^e édition de la « Nuit Blanche » à Oran. La magie artistique au rendez-vous* » (d'Amel Bentolba) (3/10)

- « 5^e Festival International de la bande dessinée d'Alger : Une édition dédiée aux pionniers et aux nouveaux auteurs » (de Hocine T.) (4/10)
- « 2^e Salon national des arts plastiques : Sous le sceau du cinquantenaire » (8/10)
- « Expo « L'art à la clé » à la Galerie Narais d'Alger : Aux couleurs de l'été indien » (de Kader B.) (9/10)
- « Abdelkader Boubouche : Deux univers, une harmonie » (de Koussaïla Zeggane) (10/10)
- « 2^e Salon national des arts plastiques d'Oran : L'évolution de l'art plastique en Algérie depuis l'Indépendance » (d'Amel Bentolba) (14/10)
- « L'art pour témoigner » (de Kader Bakou) (16/10)
- « Colloque international « 1962 Un monde » : Les artistes et la guerre de libération nationale » (17/10)
- « 2^e Salon maghrébin des arts plastiques de Jijel : Un espace de création et d'échange » (25/10)
- « La résistance de l'Emir Abdelkader à travers les tableaux de Boumediène Hireche » (30/10)
- « Exposition thématique d'art dynamique : L'équitation traditionnelle à l'honneur » (d'Amel Bentolba) (31/10)
- « Salon d'Automne du petit format à Dar El Kenz : Rencontre de différentes générations » (14/11)
- « L'artiste peintre Nadia Cherak : « Ma galerie est un lieu de rencontre pour les artistes » (de B. M. C.) (17/11)
- « Exposition du plasticien Lakhdar El Gouizi à la galerie Aïcha Haddad : Lumières, éclats et ... nostalgie » (18/11)
- « Exposition-rétrospective de Lazhar Hakkar au Mama : « Traversée de la mémoire » (20/11)
- « Cheikh Sidi Bémol dessine Izlan Ibhariyen » (26/11)
- « Meziane Boussaïd : Le déliré des couleurs » (de Koussaïla Zeggane) (29/11)
- « L'artiste expose à la Galerie Dar l Kenz : Zohra Sellal ou l'inspiration au fil du temps » (de Kader Bakou) (12/12)
- « Musée de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie : Don du pays et de l'étranger » (20/12)
- « Bendir, le magazine algérien de bande dessinée : Un numéro 6 à ne pas rater ! » (de Hocine Tamou) (29/12)
- « Film d'animation : Ca cartoon » (de Kader Bakou) (30/12)
- « Printemps Halal, la boucherie de l'espérance, du Hic : Un beau cadeau de fin d'année » (de Hocine Tamou) (31/12)

Le Temps d'Algérie

- « Fermés le week-end entre midi et treize heures, nos musées n'attirent pas les visiteurs » (de H. T.) (3/1)
- « Mme Khalida Toumi, ministre de la culture au Temps d'Algérie : « Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011, une édition remarquable et remarquée » » (24/4)
- « El Harf dans tous ses états » » (de Kheira Attouche) (7/8)

L'Expression

- « La maison des artistes de Taghit : Un centre d'accueil et d'expression des artistes » (4/1)
- « Exposition de Abdennour Bouderbala. Quand l'infirmité se transforme en force » (9/1)
- « Mustapha Nedjaï publie un livre-album. Le carnaval d'« Ayred » de Beni Snous à l'honneur » (19/1)
- « Présentation du groupe Eunic Alger : « Un pont entre les deux rives » (de O. Hind) (30/1)
- « Esprit Bavard : Un site culturel lance sa version papier » (1/2)
- « Exposition collective de cinq peintres. La galerie Baya à l'assaut de l'art abstrait » (12/2)

- « *Nadia Nariman Ghlamallah expose au Saint Georges : Dans les entrailles de l'émotion* » (de O. Hind) (14/2)
- « *Chérif Kheddami. Les artistes-peintres lui rendent hommage* » (d' Amar Chekar) (15/2)
- « *Cette exposition, qui se tiendra du 21 mars au 24 juin à la BNF, met à l'honneur une douzaine de dessinateurs* » (15/2)
- « *Au moins 150 œuvres exposées Salon national des arts picturaux de la Saoura (Béchar)* » (16/2)
- « *Cybergalerie de la rue Didouche Mourad à Alger : 8 artistes exposent des objets de décoration* » (8/3)
- « *Exposition de peinture à Alger : Hommage à trois grandes plasticiennes algériennes* » (10/3)
- « *Centre culturel algérien à Paris : Farid Benyaa expose des portraits féminins* » (11/3)
- « *Khalida Toumi au rendez-vous de la parole de l'ONCI : « L'Algérie est amenée à changer... »* » (de O. Hind) (21/3)
- « *Karim Sergoua à la salle Atlas : « L'art n'est pas le beau!* » (de O. Hind) (29/3)
- « *2^e Biennale méditerranéenne d'art contemporain d'Oran. Plus de 200 oeuvres exposées* » (31/3)
- « *Tahar Yami, réalisateur, à l'Expression : « Matoub est toujours présent* » (1/4)
- « *L'artiste Amar Amrani à Alger : Une représentation expérimentale originale* » (2/4)
- « *Le conseil des arts a été installé à Djenane El Mithak. Les artistes ont leur CNES* » (d' Adel Mehdi) (7/4)
- « *Printemps des poètes à l'institut français d'Alger. Du mariage du vers et de l'art* » (de O. Hind) (14/4)
- « *5^e FIBDA « Alger, 50 bulles* » (de O. Hind) (28/4)
- « *Les écoles des Beaux-Arts se donnent rendez-vous à Souk-Ahras. Le salon des arts plastiques ouvre ses portes* » (5/5)
- « *Salon de la photo insolite. La deuxième édition est lancée* » (de O. Hind) (7/5)
- « *Hamsi Boubeker expose au palais de la culture : Signes et talismans* » (de O. Hind) (9/5)
- « *Exposition de tableaux « Ténéré ». Le désert s'invite au Hilton* » (de Walid Aït Saïd) (12/5)
- « *Expo photos au Bastion 23. Le patrimoine des Aurès vu par les enfants de Batna* » (de O. Hind) (14/5)
- « *La galerie Didouche Mourad rebaptisée Aïcha Haddad : En hommage à l'artiste moudjahida* » (de Mahmoud Chaal) (22/5)
- « *Destinée à l'art, elle fait la guerre* » (de Mahmoud Chaal) (22/5)
- « *Images et visages au cœur de la bataille de Tlemcen* » : Des textes de Ahmed Bedjaoui illustrés par Denis Martinez » (5/6)
- « *Salon national de la photographie insolite* » (de O. Hind) (9/6)
- « *Recommandation du séminaire international à Mostaganem : Un festival dédié à l'art contemporain* » (13/6)
- « *Farid Amrar plasticien expose à la galerie Aïcha Haddad : « Le jardin imaginaire » en réel* » (de Mahmoud Chaal) (18/6)
- « *Un hommage lui a été rendu : Hamsi Boubeker « Le Belgeaoui* » (de Boualem Chouali) (23/6)
- « *Labstore, Ghost et Houma fighter. La BD à l'assaut des Algériens !* » (de O. Hind) (27/6)
- « *Exposition à Madrid du calligraphe algérien Rachid Koraïchi lauréat du Jameel Prize 2011* » (27/6)
- « *Maliya Benali Khodja : « L'art est ma passion !* » (de Salim Benalia) (26/7)
- « *Bouira. Rien ne va à la direction de la culture* » (d'Abdenour Merzouk) (4/9)
- « *Workshop video making à Alger. L'art au service de la passion* » (de O. Hind) (11/9)
- « *FIBDA 2012: 50 jours de formation BD, 5 albums nouveaux* » (de O. Hind) (15/9)

- « *L'Algérie à l'honneur : 7^e Festival des Cultures de l'Islam à Paris* » (15/9)
- « *A la découverte de la créativité algérienne en-dehors des frontières* » (de Salima Sid-Idris) (15/9)
- « *Expo-Hommage à Gustav Klimt à l'Ambassade d'Autriche : Ce peintre avant-gardiste* » (16/9)
- « *Mahjoub Ben Bella artiste plasticien à l'Expression : En Algérie, j'ai retrouvé l'autre partie de mon âme* » (de O. Hind) (18/9)
- « *Jean-Pierre Chevènement et le dessin de presse : « Etre libre ne veut pas dire idiot »* » (de O. Hind) (3/10)
- « *FIBDA 2012 à l'esplanade de Riad El Feth : Le 9^e art algérien mis à l'honneur* » (de O. Hind) (3/10)
- « *Ouverture du 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger : Les expos point fort de l'événement* » (de O. Hind) (7/10)
- « *L'autre c'est moi* » au FIBDA. « *Des loups dans la ville* » (d' Amine Aït Hadi) (8/10)
- « *Annick Deubou Sikoue, Bédéiste Camerounais à l'Expression : « Un film d'animation sur Patrice Lumumba »* » (de O. Hind) (9/10)
- « *Exposition « Algérie, 50bulles » au FIBDA : Voyage dans l'histoire à travers la bande dessinée* » (d' Amine Aït Hadi) (9/10)
- « *Conférence sur l'animation au Japon : Naruto ou l'industrie qui gère la magie de l'animation* » (d' Amine Aït Hadi) (9/10)
- « *La bande dessinée en Belgique et en Algérie en débat au FIBDA : Quand un géant rencontre une souris* » (de O. Hind) (9/10)
- « *Décoloniser la bande dessinée en Afrique* » au FIBDA : *La Manga et les autres* » (de O. Hind) (10/10)
- « *Table ronde autour de jeunes regards sur la guerre. Le précieux héritage de la bande dessinée algérienne* » (d' Amine Aït Hadi) (11/10)
- « *Clôture du FIBDA : Le palmarès est tombé* » (de O. Hind) (15/10)
- « *Sidali Oudjiane. Bédéiste : Un auteur hors pair* » (d' Amine Aït Hadi) (16/10)
- « *2^e Salon national des arts plastiques à Oran : Fresques du Cinquantenaire de l'Indépendance nationale* » (18/10)
- « *2^e Salon national des arts plastiques : De jeunes lauréats primés* » (20/10)
- « *2^e édition Salon national des arts plastiques de Tlemcen : Des peintres de diverses régions du pays* » (23/10)
- « *Film d'animation : Entre jeunes créateurs et producteurs* » (30/10)
- « *5^e édition du Salon d'Automne : Des œuvres enthousiasmantes* » (d' Amine Aït Hadi) (4/11)
- « *Exposition à Tissemsilt. Des inspirations de la culture arabo-islamique et amazighe* » (8/11)
- « *Hidouche Abdelghani, calligraphe et amateur de Street Art, à l'Expression : La lettre dans toutes ses formes* » (8/11)
- « *Anniversaire de la disparition de Baya Mahieddine 1936-1998 : De la possibilité du rêve en Algérie* » (d' Amine Aït Hadi) (11/11)
- « *Exposition de Souhila Belbahar : Hautes présences et hautes instances* » (d' Amine Aït Hadi) (13/11)
- « *Exposition du plasticien Lakhdar El Gouizi à Alger : Eclat et nostalgie de la Casbah d'Alger* » (17/11)
- « *Lazhar Hakkar expose au Mama : Humain et héritage symbolique* » (d' Amine Aït Hadi) (19/11)
- « *Expo-photo sur Alger à Bruxelles : La culture algéroise sous l'objectif de 18 photographes* » (20/11)

- « *Izlan Ibahriyen 1 de Cheikh Sidi Bémol : Une bande dessinée pour le marin des montagnes* » (24/11)
- « *Raconte-moi ta liberté* » : *Jeunesse, à tes créations* » (de O. Hind) (3/12)
- « *Galerie Aïda à Alger : Hamouche et Hafiane exposent* » (8/12)
- « *Galerie Ezzou'Art : Artistes et artisans exposent à Alger* » (26/12)
- « *Khalida Toumi à l'Expression : « La mafia se cassera les dents tant que je suis là !* » (de O. Hind) (30/12)

Liberté

- « *Exposition de Meriem Kazouit à la cybergalerie Desssine-moi des fleurs* » (d'Amine Idjer) (3/1)
- « *Exposition de calligraphie et de peinture sur verre au palais Mustapha Pacha. Un art qui renaît de ses cendres* » (d'Amine Idjer) (5/1)
- « *Tabarha Norredine artiste-peintre : « L'art n'est pas une théorie mais une pratique* » (de Rachid Hamatou) (5/1)
- « *Hamsi Boubekour : « Mes bannières se veulent un pont entre les Peuples pour un monde solidaire respectueux et tolérant* » (d'Arezki Mokrane) (7/1)
- « *Atelier de peinture et de dessin à Batna : Un écrin pour jeunes talents* » (de Rachid Hamatou) (9/1)
- « *Rachid Mouffok. Sculpteur : Imaginaire en liberté* » (de Belkacem Boumaila) (16/1)
- « *Lancement officiel de l'institut français d'Algérie. Une meilleure visibilité pour une diplomatie d'influence* » (d'Amine Idjer) (17/1)
- « *1962 – 2012 : Plantu et Dilem célèbrent à leur manière l'Indépendance de l'Algérie* » (21/1)
- « *Message de l'ambassadeur de France 2012 !* » (de Xavier Driencourt) (21/1)
- « *Le jeune artiste peintre Idri Mohammed-Saïd expose à Tizi-Ouzou. L'énergie au pluriel* » (de Kouceila Tighilt) (24/1)
- « *Vernissage de « Paroles tissées » à Bruxelles* » (d'Arezki Mokrane) (28/1)
- « *Présentation du réseau Eunic/Alger : Renforcer et approfondir la coopération culturelle* » (de Sara Kharfi) (30/1)
- « *Échanges entre associations. Des potiers français en visite à Maâtkas* » (de R. Achour) (30/1)
- « *Renforcement de l'action culturelle à Batna. Bientôt une revue dédiée au monde des arts* » (de Belkacem Boumaila) (31/1)
- « *Imazighen graffitis. L'art en toute liberté* » (de Rachid Hamatou) (1/2)
- « *Premier rendez-vous du projet Eunic/Alger : Rencontre autour d'expériences artistiques plurielles* » (d'Amine Idjer) (2/2)
- « *Ammar Kessab expert en management et politiques culturelles à Liberté : « Il ne faut pas confondre réguler et entreprendre* » (de Sara Kharfi) (4/2)
- « *L'artiste Salah Bouchebah : Un sculpteur... et mélomane aussi !* » (de Mustapha Bensadi) (7/2)
- « *Exposition collective à la galerie Baya « Les fenêtres du rêve* » (d'Amine Idjer) (12/2)
- « *Raconte-moi les Aurès* » : *Rachid Hamatou expose à Biskra* » (14/2)
- « *Qui se souvient de Si Kaddour Samar ? (1)* » (d'Abdelhakim Meziani) (18/2)
- « *Qui se souvient de Si Kaddour Samar ? (2)* » (d'Abdelhakim Meziani) (25/2)
- « *Ayred, Enneyer chez les Beni Snous, Tlemcen : Aux origines du théâtre* » de Mustapha Nedjai : « *Un folklore en voie de disparition* » (de Hana Menasria) (27/2)
- « *Ecole des Beaux-Arts de Biskra. Une tradition artistique à reconquérir* » (de Rachid Hamatou) (27/2)

- « *Exposition de Nawel Belaïfa à l'hôtel El Djezaïr : « C'est ma première ! »* (d'Amine Idjer) (6/3)
- « *Installation graphique du plasticien Arezki Larbi. Dans la vague des mots* » (d'Amine Idjer) (11/3)
- « *Expositions collectives à l'occasion du 8 Mars. L'art conjugué au féminin* » (d'Amine Idjer) (12/3)
- « *Le plasticien Smaïl Metmati expose au palais de la culture Moufdi Zakaria « Calligraphie tiffinagh* » (d'Amine Idjer) (15/3)
- « *Zinedine Zidane immortalisé : Son coup de tête sur Materazzi désormais œuvre d'art* » (17/3)
- « *Malek le petit fennec au marché* » des sœurs Briki. *Pour l'éveil des petits* » (de Hana Menasria) (18/3)
- « *Exposition collective au centre des loisirs scientifiques : L'humanité dans tous ses états* » (d'Amine Idjer) (19/3)
- « *Cinquantenaire de l'Indépendance de l'Algérie. Des projets au stade de l'étude* » (d'Amine Idjer) (21/3)
- « *Un hommage lui a été rendu mardi au restaurant Le cercle : Zerrouk Boukacem, un photographe des hommes et des atmosphères* » (d'Amine Idjer) (22/3)
- « *Il a été dévoilé au public lundi à Béjaïa : Le buste en bronze de Malek Bouguermouh* » (de Mustapha Bensadi) (28/3)
- « *Karim Sergoua invité de Mawaïd maâ el kalima : « Nous avons le complexe du beau* » (d'Amine Idjer) (29/3)
- « *2^e Biennale méditerranéenne d'art contemporain d'Oran. Fédérer la jeune création* » (d'Amine Idjer) (31/3)
- « *Forum d'idées autour de la notion d'art contemporain. Une conceptualisation matérielle* » (d'Amine Idjer) (1/4)
- « *Clôture de la 2^e Biennale méditerranéenne d'art contemporain d'Oran : Echange, partage et dialogue* » (d'Amine Idjer) (2/4)
- « *Naïma Tamine artiste-peintre. L'art de la plume et du pinceau* » (de Belkacem Boumaila) (4/4)
- « *Installation du Conseil national des arts et des lettres. La fin du calvaire pour les artistes ?* » (d'Amine Idjer) (7/4)
- « *Exposition de l'artiste-peintre Abderrahmane Bekhti. Surréalisme et pop'art* » (d'Amine Idjer) (8/4)
- « *La manifestation aura coûté 125 Milliards de dinars. Bilan de « Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011* » (de B. Abdelmadjid) (8/4)
- « *Exposition à la salle polyvalente du centre commercial et des loisirs Bab Ezzouar « Le printemps des arts* » (d'Amine Idjer) (14/4)
- « *Délocalisation de l'émission « Kiosque » de TV5 Dilem et Plantu au Mémorial de Caen* » (14/4)
- « *Exposition de Amor Idriss Lamine Dokman au palais de la culture « Voyager entre formes et fleurs* » (d'Amine Idjer) (15/4)
- « *Hommage à Jean El-Mouhoub Amrouche : Vernissage de la statue à Ighil Ali* » (d'Abdenour Abdesselam) (19/4)
- « *Exposition de 136 photographies à Batna « Ton regard sur ton patrimoine » !* » (de Belkacem Boumaila) (23/4)
- « *Des photographies à la galerie Mohamed-Racim (Alger). Regards croisés sur le patrimoine vivant méditerranéen* » (d'Amine Idjer) (26/4)
- « *Au cours d'une rencontre avec la presse : Présentation des lignes de force du Fibda 2012* » (de Sara Kharfi) (28/4)

