

" ! # ' ! p\$#%& ð ð

/ ,067080679

: m - ! % % ! ! 5 % ,  
%+ m - . ) . / 0, "% " 5 , %  
' / ! ; ! m ; !.% / %  
% / !% ) 4

: ! / ! ! + ! "% % % d@ + 5<  
= "% " / c Qp #Qà ! Rq010Q ^! ` : ! ñ ! /



# Introduction



% ) " ) )% G % + % ) / ' ; )% ; ! % ; ) E - +% ! % %/

) %"" ! % ( 4 . " ' !" % ; . ' " ; ! % + la sémiologie urbaine & H I > J



ville



" L )% "" " "%5 5 H 5 K, / ) ,  
H )% K, / + 5% , % % &



Qñ % 4 % ) % % QQÁ - . QQÁ  
I"% ; , % % % / ; , % ; % QÁ' \* \* ; J "%

'erritoire-territorialisation

% , % " E - +% " , ! " , % ! , / % "

% " H % K 5 ! ++ ""% % ,  
" ! " !5 % % , % %



Les Vigiles





AR'IE I! "AR' , .Rà. IE II

"hapitre #







. % 5 " ! ++ +% % % + ; !! / -

" ! L " I""4 @ - 7904 700 " / J

//











" # - ) \* ' . " % 4 " % / \*"  
' E! ! ! ; 5% " ! ; , . +% !!  
- ! . 5 4  
\_\_\_\_\_ ' L! L I9 " BC\$A6J !% % ;  
%!5 % / " 2 2 1 % O 4 / % " "  
% !! H "% +% ! K I"4 BCJ / " 5 % ! 2, %++ "  
% / 5 % 4 ; ! !5 " - % , '  
! % " " % O & 2 20 "" -  
! " % % 5 - . / + = ( %20 0 .H K



" 4 % L "" "% ) +% ; , ! / .  
% %/ ; ; " , "" % % + L % - % !%  
% ! " % ! ! 4 %5 ) " ) ; !% .  
% /% "% % 4  
\_\_\_\_; L! L IA " / ?@\$DBJ % 5 Le &scarabée4





+ ! 4 % ! ; % . Sur les traces des chasseurs < .

. ) ! / , ) / ; + . + 904

& ' !% , !% !% . ! / 4



! ) 5 4 L ! " % \$" +  
" % in e(tenso ; " % " ' " / 4  
% L! L I@ " / 767\$76CJ !% . +% 1  
/ % \$" + 4 " )% % !







1142 " ' " / I7AB\$7A@J  
incorruptible

Militant

1145 " " / I7?6\$7?DJ !% ' L! % / % "  
% !5 4 % - % % (%  
+% ! ( ; 5% - @ / % " @% ! % O  
% !! Qñ "% 5 'è p ; % . ) 4 @ L € %  
(% " L \$ " % ' . q` P Militant pcorruptp€ ; ! !5 'P "%





( + !! % 5 ! + ) /L % . !%  
!L - 4  
% ! ; + . + % 5 . Q/ %

1149 " . " / I"4 7@DJ . " / " % +% !

+ ; !% / % ! % - +% % % ! " "

IH .S % ! ! K 2 2J4

---

---



## "hapitre 2 ! Espaces représentés

" / " )L ! ; ""% % ! %  
5 " 4 ! - \$ 5 % 2, ) / / / "  
5 % " ; < % - ! \$ ! )  
!" / 4 " / ! - ) " % +% ; )  
. - . 4 " "% " % " - . \*" ) ,  
. !% ; % " % ; . + +% B<sup>2</sup>4  
% "% % , ) 5 , . ( + rurbain' "\*" /  
; . 1p p + ; . "% 0! £ 1p . p ° 1p +

% , 5% "% ) % % / ; , % ) % / "

V " " " [ ) ' % Y ) "% )% " + " ' %



H

) 5 % 4 " % / ! / . ; / % ! ; "% 5



"% \* % ! , 5 + > K I"4 79AJ4 " .E + !