- « *Boubeker Hamsi présentera son travail du 8 mai au 2 juin à Alger* » (d'Arezki Mokrane) (8/5)
- « *Exposition de Hamsi Boubeker au palais de la culture Moufidi-Zakaria. Une peinture universelle* » (d'Amine Idjer) (10/5)
- « *Farid Amrar expose à la galerie Didouche Mourad. La cité dans l'imaginaire* » (d'Amine Idjer) (12/5)
- « *Le printemps des arts à Ezzou'Art galerie. Diversité et pluralité artistiques* » (d'Amine Idjer) (13/5)
- « *Exposition de photographies au palais des Rais. Un regard sur le patrimoine* » (d'Amine Idjer) (14/5)
- « *Ayred Enneyr chez les Béni Snous Tlemcen : Aux origines du théâtre de Mustapha Nedjaï. La magie de l'instant* » (de Sara Kharfi) (16/5)
- « *Le plasticien Dalil Saci expose au palais Mustapha-Pacha « Tlemcen, pigments et patrimoine* » (d'Amine Idjer) (17/5)
- « *Exposition de Rachid Belabès à Béjaïa. La Méditerranée en abstrait* » (de Mustapha Bensadi) (20/5)
- « *Première exposition de Mahdjoub Ben Bella en Algérie : « Mon « Moi » est ma culture algérienne* » (de Hana Menasria) (26/5)
- « *Linda Bougherara expose pour la première fois en Algérie « Mémoire intime* » (d'Amine Idjer) (27/5)
- « *Hommage à l'artiste Nacer Fatiha* » (de Betina Souheila) (27/5)
- « *Exposition de Mahjoub Ben Bella au Mama. Une œuvre d'émotion* » (d'Amine Idjer) (29/5)
- « *Publication de deux nouveaux mangas. Promotion des mangakas algériens* » (30/5)
- « *Premières journées de la Mitidja de la bande dessinée du manga de la caricature. Le 9^e art investit la commune de Meftah* » (d'Amine Idjer) (31/5)
- « *6^e Festival culturel international de la calligraphie Arabe. Identité, paix et ouverture sur le monde* » (d'Amine Idjer) (31/5)
- « *Clôture du salon régional des arts plastiques à Blida. Une participation de bonne facture* » (2/6)
- « *Elles auront lieu du 8 au 11 juin 2012 à Mostaganem : « Mostart », un rendez-vous à ne pas rater !* » (d'Amine Idjer) (2/6)
- « *Exposition de Noureddine Chegrane à la galerie d'art Lina (El Djemila) « Le signe comme levain* » (d'Amine Idjer) (7/6)
- « *Exposition de caricatures au Média Club : Hommage à Maz* » (de Hana Menasria) (9/6)
- « *2^e Salon de la photographie au palais de la culture Moufidi-Zakaria : Un zest d' « insolite* » (d'Amine Idjer) (9/6)
- « *Le plasticien Abderrahmane Aïdoud expose à Tamanrasset « Sur les traces des artistes tassiliens* » (d'Amine Idjer) (10/6)
- « *Ali Debiane sur les traces d'Etienne Dinet* » (d'Abdenour Abdesselam) (12/6)
- « *Festival et exposition à Paris et en Corée du Sud : L'AARC fait voyager l'art algérien* » (13/6)
- « *Exposition Farnesina. Design au Bastion 23 : L'excellence de l'art* » (d'Amine Idjer) (16/6)
- « *De la graine de talent. Photo en fête à Oran* » (de D. Loukil) (19/6)
- « *Le plasticien Abderrahmane Aïdoud expose à Tamanrasset. L'art au service de l'histoire du Tassili* » (de Rabah Kareche) (20/6)
- « *Ali Chachou artiste calligraphe : « La calligraphie est en voie de disparition* » (d'Ahmed Chenaoui) (21/6)
- « *Salon national Djurdjura des arts plastiques. Pour une prise en charge des écoles régionales* » (de Kouceila Tighilt) (1/7)

- « Vernissage à la galerie Racim. Un voyage pictural à travers l'Europe » (de Hana Menasria) (17/7)
- « Un espace à caractère populaire. Retour sur le festival Raconte-Arts » (de C. Nath Oukaci) (19/7)
- « Exposition au musée national des beaux-arts : Cinquante années d'art algérien » (de Hana Menasria) (21/7)
- « Nazim Laski expose au centre commercial Ardis « L'outil informatique au service de l'art » (de Sara Kharfi) (18/8)
- « Exposition de dessins de Khaled Bellata. Un artiste en herbe » (de Kouceila Tighilt) (27/8)
- « Le photographe Mohammed Aziz songe à retourner en Algérie. Le dilemme d'un Algérien à Montréal » (10/9)
- « Yasmin Bendaas, anthropologue et chercheuse sur les tatouages chaouis : Une identité millénaire » (de Rachid Hamatou) (15/9)
- « Ahmed Bedjaoui à Liberté : Les années 60 avaient été propices aux collaborations et connivences artistiques » (de Sara Kharfi) (19/9)
- « Les sculptures seront inaugurées en octobre à Iferhounène. Hammache immortalise une moudjahida et un moudjahid » (de Sara Kharfi) (27/9)
- « Festival International de la bande dessinée d'Alger : « Algérie, 50 bulles » (de Sara Kharfi) (3/10)
- « Nuit Blanche d'Oran à Paris » (de D. Loukil) (7/10)
- « Coup d'envoi du Festival international de la bande dessinée d'Alger : Un monde de bulles » (de Hana Menasria) (7/10)
- « Le parcours de Patrice Lumumba bientôt en film d'animation » (8/10)
- « Ouvert aux photographes de presse algériens : Un atelier sur la photo de presse à « Liberté » (10/10)
- « Slim avait montré la voie : Chadli, premier président algérien caricaturé » (10/10)
- « Deux nouvelles BD disponibles au FIBDA : Les nouveautés Z-Link » (10/10)
- « Hirotsugu Kawasaki, réalisateur du célèbre manga « Naruto » : « Les dessinateurs algériens ne manquent pas de talent » (d'Imène Amokrane) (10/10)
- « Ali Dilem aux Tribunes de la presse à Bordeaux » (13/10)
- « Festival International de la Miniature de Tlemcen : 23 pays y participent » (de B. Abdelmadjid) (13/10)
- « Clôture du Festival international de la bande dessinée d'Alger : Remise des prix aux lauréats » (15/10)
- « Exposition de Leïla Boutammine à Oran : Au cœur des fantasias » (de D. Loukil) (30/10)
- « Salon d'Automne : Un rendez-vous annuel incontournable » (de Farah Yasmine Nia) (3/11)
- « Salon national des arts plastiques à Tlemcen : 41 peintres et une cinquantaine de toiles » (de B. Abdelmadjid) (3/11)
- « Festival des étudiants des Beaux-Arts de Sidi Bel Abbès » (d'A. Bousmaha) (7/11)
- « Journée nationale de l'artisanat. Pour une mise en tourisme des métiers d'art en Algérie » (de Kezzar Mourad) (11/11)
- « 12^e Salon d'automne du petit format à la galerie Dar El Kenz : Différentes générations se côtoient » (de Farah Yasmine Nia) (12/11)
- « Festival des étudiants des beaux-arts » (d'A. Bousmaha) (12/11)
- « Sortie du numéro 37 de Laâbstore » (21/11)
- « Nadia Cherrak a inauguré sa nouvelle galerie d'art à Tizi-Ouzou : « Once » une grande première dans la ville des Genêts » (de Mohamed Haouchine) (27/11)

- « *Hakkar Lazhar, artiste peintre à Liberté : « La peinture est une expression et non une curiosité »* (de Farah Yasmine Nia) (2/12)
- « *Rencontre-Débat autour de la revue « Guentra » : « Aventure d'une année très exaltante »* (d'Imène Amokrane) (10/12)
- « *Exposition « Diwane 2 » à la galerie Aïda : « Palettes et percussions », un voyage haut en couleur »* (de Farah Yasmine Nia) (10/12)
- « *50 ans de bande dessinée algérienne, Et l'aventure continue » d'Ameziane Ferhani : Le prodigieux parcours du 9^e art »* (de Sara Kharfi) (16/12)
- « *Exposition « Inspiration au fil du temps » à la galerie Dar El Kenz : Zohra Sellal Hachid présente une nouvelle collection »* (17/12)

Livrescq.com

- « *Le cinéaste Mostefa Abderrahmane »* (15/7)
- « *Schröder Etienne : « Les jeunes ont beaucoup de choses à dire dans la BD... »* (15/10)

Maghreb Emergent

- « *2^e salon maghrébin des arts plastiques du 1^{er} au 4 novembre à Jijel »* (28/10)

Mon Journal

- « *Musées d'Alger : Les cimetières de l'art »* (de Hiba Benfarès) (1/12)

Mon Journal d'Algérie

- « *Y a-t-il une vie culturelle en Algérie ? »* (de Amar Ingrachen) (2/1)

Seybousetimes

- « *2^e salon national de la photographie insolite »* (10/6)
- « *Bouhara Nadjib : « Le maître » annabi de l'art du cubisme expose des toiles inédites »* (de Hamdi Mostefa) (10/10)

Siwel.com

- « *Les artistes peintres Hocine Hettal et Hakim Elmam exposent à la mairie d'Epinay sur Seine »* (12/1)
- « *Tizi-Ouzou : Projection de « Matoub Lounès, le combat éternel » à la maison de la culture »* (2/4)
- « *Hommage à Matoub : un buste à l'effigie de Lounes réalisé par Olivier Graine exposé le 25 juin en Allemagne »* (15/6)
- « *Art kabyle : l'artiste Salima Ait Mohamed à Vitrolles (France) »* (12/9)
- « *Documentaire « Matoub Lounès, le combat éternel » : Quand Tahar Yami réinvente le rebelle »* (27/9)

Tamazgha.fr

- Bouda Ferhat (31/3)

Tamurt.info

- « *Salima Aït Mohamed : De patrimoine berbère et de laïcité »* (de Nadia Iflis) (11/9)
- Yami Tahar (27/9)
- « *Clôture du premier festival des Arts plastiques berbères à Paris »* (de Kahina Slimani) (17/12)

Tout sur l'Algérie (TSA)

- « *Plantu sur la 24 de Liberté à partir de samedi. Dilem au journal Le Monde* » (de Sonia Lyes) (20/1)
- « *Un Algérien récompensé par les plus grands studios d'animation : Djilali Beskri lauréat du grand prix de l'Association internationale du film d'animation* » (d'Ali Idir) (1/4)
- « *Le gouvernement s'oppose à l'ouverture d'un CCF à Tizi-Ouzou* » (de Riyad Hamadi et Imène Brahim) (9/12)
- « *Refus de réouverture du CCF de Tizi-Ouzou : Une souce algérienne confirme et explique les raisons* » (de Sonia Lyes) (17/12)
- « *Constantine, capitale de la culture arabe en 2015* » (30/12)

Vinyculture.com

- « *L'Algérie : Une exception culturelle ?* » (de Samy Abdelguerfi) (22/1)
- « *Adel Bentounsi ou l'anarchie des idées* » (de Yasmine Zidane) (27/1)
- « *Esprit Bavard : L'Algérie, autrement vue* » (d'Arslan Mouloudi) (28/1)
- « *Algérie : Les artistes sont SDF* » (de Samy Abdelguerfi) (1/2)
- « *Houria Niati représentera l'Algérie en Mongolie* » (de Reda Tighilt) (26/3)
- « *Biennale d'art contemporain à Oran : Aperçu* » (de Yasmine Zidane) (29/3)
- « *Yahia Boulahia : Un caricaturiste au poil* » (de Sarah Hallouche) (23/5)
- « *Mahjoub Beb Bella expose pour la première fois en Algérie* » (de Yasmine Zidane) (24/5)
- « *Abdeslem Khelil : Portrait d'un photographe atypique* » (de Reda Tighilt) (8/6)
- « *N'50iw : Un concept pour marquer le cinquantenaire* » (de Yasmine Zidane) (7/7)
- « *Rencontre algéro-italienne autour du design* » (de Yasmine Zidane) (8/7)
- « *Rencontre avec le jeune caricaturiste Ghilas Ainouche* » (de Sarah Hallouche) (19/7)
- « *Alger : Exposition « 50 ans d'art algérien » au Musée National des Beaux-Arts* » (de Reda Tighilt) (23/7)
- « *Alger : Hommage à Gustav Klimt du 14 au 20 septembre* » (de Samy Abdelguerfi) (8/9)
- « *Alger : Exposition des œuvres de Cherbal Seif El Islam* » (de Reda Tighilt) (13/9)
- « *Oran : Salon national des arts plastiques* » (de Nour El Houda Djebbari) (5/10)
- « *Alger : Ateliers de restauration de pièces d'art jusqu'au 18 octobre* » (de Khaled Mezaâche) (16/10)
- « *Alger : Ouverture du Salon d'Automne au Palais de la culture* » (de Yasmine Ziki) (30/10)
- « *From London to Algiers : Expo Oilympics par Oussama Tabti* » (de Yasmine Zidane) (17/11)
- « *Exposition « Alger : Regards croisés » à Bruxelles jusqu'au 30 novembre* » (de Cimon Tazoubite) (19/11)
- « *Design autour d'une Meida à Oran* » (de Yasmine Zidane) (20/11)
- « *Alger : 50 années de mémoire et d'arts à la galerie Ezzou'Art* » (de Sabrina B.) (20/11)
- « *Paris : Exposition autour des « Couleurs d'Algérie » du 28 au 30 novembre* » (de Yasmine Bouchène) (21/11)
- « *Algérie : La revue Guentra voit enfin le jour* » (de Cimon Tazoubite) (23/11)
- « *Musées et Patrimoine au cœur des débats* » (de Yasmine Zidane) (27/11)
- « *Alger : Exposition d'art plastique Diwan 2 « Palettes et Percussions »* » (de Yasmine Ziki) (2/12)
- « *Alger : Une exposition de peintures à l'Institut Culturel Italien à partir du 17 décembre* » (de Cimon Tazoubite) (10/12)
- « *Alger : Les ateliers d'animations « Bouffée d'art » pour Elles* » (de Cimon Tazoubite) (12/12)

Wakt El Djezaïr

- « 2^e salon national de la photographie insolite » (7/6)

Presse étrangère

1001femmes.info

- « Dalila Belkacemi, des bijoux bohèmes » (3/4)

Abudhabievents.ae

- « Sisters : A conversation with Nadia Benchallal » (27/9)

Actuabd.com

- « Mohamed Aouamri : « Il y a parfois des moments de grâce quand on dessine » (27/7)
- « Farid Boudjellal : « On me pardonnera difficilement d'avoir abordé le sujet des harkis » (1/5)

Admagazine.fr

- « L'innocence d'Adel Abdessemed au Centre Pompidou » (de Elie Villette) (22/11)

Africasacountry.com

- « French-Algerian sculptor Rachid Khimoune exhibits in New York City » (19/11)

Agendaculturel.com

- « Un conseil pour l'art » (de Nadira Laggoune-Aklouche) (8/6)
- « Entretien avec Mohamed Djehiche, directeur du MaMa d'Alger » (de Nadira Laggoune-Aklouche) (23/7)

Agoravox.fr

- « Fathy Bourayou, le Chichi freji de la caricature ! » (de Cixi Hélène) (5/10)

Alamagie-des-yeux-doli.over-blog.com

- « Merwan, le bel âge » (25/1)

Allgemeine Zeitung

- « Zidanes kopfstob als riesenskulptur in Paris » (Abdessemed Adel) (27/9)

Alternatif-art.com

- « Exposition "Click here to resume" » (Célestin Karima) (22/9)

Arabbritishcentre.org.uk

- « Conversation and screening : Katia Kameli » (12/7)

Ardemment.com

- « *Entretien avec Linda Bougherara* » (de Hafida Seklaoui) (Février)

Artaujourd'hui.info

- « *Benanteur, Un itinéraire. Peintures de 1957 à 2011* » (19/1)

Artmediaagency.com

- « *Fayçal Baghriche à Campagne Première, Berlin* » (22/10)

Audi.fr

- « *Neil Beloufa : message du Far West* » (8/8)

Berlinartlink.com

- « *On the Road Series : Fayçal Baghriche* » (de Mara Satore) (14/6)

Blogs.lesechos.fr

- « *Le médiatique coup de boule d'Adel Abdessamed à Beaubourg* » (de Judith Benhamou-Huet) (15/10)

Blouinartinfo.com

- « *Adel Abdessamed au Centre Pompidou, la brutalité ambiguë* » (de Céline Piettre) (3/10)

Bullesennord.fr

- « *Mohamed Aouamri a confirmé sa présence au salon Bulles en Nord 2012* » (25/9)

Chartrons's place to be

- « *Double exposition : « Evasions indigos, Double appartenance » Rafik Zaïdi - Assia Dubois Abdelmoumen* » (de Gérard Benque) (6/2)

Claudinecolin.com

- « *Neil Beloufa : Les inoubliables prises d'autonomie* » (octobre)

Collectif69palestine.free.fr

- « *Bethléem, Beyrouth, Jordanie ... vu par Farida Hamak* » (23/8)

Comicsalliance.com

- « *Mahmoud Abdoun obtient minimale avec Batman, Zelda et la suite* » (de Caleb Goellner) (29/2)

Culture-alsace.org

- « *Naji Kamouche au Lieu d'Art et de Culture* » (de Olivier Grasser) (mars)

Culture-chronique.com

- « *La jeunesse est un art : Le bel âge de Merwan Chabane* » (de Stéphane Pihan) (mai)

Culturiablog.wordpress.com

- « *Halida Boughriet - « En art point de frontières »* » (12/11)

Directmatin.fr

- « *Statue de Zidane : Le coup de tête fait polémique* » (Abdessemed Adel) (23/10)

Electrastreet.net

- « *An interview with Nadia Benchallal* » (de Clare Henning) (21/10)

El Pais

- « *El cabezazo de Zidane a Materazzi, se immortaliza* » (Abdessemed Adel) (27/9)

Exponaute.com

- « *Adel Abdessemed - Exposition* » (3/8)

Expressbd.fr

- « *Azouz Begag et Djillali Defali, auteurs de « Leçons coloniales »* » (21/3)

Frieze Magazine

- « *Neil Beloufa : Documentary films and sci-fi encounters ; assumption, truth and magic* » (de Paul Teasdale) (mars)

Gaite-lyrique.net

- « *Abdelkader Benchamma: Dessiner la fin du monde* » (de Toma Dutter) (25/5)
- « *Monument aux chômeurs inconnus : « L'utopie d'August Sander » de Mohamed Bourouissa* » (de Magali Lesauvage) (19/9)

Gouru.fr

- « *Mehdi Meddaci - Murs : Des images et des corps en mouvement* » (de Stéphanie Vivier) (21/10)

Guardian.co.uk

- « *Rachid Khimoune's tortoises and totems on show in New York* » (20/11)

Guernseyphotographyfestival.com

- « *Bruno Boudjelal: A quest for a sense of belonging* » (26/5)

Ibbonline.com

- « *New Talent: Sami Benhadj* » (26/9)

Ibraaz.org

- « *Productive contexts and contemporary restraints: The practice of contemporary art in Algeria today* » (de Alice Planel) (2/5)
- « *If walls could talk* » – A conversation between Driss Ouadahi and Rachida Triki » (24/5)
- « *Family Friendly: A project by Fayçal Baghriche* » (26/7)
- « *Looping The Loop: A conversation between Amina Menia and Laura Allsop* » (2/11)

Imagesentete.blogspot.fr

- « *Rencontre avec Kamel Khélif* » (1/4)

Inferno-magazine.com

- « *Adel Abdessemed : Je suis innocent* » (8/10)

Interet-general.info

- Bouda Ferhat (8/6).

Jeune Afrique

- « *Halida Boughriet : France-Algérie, sous le voile* » (26/12)

Jolpress.com

- « *La vision trouble d'Adel Abdessemed sur le monde s'expose à Beaubourg* » (de Louise Michel D.) (15/10)

Journaldunejeunegaleristedeprovince.wordpress.com

- « *Journal d'une jeune galeriste de province* » (Célestin Karima) (23/9)

Journalzibeline.fr

- « *Initiatives d'automne* » (Célestin Karima) (octobre)

Lacritique.org

- « *Mehdi Meddaci, un jeune artiste méditerranéen face aux technologies* » (26/3)

Laireurbaine.info

- « *Les casbahs ne s'assègent pas : Un hommage à Mohammed Khadda* » (26/10)
- « *Trois expositions autour de l'Algérie dans les Musées de Belfort* » (26/10).

L'Alsace

- Abdessemed Adel (27/4)

Lalsace.fr

- « *Exposition Naji Kamouche et créations d'élèves* » (3/4)
- Abdessemed Adel (27/4)

Lanouvelle republique.fr

- « *Le regard lucide de Massinissa Selmani* » (21/2)
- « *Slimane Ould Mohand expose au château Renaissance* » (11/7)
- « *Slimane Ould Mohand expose « La Belle et la Bête »* » (24/10)
- « *Je plaisante mais vous ne connaissez que ma façade* » (Ould Mohand Slimane) (20/11)

Laprovence.com

- « *Mustapha Benfodil explore le pylon à l'Espace Pouillon à Marseille* » (de Gwenola Gabellec) (24/5)

Lareleve.qc.ca

- « *Œuvres d'inspiration africaine* » (de Daniel Hart) (Mekbel Azzedine) (5/6)

Latitudefrance.org

- « *Alger et Paris échangent leurs caricaturistes vedettes* » (23/1)
- « *La bande dessinée en fête à Oran* » (7/3)
- « *Honneur à l'Algérie à la FNAC* » (10/3)
- « *Annaba, Dunkerque, St Etienne : De nouveaux partenariats artistiques et culturels* » (16/3)
- « *D'un printemps à l'autre* » avec Rachid Koraïchi et Lahcène Abib » (29/3)
- « *Biennale méditerranéenne d'Art contemporain d'Oran* » (16/4)
- « *Une exposition mêlant cubisme et réalisme à l'Institut français d'Annaba* » (11/10)

Lecarrefourdesopinions.ca

- « *Des racines et des ailes* » (Martinez Denis) (6/3)

L'Echo du Centre

- « *Hassane Amraoui, peintre et universel prophète* » (de Yves Alavo) (18/10)

Le Figaro.fr

- « *La vengeance de Zidane par Adel Abdessmed* » (26/9)
- « *Adel Abdessmed : L'art par uppercut* » (de Valérie Duponchelle) (2/10)

Lejournaldelaphotographie.com

- « *Salah Benacer : Inclose* » (19/9)
- « *Sète 2012 : Algeria* » (12/10)

Le Journal des Arts

- « *Création du Conseil national des Arts et des Lettres en Algérie* » (13/4)
- « *Djamel Tatah - Peintre* » (30/11)

Lelitteraire.com

- « *Entretien avec Rachid Koraïchi (Mahmoud Derwich, Une nation en exil* » (21/9)

Le Monde

- « *Plantu et Dilem échangent leur place en Une* » (20/1)
- Abdessemed Adel (7/3, 28/4)
- « *La culture, pour un peuple, c'est sa façon particulière d'être au monde et dans le monde* » (de Marie Hourtoule) (4/7)
- « *Pourquoi Abdessemed tape t'il si dur ?* » (de Philippe Dagen) (4/10)

Lemonde.fr

- « *Ces autres filles* » (10/1)
- « *Plantu et Dilem échangent leur place en Une* » (de Jean Plantu) (21/1)

Lemontrealdz.wordpress.com

- « *Le printemps du peintre Hassane Amraoui* » (de Samir Ben) (5/5)

Le Nouvel Observateur

- « *Quand les statues font l'actualité* » (Abdessemed Adel) (27/9)

Le Parisien

- « *Un artiste algérien expose une sculpture du coup de boule de Zidane à New York* » (Abdessemed Adel) (15/3)
- « *Le coup de tête de Zidane à Beaubourg* » (Abdessemed Adel) (26/9)

Leparisien.fr

- « *Rachid Khimoune au fort d'Aubervilliers* » (de Nathalie Perrier) (5/9)

Le Patriote

- « *Karim Meziani entre couleur et matière* » (de Linda Abdiche) (7-13/9)

Leprogres.fr

- « *Nora Boudjemai : « Dans ma peinture, je recherche l'authenticité »* » (19/2)
- « *Le regard en noir et blanc d'Abdelkader Benchamma* » (5/4)
- « *Kacem Noua donne vie à la peinture* » (27/11)

Lesinrocks.com

- « *Adel Abdessemed : Le plasticien détesté et adulé débarque à Beaubourg* » (8/10)

L'Express

- « *Spécial Londres : Hôtels chics et chambres de choc* » (Gasmi Chafik) (27/7)
- « *Le coup de tête de Zinedine Zidane continue de renverser l'histoire* » (Abdessemed Adel) (27/9)

Lexpress.fr

- « *La révolution de l'Art Arabe* » (de Annick Collonna Césari) (19/1)
- « *Deux choses à savoir sur Le cousin harki, par Farid Boudjellal* » (de Gilles Médioni) (16/4)
- « *Art d'assaut : ces plasticiens qui dénoncent les sujets brûlants* » (de Annick Collonna Césari) (26/10)

Lhommeumasculin.com

- « *Un vernissage parisien privé, ça vous dit ?* » (Mekhnache Yassine) (de Marie Leblay) (18/6)

L'Humanité

- « *La cause des femmes d'Alger au défi de l'art* » (de Dominique Widemann) (18/6)
- « *Des artistes algériens exposent à l'IMA* » (de Mustapha Hamidouche) (26/6)
- « *De Tunis à Alger, du Caire à Gaza : Les espoirs de la révolution sur toiles* » (de Marie-José Sirach) (14/9)

Libération

- « *Des Christ en barbelés face au célèbre retable d'Issenheim à Colmar* » (Abdessemed Adel) (27/4)

Libération.fr

- Abdessemed Adel (1/6).
- « *Un été à Alger* », un webdocumentaire pour raconter l'Algérie d'aujourd'hui » (25/6).
- « *Un été à Alger* » (16/7).

L'Union L'Ardennais

- « *Arcy-Sainte-Restitue : A l'école des arts* » (Le Kouaghet Salim) (25/9).
- « *La Maison anglaise présente ses artistes* » (Le Kouaghet Salim) (5/12).

Lyoncapitale.fr

- « *Kamel Mouellef : « Les salafistes, il faut les combattre et les éradiquer »* » (de Slim Mazni) (20/7)

Madamelefigaro.fr

- « *Les coups de tête d'Adel Abdessemed* » (de Laetitia Cénac) (8/10)

Marsactu.fr

- « *Malgré la difficulté, les Roms restent dignes* » (Kamar Idir) (de Elodie Crézé) (3/4)

Mediapart.fr

- « *Chibanis d'ici* », une exposition photographique de Leila Bousnina, dans le cadre du Barbès Café » (7/2)

Méto

- « *A Beaubourg, une expo pas si innocente* » (Abdessemed Adel) (de Jennifer Lesieur) (4/10)

Métroreporter.metrofrance.com

- « *A l'Estaque, les caricatures ont de beaux jours devant elles* » (Bourayou Fethi) (23/9)

Natureculture.org

- « *Yazid Oulab* » (14/1)

Next.liberation.fr

- « *Design aux trois coins de Paris* » (Abdi Abdelkader) (de Anne-Marie Fèvre) (26/1)
- Abdessemed Adel (26/9, 23/10).

Nouvelobs.com

- « *A naître et renâître avec Mohamed Khadda* » (de Luce Caggini) (17/6)

Nouvellessaint-laurent.com

- « *50 ans de fierté en peinture* » (de Sonia Noreau) (5/7).

Ouestfrance.fr

- « *Ali Silem : « Je trouve le concept rigolo* » (8/10).

Ouvretesyieux.fr

- « *Yazid Oulab, l'ère du graphite, Paris, galerie Eric Dupont, jusqu'au 21 avril* » (de Anne Kerner) (11/4).

Pangee-network.com

- « *Baya, égérie des surréalistes* » (28/3)
- « *La BD de l'Immigration: Farid Boudjellal* » (13/4)

Paris Match

- « *Adel Abdessemed Le provocateur* » (de Benjamin Locoge) (22-28/11)

Parisnormandie.fr

- « *Saïd Atek expose à l'école* » (3/4)

Photographie.com

- « *Farida Hamak. L'empreinte de la guerre* » (de Roxana Traïsta) (15/10)

Picto.fr

- « *Sisters : Nadia Benchallal* » (9/10)

Pkfoot.com

- « *Adel Abdessemed expose sa vision du foot au Centre Pompidou* » (12/10)

Populaire du Centre

- « *Denis Martinez : Le Maghreb à Jean Gagnant* » (18/10)

Profondeurdechamps.org

- « *Adel Abdessemed ou l'esthétique de la transgression* » (16/12)

Rencontresaverroes.net

- « *L'artiste Mehdi Meddaci n'a pas laissé indifférent les jeunes marseillais !* » (de Caroline Barsacq) (9/1)

Revue Laura

- « *Selmani Massinissa* » (n°14, décembre)

Revue Confluences Méditerranée

- « *Histoire de la peinture en Algérie : continuum et ruptures* » (de Anissa Bouayed) (« Algérie, 50 ans après », n° 81, printemps 2012).
- « *Slim vu par Yasmina Khadra* » (de Yasmina Khadra) (« Algérie, 50 ans après », n° 81, printemps 2012).

Revue Etoiles d'encre

- « *Une artiste à étoiles d'encre : Rachida Azdaou* » (« Algérie - 50 ans », septembre 2012).

Revue hommes et migrations

- « *Algérie-France : Expériences culturelles et aventures ambiguës* » (de Ahmed Cheniki) (n° 1298, juillet-août 2012).
- « *Art et géopolitique. L'influence des artistes algériens et français dans le dialogue entre les deux nations* » (de Emilie Goudal) (n° 1298, juillet-août 2012).

Rukh.fr

- « *Oran blessée* » (Chenane Abdelhafid) (de Sonia Terrah) (n°1, juin 2012)

Slash.fr

- « *Je suis Adel Abdessemed* » (12/10)

Slate Afrique

- « *Picasso-Delacroix : A chacun sa peinture de l'Algérie* » (de Chawki Amari) (20/11)
- « *Adel Abdessemed, portrait de l'artiste en tête brûlée* » (19/12)

Terra Brasil

- « *Escultura eternize cabeçada de Zidane em Materazzi* » (Abdessemed Adel) (27/9)

Theclick.us

- « *Salah Benacer inclose* » (de Trent Nelson) (19/9)

The Culturist

- « *Breathing Space by Driss Ouadahi* » (4/2)

The New York Times

- « *Saâdane Afif : « L's Bells-The Busker of the Gray Line* » (de Roberta Smith) (28/6)

The Week UK

- « *Zidane's infamous headbutt appears in bronze at Pompidou* » (Abdessemed Adel) (27/9)

Toukimontreal.com

- « *Le cousin harki de Farid Boudjellal* » (8/8)

Trendhunter.com

- « *Geometric pop culture caricatures* » (Abdoun Mahmoud) (30/3)

Undo.net

- « *Abdelkader Benchamma* » (21/5)

Vivre-a-chalon.com

- « *Conférence de Nadia Ferroukhi au Musée Niepce* » (de Josserand Pascale et Patrice) (22/11)

Vomena.org

- « *Khalil Bendib, notre merveilleux co-animateur, à La Pena* » (19/9)

Presse (Index des artistes et Index des articles généraux)

1- Presse en Algérie (journaux, magazines, revues, sites électroniques)

- Akhbar El Youm

La photographie (25/2, 4/11, 5/11, 12/12).

- Alger Hebdo

Boumehdi El Hachemi (10-16/3), les arts plastiques (10-16/3).

- Algérie Focus

Les graphistes (5/5), le design (9/7), un guide culturel (8/8), Zoubir Amina (10/8, 20/8, 3/9, 6/9), la culture (16/8), Dilem Ali (21/8), les musées (29/11), Abdessemed Adel (8/12), l'institut français de Tizi-Ouzou (9/12).

- Algérielle.com

Hamouda Chéraz (3/2), Bennamani Mouna (8/5).

- Algérie News

Laksi Nazim (1/8), Djellil Mehdi (16/8), Dalléas Bouzar Dalila (5/9), Boutadjine Mustapha (15/9), la culture (8/10), l'atelier Bouffée d'Art (3/9), les arts plastiques (13/11, 27/11, 12/12), Aggad Abdelkader (17/11).

- Algeriepatriotique.com (site électronique)

Hebbat Ouahab (25/9).

- Algérie Presse Service (APS) (site électronique)

Artistes

Bouderbala Abdennour (8/1), Mechaty Toufik (12/1), Djoua Mohamed (15/2), Metmati Smaïl (8/3), Graine Abdeslam (28/3), Bekhti Abderrahmane (1/4), Beskri Djillali (2/4), Amrani Amar (3/4), Lalmi Merahi Wahiba (18/4), Saïdani Mahieddine (24/4), Belbahar Souhila (26/4), Hamsi Boubeker (9/5), Ben Bella Mahjoub (25/5), Chegrane Noureddine (4/6), Martinez Denis (4/6), Dalléas Bouzar Dalila (23/6), Koräichi Rachid (26/6, 27/12), Ouahmed Leïla (3/8), Houadef Djahida (23/10), Baghriche Fayçal (29/10), Imekraz Saliha (30/10), Boutamine Ould Ali Leïla (1/11), Benyaa Farid (11/11), El Gouizi Lakhdar (15/11), Hakkar Lazhar (18/11), Ameer Hachemi (21/11), Boukella Hocine (22/11), Yacef Zaphira (1/12), Hamouche Noureddine (7/12), Hafiane Abderrezak (7/12), Achour Boualem (10/12), Hachid Sellal Zohra (16/12), Boutaba Djamel (24/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (18/1, 28/3, 29/3, ¼, 11/4, 5/5, 13/5, 15/5, 18/5, 22/5, 29/5, 30/5, 24/6, 27/6, 19/7, 17/10, 19/10, 21/10, 30/10, 31/10, 1/11, 2/11, 9/11, 11/11, 13/11, 20/11, 1/12, 7/12, 23/12, 26/12, 27/12, 30/12), la culture (1/2, 2/12), la revue culturelle Esprit Bavard (1/2), la calligraphie (15/3, 1/11), la caricature (23/3, 30/5), le conseil des arts et lettres (6/4), la donation d'œuvres (7/4), la photographie (16/5, 28/5, 7/6, 12/6, 29/9, 19/11, 11/12), la bande dessinée (23/5, 4/10, 6/10, 7/10, 10/10, 14/10, 24/12, 25/12), le design (10/7), le guide culturel Culture Algérie (10/8), le musée Zabana (27/9), les arts musulmans (10/10, 14/10), la restauration (15/10), le film d'animation (28/10), la formation artistique (29/10), les musées (22/11), l'art (12/12), le musée de la miniature et de la calligraphie d'Alger (18/12).

- **Algérie Soir**

Les arts plastiques (28/9).

- **BabEdd'Art.com**

Les arts plastiques (17/6, 13/9), Hamsi Boubker (23/6), la photographie (20/8, 5/10), Issiakhem M'Hamed (8/12).

- **Dernières Nouvelles d'Algérie**

Les arts plastiques (12/12).

- **Djazair News**

La photographie (12/2, 3/3, 2/6).

- **Echahed**

La photographie (8/10).

- **Echosdesidibelabbes.info**

Draâ Noureddine (23/10), les arts plastiques (4/11), les écoles des beaux-arts (8/11), Daz Farid 17/12.

- **El Acil**

Salah Mohamed (12/2).

- **El Khabar**

La photographie (22/2).

- **El Moudjahid**

Artistes

Maakni Smaïl (11/1), Boudouda Aïssa (22/1), Djoua Mohamed (22/2), Sergoua Karim (31/3), Amrar Farid (8/5), Bougherara Linda (16/5), Hamsi Boubeker (17/5), Ben Bella Mahjoub (3/6), Martinez Denis (6/6), Ouamane Tahar (11/7), Merabtene Menouer (15/7), Ouahmed Leïla (4/8), Boumaaza Fayçal (6/9), Houadef Djahida (24/10), El Gouizi Lakhdar (18/11), Ariba Hassina (2/12), Hachid Sellal Zohra (17/12), Bourdine Moussa (19/12), Ghanem Valentina (19/12), Boumerdassi Samia (25/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (19/1, 22/1, 5/2, 15/2, 20/2, 29/2, 20/3, 24/3 29/4, 6/5, 30/5, 10/6, 12/6, 26/6, 29/6, 21/7, 7/10, 28/10, 5/11, 10/11, 2/12), la bande dessinée (1/4, 3/10, 6/10, 7/10, 8/10, 9/10, 11/10, 15/10), le conseil des arts et des lettres (7/4), la calligraphie (23/5, 31/5, 27/12), la photographie (9/6, 14/6, 30/9, 1/9), les artistes (9/6), la culture (24/6, 3/10, 3/12), la maison de la culture de Béjaïa (9/9), la miniature (23/9, 16/10, 20/10), l'enluminure (23/9, 20/10), le dessin d'animation (9/10), l'art (16/12).

- **El Watan**

Artistes

Ferd Akila (4/1), Messara Mohamed (13/1), Tabeb Bendiab Saâd Allah (13/1), Mekamcha Khalid (13/1), Bouderbala Abdenour (18/1), Hamsi Boubeker (21/1, 28/4, 16/6), Benchaabane Ziane Meriem (27/1), Hamdad Bilal (5/2), Ali Khodja Ali (13/2, 16/2), Djoua Mohamed (14/2), Yahiaoui Kamel (17/2), Mouellef Kamel (17/2, 6/3), Kouskoussa Nekkache Malika (22/2), Benyaâ Farid (4/3, 19/12), Benhamed Noureddine (9/3), Lounis Djamel (23/3), Abbaci Hakim (30/3), Boulfoul Latifa (9/4), Issiakhem M'Hamed (12/4, 10/5, 29/10, 12/12), Dokman Driss Amor (13/4), Lalmi Merah Ouahiba (21/4), Daoudi Nedjma (13/5), Bouras Ammar (18/5), Boudjema Zouhir (19/5), Boussaid Meziane (28/5), Touati Ferhat (29/5), Bounoua Hamza (30/5), Sabaou Saïd (6/6), Sefouane Omar (8/6), Mazari Mohamed (9/6), Arab Tayeb (23/6), Boutadjine Mustapha (30/6), Mersali Othmane (30/6, 18/8),

Matougui Fella (11/7), Dallés Bouzar Dalila (13/7), Khelifi Saliha (16/7), Martinez Denis (23/7), Kandouli Khaled (24/7), Semmani Samir (27/7), Hafiane Abderrezzak (27/7), Berdja Seri Hosna (28/7), Zoubir Amina (17/8), Laski Nazim (24/8), Ben Bella Mahjoub (16/9, 29/12), Ghanem Valentina (18/9), Hamimoumna M'Hamed (1/10), Abada Mohamed Cherif (6/10), Bestaoui Arslan (7/10), Hadj Kouider Abdelkrim (7/10), Haroun Ahmed (8/10), Naït Kaci Madjid (10/10), Cheriti Amir (11/10), Louerrad Nawel (14/10, 17/11), Zaourar Hocine (16/10), Belaskri Sofiane (16/10), Djebbara Kheireddine (18/10), Ziani Nordine (19/10), Aït Mekidèche Hamza (20/10), Beskri Djilali (20/10), Houadef Djahida (22/10), Draâ Nourreddine (24/10), Imekraz Saliha (28/10), Kamli Idriss (29/10), Abderrahmane Mostefa (3/11), Boutamine Ould Ali Leïla (4/11), Belbahar Souhila (12/11), Hakkar Lazhar (24/11, 27/11), Tatah Djamel (24/11), Ayeche Heinen Bettina (29/11), Korteby Mimouni Lila (2/12), Belkheir Hamid (2/12), Hachid Sellal Zohra (18/12), Benyahia Racim (19/12), Yacef Zaphira (20/12), Arzeki Larbi (27/12), Daz Farid (27/12).

Articles de synthèse

La culture (5/1, 30/1, 14/4, 18/5, 27/6, 30/6, 5/7, 24/7, 15/9, 17/10, 22/10, 21/12, 29/12), les industries culturelles (14/1), l'enseignement artistique (14/1), l'art (14/1), l'institut français d'Algérie (17/1), le musée des arts traditionnels de Constantine (22/1), les arts plastiques (26/1, 15/2, 18/2, 14/3, 21/3, 30/3, 7/4, 28/4, 5/5, 9/5, 21/5, 25/5, 5/6, 19/6, 24/6, 3/8, 21/10, 28/10, 4/11, 17/11, 2/12, 15/12), la caricature (31/1, 23/3), l'association El Basma (28/3), l'artisanat (1/4, 8/4), le réseau50.com (7/4, 5/5, 28/5, 9/6), le mécénat et le sponsoring culturel (18/4), l'école nationale de conservation et de restauration des biens culturels (20/4), la bande dessinée (28/4, 30/6, 16/9, 26/9, 1/10, 2/10, 3/10, 8/10, 10/10, 12/10, 15/10, 12/12), la galerie Lotus (6/5), la photographie (14/5, 12/6, 15/7, 30/9, 1/10, 3/10, 4/10, 5/10, 24/11), la galerie d'art Le Colibri (5/6), le design (9/6, 28/11), la galerie d'art Tadrart (8/7), le musée de Cherchell (11/9), le dessin de presse (3/10), les arts musulmans (4/10, 22/10), la « Nuit Blanche » (6/10), le web magazine culturel Vinyculture (10/10), les écoles des beaux-arts (8/11), la sculpture (26/12), le cinéma d'animation (28/12).

- Ennahar El Djadid

La photographie (25/2).

- Horizons

Artistes

Houadef Djahida (4/3), Benyaâ Farid (9/3), Arzeki Larbi (9/3), El Mehdaoui Lyès (30/3), Bakhti Abderrahmane (2/4, 20/8), Beskri Djilali (14/4), Saïdani Mahieddine (24/4, 22/7), Hamsi Boubeker (9/5), Boussaïd Meziane (21/5, 21/11), Ben Bella Mahdjoub (2/6), Boukerche Mohamed (6/6), Lerari Mohamed Arslane (6/6), Sefouane Omar (9/6), Ouahmed Leïla (4/8), Boulahbal Assia (28/8), Benazri Mohamed (10/9), Lastab Mostefa Kamel (15/9), Bounil Mohamed (19/9), Nedjimi Youcef (6/10), Hachi Ammar (8/10), Cheriti Amir (12/10), Defali Djilali (12/10), Ouarezki Safia (13/10), Ouarezki Soumeiya (13/10), Chibani Mustapha (14/10), Aggad Abdelkader (6/11), El Gouizi Lakhdar (24/11), Cherrak Nadia (2/12), Hakkar Lazhar (3/12), Hafiane Abderrezzak (10/12), Hamouche Nourreddine (10/12), Djenane Zohra (17/12), Chegrane Nouredine (26/12), Hachid Sellal Zohra (29/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (10/3, 27/3, 29/4, 20/5, 29/5, 2/11, 5/11, 14/11, 17/12), la culture (13/3, 14/10), le conseil national des arts et lettres (13/4, 1/5, 1/10), la bande dessinée (5/5, 6/10, 7/10, 8/10, 9/10, 10/10, 12/10, 13/10, 14/10), la photographie (14/5, 9/6, 29/9, 2/10, 21/12), la calligraphie (29/6), les musées (8/7, 23/11), l'art (7/9), la miniature (7/10, 21/10), l'enluminure (7/10, 21/10), le dessin d'animation (29/10), l'école des beaux-arts d'Azazga (6/11), la galerie d'art Couleurs et Patrimoine (17/11), le musée d'art moderne d'Alger (3/12), la maison de la culture de Koléa (4/12).

- Infosoir

Artistes

Bouderbala Abdennour (8/1), Nedjaï Mustapha (18/1), Benyaâ Farid (10/3), Metmati Smaïl (12/3), Graine Abdeslam (28/3), Beskri Djilali (2/4), Saâdoune Yasmina (5/4), Saïdani Mahieddine (25/4), Belbahar Souhila (26/4, 6/5), Hamsi Boubeker (10/5), Amrar Farid (13/5), Saci Dalil (21/5), Sabaou Saïd (28/5), Chegrane Noureddine (4/6), Ben Bella Mahdjoub (11/6), Kour Kamel (25/6), Koraïchi Rachid (26/6), Merabtene Menouer (17/7), Ouahmed Leïla (4/8), Ben Sghir Ahmed (16/8), Lastab Mostefa Kamel (12/9), Nour Kamel (28/10), Ameer Hachemi (22/11), Mezghiche Narimène (10/12), Boutadjine Mustapha (16/12), Hachid Sellal Zohra (18/12).

Articles de synthèse

L'art (8/1, 13/12, 27/12), la calligraphie (10/1, 30/5), la photographie (11/1, 17/5, 7/6, 30/9), les arts plastiques (18/1, 2/2, 1/3, 7/3, 10/3, 20/3, 5/5, 15/5, 30/5, 3/6, 11/6, 12/6, 17/6, 4/7, 11/7, 18/7, 19/7, 18/8, 6/10, 8/10, 22/10, 11/11, 14/11, 19/12, 24/12), la caricature (22/1, 24/3), la culture (30/1, 4/2, 13/9), les espaces d'expression (3/4, 9/6), le musée des beaux-arts d'Alger (12/5), la culture (7/7), le guide culturel Algérie Culture (8/8), l'école de restauration des biens culturels (28/8), les musées (20/9), la bande dessinée (3/10, 6/10, 9/10, 10/10, 11/11, 25/12), la miniature (15/10), le design (22/11).

- Isf-clubphoto.com (site électronique)

La photographie (19/5), Kouaci Mohamed (28/7), Taleb Bendiab Saad (29/7), Mebarki Mohamed Razine (13/10).

- Jcalgerie.net (site électronique)

Benanteur Abdellah (7/2), Martinez Denis (21/2), Baba Ahmed Hicham (22/2), les arts plastiques (9/3, 30/3), Ameer Yasser (15/4), Abderrahmane Mostefa (21/5), Khadda Mohamed (21/9).

- Jeune Indépendant

Artistes

Bouderbala Abdennour (8/1), Bourayou Fethi (26/1), Arezki Larbi (9/3), Amrani Amar (5/4), Bakhti Abderrahmane (5/4), Saci Dalil (23/4), Hamsi Boubeker (20/5, 21/5, 24/6), Sabaou Saïd (23/5), Bennikous Mounir (22/7), Dalléas Bouzar Dalila (8/9).

Articles de synthèse

La calligraphie (4/1, 9/6), les arts plastiques (19/1, 15/2, 16/3, 21/5, 26/6, 15/9), l'art (3/2), la bande dessinée (28/4, 3/10, 5/10), la photographie (10/6), l'artisanat (14/8), le dessin de presse (2/10).

- L'Actualité

Les arts plastiques (26/1).

- La Dépêche de Kabylie

Artistes

Aït Hamouda Nadia (16/1), Aïssa Yanis (21/1), Tiaicht Mourad (25/1), Khelil Samir (2/2), Slimane Sadek (9/2), Aïmene Nacer (28/2), Metmati Smaïl (11/3), Kaci Zahia (17/3), Graine Abdeslam (27/3), Yami Tahar (2/4), Aïnouche Ghilas (5/4), Belabbas Rachid (17/5), Hamsi Boubeker (25/6), Amri Samira (26/8), Benazri Mohamed (5/9), Salhi Djillali (31/10, 30/12), Bassaid Mohamed (20/11), Boussaïd Meziane (15/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (21/2, 12/6, 13/6, 14/6, 28/6), le conseil des arts et lettres (23/4), le musée des beaux-arts d'Alger (12/5), le centre culturel français de Tizi-Ouzou (2/6), la culture (28/6, 8/7, 10/7), l'école des beaux-arts de Bouira (2/9), le musée de la miniature et de la calligraphie (19/12).

- La Nouvelle République

Artistes

Nedjaï Mustapha (22/1), Benahmed Bouziane (31/1), Bouderbala Abdenmour (31/1), Metmati Smaïl (11/3), Beskri Djilali (3/4), Sabaou Saïd (24/5), Ben Bella Mahdjoub (30/5, 20/9), Martinez Denis (16/6), Boumaza Fayçal (7/10), Belaskri Sofiane (24/10), Cheriti Amir (6/11), Boukella Hocine (24/11), Hakkar Lazhar (25/11), Cherrak Nadia (10/12), Hafiane Abderrezak (11/12), Hamouche Nouredine (11/12), Belouaâr Ichraf (16/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (4/1, 8/1, 11/1, 15/1, 16/1, 1/3, 11/3, 23/3, 13/5, 28/5, 4/11, 21/11, 9/12), la culture (30/1, 2/2, 3/12), les espaces d'expression artistique (29/3), les musées nationaux (8/4), le conseil des arts et des lettres (8/4), la bande dessinée (29/4, 8/10), le palais de la culture de Blida (3/5), la photographie (2/10), les arts musulmans (16/10), la formation artistique (3/11).

- La Tribune

Artistes

Belaïfa Nawel (27/3), Ahmed Chaouch Cherif (2/4), Benyahia Ahmed (11/5), Sabaou Saïd (9/10), Boutamine Ould Ali Leïla (21/10), Houadef Djahida (23/10), Sedjal Mustapha (12/11), Hakkar Lazhar (18/11, 21/11), Koraïchi Rachid (28/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (14/1, 21/5, 7/10, 23/10, 14/11), la culture (15/1, 26/5, 2/10, 10/10, 7/11, 21/11, 2/12, 19/12, 26/12), la photographie (29/5), le film d'animation (8/10), la bande dessinée (8/10, 9/10, 12/10, 13/10, 14/10, 17/10), les musées (10/10, 21/11), le musée Cirta (10/10, 21/11), le design (18/11), l'art (10/12), les associations culturelles (19/12).

- La Voix de l'Oranie

La photographie (9/6), les arts plastiques (17/10).

- Lechiffredaffaires.com

Saïdani Mahieddine (26/4).

- Le Citoyen

La photographie (9/6).

- L'Echo d'Oran

Les arts plastiques (20/10).

- Le Courrier d'Algérie

Artistes

Labidi Mohamed (14/2), Djoua Mohamed (18/2), Cherrak Nadia (4/3), Metmati Smaïl (10/3), Benyaâ Farid (11/3), Graïne Abdeslam (29/3), Cherifi Mohamed-Saïd (3/5), Hamsi Boubeker (10/5), El Gouizi Lakhdar (18/11), Yacef Zaphira (1/12), Hamouche Nouredine (11/12), Hafiane Abderrezak (11/12), Achour Boualem (24/12), Koraïchi Rachid (29/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (14/1, 26/2, 11/3, 21/3, 15/4, 29/5, 29/9, 10/11, 12/11, 13/11, 14/11, 8/12, 26/12), la culture (30/1, 9/2, 27/3, 9/4, 15/9), la revue Esprit bavard (1/2), l'art (1/3), le musée d'art moderne d'Oran (27/3), la bande dessinée (6/10, 10/10, 11/10), le dessin d'animation (9/10, 30/10), les arts musulmans (24/10), la photographie (21/11, 13/12), la calligraphie (27/12).

- Le Jour d'Algérie

Artistes

Tabet Aoul Ismahane (25/1), Chellal Redha Ben Mohamed (29/1), Lebbaz Lalita (6/2), Lounis Djamel (19/2, 18/9), Benyaâ Farid (10/3, 12/11), Metmati Smaïl (11/3), Bekhti Abderrahmane (2/4), Beskri Djilali (2/4), Amrani Amar (4/4), Saci Dalil (26/4), Hamsi Boubeker (10/5), Ben Bella Mahdjoub (29/5), Ouamane Tahar (3/7), Lounis Djamel (21/10), Ariba Hassina (6/12, 10/12), Korâïchi Rachid (29/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (14/1, 19/1, 12/2, 29/2, 11/3, 13/3, 25/3, 5/5, 23/5, 3/6, 12/6, 14/6, 23/10, 11/11, 26/12), la caricature (25/3), l'espace culturel américain (28/3), le conseil national des arts et des lettres (7/4), les musées nationaux (5/5), la photographie (29/5, 14/6, 24/12), la bande dessinée (1/10).

- Le Maghreb

Artistes

Metmati Smaïl (11/3), Chegrane Noureddine (6/6), Dalléas Bouzar Dalila (24/6), Cherbal Seif El Islam (13/9), Benyaa Farid (12/11), El Gouizi Lakhdar (17/11), Hachid Sellal Zohra (17/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (11/3, 6/5, 12/9, 7/10, 9/10, 23/10, 11/11, 12//11, 21/11, 8/12), la photographie (9/10), les arts musulmans (13/10), le film d'animation (30/10).

- Le Midi Libre

Artistes

Nedjaï Mustapha (14/1), Dilem Ali (23/1), Chellal Rédha (31/1), Ali Khodja Ali (16/2), Djoua Mohamed (21/2), Metmati Smaïl (11/3), Beskri Djilali (3/4), Amrani Amar (4/4), Belbahar Souhila (7/5), Hamsi Boubeker (10/5), Elhassar El Hadi (12/5), Aïdaoui Mohamed Tahar (12/5), Bougherara Linda (17/5), Ben Bella Mahjoub (19/5, 26/5), Bouzid Mohamed (22/5), Sabaou Saïd (24/5), Aggad Kader (12/6), Khelil Abdeslem (16/6), Boulahia Yahia (23/6), Mersali Othmane (7/7), Ouamane Tahar (8/7), Ouahmed Leïla (4/8), Houadef Djahida (17/10), Benchaâ Meftah (25/10), Chaouane Abderrahmane (7/11), Abdessemed Adel (8/11), Hakkar Lazhar (22/11), Issiakhem M'Hamed (13/12), Hafiane Abderrezak (13/12), Hamouche Noureddine (13/12), Khadda Mohamed (20/12), Ghanem Valentina (20/12), Bourdine Moussa (20/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (21/1, 8/3, 29/3, 19/5, 23/5, 3/6, 10/6, 12/6, 13/6, 7/7, 21/7, 12/10, 4/11), la revue culturelle Esprit bavard (30/1), les espaces de création (4/2), le réseau50.com (1/4), les musées nationaux (9/4), le musée des Beaux-Arts d'Alger (28/4), la bande dessinée (2/5, 14/8, 2/10, 7/10, 11/10, 15/10, 29/12), le musée national des Antiquités (28/5), la photographie (29/5, 9/6, 29/9), le design (6/6), la céramique (7/7), l'école des Beaux-Arts d'Alger (17/7), le dessin de presse (30/9), les arts musulmans (20/10), la culture (3/12).

- Le Quotidien d'Oran

Artistes

Bouras Mounira (21/4), Issiakhem M'Hamed (10/6, 11/6), Hioun Salah (7/7), Merabtene Menouer (21/7).

Articles de synthèse

La culture (10/1, 14/6), l'institut français d'Algérie (17/1), les arts plastiques (29/1, 16/2, 17/5, 20/10), le musée d'art moderne d'Oran (29/4), les musées nationaux (25/7), l'école des beaux-arts de Bouira (5/9), la photographie (9/10), la miniature (14/10).

- Les Débats

Artistes

Nedjaï Mustapha (18/1), Sergoua Karim (29/3), Mahieddine Baya (21/6), Boutamine Ould Ali Leïla (3/11), Abdessemed Adel (7/11), Benyaa Farid (12/11), El Gouizi Lakhdar (18/11), Koraïchi Rachid (29/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (4/1, 15/1, 19/1, 8/3, 6/5, 28/5, 10/6, 1/7, 22/7, 10/11, 24/12), le conseil des arts et lettres (7/4), la bande dessinée (19/4, 7/10, 11/10), la céramique (7/7), la culture (16/8, 3/12), les arts musulmans (16/10, 20/10).

- Le Soir d'Algérie

Artistes

Nedjaï Mustapha (18/1), Oudhaï Mohamed (22/2), Baba Ahmed Hicham (26/2), Djoua Mohamed (3/3), Lalmi Merahi Ouahiba (6/3, 9/10), Sabaou Saïd (12/3), Saci Dalil (15/3), Bekhti Abderrahmane (7/4), Naporowska Mira (29/4), Hamsi Boubeker (12/5), Bougherara Linda (19/5), Ben Bella Mahjoub (23/5), Chibani Mustapha (26/5), Aïnouche Ghilas (2/6), Chegrane Nouredine (5/6), Boufedji Hassiba (7/6), Mazari Mohamed (10/6), Amrar Farid (14/6), Mersali Othmane (18/6), Merabtene Menouer (10/7), Boutrif Younes (30/7), Martinez Denis (6/9), Boubouche Abdelkader (10/10), Hireche Boumediène (30/10), Boutamine Ould Ali Leïla (31/10), Cherrak Nadia (17/11), El Gouizi Lakhdar (18/11), Hakkar Lazhar (20/11), Boukella Hocine (26/11), Boussaïd Meziane (29/11), Hachid Sellal Zohra (12/12).

Articles de synthèse

Les arts plastiques (15/1, 28/1, 2/2, 20/3, 22/3, ¼, 15/5, 30/5, 6/6, 11/6, 22/7, 1/8, 8/10, 14/10, 17/10, 25/10, 14/11), les métiers d'art (29/1), le statut des artistes (29/1), la culture (31/1), le Groupe Aouchem (26/3), la bande dessinée (7/5, 4/10, 29/12), le musée des Beaux-Arts d'Alger (12/5), la galerie d'art Aïcha Haddad (27/5), la calligraphie (2/6), la photographie (11/6, 12/7), la revue culturelle Culture Algérie (12/8), la « Nuit Blanche » (3/10), l'art (16/10); le musée de la miniature et de la calligraphie (20/12), le cinéma d'animation (30/12).

- Le Temps d'Algérie

Les musées nationaux (3/1), la culture (24/4)..

- L'Expression

Artistes

Bouderbala Abdennour (9/1), Nedjaï Mustapha (19/1), Ghlamallah Nadia Nariman (14/2), Benyaa Farid (11/3), Sergoua Karim (29/3), Yami Tahar (1/4), Amrani Amar (2/4), Hamsi Boubeker (9/5, 23/6), Bennamani Mouna (12/5), Martinez Denis (5/6), Amrar Farid (18/6), Koraïchi Rachid (27/6), Benali Khodja Maliya (26/7), Ben Bella Mahjoub (18/9), Oudjiane Sid Ali (16/10), Remila Abdelkrim (8/11), Hidouche Abdelghani (8/11), Mahieddine Baya (11/11), Belbahar Souhila (13/11), El Gouizi Lakhdar (17/11), Hakkar Lazhar (19/11), Boukella Hocine (24/11), Hamouche Nouredine (8/12), Hafiane Abderrezak (8/12).

Articles de synthèse

La maison des artistes de Taghit (4/1), la culture (30/1, 21/3, 4/9, 15/9, 3/12, 30/12), la revue culturelle Esprit bavard (1/2), les arts plastiques (12/2, 15/2, 16/2, 8/3, 10/3, 31/3, 6/5, 13/6, 11/9, 16/9, 18/10, 20/10, 23/10, 4/11, 26/12) la caricature (15/2), le conseil des arts et des lettres (7/4), la bande dessinée (28/4, 27/6, 15/9, 3/10, 7/10, 8/10, 9/10, 10/10, 11/10, 15/10), la photographie (7/5, 14/5, 9/6, 20/11), la galerie d'art Aïcha Haddad (22/5), le dessin de presse (3/10), le film d'animation (30/10).

- Liberté

Artistes

Kazouit Meriem (3/1), Tabrha Nouredine (5/1), Hamsi Boubeker (7/1, 28/1, 8/5, 10/5), Mouffok Rachid (16/1), Dilem Ali (21/1, 14/4, 13/10), Idri Mohammed Saïd (24/1), Bouchebah Salah (7/2), Hamatou Rachid (14/2), Samar Kaddour (18/2, 25/2), Nedjaï Mustapha (27/2, 16/5), Belaïfa Nawal (6/3), Arezki Larbi (11/3), Metmati Smaïl (15/3), Abdessemed Adel (17/3), Briki Yasmine (18/3), Boukacem Zerrouk (22/3), Graine Abdeslem (28/3), Sergoua Karim (29/3), Tamine Naïma (4/4), Bakhti Abderrahmane (8/4), Dokman Lamine Driss (15/4), Amrar Farid (12/5), Saci Dalil (17/5), Belabés Rachid (20/5), Ben Bella Mahdjoub (26/5, 29/5), Bougherara Linda (27/5), Nacer Fatiha (27/5), Chegrane Nouredine (7/6), Mazari Mohamed (9/6), Aïdoud Abderrahmane (10/6, 20/6), Debiane Ali (12/6), Chachou Ali (21/6), Laksi Nazim (18/8), Bellata Khaled (27/8), Mohammed Aziz (10/9), Bendaas Yasmin (15/9), Martinez Denis (19/9), Hammache Baâziz (27/9), Boutamine Ould Ali Leïla (30/10), Cherrak Nadia (27/11), Hakkar Lazhar (2/12), Hafiane Abderrezak (10/12), Hamouche Nouredine (10/12), Hachid Sellal Zohra (17/12).

Articles de synthèse

La calligraphie (5/1, 31/5), la formation artistique (9/1), l'institut français d'Algérie (17/1), la culture (30/1, 31/1, 2/2, 4/2, ¼, 2/4, 14/4, 13/5, 13/6, 19/7), les graffitis (1/2), les arts plastiques (12/2, 12/3, 19/3, 31/3, 27/5, 2/6, 1/7, 17/7, 21/7, 3/11, 12/11), l'école des Beaux-Arts de Biskra (27/2), le conseil des arts et des lettres (7/4), la photographie (23/4, 26/4, 14/5, 9/6, 19/6, 10/10), la bande dessinée (28/4, 30/5, 31/5, 3/10, 7/10, 15/10, 21/11, 16/12), la « Nuit Blanche » (7/10), le dessin d'animation (8/10), le dessin de presse (10/10), les arts musulmans (13/10), les écoles des beaux-arts (7/11, 12/11), la galerie d'art Once (27/11), la revue Guentra (10/12).

- L'Ivresq.com (site électronique)

Abderrahmane Mostefa (15/7).

- Seybousetimes

La photographie (10/6), Bouhara Nadjib (10/10).

- Siwel.com (site électronique)

Elmam Hakim (12/1), Hettal Hocine (12/1), Yami Tahar (2/4, 27/9), Graine Abdeslam (15/6), Aït Mohamed Salima (12/9).

- Tamazgha.fr (site électronique)

Bouda Ferhat (31/3).

- Tamurt.info (site électronique)

Aït Mohamed Salima (11/9), Yami Tahar (27/9), les arts plastiques (17/12).

- Tout Sur L'Algérie (site électronique)

Dilem Ali (20/1), la caricature (13/2), Beskri Djilali (1/4), l'institut français de Tizi-Ouzou (29/5, 9/12, 17/12).

- Vinyculture.com (site électronique)

Artistes

Ferhaoui Nour El Yakine (22/1), Bentounsi Adel (27/1), Niati Houria (26/3), Sergoua Karim (29/3), Boulahia Yahia (23/5), Ben Bella Mahdjoub (24/5), Khelil Abdeslem (8/6), Ainouche Ghiles (19/7), Cherbal Seif El Islam (13/9), Tabti Oussama (17/11), Hamouche Nouredine (2/12), Hafiane Abderrezak (2/12).

Articles de synthèse

La revue Esprit Bavard (28/1), les artistes (1/2), les arts plastiques (7/7, 5/10, 30/10, 21/11, 10/12), le musée de la calligraphie d'Alger (1/10), la photographie (19/11), le design (20/11), la revue Guentra (23/11), les musées (27/11), les ateliers Bouffée d'art (12/12).

- *Wakt El Djézair*

La photographie (7/6).

2- Presse étrangère (journaux, revues, magazines, sites électroniques)

Presse allemande

- *Allgemeine Zeitung*

Abdessemed Adel (27/9).

- *Berlinartlink.com*

Baghriche Fayçal (14/6).

Presse anglo-saxonne

- *Africasacountry.com*

Martinez Denis (19/11).

- *Comicsalliance.com*

Abdoun Mahmoud (29/2).

- *Frieze Magazine*

Beloufa Neil (mars).

- *Guardian.co.uk*

Khimoune Rachid (20/11).

- *Ibbonline.com*

Benhadj Sami (26/9).

- *Theclick.us*

Benacer Salah (19/9).

- *The Week UK*

Abdessemed Adel (27/9).

- *Trendhunter.com*

Abdoun Mahmoud (30/3).

- *Undo.net*

Benchamma Abdelkader (21/5).

- *Vomena.org*

Bendib Khalil (19/9).

Presse arabe

- [Abudhabievents.ae](#)

Benchallal Nadia (27/9).

- [Agendaculturel.com](#)

L'art (8/6), le musée d'art moderne (23/7).

- [Electrastreet.net](#)

Benchallal Nadia (21/10).

- [Ibraaz.org](#)

Baghriche Fayçal (26/7).

- [Slate Afrique](#)

La peinture (20/11), Abdessemed Adel (19/12).

Presse brésilienne

- [Terra Brasil](#)

Abdessemed Adel (27/9).

Presse canadienne

- [Lecarrefourdesopinions.ca](#)

Amraoui Hassane (6/3).

- [Lemontrealdz.wordpress.com](#)

Amraoui Hassane (5/5).

Presse espagnole

- [El Pais](#)

Abdessemed Adel (27/9).

Presse française

- [100femmes.info](#)

Belkacemi Dalila (3/4).

- [Actuabd.com](#)

Aouamri Mohamed (27/7), Boudjellal Farid (1/5).

- [Admagazine.fr](#)

Abdessemed Adel (22/11).

- [Agoravox.fr](#)

Bourayou Fethi (5/10).

- [Artaujourd'hui.info](#)

Benanteur Abdellah (19/1).

- [Artmediaagency.com](#)

Baghriche Fayçal (22/10).

-Blogs.lesechos.fr

Abdessemed Adel (15/10).

-Blouinartinfo.com

Abdessemed Adel (3/10).

-Bullesennord.fr

Aouamri Mohamed (25/9).

- Chartrons's place to be

Abdelmoumen Dubois Assia (6/2), Zaïdi Rafik (6/2).

- Directmatin.fr

Abdessemed Adel (23/10).

- Exponaute.com

Abdessemed Adel (3/8).

- Expressbd.fr

Defali Djillali (21/3).

- Gaitelyrique.net

Benchamma Abdelkader (25/5), Bourouissa Mohamed (19/9).

Inferno-magazine.com

Abdessemed Adel (8/10).

- Interet-general.info

Bouda Ferhat (8/6).

- Jeune Afrique

Boughriet Halida (26/12).

Jolpress.com

Abdessemed Adel (15/10).

- Latitudefrance.org (site électronique)

Dilem Ali (23/1), la bande dessinée (10/3), Koraïchi Rachid (29/3), Abib Lahcène (29/3), les arts plastiques (16/4), Bouhara Nadjib (11/10).

- L'Echo du Centre

Martinez Denis (18/10).

- Le Figaro

Abdessemed Adel (26/9, 2/10).

- Lejournaldelaphotographie.com

Benacer Salah (19/9), Kameli Katia (12/10), Boudjelal Bruno (12/10), Daoud Omar (12/10).

- Le Monde

Dilem Ali (20/1), Abdessemed Adel (7/3, 4/10).

- **Le Nouvel Observateur**

Abdessemed Adel (27/9).

- **Le Parisien**

Abdessemed Adel (15/3, 26/9).

- **Leparisien.fr**

Khimoune Rachid (5/9).

- **Le Patriote**

Meziani Karim (7-13/9).

- **Lesinrocks.com**

Abdessemed Adel (8/10).

- **Leprogres.fr**

Boudjemaï Nora (19/2), Benchamma Abdelkader (5/4).

- **L'Express**

Boudjellal Farid (16/4), Gasmi Chafik (27/7), Abdessemed Adel (27/9).

- **L'Humanité**

Boutadjine Mustapha (18/6, 2/11), le design (26/6), les arts plastiques (14/9).

- **Libération**

Abdessemed Adel (27/4).

- **Libération.fr**

Abdessemed Adel (1/6).

- **Mediapart.fr**

Bousnina Leila (7/2).

- **Métro**

Abdessemed Adel (4/10).

- **Métrereporter.metrofrance.com**

Bourayou Fethi (23/9).

- **Next.liberation.fr**

Abdi Abdelkader (26/1), Abdessemed Adel (26/9, 23/10).

- **Pangee-network.com** (site électronique)

(28/3), Boudjellal Farid (13/4).

- **Parisnormandie.fr**

Atek Saïd (3/4).

- **Photographie.com**

Hamak Farida (15/10).

- **Picto.fr**

Benchallal Nadia (9/10).

- **Pkfoot.com**

Abdessemed Adel (12/10).

- **Populaire du Centre**

Martinez Denis (18/10).

- **Profondeurdechamps.org**

Abdessemed Adel (16/12).

- **Slash.fr**

Abdessemed Adel (12/10).

- **Toukimontreal.com**

Boudjellal Farid (8/8).

Catalogues

- 26 janvier-13 février : « Paroles tissées. Bannières inspirées des motifs berbères de Kabylie » de Hamsi Boubeker (Service de la culture de Saint-Gilles et Itinérances, Bruxelles).
- 27 mars-26 août : « Le corps découvert » (Ed. Hazan, Paris 2012).
- 23-30 mai : « 3^e édition du Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Palais des Raïs, Alger).
- 24 mai-30 septembre : « Mahjoub Ben Bella » (MAMA éditions, Alger 2012).
- 6-30 juin : « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » » (Palais de la culture Moufidi Zakaria, Alger).
- 12 juin-16 septembre : « Designers Algériens, Mobile Art » (Institut du Monde Arabe Paris, Imprimerie Ed Diwan, Alger).
- 28 août-17 septembre : « Alger, regards croisés » (Communauté Européenne, Bruxelles).
- 14-16 septembre : « Algérie, Comme un souffle de liberté ! » (Fête de l'Humanité, La Courneuve).
- 29 septembre-30 octobre : « La photographie, 50 ans d'âge » (MAMA éditions-FesPA éditions, Tlemcen).
- 13 octobre-31 décembre : « Limonaia » (Musée des Beaux-Arts, Tours).
- 26 octobre-28 janvier 2013 : « Les casbahs ne s'assègent pas » (Ed. Snoeck publishers, Belfort).
- 31 octobre-31 janvier 2013 : « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la Culture, Alger).
- 17 novembre-10 février 2013 : « Lazhar Hakkar, Traversée de la mémoire » (MAMA éditions, Alger 2012).

Dossiers de presse

- 26 janvier-13 février : « Paroles tissées. Bannières inspirées des motifs berbères de Kabylie » de Hamsi Boubeker (Service de la culture de Saint-Gilles et Itinérances, Bruxelles 2012)
- Février : « Biennale de l'égalité Femmes-Hommes » (Ville de Reims, 2012).
- 30 mars-2 avril : « Naji Kamouche et créations d'élèves » (Lieu d'Art et de Culture, Sainte Marie Aux Mines).
- 3 mai-9 juin : « Khimoune Rachid » (Galerie Vallois Sculptures, Paris 2012).
- 15 mai-6 juin : « Le cabaret organique » (Paris 2012).
- 18 juin : « Algérie Année 0 ou quand commence la mémoire » (Berlin).
- 22 juin-1^{er} juillet : « L'Algérie aux couleurs de la Fraternité » (L'Hay Les Roses).
- 15-22 juillet : « Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts » (Alger).
- 2-3 novembre : « Les artistes Africains de Suisse » (Bienne).
- 15 novembre-22 décembre : « Kacem Noua. Dix exercices de musculation oculaire » (Galerie Regard Sud, Lyon).

Ecrit

- 20 octobre : « Algérie : d'une politique culturelle coloniale à une politique culturelle hégémonique » de Kessab Ammar (« Algerian Cultural Festival, London)

Index des nouveaux exposants 2012

ABADA Mohamed Cherif

Photographe. Il travaille pour la revue El Djazaïria. En 1991, il couvre la guerre du Golfe en Irak et réalise un reportage « Le bateau de la paix, Ibn Khaldoun ». En 2003, il participe à l'ouvrage « Algérie, regards croisés ». Il réalise pour l'Institut du monde arabe (Paris) des reportages sur le patrimoine algérien. Photographe de plateau, il collabore au film « Les vigiles » de Kamel Dehane.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Publication : Algérie ; *Regards croisés* textes de Paul Balta, Souad Belhaddad, Khelifa Benamara, photos de Karim Abdeslem, Mohamed Cherif Abada, Cherif Benyoucef (Ed. G. Rivière, 2003).

Bibliographie : *El Watan* 5/10/2012, 6/10/2012.

ABDIOUENE Takfarinas

Bédéiste.

Prix et récompenses : Lauréat (3^e prix) du concours des jeunes talents au 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *L'Expression* 15/10/2012; *El Watan* 16/10/2012.

ABDOUN Mahmoud

Bédéiste.

Exposition collective (Erlangen 2012).

Publication : *Monstres* (Ed. Dalimen, Alger 2011).

Bibliographie : *Comicsalliance.com* 29/2/2012; *trendhunter.com* 30/3/2012; *El Watan* 30/6/2012.

ABERKANE Oussama (Né en 1988)

Photographe. « *Le photographe a touché les grands thèmes photographiques (portrait, paysage, architecture, urbanisme et sport), pour mieux les subvertir, pour créer des affinités entre eux et pour réinventer d'autres modes d'association qui soient nouveaux et déconcertants* ».

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *Infosoir* 7/6/2012.

Informations électroniques :
aberkaneoussama.com.

ABOU Salih

Peintre.

Exposition collective (Skikda 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 4/11/2012.

ADAMSSI Omar

Peintre.

Exposition collective (Khenchela 2012).

Bibliographie : *El Watan* 21/5/2012.

ADERKICHE Selma

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 13/5/2012.

AFFETOUCHE Ferhat

Décorateur.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2012).

Bibliographie : *Liberté* 27/8/2012.

AIDI Saïd

Peintre.

Exposition collective (Chenoua 2012).

AINOUCHE Ghilas (Né le 10 octobre 1988 à Sidi Aïch)

Caricaturiste. Il publie ses dessins à l'hebdomadaire Avis, Berbère télévision, Jeune Indépendant, Béjaïa Aujourd'hui et le café littéraire de Béjaïa.

Expositions individuelles (Béjaïa 2011, 2012);
Exposition collective (Béjaïa 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 8/12/2011; *La Dépêche de Kabylie* 21/2/2012, 5/4/2012; *Le Soir d'Algérie* 2/6/2012; *Vinculture.com* 19/7/2012.

Bibliographie : facebook.com/g.ainouche.

AISSA Yanis

Peintre. En 2007, il obtient une médaille décernée au Val d'Oise aux artistes handicapés.

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 21/1/2012.

AISSAT Nour El Houda

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2012; Jijel 2012).

Prix et récompenses : 2^e Prix au concours « Pays européens vus par les étudiants des beaux-arts d'Alger » (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012); *Liberté* 17/7/2012; *Infosoir* 18/7/2012.

AIT MOHAMED Salima (Née le 30 avril 1969 à Aït Arbah).

Peintre, écrivain, poète, journaliste. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages : *Alger, triste soir* (poésie, Ed. Autres Temps, Mai 1996), *Écrits d'Algérie, anthologie de poètes algériens* (Ed. Autres Temps, septembre 1996), *La cuisine égyptienne des pharaons à nos jours* (Ed. Autres Temps, avril 1997), *Contes merveilleux de la Méditerranée* (Ed. Autres Temps, mars 1998), *Contes magiques de Haute-Kabylie* (Ed. Autres Temps, mai 1999), *Poésie grecque contemporaine, des îles et des muses* (Ed. Autres Temps, mai 2000) et *D'Alger et d'amour* (poésie, Ed. Autres Temps, février 2001).

Exposition individuelle (Vitrolles 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 6/1/2007; *KabyleUniversel.com* 6/4/2012; *Tamurt.info* 11/9/2012; *Siwel.com* 12/9/2012.

AIT SALAH Kamel

Photographe.

Exposition collective (Béjaïa 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 21/2/2012.

AIT SLIMANE Nadir

Photographe.

Exposition collective (Akbou 2011).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 9/7/2011.

AIZAL Feriane

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

AKNI Zakaria

Photographe. Il active dans le club amateur de photographie « Le club lumière » de Guelma.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012); Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Infosoir* 7/6/2012; *Liberté* 9/6/2012; *El Moudjahid* 9/6/2012; *Le Midi Libre* 9/6/2012; *Le Soir d'Algérie* 11/6/2012; *Le Jour d'Algérie* 14/6/2012; *Horizons* 5/11/2012.

ALOUACHI Rachid

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Montréal 2012).

Bibliographie : *El Watan* 3/7/2012.

AMANI Walid

Photographe.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

AMARI Seddik

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

AMEUR Yasser

Peintre. Il est titulaire d'une licence en design environnement. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Exposition collective (Oran 2012).

Bibliographie : *Jcalgerie.net* 15/4/2012.

AMMARI CHAIEB Dalila

Maître verrier, vitrailiste. Elle est titulaire du diplôme des arts et techniques du verre-vitraliste. Elle réalise le vitrail de la porte de l'hôtel de ville de Groslay. Elle crée un vitraï pour le Crédit municipal de Paris.

Exposition individuelle (Paris 2013); *Expositions collectives* (Groslay 2012; Paris 2012).

Prix et récompenses : Prix « Couleurs d'Art » du Salon des peintres et sculpteurs de Groslay (2012).

Bibliographie : *Kalila* n°15 janvier-mars 2013.

Informations électroniques :

ammariid2010e-monsite.com.

AMRANI Amar

Peintre, musicien. Il vit et travaille en Espagne.

Bibliographie : *L'Expression* 2/4/2012; *Le Jour d'Algérie* 4/4/2012; *Le Midi Libre* 4/4/2012; *Liberté* 4/4/2012; *Jeune Indépendant* 5/4/2012.

AMRANI Mouloud

Photographe.

Exposition individuelle (Ghardaïa 2012).

AMRI Samira (Née en 1974 à Béjaïa)

Peintre, styliste. Elle étudie le stylisme à Alger (1997-2001).

Expositions collectives (Akbou 2002, 2011; Alger 2012; Blida 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Infosoir* 1/3/2012; *La Dépêche de Kabylie* 26/8/2012; *La Nouvelle République* 1/3/2012.

AMROUN Ilham

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

ANSER Redouane
Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *Vinyculture.com* 7/7/2012.

AOUANA Ramdane
Peintre.

Exposition collective (Tizi-Ouzou 2012).

ARAB Yahia
Peintre.

Exposition collective (Tipasa 2012).
Bibliographie : *Info soir* 11/7/2012).

ARIBA Hassina
Peintre. Elle fait une formation en apprentissage en céramique.

Exposition individuelle (Alger 2012).
Bibliographie : *El Moudjahid* 2/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 6/12/2012, 10/12/2012.

ATTIA Abdelhamid
Peintre.

Exposition collective (El Tarf 2012).
Bibliographie : *Algérie Presse Service* 30/12/2012.

AYACHINE Aziz
Peintre.

Exposition individuelle (Alger 2012); *Expositions collectives* (Alger 2011; Oran 2012; Bourboule 2012; Tunis 2012).
Bibliographie : *Lamontagne.fr* 27/8/2012.

AYALI Salima
Peintre. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

AYDAYDI Yahia
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Oran.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

AZIRI Leïla
Peintre.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *L'Expression* 14/2/2011; *El Moudjahid* 19/2/2011; *Horizons* 20/2/2011; *Le Temps d'Algérie* 17/8/2011; *L'Actualité* 26/1/2012.

AZZOUG Messaoud
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 1/3/2012.

B

BACHA Yasmina
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 1/3/2012; *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

BACHA Zahra
Céramiste.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

BAGHDAD Nakrouf
Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

BAICHE Halim

Bédéiste, dessinateur. Il collabore à la BD « Le carré d'art » (Alger 2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 1/4/2012

BALI Nadia
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 13/5/2012.

BARA Hafsa

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

BARBARA Djahida
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

BARKA Bouchra

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts de Tlemcen.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

BASSAID Mohamed dit MOUMOUH

Caricaturiste. Il fréquente l'atelier d'art de la maison des jeunes d'Ighil Ali. Il est honoré, en 2006, lors d'un concours d'arts plastiques organisé par l'association Libre Pinceau (Oran).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 20/11/2012.

BECISSA Moustafa Anis
Photographe. Il obtient le Prix de la meilleure photo prise lors du salon photo de Laghouat (2012).

Expositions collectives (Alger 2012; Laghouat 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BEDOUI Omar
Photographe. Il étudie dans une école d'art de la région Aquitaine.

Exposition collective (Oran 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 12/6/2012; *El Moudjahid* 14/6/2012; *Liberté* 19/6/2012; *El Watan* 15/7/2012.

BEKKAL Mourad
Photographe, architecte, graphiste. Il est diplômé de l'école polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger (2007-2012).

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BELABBAS Rachid
Peintre, musicien.

Exposition individuelle (Béjaïa 2012); *Exposition collective* (Alger 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 17/5/2012; *Liberté* 20/5/2012.

BELAHSENE Ouali
Photographe.
Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *L'Expression* 4/11/2012.

BELAIFA Nawal
Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Alger 2012); *Expositions collectives* (Alger 2012).

Bibliographie : *Liberté* 6/3/2012; *La Tribune* 27/3/2012; *La Nouvelle République* 13/5/2012.

BELASKRI Sofiane
Bédéiste. Il est étudiant en génie civil à l'université d'Oran. En 2011, il participe à un atelier de formation BD et collabore à deux albums collectifs « Monstres » et « Wiratha 1 » (Ed. Dalimen, Alger).

Publications : *Drahem* (Ed. Z Link, Alger 2011); *Le vent de la liberté* (Ed. Z-Link, Alger 2012).

Prix et récompenses : 2^e Prix « Jeunes talents » du 4^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2011).

Bibliographie : *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011; *Le Courrier d'Algérie* 3/10/2011, 11/10/2012; *Liberté*

3/10/2011, 11/10/2011, 10/10/2012; *La Tribune* 3/10/2011, 8/10/2011, 10/10/2011, 8/10/2012; *Infosoir* 3/10/2011; *El Moudjahid* 10/10/2011; *Algérie Presse Service* 10/10/2012; *Le Midi Libre* 11/10/2012; *L'Expression* 11/10/2012; *Les Débats* 11/10/2012; *El Watan* 16/10/2012; *La Nouvelle République* 24/10/2012.

BELGACEM Wahid
Bédéiste. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna. Il se forme, depuis 2011, à l'institut national des arts graphiques d'Alger. Il participe au concours de la meilleure affiche du 5^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).
Bibliographie : *El Watan* 16/9/2012.

BELHAOUA Samira
Peintre.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : *Le Temps d'Algérie* 7/8/2012; *L'Expression* 26/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

BELKHEIR Fadila
Décoratrice. Elle est enseignante de langue française. Elle étudie à la société des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 26/4/2011; *Liberté* 12/5/2011; *Infosoir* 7/3/2012; *Les Débats* 8/3/2012; *L'Expression* 8/3/2012; *El Watan* 14/3/2012

BELKHIR Fatima
Photographe.
Exposition collective (Tlemcen 2012).
Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

BELLATA Khaled
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2012); *Exposition collective* (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Liberté* 27/8/2012; *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

BELMELLAT Kamel
Peintre.
Expositions individuelles (St Laurent 2009, 2012; Montréal 2012); *Exposition collective* (Montréal 2012).
Bibliographie : *El Watan* 3/7/2012; *Nouvellessaint-laurent.com* 5/7/2012.

Informations électroniques :
creation-kamel-belmellat.com.

BELMOKHTAR Salah
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

BELOUAAR Ichraf
Peintre. Elle étudie l'anglais à l'université de Sétif.

Exposition collective (Bordj Bou Arréridj 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République*
16/12/2012.

BENAICHA Tarek
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Sidi Bel Abbès.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Prix et récompenses : 3^e Prix du meilleur tableau (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

BENALI Zoubir
Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BENALI CHERIF Firas (Né le 12 janvier 1991 à Marseille)

Photographe. Il fait des études supérieures au centre des techniques spatiales d'Oran. Il prépare un diplôme d'ingénieur à l'école supérieure polytechnique d'Antananarivo (Madagascar). Ses photos sont publiées dans le journal Midi Madagascar.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BENALI KHODJA Maliya
Peintre, céramiste. Elle étudie l'hydrogéologie appliquée à l'université de Bab Ezzouar.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *L'Expression* 26/7/2012.

BENAMAR Redouane
Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).
Bibliographie : *Algérie Presse Service* 1/11/2012.

BENAOUDA Faïza
Bédéiste.

Expositions collectives (Erlangen 2012; Paris 2012).
Publication : *Monstres* (Ed. Dalimen, Alger 2011).
Bibliographie : *El Watan* 30/6/2012.

BENBEY Kada Mokhtar
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

BENCHAABANE Zahit
Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).
Bibliographie : *Jeune Indépendant* 21/5/2012; *La Tribune* 21/5/2012.

BENCHEIKH EL FEGOUN Maya
Peintre, vidéaste. Elle étudie à l'école des beaux-arts de Tipasa. En 2012, son film « Nous, dehors » est présenté à Nice.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 4/1/2012, 8/1/2012; *El Watan* 7/11/2012.

BENCHERIF Ahmed
Photographe.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

BENDAAS Yasmine
Photographe, journaliste. Elle est étudiante en anthropologie à l'université Wake Forest (Winston Salem). Elle est journaliste et photographe pour le magazine musique Wake The Zine. Elle mène une recherche universitaire sur les tatouages dans les Aurès.

Bibliographie : *Auresiana.com* 28/6/2012; *Liberté* 15/9/2012.

BENDAIKHA Ouafia
Peintre. Elle étudie à l'école nationale des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : *Infosoir* 7/3/2012; *L'Expression* 8/3/2012; *Les Débats* 8/3/2012; *Le Midi Libre* 8/32/2012; *El Watan* 14/3/2012.

BENDALI Amir (Né le 12 mai 1994)
Peintre.

Exposition collective (Cherchell 2012).
Bibliographie : *Infosoir* 19/12/2012.
Informations électroniques :
bendali Amir.blogspot.fr.

BENDALI HACINE Inçaf Houdna
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

BENDALI HACINE Ismahane Yussra
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

BENHADJ Mohamed (Né en 1968 à Alger)
Peintre.

Expositions collectives (Alger 2010, 2011, 2012; Barcelone 2011, 2012 ; Leyde 2011, 2012).

Bibliographie : *Liberté* 19/3/2012; *El Moudjahid* 20/3/2012; *Info soir* 20/3/2012; *Le Soir d'Algérie* 20/3/2012; *Le Jour d'Algérie* 25/3/2012.

BENHAMED Noureddine

Peintre, cinéaste. Il est diplômé de l'école régionale des Beaux-Arts d'Oran. Il est comédien et participe à de nombreux films (« Le destin d'un berger » de Abderrahmane Benarous, « Repères et héritage » de Saïd Mahdaoui). Il est membre de l'association La Grande Maison (Tlemcen). Il réalise un documentaire sur un rituel théâtral de la région de Beni Snouss.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *El Watan* 9/3/2012.

BENHEBLAL Sonia

Photographe.

Exposition collective (Béjaïa 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 21/2/2012.

BENHLIMA Karim

Photographe.

Exposition collective (Oran 2012).

Bibliographie : *Liberté* 19/6/2012.

BENIJER Kamel

Peintre.

Exposition individuelle (Montréal 2012).

BENKHALED Mohamed

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

BENLAKHAL Walid

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Mostaganem.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

BENMERADI Badreddine

Photographe. Il apprend le métier de photographe au laboratoire des frères Meslier à Alger. Après l'Indépendance, il crée son propre studio photo à Hussein Dey. Il est le photographe de l'aéro-club d'Alger.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012.

BENMOKHTAR Fatima

Photographe.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *El Watan* 5/10/2012.

BENOSMANE Walid

Photographe.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

BENSAADA Illies

Bédéiste.

Publication : *A contre-pied* (avec Benali Mohammed El Amine) (Alger 2012).

Prix et récompenses : Prix du meilleur projet BD du 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *La Tribune* 14/10/2012; *Liberté* 15/10/2012; *L'Expression* 15/10/2012; *El Watan* 16/10/2012.

BENSERHANE Adel

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BEN SGHIR Ahmed

Calligraphe. Il étudie les lettres arabes à Ghardaïa. Il prépare un magistère en calligraphie (Ghardaïa). Il crée un musée du patrimoine, baptisé « El Kheloua » (Ghardaïa).

Bibliographie : *Info soir* 16/8/2012.

BENTOUNSI Adel (Né en 1982)

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Annaba. Il enseigne les arts plastiques à la maison des jeunes d'Annaba. En octobre 2012, il bénéficie d'une résidence d'artiste à Dunkerque.

Expositions collectives (Alger 2011, 2013; Oran 2012).

Bibliographie : *Info soir* 17/12/2011; *Vinyculture.com* 27/1/2012.

BENYAHIA Mohamed Omar

Peintre.

Exposition collective (Oran 2012).

Prix et récompenses : 3^e Prix arts plastiques du 2^e Salon national des arts plastiques d'Oran (2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 19/10/2012; *L'Expression* 20/10/2012.

BENYAHIA Racim Bey

Bédéiste, infographe. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Constantine. En 2012, il réalise l'affiche du Festival de la bande dessinée d'Alger.

Prix et récompenses : 3^e Prix « Jeunes talents » du 4^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2011); 1^{er} Prix de la meilleure affiche du 5^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *Tout sur l'Algérie* 2/10/2011; *Le Courrier d'Algérie* 3/10/2011; *La Tribune*

3/10/2011, 10/10/2011, 14/10/2012; *Liberté* 3/10/2011, 15/9/2012, 15/10/2012; *Infosoir* 3/10/2011; *El Moudjahid* 10/10/2011, 6/10/2012, 15/10/2012; *L'Expression* 15/9/2012; *El Watan* 16/9/2012, 16/10/2012, 19/12/2012; *Horizons* 2/10/2012, 14/10/2012; *Le Soir d'Algérie* 4/10/2012; *Algérie Presse Service* 14/10/2012; *Le Midi Libre* 15/10/2012.

BENZINE Nassim
Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012); *Infosoir* 7/6/2012.

BERDJA SERI Hosna
Peintre. Elle se spécialise dans le patchwork.

Expositions individuelles (Alger 2012).
Bibliographie : *El Watan* 13/6/2012, 28/7/2012.

BERNAOUI Nessma
Peintre. Elle étudie à l'école des beaux-arts de Tipasa.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 4/1/2012.

BERRAHOUI Rania
Peintre.

Exposition collective (Oran 2012).

BESSA Ahmed Zine
Photographe. Pour le cinéma, il est photographe de plateau, puis directeur de la photographie. Il participe aux films « La nuit a peur du soleil » de Mustapha Badie (1965), « Kenza » de Kamel Dahmani (2004).

Exposition collective (Tlemcen 2012).
Prix et récompenses : Prix de la meilleure image au Fennec d'Or (Alger 2008).
Bibliographie : *El Watan* 11/11/2004, 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012; *La Tribune* 1/3/2008; *L'Expression* 1/3/2008; *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012).

BESTAOUI Arslane
Photographe. Il est diplômé en sciences exactes.

Expositions collectives (Oran 2012; Tlemcen 2012).
Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *Le Soir d'Algérie* 1/4/2012; *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012, 7/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

BIREM Fafa Selma
Peintre, design bijoux. Elle est diplômée en sciences commerciales.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Festival National de la

Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

BOUAKEL Yacine
Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012); *L'Expression* 9/6/2012.

BOUAKKAZ Soulaf
Peintre, sculpteur.

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Liberté* 2/11/2012; *El Watan* 4/11/2012.

BOUALI Nesrine
Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BOUBEKER Makhoulouf
Photographe. Il exerce au quotidien Le Dauphiné Libéré.

Exposition individuelle (Grenoble 2012).

BOUBETA Hocine
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

BOUBOUCHE Abdelkader (Né en 1955 à Tazmalt) Peintre, poète. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1982). Il obtient le diplôme national d'expression plastique à l'école d'art de Luminy (1985). Il participe à de nombreuses expositions collectives à Alger, Blida, Montpellier, Marseille. Il réalise des sérigraphies d'après un poème d'A. Laghouati. « *Mes oeuvres déploient aux yeux, un espace humain, physique et métaphysique, connu et inconnu, visible et invisible ou s'articule, communiquent naturellement ou mystérieusement une image dans notre esprit, les mots, les idées, les modifications qui se produisent face au sujet. Les oeuvres nous disent, la surface et la fond, le désir et le refoulé, la mobilité des rêves imaginaires mêlant le sens et le non sens* ».

Expositions collectives (Alger 1981, 2012; Marseille 1985; Montpellier 1987; Tazmalt 2011; Constantine 2012).

Bibliographie : *Algérie Actualités* 14-20/5/1981; *Le Provençal de Marseille* 26/4/1985; *Les artistes algériens. Dictionnaire biographique* de Mansour Abrous (Ed. Casbah, Alger 2002); *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *El Watan* 31/8/2011, 1/9/2011; *Liberté* 3/9/2011; Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Le*

Soir d'Algérie 10/10/2012; *Algerienews.com* 27/11/2012; Mémoire d'études « La peinture algérienne » de Véronique Llorens (Paris).
Informations électroniques :
facebook.com/boubouche abdelkader;
founounes.com/boubouche abdelkader.

BOUCETTA Slimane
Miniaturiste.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *La Nouvelle République* 13/5/2012.

BOUCHEFRA Messaoud
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

BOUCHOUCHI Walid

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2012, 2013).
Bibliographie : *Vinyculture.com* 7/7/2012.

BOUDJABI Mohamed
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

BOUHAFI Kamel
Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).
Bibliographie : *Algérie Presse Service* 1/11/2012.

BOUHARA Nadjib

Peintre. « *Chaque réalisation est une expression d'émotions et de sentiments, je suis mon instinct afin d'avoir mon propre style tout en rendant hommage aux grands maîtres peintres d'autre fois* ».

Exposition individuelle (Annaba 2012).
Bibliographie : *Seybousetimes* 10/10/2012;
LatitudeFrance.org 11/10/2012.

BOUHEZILA Nassim
Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BOUKANECHÉ Mohamed Amin

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Sidi Bel Abbès.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

BOUKHENOUBA Ali

Photographe. Il exerce au journal *El Moudjahid* (1972-1987). Il est rédacteur en chef de l'agence de photographie de l'information (API).

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *Infosoir* 30/9/2012; *El Moudjahid* 1/10/2012, 5/10/2012; *La Nouvelle République* 2/10/2012; *El Watan* 10/10/2012.

BOUKRAA Kamel
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *L'Expression* 12/2/2012; *Liberté* 12/2/2012.

BOULAHBAL Assia
Peintre.

Expositions individuelles (Alger 2011, 2012);
Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : *Jeune Indépendant* 14/8/2012, 18/8/2012; *Horizons* 28/8/2012; *L'Expression* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

BOULAHIA Yahia (dit) (Né le 29 juin 1992)
Caricaturiste.

Bibliographie : *Vinyculture.com* 23/5/2012; *Le Midi Libre* 23/6/2012.
Informations électroniques :
yahiaboulahia.blogspot.fr.

BOULAL Bilal
Peintre.

Exposition collective (Skikda 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 4/11/2012.

BOULKHODRA Ahmed
Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).
Bibliographie : *Jeune Indépendant* 21/5/2012; *La Tribune* 21/5/2012.

BOUNIA Mustapha

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Sidi Bel Abbès.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

BOUREKBA Abdelghani dit RANI

Peintre. Il est diplômé de l'école régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing. Il enseigne le dessin et la peinture à l'association « Le chariot d'arts » (Tourcoing).

Exposition collective (Roubaix 2012).

BOURENANE Kenza
Peintre, photographe.

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : *Liberté* 19/3/2012; *El Moudjahid* 20/3/2012; *Infosoir* 20/3/2012; *Le Soir d'Algérie* 20/3/2012; *Le Jour d'Algérie* 25/3/2012.

BOUSSEKSOU Warda Rosa
Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 13/6/2011; Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BOUTAROUK Mehdi
Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

BOUZIDA Aldjia

Décoratrice. Elle étudie à la société des beaux-arts d'Alger. Elle enseigne la langue française à l'université.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).
Bibliographie : *El Moudjahid* 26/4/2011; *Liberté* 12/5/2011; *Info soir* 7/3/2012; *Les Débats* 8/3/2012; *L'Expression* 8/3/2012; *Le Jour d'Algérie* 13/3/2012; *El Watan* 14/3/2012; *Jeune Indépendant* 14/8/2012, 18/8/2012.

BRAHIMI Meriem

Peintre. Elle est diplômée en comptabilité.
Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

BRAHMIA Mohamed

Peintre. Il est honoré pour l'ensemble de son œuvre au 2^e salon des arts plastiques de Souk-Ahras.

Exposition collective (Souk-Ahras 2012).
Bibliographie : *Info soir* 5/5/2012; *Le Jour d'Algérie* 5/5/2012; *L'Expression* 6/5/2012; *El Moudjahid* 6/5/2012; *Les Débats* 6/5/2012; *Le Maghreb* 6/5/2012.

BRIHOUM Ali

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

C

CHABANE Anissa

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

CHAFFA Meziane (Né le 31 juillet 1985 à Béjaïa)
Peintre, graphiste. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il réalise une fresque à l'ambassade de Grande-Bretagne (Alger 2011).

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne »

(Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

CHAIB Salah
Peintre.

Bibliographie : *El Watan* 29/10/2012.

CHAIB Zoheir

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azaga.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echodesidibelabbes.info* 8/11/2012.

CHANFARA Dey

Peintre.

Exposition collective (Souk-Ahras 2012).

CHAOUANE Lyes

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *El Watan* 4/11/2012; *Algérie Presse Service* 9/11/2012; *Les Débats* 10/11/2012; *El Moudjahid* 10/11/2012; *Le Courrier d'Algérie* 10/11/2012; *Le Maghreb* 11/11/2012; *Le Jour d'Algérie* 11/11/2012; *Info soir* 14/11/2012.

CHEBBI Mokrane (Né le 11 octobre 1981 à Tazmalt)

Peintre, sculpteur. Il est diplômé des écoles régionales des beaux-arts de Azazga (2001-2005) et d'Oran (2005-2006). Il participe à des workshops à Tizi-Ouzou (2003) et Béjaïa (2008). Il participe à la scénographie « Mama Africa » (Musée National des Antiquités, Alger 2009). Il réalise des masques d'artistes berbères à l'occasion de la 2^{ème} édition de la chanson kabyle à la maison de la culture de Béjaïa (2009/2010). Il est l'auteur de la fresque à la maison de la culture de Bejaïa (2009/2010), de fontaines publiques à Akbou (2007) et Tazmalt (2008) et d'une stèle (presse d'olive traditionnelle) à Tazmalt (2011). Il anime l'atelier d'enfants à la maison de la culture de Bejaïa (2011). Il participe aux « Journées portes ouvertes sur l'art », 24-28 mai 2012, organisées par réseau50.com.

Exposition individuelle (Béjaïa 2008); *Expositions collectives* (Azazga 2002, 2003; Tizi-Ouzou 2003; Tazmalt 2009, 2010; Melbou 2010).
Bibliographie : *El Watan* 7/4/2012.

CHEBOUT Aïda

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

CHELGHAF Hichem
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Sidi Bel Abbès.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

CHENANE Abdelhafid dit ABDOSHANAN (Né en 1982 à Oran)
Photographe. Il est ingénieur en télécommunications de l'université de Syrte (Libye 2006). En 2008, il obtient un premier contrat de photographe à Oran.

Expositions collectives (Oran 2012; Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Rukh* n°1 juin 2012; *El Watan* 15/7/2012; *Algérie News* 13/11/2012.
Informations électroniques :
abdoshanan.com.

CHENNOUFI Mohamed Madjid
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Oran.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

CHERID Chems Eddine Islam
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Algérie News* 13/11/2012.

CHERIF Ahmed Bachir
Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

CHETTOUH Noureddine
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

CHIBANE Mustapha
Peintre.

Exposition collective (Tipasa 2012).
Bibliographie : *Infosoir* 11/7/2012).

CHIBANI Mustapha (Né en 1958 à Bordj Zemmoura)
Mosaïste, sculpteur. Il est diplômé en urbanisme.

Exposition individuelle (Tipasa 2012); *Expositions collectives* (Chenoua 2011; Alger 2012).
Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de

Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008); *Le Soir d'Algérie* 26/5/2012; *Horizons* 8/10/2012, 14/10/2012.

CHIKH Kamel
Peintre.

Exposition collective (Djelfa 2012).
Prix et récompenses : Prix de l'approche de l'art contemporain du Salon des arts plastiques de Djelfa (2012).
Bibliographie : *Algérie Presse Service* 26/12/2012.

CHITI Zinda
Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

D

DAAS Ali
Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

DADACHE Nouara (Née le 22 décembre 1980)
Photographe. Elle est diplômée en droit des affaires et exerce le métier de commissionnaire en douane. Elle est caméraman photographe ambulant.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012).

DAKHLOUH Salaheddine
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Oran.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

DEBBIH Lila Doudja (Née le 21 août 1987 à Alger)
Peintre, designer graphiste. Elle est spécialiste en art numérique. Elle est diplômée de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2009, 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Algérie News* 13/11/2012.

DEBIANE Ali
Peintre.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2012).
Bibliographie : *Liberté* 12/6/2012

DEKAR Sid Ali
Bédéiste, graphiste, illustrateur.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Jeune Indépendant 5/10/2012;
Liberté 7/10/2012.
Informations électroniques :
gnaaahh.blogspot.fr.

DEKKAR Moussa

Peintre, sculpteur, photographe.

Expositions collectives (Alger 2011; Bouira 2012).
Bibliographie : La Nouvelle République 11/1/2012;
Le Midi Libre 29/5/2012; *La Tribune* 29/5/2012; *Le Jour d'Algérie* 29/5/2012.

DERDOUKH Wahid

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna.

Expositions collectives (Sidi Bel Abbès 2012; Souk-Ahras 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

DEY Sofiane

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

DJABALLAH Maïza

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : Liberté 19/3/2012; *Infosoir*
20/3/2012; *Le Soir d'Algérie* 20/3/2012; *Le Jour d'Algérie* 25/3/2012.

DJADDA Nouara

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Dossier de presse « Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts » (Galerie Racim, Alger 2012).

DJEBAR Kamila

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne »
(Palais de la culture, Alger 2012).

DJEBBOUR Yacine

Peintre, sculpteur.

Exposition individuelle (Alger 2012).

DJEDAIDIA Louisa

Photographe. Première femme photographe d'Algérie, elle exerce à El Moudjahid et au ministère de l'information.

Exposition collective (Tlemcen 2012).
Bibliographie : La photographie, 50 ans d'âge (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger

2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012;
Infosoir 30/9/2012; *El Moudjahid* 1/10/2012; *Aps-Ouest-Infos* 7/10/2012; *Le Maghreb* 9/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

DJEMA Samia

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azaga.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).
Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info*
8/11/2012.

DJEROUNI Lakhdar Zouhir

Peintre, photographe. Il participe aux « Journées portes ouvertes sur l'art », 24-28 mai 2012, organisées par réseau50.com.

Exposition collective (Batna 2012).
Bibliographie : El Watan 7/4/2012, 28/5/2012.

DJOUMALA Bouradjimi

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).
Bibliographie : Algérie Presse Service 2/11/2012;
Le Midi Libre 4/11/2012; *La Nouvelle République*
4/11/2012.

DOUADI Widad

Miniaturiste.

Exposition collective (Tlemcen 2012).
Bibliographie : Algérie Presse Service 14/10/2012;
Infosoir 15/10/2012; *El Moudjahid* 16/10/2012; *La Nouvelle République* 16/10/2012; *Les Débats*
16/10/2012.

DOUAKH Hamid

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2012).
Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photo « insolite » (Alger 2012); *Catalogue « 5^e Salon d'Automne »* (Palais de la culture, Alger 2012); *El Moudjahid* 9/6/2012; *El Watan* 9/6/2012; *L'Expression* 9/6/2012; *Le Midi Libre* 9/6/2012; *Liberté* 9/6/2012; *Le Soir d'Algérie* 11/6/2012; *Le Jour d'Algérie* 14/6/2012.

DRIOUCHE Hamza

Designer. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger (2011). Il collabore à l'exposition « Architectures de Terre » (Tlemcen 2011).

Expositions collectives (Alger 2009; Paris 2012; Oran 2012).

Bibliographie : Catalogue Designers algériens. Mobile Art (Ed. Ed Diwan, Alger 2012); *L'Humanité* 26/6/2012; *La Tribune* 18/11/2012.

E

EL ARBI Samir Mohammed
Peintre, sculpteur. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition individuelle (Montréal 2005); *Exposition collective* (Montréal 2012).

Bibliographie : *El Watan* 3/7/2012; *Nouvellessaint-laurent.com* 5/7/2012.

EL HASSAR El Hadi

Peintre, musicien, illustrateur. Il est ingénieur en informatique (Oran). Il est titulaire d'un master en conception multimédia (Lyon). Il crée un groupe de musique Bran' Nu Vibe (Paris).

Bibliographie : *Le Midi Libre* 12/5/2012.

F

FABMASTA

Peintre.

Expositions individuelles (Fribourg 2011; Yverdon-les-Bains 2012).

FADEL Nacer

Sculpteur.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Algérie News* 13/11/2012.

FEISSAL Abdelaziz

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *El Moudjahid* 9/6/2012; *L'Expression* 9/6/2012; *Liberté* 9/6/2012; *Jeune Indépendant* 10/6/2012; *Le Soir d'Algérie* 11/6/2012; *Le Jour d'Algérie* 14/6/2012.

FEKHAR Nadia

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

FENINECHE Djamel

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 21/5/2012; *La Tribune* 21/5/2012.

FERD Akila

Photographe. Elle est technicienne supérieure en

image.

Exposition individuelle (Alger 2012).

Bibliographie : *El Watan* 4/1/2012.

FERSOUS Youcef

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *L'Expression* 9/6/2012.

FIALA Mourad

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 21/5/2012; *La Tribune* 21/5/2012.

FOUGHALI Mourad

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

FOURAR Bachir (Né en 1962 à Aïn-Touta)

Photographe. Il découvre la photo au lycée. Il est membre actif du club photo de l'institut de génie mécanique où il fait ses études (1980-1985). Il enseigne la photographie au centre culturel de Aïn-Touta (1988-1989).

Exposition individuelle (Aïn-Touta 1989); *Expositions collectives* (Oued Souf 2012; Alger 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix (thème « Nature et paysage ») au Mois de la photographie (Bab Ezzouar 2012); Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

Informations électroniques :

bachirfourar.com.

FRIHA Karim (Né en 1980 à Maisons-Laffitte)

Bédéiste, illustrateur. Il fait des études d'histoire de l'art. Il illustre les ouvrages « Professeur Gamberge : Est-ce que la Chine va devenir aussi puissante que les Etats-Unis ? » (Gallimard Jeunesse, 2011), « Professeur Gamberge : A quoi ça sert les banques ? » (Gallimard Jeunesse, 2011), « Professeur Gamberge : C'est quoi un paradis fiscal » de Jean Schalit (Gallimard Jeunesse, janvier 2012). Il travaille sur les long-métrages d'animation « Le Chat du Rabbin » et « Aya de Ypougon ».

Publications : *Le réveil du zelphire* (« D'écorce et de sève », tome 1) (Ed. Gallimard, 2009); *Le réveil du zelphire* (« Prince de sang », tome 2) (Ed. Gallimard, 2010); *Le réveil du zelphire* (« Au cœur du mal », tome 3) (Ed. Gallimard, 2012)

Informations électroniques : karim-friha.com.

G

GARADI Hafsa

Peintre. Elle exerce la profession de dentiste.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : *Horizons* 17/12/2012.

GARECHE Melha

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

GASSI Karim

Calligraphe. Il est membre de l'association des Beaux-Arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 29/4/2012.

GHACHI Thamina Rayya

Peintre.

Exposition individuelle (Oran 2012).

Bibliographie : *El Watan* 8/7/2012.

GHARNAOUT Mohamed

Peintre. Il coordonne l'hommage des plasticiens constantinois à Mme Jeanne Kara-Ali Thibault (2012).

Exposition collective (Constantine 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 2/12/2012.

GHEZLANE Lamia

Peintre.

Expositions collectives (Cherchell 2012; Alger 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 20/11/2012; *Le Maghreb* 21/11/2012; *La Nouvelle République* 21/11/2012; *Infosoir* 19/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

GHEZLANE Naziha

Peintre. Elle est biologiste de formation. Elle est productrice à Canal Algérie.

Expositions collectives (Cherchell 2012; Alger 2012).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 1/8/2012; *Infosoir* 19/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012.

GHEZLANE Ratiba

Peintre.

Exposition collective (Cherchell 2012).

Bibliographie : *Infosoir* 19/12/2012.

GHIAT Mehdi

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Vinyculture.com* 7/7/2012.

GHOULMALLAH Nadia

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Alger Hebdo* 10-16/3/2012.

GOUBI Lotfi

Photographe, décorateur d'intérieur. Il crée une entreprise d'aménagement et de décoration « Le petit Créatif ».

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Algerienne.com* 17/10/2011; Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

Informations électroniques : lepetitcreatif.dz.

GOURARI Mohamed Cherif

Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

GOURI Amina

Peintre.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

GOURI Yasmine

Peintre.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

GUIDOUM Moussa

Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

H

HABIB Bachir

Peintre.

Prix et récompenses : Lauréat (1^{er} prix) du concours des jeunes talents au 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 15/10/2012; *L'Expression* 15/10/2012; *El Watan* 16/10/2012.

HABIBES Khfira

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

HACHI Amar

Photographe.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *Horizons* 8/10/2012.

HACHI Ryma

Photographe. Elle est membre du club photo « Images sans frontière » (2010). En octobre 2011, elle est en tête du classement du club « Images sans frontière », grâce aux photos « L'architecte » et « Solitude ».

Expositions collectives (Sidi Fredj 2011; Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

Filmographie : Film documentaire « Quand l'art devient histoire » de Amin Hamlili (Alger 2012).

Informations électroniques :

flickr.com/photos/58707020@N03.

HADDAD Saci

Photographe. Pendant la Révolution, il est membre de la Fédération de France du FLN. En 1969, il réalise un reportage photo « D'Alger à Niamey » pour le compte de la société nationale du transport routier. Il fonde, avec Mohamed Boudia, le journal Alger ce Soir, puis rejoint la rédaction d'El Moudjahid. Il coordonne le service photo d'El Moudjahid et d'Algérie Actualités.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 4/10/2012, 5/10/2012, 10/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

HADDADOU Nadir

Photographe. Il étudie la littérature et la langue française à l'université de Béjaïa.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *L'Expression* 4/11/2012.

HADJAZ Tahar

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

HADJ KOUIDER Abdelkrim

Photographe.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012, 7/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

HAFDI Hassan Eddine

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Constantine.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibellabbes.info* 8/11/2012.

HAFIANE Abdelkader

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 20/11/2012; *Le Maghreb* 21/11/2012; *La Nouvelle République* 21/11/2012.

HAMDI Mohamed

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

HAMEURLAINE Fatima

Peintre, sculpteur. Elle est diplômée de l'école régionale des beaux-arts de Constantine. Elle préside l'association « Mosaïque arts et culture ».

Expositions collectives (Treviso 2011; Barche 2011; Venise 2011; Béjaïa 2012; Padoue 2012; Rome 2012; Jijel 2012; Tarf 2012; Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

HAMIANE Abdelhalim

Designer. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1991). Il participe à l'aménagement du siège de la banque d'Algérie (1992-1993). Il s'installe en Tunisie (1993-2003). En 2003, il ouvre un atelier de ferronnerie d'art (Alger) et crée des mobiliers d'art en fer forgé. En 2006, il crée une agence d'architecture intérieure et aménage de nombreux équipements et entreprises. En 2010-2011, il conçoit et réalise des fresques au ministère des affaires étrangères.

Exposition collective (Paris 2012).

Bibliographie : Catalogue *Designers algériens. Mobile Art* (Ed. Diwan, Alger 2012).

HAMITI Lydia

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012); *Liberté* 17/7/2012; *Infosoir* 18/7/2012.

HAMMANI Myriam

Peintre, cinéaste, vidéaste. Elle étudie le multimédia, l'art électronique et audiovisuel à Rensselaer polytechnique Institute à New York (2003). Elle enseigne le cinéma et anime des ateliers de formation au Maroc, Turquie, France et Algérie. Elle interprète les répertoires de chants lyriques, liturgiques en langue kabyle. Elle réalise une performance artistique son et vidéo à l'occasion de l'hommage à M'Hamed Issiakhem (Paris 2012).

Expositions collectives (Moscou 2008; St Pétersbourg 2008; Kaliningrad 2008; Sousse 2011).

Bibliographie : *Le Midi Libre* 17/10/2009; *El*

Watan 12/12/2012; *Dernières Nouvelles d'Algérie* 12/12/2012.

HAMMICHE Naïla

Décoratrice, céramiste. Elle est diplômée d'une école de marketing. Elle anime un atelier d'initiation à la céramique à Alger.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

Bibliographie : *Algerielle.com* 10/10/2011.

HAMMOUCHE Nadia

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

HAMMOUDI Mustapha

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

HAMOUM Zohra

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

HAMZA Madjid

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

HAOUATI Nawel

Photographe. Elle collabore au numéro 1 de la revue Guentra (Alger 2012).

Bibliographie : *Vinyculture.com* 28/1/2012; *L'Expression* 3/12/2012.

HAROUN Naidja

Photographe.

Expositions collectives (El Oued 2011, 2012; Guelma 2011, 2012; Alger 2012; Laghouat 2012).

Prix et récompenses : 3^e Prix du 11^e Salon national de la photographie d'El Oued (2011); 1^{er} Prix du Salon national de la photographie de Laghouat (2012)..

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Algérie News* 13/11/2012.

HELLAL Lynda

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle coordonne l'hommage rendu à Gustave Klimt (Alger 2012).

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012); *L'Expression* 16/9/2012.

HIDJEB Mohamed Saïd dit HM Saïd (Né le 18 juin 1983 à Tazmalt)

Peintre, sculpteur.

Expositions individuelles (Béjaïa 2004; Paris 2012); *Exposition collective* (Clamart 2012).

Informations électroniques : hm-saidart.blogspot.fr.

HIDOUCHE Abdelghani

Peintre.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *L'Expression* 4/11/2012, 8/11/2012.

HIMINE Farida

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

HORRI Amine

Photographe.

Exposition collective (Oran 2012).

Bibliographie : *El Watan* 15/7/2012.

I

IBRAHIM Ahmed

Peintre.

Communication : *L'art de la Révolution* (Tizi-Ouzou 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 28/6/2012.

IMACHE Nacer

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

ISSIAKHEM Ilies

Peintre.

Exposition collective (La Courneuve 2012).

Bibliographie : *L'Humanité* 14/9/2012.

K

KAMLI Idriss (Né en 1967 à Oran)

Peintre. Il est titulaire d'une licence en droit. Il est membre de l'union nationale des arts culturels.

Exposition individuelle (Oran 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix du 6^e festival national de la peinture d'Aïn Temouchent (2012).

Bibliographie : El Watan 29/10/2012.

KANDOULI Khaled

Photographe, dessinateur. Il obtient un diplôme universitaire en informatique. Il est caricaturiste au quotidien l'Index (2011). Il décroche le prix du meilleur dessinateur et photographe de presse de l'année 2012, organisé par l'opérateur de téléphonie mobile Nedjma.

Prix et récompenses : Lauréat (3^e prix) du concours des jeunes talents au 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : Tout Sur l'Algérie 22/5/2012; Dernières Nouvelles d'Algérie 22/5/2012; L'Expression 23/5/2012, 15/10/2012; El Watan 24/7/2012, 16/10/2012; El Moudjahid 15/10/2012.

KARA Mouloud

Peintre.

Exposition collective (Constantine 2012).

KECHIDA Mohamed

Bédéiste, graphiste. Il s'est spécialisé dans l'industrie du dessin animé.

Publication : Yaghmoracen Ibn Zyan textes de Sghir Amine, dessins de Kechida Mohamed (Ed. Rive Sud, 2012).

Bibliographie : La Tribune 13/10/2012.

Informations électroniques :

kechidagraphiste.blogspot.fr.

KECHKACHE Mohsen

Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).

Bibliographie : Algérie Presse Service 1/11/2012.

KEHOUADJI Omar

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Publication : article « Smaïl Samson : Les vagues du silence » (9/7/2011).

Prix et récompenses : Diplôme d'honneur du Prix de la créativité de l'association Regards (Nevers 2009).

KENIDA Abdelaziz

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Constantine.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : Echosdesidibelabbes.info 8/11/2012.

KERBOUA Hana

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts » (Galerie Racim, Alger 2012).

KHAMAR Narimane

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Horizons 10/3/2012; Le Jour d'Algérie 11/3/2012.

KHARBOUCHE Mohamed Ali

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

KHAROUM Sami

Photographe. Il est reporter pour le quotidien El Watan.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); El Watan 9/6/2012; Jeune Indépendant 10/6/2012.

KHELLADI Feyrouz

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts de Tipasa.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts » (Galerie Racim, Alger 2012); La Nouvelle République 4/1/2012, 8/1/2012.

KHENACHE Amina

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle fait des études d'économie internationale à l'université d'Alger. Elle est classée 4^e du concours de peinture 2010 des Mureaux.

Expositions collectives (Les Mureaux 2010; Touquet 2010; Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts » (Galerie Racim, Alger 2012).

KIARED Bahia

Peintre, écrivain. Elle publie un roman « Le temps de la douleur » (Ed. Barzakh, Alger 2003).

Exposition collective (Montréal 2012).

Bibliographie : Infosoir 19/4/2004; El Watan 3/7/2012.

KRACHE Youcef

Photographe, cinéaste. Il collabore aux films, long et court métrage, « Bir d'eau » de Djamil Beloucif, « Fidaï » de Damien Ounouri, « Cloaque » et « Pression » d'Abdelghani Raoui. Il réalise un court métrage « L'envers ».

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); El Moudjahid 9/6/2012; El Watan 9/6/2012; Liberté 9/6/2012; Jeune Indépendant 10/6/2012.

L

LABBOUN Hamza (Né le 22 janvier 1989 à Alger)
Photographe. Il étudie à l'institut d'architecture de Sétif.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

LADJOUZE Chahine (Né en août 1980 à Alger)
Bédéiste, dessinateur, illustrateur, architecte. Il est diplômé en architecture de l'école polytechnique et d'architecture d'Alger (2002). En 2005, il intègre les studios d'animation Numidia Arts et collabore à la série animée « L'histoire de l'Algérie ». De même, il participe à la série animée « Papa n'Zenu conte l'Afrique ». Il participe à la BD « Carré d'art » (2012). Il remporte le 1^{er} Prix du concours Jeunes Talents du Festival international de la bande dessinée d'Alger (2010).

Bibliographie : *El Moudjahid* 1/4/2012.

Informations électroniques :
chahineladjouze.blogspot.fr.

LAIB Naïma
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Le Temps d'Algérie* 7/8/2012.

LAKHEL Louiza
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 13/5/2012.

LAKSI Nazim
Peintre, infographiste. Il est diplômé en design graphique de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il est spécialiste de l'art numérique.

Exposition individuelle (Alger 2012).

Bibliographie : *Algérie News* 1/8/2012; *Liberté* 18/8/2012; *El Watan* 24/8/2012.

LALLA Meriem
Designer. Elle a étudié à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger..

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Vinyculture.com* 7/7/2012.

LALLAOUI H'Cicen
Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 13/5/2012.

LALMI MERAHI Ouahiba (Née en 1958 à Paris)
Peintre. Elle obtient un diplôme de toilliste (Paris).

Expositions individuelles (Alger 2012); *Expositions collectives* (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 1/3/2012;
Le Soir d'Algérie 6/3/2012, 30/5/2012, 9/10/2012;

Liberté 12/3/2012 ; *El Watan* 21/4/2012, 5/6/2012.

LASTAB Mostefa Kamel
Peintre. Il est journaliste à la radio algérienne.

Exposition individuelle (Alger 2012).

Bibliographie : *Infosoir* 12/9/2012; *Horizons* 15/9/2012.

LEKHAL Louisa
Décoratrice.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Liberté* 14/4/2012.

LEKSOURI Samir
Sculpteur. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1987) et de l'école régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing. Il a un atelier de sculpture « Le Ksour » à Roubaix. Il donne des cours de sculpture à l'association Les Arts Pluriels (Bondues) et à l'association « Le chariot des arts » (Tourcoing).

Expositions collectives (Halluin 2011; Roubaix 2012).

Bibliographie : *Nordeclair.fr* 30/3/2012.

Informations électroniques : samir-59.com

LEMKHERBECHE Charef
Calligraphe.

Exposition collective (Oran 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} prix calligraphie du 2^e Salon national des arts plastiques d'Oran (2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 19/10/2012;
L'Expression 20/10/2012.

LOUNICI Fadhéla
Peintre.

Exposition collective (Tizi-Ouzou 2012).

M

MAAMACH Redouane
Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

MAAMRI Redouane
Peintre.

Exposition collective (Souk Ahras 2012).

MAHIEDDINE Salima
Peintre, calligraphe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

MAHO Kamel

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Vinyculture.com* 7/7/2012.

MAKHLOUF Nadia

Photographe, réalisatrice, scénariste. Elle réalise un documentaire « Allah Ghaleb » (2011) qui est honoré du prix du public du festival « Regards sur le monde » de Rouen, en mars 2012. Elle réalise les documentaires « A la recherche de la culture berbère » (2003), « Le corps à vif, corps à sang » (2008), « L'Algérie, Algériennes » (2008)

Expositions individuelles (Paris 2011, 2012; Bordeaux 2011; Stains 2012).

MAKHLOUFI Nawel (Née le 18 avril 1979)

Peintre. « *Je peins toujours pour soulager ma pensée et pour vaincre le silence ! Le silence d'un sourire, d'un regard, d'une voix, même en soupir ! Dans tout ce silence, je me retrouve seule, j'ai peur ! J'ai peur et j'essaye toujours de chercher dans ma palette le printemps avec ses belles couleurs !* ».

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

MALKI Hichem

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

MAMMARI Saïd

Peintre. Il est inspecteur de l'éducation artistique dans l'éducation nationale. Il préside l'association CALE (culturelle artistique de loisirs et d'échanges) de Jijel. Il co-organise le salon maghrébin des arts plastiques de Jijel (2012).

Exposition collective (Jijel 2012).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 25/10/2012.

MAMMOU Belkacem

Photographe.

Expositions collectives (Laghouat 2010; Oued Souf 2011; Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

MAZOUZ Abdelaziz

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *Isf-clubphoto.com* 19/5/2012.

MAZRI BADJADJA Salima

Peintre, architecte. Elle enseigne au département d'architecture de l'université de Constantine.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger 2012).

MEBARKI Mohamed Razine

Photographe. Il est étudiant en électronique à l'Inelec de Boumerdes.

Exposition collective (Alger 2012).

Informations électroniques : *isf-clubphoto.com*.

MEDDAR Manel

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

MEDJAMIA Meriem

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

MEDJKOU Yazid

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 22/5/2012.

MEGHENEM FEDAOUI Safia

Peintre.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : *Liberté* 12/3/2012.

MEHOUEL Nabil

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *El Moudjahid* 9/6/2012.

MEKAMCHA Khalid

Photographe.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *El Watan* 13/1/2012.

MEKHNACHE Nesrine

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

MELLOULI BEKHOUCHE Souad

Peintre. Elle est anesthésiste de formation. Artisane en bijoux, elle anime la galerie d'art Ezzou'Art (Alger)

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Festival National de la Création Féminine. Atours de toujours » (Alger

2012); *Algérie Presse Service* 20/11/2012; *Le Maghreb* 21/11/2012; *La Nouvelle République* 21/11/2012.

MENAIFI Rym Wided

Designer. Elle est médecin de formation. Sa vocation est la haute couture ; elle prend des cours dans une école privée à Alger. En 2007, elle présente sa première collection à Alger. En 2008, elle ouvre sa boutique dans la capitale.

Exposition collective (Paris 2012).

Bibliographie : *El Watan* 26/10/2009, 12/12/2009, 29/8/2010, 5/5/2012; *Catalogue Designers Algériens. Mobile Art* (Ed. Ed Diwan, Alger 2012); *L'Humanité* 26/6/2012.

MENOUAR Fewzia

Peintre.

Exposition collective (Oran 2012).

MERABET Samira

Peintre. Elle anime un atelier de peinture sur soie à Bouffée d'Art (Alger 2011-2012).

Bibliographie : *Algérie News* 3/9/2012.

MERAD Selma

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

MERADI Fatima

Miniaturiste.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *Le Midi Libre* 20/10/2012; *El Moudjahid* 20/10/2012; *Les Débats* 20/10/2012; *Horizons* 21/10/2012; *El Watan* 22/10/2012; *Le Courrier d'Algérie* 24/10/2012.

MERAZI Smaïl (1930-2003)

Photographe. En 1962, il fonde un studio photo à Alger. Il réalise les photos qui illustrent les pochettes de disques de chanteurs et musiciens algériens (Fadéla Dziria, Guerrouabi, Amar Lachab, Rahma Boualem).

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *Tassili Magazine* juin-août 2005; *Le Soir d'Algérie* 15/6/2010; *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

MESSAOUD Idir

Peintre. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

MESSAOUDI Manel

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

MESSOUS Mounia

Peintre.

Exposition collectives (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

MEZIANI Mohamed

Peintre.

Exposition collective (Oran 2012).

MEZIOUDENE Amina

Peintre.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

MOKDANE Abdelkader

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 1/3/2012.

MOKHNACHE Nouredine

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

MOKHTARI Bouchra Amaria

Dessinatrice.

Prix et récompenses : Lauréat du Prix Coup de Cœur au 5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *L'Expression* 15/10/2012; *El Watan* 16/10/2012.

MOKHTARI Lilia

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

MOKHTARI Tarik

Photographe. Il est médecin urgentiste à Marseille.

Exposition collective (Alger 2012).

MOUADJI Nouredine

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

MOUELLEF Kamel

Bédéiste, scénariste, écrivain.

Publications : *Turcos, le jasmin et la boue* de Mouellef Kamel, Payen Batist, Tarek (Ed. Tartamudo, Paris 2011).

Prix et récompenses : Trophée de la citoyenneté (Lyon 2012).

Bibliographie : *Libelyon.fr* 5/7/2011; *Lyon-info.fr* 11/11/2011; *fdesouche.com* 14/12/2011; *El Watan* 17/12/2011, 17/2/2012, 6/3/2012; *Lyoncapitale.fr* 20/7/2012.

MOUSSA Ahmed
Photographe. Il est responsable politique de la base de l'est de l'armée de libération nationale, puis rejoint le ministère de l'armement et des liaisons générales. Ses photos traitent de la vie des combattants pendant la guerre de libération. Ses œuvres sont aux Archives Nationales (Alger).

Exposition individuelle (Alger 2012).

Bibliographie : *El Watan* 2/11/2012.

N

NAIT EL HOCINE Fatiha

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

NAKROUF Baghdad

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

NASREDDINE Nabil

Peintre.

Exposition collective (El Tarf 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 30/12/2012.

NOUACER Mahmoud

Peintre. Il est architecte d'intérieur. Il vit et travaille à Djanet.

Expositions individuelles (Carjac 2012).

Bibliographie : *Ladepeche.fr* 28/7/2012; *La Dépêche du Midi* 16/11/2012.

NOUR Kamel (Né en 1978 à Alger)

Peintre.

Expositions individuelles (Alger 2012); *Exposition collective* (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 22/5/2012; *Infosoir* 25/6/2012, 28/10/2012.

Informations électroniques :
nour-kamel.over-blog.com.

O

OUADDAH Nacer

Céramiste.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 14/8/2012.

OUAREZKI Safia

Bédéiste, scénariste. Elle étudie l'anglais à l'université de Bouzaréah (Alger). Elle participe à la formation continue animée par Etienne Shreder et collabore aux albums issus de la formation « Waratha 1 » et « Waratha 2 » (Alger 2012). En 2011, elle collabore à l'album « Monstres » (Ed. Dalimen, Alger).

Bibliographie : *Liberté* 15/9/2012; *El Watan*

16/9/2012; *Horizons* 13/10/2012.

OUAREZKI Soumeya

Bédéiste, dessinatrice. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Elle participe à la formation continue animée par Etienne Shreder et collabore aux albums issus de la formation « Waratha 1 » et « Waratha 2 » (Alger 2012). En 2011, elle collabore à l'album « Monstres » (Ed. Dalimen, Alger).

Bibliographie : *El Watan* 16/9/2012; *Horizons* 13/10/2012.

OUCHENE Malika

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

OUDJIDA Walim

Peintre.

Expositions collectives (Cherchell 2012).

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 1/8/2012; *Infosoir* 19/12/2012.

OUFELLA Belkacem

Sculpteur.

Exposition collective (Adrar 2012).

Bibliographie : *El Watan* 1/11/2012.

OUYED Fatiha

Photographe. Elle est ingénieure informaticienne. Elle crée une école de photographie « Studio 21 » à Tizi-Ouzou. Son itinéraire artistique fait l'objet d'une conférence d'Abderrahmane Djelfaoui au 3^e Festival national de la photographie d'art (Tlemcen 2012).

Expositions individuelles (Tizi-Ouzou 2011; Mostaganem 2012).

Bibliographie : *El Watan* 30/9/2012, 4/10/2012; *Horizons* 2/10/2012.

OUZAGHLA Fatma-Zohra

Sculpteur. Une de ses œuvres est offerte au futur musée de l'Imzad (Tamanrasset).

Expositions collectives (Tamanrasset 2010; Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

R

RABIA KESSI Menoune

Peintre. Il est docteur es-sciences en chimie physique de l'université Paris 6, docteur d'Etat en chimie de l'université de Bab-Ezzouar. Il étudie l'art à l'école d'art de Fresnes (2006-2012). Il est membre de l'union nationale des arts culturels (1974-1983). Il réalise la couverture de nombreux

ouvrages (« Poèmes kabyles anciens » de Mouloud Mammeri (1980), « Recueil de poésie kabyle des Aït Ziki » de Boualem Rabia (1993), « Pour la renaissance et développement de Tamazight » de Mohand Idir Aït Amrane (1997).

Expositions individuelles (Alger 1975, 1983; Paris 1987; Brunoy 1989; Fresnes 2003, 2009; L'Haÿ les Roses 2009; Epinay sur Seine 2011); *Expositions collectives* (Alger 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 2012; Paris 1989; Fresnes 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

RADJAH Youness

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Constantine.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

RAHIM Yahia

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts de Batna.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

RAHMANI Nadjib

Photographe.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

RAKKAH Salim (Né le 3 août 1980)

Peintre, sculpteur. Il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il enseigne à l'école régionale des beaux-arts de Tipasa.

Expositions collectives (M'Sila 2010; Djelfa 2010, 2011; Bordj Bou Arréridj 2011, 2012; Mila 2011; Sétif 2011, 2012; Tebessa 2011, 2012; Oum El Bouaghi 2011; Batna 2011; Biskra 2011; Aïn Defla 2012; Tizi-Ouzou 2012; Oran 2012; Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Catalogue « 2^e Salon national des arts plastiques » (Musée des beaux-arts, Oran 2012).

REBATI Seddik

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012; El Oued 2012; Tamanrasset 2012; Bouira 2012; Monastir 2012; Laghouat 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); *El Moudjahid* 9/6/2012; *L'Expression* 9/6/2012.

REBIAI Hakim (Né en décembre 1984)

Peintre. Il étudie le design à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger. Il est diplômé de l'école du tourisme d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim, Alger 2012).

REKA Salim

Peintre.

Expositions collectives (Aïn Defla 2012; Alger 2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 26/6/2012.

REZAG Sabah

Peintre. Elle étudie à l'institut d'archéologie d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 26/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

REZKALLAH Fayçal

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011; Oran 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 12/6/2012; *El Moudjahid* 14/6/2012; *Liberté* 19/6/2012; *El Watan* 15/7/2012.

ROUIS Moussa

Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 1/11/2012.

ROUMANE Radia

Peintre. Elle co-fonde et co-dirige la galerie d'art Narais, créée à Alger en janvier 2012.

Bibliographie : *Le Soir d'Algérie* 9/10/2012.

S

SADAoui Mohammed

Peintre.

Exposition collective (Montréal 2012).

Bibliographie : *El Watan* 3/7/2012; *Nouvellessaint-laurent.com* 5/7/2012.

SAHLIA Aïssa

Peintre.

Exposition collective (El Tarf 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 30/12/2012.

SAIBI Zohra

Peintre. Elle étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants des Beaux-Arts* » (Galerie Racim,

Alger 2012); *L'Expression* 4/11/2012.

SAIDANI Mahieddine (Né le 8 mai 1947 à Alger)
Peintre. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1969) et de l'école des arts graphiques de Genève (1976). Il est membre de l'union nationale des arts plastiques (1967-1977), de l'union africaine des artistes peintres et de l'union des artistes plasticiens européens.

Exposition individuelle (Alger 2012).

Bibliographie : *Horizons* 24/4/2012, 22/7/2012; *Infosoir* 25/4/2012; *Lechiffredaffaires.com* 26/4/2012.

SALEM Hakima
Photographe.

Exposition collective (Bouira 2012).

Bibliographie : *Le Midi Libre* 29/5/2012; *Le Jour d'Algérie* 29/5/2012; *La Tribune* 29/5/2012.

SALHI Djillali

Peintre. Il est diplômé en économie de l'université de Tizi-Ouzou.

Expositions individuelles (Larbaâ Nath Irathen 2012; Tizi-Ouzou 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 31/10/2012, 30/12/2012.

SALHI Sihem

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012); Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012); *Liberté* 9/6/2012.

SALLA Abdelkader

Peintre.

Exposition collective (Oran 2012).

SAMET Adlène

Peintre.

Exposition collective (Sidi Fredj 2012).

SELLAMI Saïd

Photographe. Il exerce au journal El Moudjahid.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

SELMI Réda

Designer. Il est diplômé de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1983). Il se spécialise dans la conception graphique (affiches, logos) et l'aménagement d'intérieur. Il collabore à la réalisation de la façade du siège du ministère de l'énergie.

Expositions collectives (Tamanrasset 2010; Paris 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix pour une fresque du siège de Sonatrach (1988); 1^{er} Prix pour la mascotte et l'affiche des jeux arabes (2004); 2^e Prix pour le logo des jeux arabes (2004); Distinction au concours international sur l'avancée du désert (Natural World Museum, San Francisco 2006).

Bibliographie : Catalogue *Designers Algériens. Mobile Art* (ed. Ed Diwan, Alger 2012); *Liberté* 31/3/2012; *L'Humanité* 26/6/2012.

SEMMANI Samir (Né en 1979 à Béjaïa)

Peintre, photographe, sculpteur, dessinateur. Il prend des cours de peinture à la maison de la culture de Béjaïa. En 2006, il crée son agence de communication (Béjaïa).

Expositions collectives (Guelma 2010; Alger 2011).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 11/1/2012; *El Watan* 27/7/2012.

SENOUSSI Abdelaziz

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

SERADOUNI Ahmed

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

SID AHMED Hichem

Bédéiste.

Prix et récompenses : Prix d'encouragement pour les jeunes talents du 5^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *El Watan* 16/10/2012.

SID AHMED Sarah

Bédéiste.

Prix et récompenses : Prix d'encouragement pour les jeunes talents du 5^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *El Watan* 16/10/2012.

SLIMANI Senoussi

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

T

TAFFAR Fouad

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

TAGUEB Lyès (Né le 9 septembre 1988 à

Ouzellaguen)

Photographe. Il étudie les sciences humaines et sociales à l'université de Béjaïa.

Expositions collectives (Béjaïa 2012; Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

TAIBOUNE Mustapha
Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 1/11/2012.

TAJADID Tassadit

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azaga.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

TALBI Djamel

Peintre.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2012);

Expositions collectives (Oran 2012; Djelfa 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix arts plastiques du 2^e Salon national des arts plastiques d'Oran (2012); Prix « El Gantas » du Salon des arts plastiques de Djelfa (2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 19/10/2012, 26/12/2012; *L'Expression* 20/10/2012.

TALBI Djamila

Peintre.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : *Le Temps d'Algérie* 16/7/2011;

L'Expression 22/5/2012; *Le Soir d'Algérie* 27/5/2012.

TALBI Ouassama

Peintre. Il étudie à l'école des beaux-arts de Tipasa.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 4/1/2012.

TAMINE Amar (Né en 1966 à Jijel)

Peintre, céramiste. Il est membre de l'union nationale des arts culturels.

Exposition collective (Jijel 2012).

Bibliographie : *Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens* de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep, Alger 2008).

TAYATI Lamine

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azaga.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

TCHANDERLI DjamelEddine

Photographe, cinéaste. En 1954, il réalise un reportage photos « La Mecque interdite » publié par Paris Match. Il réalise les premiers reportages filmés sur la guerre de libération nationale (nord-constantinois).

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012; *Le Quotidien d'Oran* 9/10/2012.

TEBBACHE Mouloud

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Infosoir* 1/3/2012; *La Nouvelle République* 1/3/2012.

TERKI Louiza Kaoutar

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts de Constantine.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

TIAICHI Mourad

Peintre.

Expositions collectives (Tizi-Ouzou 2011; Alger 2012).

Bibliographie : *La Dépêche de Kabylie* 25/1/2012; *La Nouvelle République* 13/5/2012.

TIDRIST Souad

Peintre.

Exposition collective (Blida 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 29/5/2012; *Infosoir* 30/5/2012; *Djazairnews.info* 31/5/2012; *Liberté* 2/6/2012.

TONKIN Ghalia

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

TOUADJINE Nouredine

Peintre.

Exposition collective (Adrar 2012).

Bibliographie : *El Watan* 1/11/2012.

TOUAFEK Mohamed Zineddine

Designer. Il étudie à l'école supérieure des arts appliqués et à l'institut international des arts de la mode (Paris 2005-2012). Il est diplômé de l'école algéro-italienne de haute couture Grand Chic (Alger 2006). En 2010, il est styliste officiel de Miss Globe International Algérie. En 2011, il collabore avec l'Oréal professionnel Algérie. « *J'ai baigné dans une double culture pendant mon enfance en Algérie où il y a beaucoup de contrastes, j'ai eu la*

chance d'avoir un peu de tout. Mon éducation a été plurielle avec une part plus algérienne et l'autre plus occidentale, ce qui a fait que je parle l'arabe comme le français, que je suis influencé par des stylistes arabes comme par des français. Après, ça dépend car l'inspiration est aussi une question de feeling ». Il vit et travaille à Paris.

Exposition collective (Paris 2012).

Bibliographie : Catalogue *Designers Algériens. Mobile Art* (Ed. d Diwan, Alger 2012).

TOUAFÉK Souad

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 16/3/2012.

TOUATI Ferhat

Mosaïste.

Expositions individuelles (Tipasa 2012; Cherchell 2012); *Exposition collective* (Constantine 2011).

Bibliographie : *El Watan* 29/5/2012.

TOUCHRA Mohamed Amin

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Annaba.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Prix et récompenses : 1^{er} Prix du meilleur tableau (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : echosdesidibelabbes.info 8/11/2012.

TOUIMER Meriem

Bédéiste.

Prix et récompenses : 3^e Prix de la meilleure affiche du 5^e festival international de la bande dessinée d'Alger (2012).

Bibliographie : *Liberté* 15/9/2012, 15/10/2012; *El Watan* 16/9/2012, 16/10/2012; *Jeune Indépendant* 3/10/2012; *El Moudjahid* 6/10/2012, 15/10/2012; *Horizons* 14/10/2012; *Algérie Presse Service* 14/10/2012; *La Tribune* 14/10/2012; *Le Midi Libre* 15/10/2012.

TOUZENE Nadia

Céramiste. Elle étudie à la société des Beaux-Arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *El Moudjahid* 22/4/2012.

TRIA Mounaa

Peintre. Elle étudie à l'école régionale des beaux-arts de Sidi Bel Abbès.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : Echosdesidibelabbes.info 8/11/2012.

TRIKI Tarek

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 26/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

Y

YAMI Tahar (Né en 1958 à Aït Halli)

Photographe. Il obtient une licence en sciences économiques de l'université de Tizi-Ouzou (1978-1982). Il est diplômé en cinéma de l'Université Paris-Sorbonne. Il est directeur de la maison de la culture de Tizi-Ouzou. Il est animateur et producteur à Berbère télévision. Il crée sa boîte de production « Avipixel » (Paris) pour réaliser des clips et des documentaires institutionnels. Au 3^e Festival national de la photographie d'art de Tlemcen (2012), il donne une conférence « Que serions-nous sans mémoire ? ». Il réalise les documentaires « Décharge interdite » (2011) et « Matoub Lounès, le combat éternel » (Paris 2012).

Prix et récompenses : « Décharge interdite » est lauréat du prix spécial Jury au festival du film Amazigh (Azeffoun 2011).

Bibliographie : *Le Temps d'Algérie* 27/7/2011; *El Watan* 12/2/2012, 3/4/2012, 24/6/2012, 30/9/2012, 1/10/2012, 3/10/2012; *L'Expression* 1/4/2012; *Siwel.com* 2/4/2012, 27/9/2012; *La Dépêche de Kabylie* 2/4/2012; *Kabyle.info* 20/7/2012; *Tamurt.info* 27/9/2012; *Horizons* 2/10/2012.

YOUSSEF Sakina

Peintre.

Exposition collective (Jijel 2012).

Z

ZAGGAT Myriam

Bédéiste, scénariste. Elle participe à la formation continue animée par Etienne Shreder et collabore aux albums issus de la formation « Waratha 1 » et « Waratha 2 » (Alger 2012).

Bibliographie : *El Watan* 16/9/2012.

ZAGHEZ Firas

Photographe.

Expositions collectives (Alger 2011, 2012).

Bibliographie : Catalogue « Le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

ZAIBEK Ouali

Calligraphe.

Exposition collective (Médéa 2012).

Bibliographie : *Algérie Presse Service* 1/11/2012.

ZAMOUM Samira (Née le 11 mai 1953 à M'Sila)

Peintre. Elle exerce de nombreuses années en qualité d'avocate.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

ZEGGAT Myriam

Bédéiste. Elle participe à la formation BD animée par Etienne Shreder et collabore aux albums issus de la formation « Waratha 1 » et « Waratha 2 » (Alger 2012).

Bibliographie : *Liberté* 15/9/2012; *Jeune Indépendant* 3/10/2012; *El Watan* 15/10/2012.

ZEGHIMI FRAI Karima

Décoratrice.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *Jeune Indépendant* 18/8/2012.

ZEGHLI Faïza

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : *L'Expression* 26/12/2012; *Le Jour d'Algérie* 26/12/2012; *Le Courrier d'Algérie* 26/12/2012.

ZERBOUT Hamza

Peintre. Il étudie à l'école régionale des beaux-arts d'Azaga.

Exposition collective (Sidi Bel Abbès 2012).

Prix et récompenses : 2^e Prix du meilleur tableau (Sidi Bel Abbès 2012).

Bibliographie : *Echosdesidibelabbes.info* 8/11/2012.

ZEROUAL Mounir

Photographe.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « le 2^e salon national de la photographie « insolite » (Alger 2012).

ZERRADI Laâbidi

Peintre. Il est commissaire du salon des arts plastiques d'Oum El Bouaghi.

Bibliographie : *Infosoir* 14/11/2012; *Algérie Presse Service* 13/11/2012; *Le Courrier d'Algérie* 14/11/2012.

ZERZOUR K.

Peintre. Elle (ou il) étudie à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger.

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Dossier de presse « *Peinture et Europe. Les pays européens vus par les étudiants*

des Beaux-Arts » Galerie Racim, Alger 2012); *Liberté* 17/7/2012; *Infosoir* 18/7/2012.

ZIANI Ammar

Sculpteur, peintre.

Exposition individuelle (Tizi-Ouzou 2012);

Exposition collective (Alger 2012).

Bibliographie : Catalogue « 5^e Salon d'Automne » (Palais de la culture, Alger 2012).

ZIANI Aziz

Peintre. Il vit et travaille à Paris depuis 1982. Il a une formation en architecture intérieure de l'académie Charpentier de Paris. Il se forme à la peinture et à la calligraphie arabe. Il mène de nombreux projets de décoration à Paris et sa région, en collaboration avec des agences de décoration.

Expositions collectives (Shanghaï 2005; Hong Kong 2005; Paris 2005, 2007, 2009, 2010; Cannes 2007; Londres 2007; New York 2007; Dubaï 2008; Alger 2011).

Informations électroniques : artistescontemporains.org.

ZIANI Nordine

Photographe. Il est le photographe attitré des présidents algériens. Il collabore à *La Dépêche de Constantine* (1958), *Révolution Africaine* (1964) et *Alger Républicain*.

Exposition collective (Tlemcen 2012).

Bibliographie : *La photographie, 50 ans d'âge* (MAMA éditions-FesPA éditions, Alger 2012); *El Watan* 30/9/2012, 1/10/2012, 5/10/2012, 19/10/2012.

ZIDANE Rida

Sculpteur.

Exposition collective (Bordj Bou Arréridj 2012).

Bibliographie : *La Nouvelle République* 23/3/2012.

ZIRAOUI El-Hadi

Peintre.

Bibliographie : *El Watan* 29/10/2012.

ZOUAI Soraya

Peintre.

Exposition collective (Alger 2012).