+ % , ; . "% + , % + K<sup>A9</sup>4 ++ !  
"% ; & H % ! ! ) % ' / , )% " ) , "

/ H 5 + ! ! K ; . " # % + % ' 5 % 5 Q !  
L + % ! ! ! ' " % % + ! %















"

!

-

%

\$"

+

27 "

% )

% !!

%Y



% ! ! . % ! ! / ! ; "% +% 4 ! !E!  
" % . ; . ! L " - % " / - 5 % - %  
!" % ! 4 ) "% )% ! "% % %









. "% " % . ) +% <sup>2B</sup>4 " . !  
" ! - . ) ) ! ! i % %  
+ )% 5 4 % +% ! % +% " !05 % -  
" - E) <sup>A</sup>4 . " +% ; % " 4 ñ



AR 'IE II ! E+AA+ "E E '  
'RA&E" ' , IRES

"hapitre #

. / "% % ' !% .E !% ; %  
" % / , // ; )% % + . 5







% ' ! %!! !5 ! ; ) . " % 4



! , % !" % + % 1 ,  
- %5( I .% + !! /L J4 + !! . "  
% ! , " "% . " % - ) - . ! /  
% ) . /L 4 " + !! "% % "% )% E  
% & ! [ !" . " 4 . /L + / . !  
+ / " 4 . " ; % &  
+ !! H % !! ) " ' K I"4 7COJ4 . !% . %  
. "" " " - % ! % 4 / ! % " !  
! ' % !" % + % ) + + , ! ;  
" - \$ 5 % 24  
; " - .%5( . ++ ! ; . "  
E \* ! . % ) ! 8+ % 4 " " %  
" 4 , % !5 % ) 4  
% ) / ( % !! ) % . ' % !! % ) 4  
% , . % "" + !! " , !5` % !% % ! ; 4  
. % ) p "á p / % ) ! % ) ' 0a  
5! / &  
H % !" €» 5` ~ % , Qñ

. H

% %Á ° 0a 0a Ĥp % 0p 2 ' ++Á 4 ` 4 4 1á '% © Qñ % W0p 0p ! [É 4a

L. 0á Š / !% ! r . ( Z

" ' , % ( % +4 "%L @ragment de  
>halia, 5 . % % - % % ! L périon &

#l est pour l'homme deu( états idéau( // l'e(tr=me simplicité oN, par le seul fait de l'organisation naturelle, sans que nous so ons pour rien, nos besoins se trouvent en accord avec eu(/m=mes, avec nos forces et l'ensemble de nos











! + / ; - ' % + " ! .%5(  
; .\* % ) 4 . "" " % - + - . )

% . ; +% H " ( ! - ! !%















## "hapitre 2 ! ' ra%ectaires

" L )% " % . + +% ! ( %  
O ; % % " % " + , % / % %  
\* - . !5 % ! 4  
" ! % % / .P ) " " ) ;  
. " + . % - ø a0 à & +

7\$ " !

" / + / +4 / . " + , +  
+% ! ) 4 % !% ) ! 4  
) "ã %QRW ) W ) p ) \* ) ) p )

L / %                    %                    L <                    ""%                    % ;  
" \* "                    ) ,                    "                    M>N Y . E \$ U " L                    ! " \$E %  
% ""% -                    )                    + , !%                    ) / M>N  
!                    5                    4<sup>69</sup>



% (% ++ ) ! % % ; ! L ) /





V !% % ; " V 5% % V ) KI"4 7?J4 ++





2 ; / + L & H

% " % % . ! , % + ! %  
; + ! .% ) ""% - . " +% 4 .

' " % % ! , % % %5 , + % ) !%\*









! / K<sup>76D</sup>4 "" [ ! )% 5 ; ! %  
+% "% % !5 % + % % . " % % ;  
% ; . )% ; " 4 " %" % - . % )%  
" % / ; ; " " % ! E) ! 4 " % ( ,  
% ! ! . ; , l'onirisme B petite protection4

% ; ,









!% % ) " % ' ! - % !% . ) % R 4





) \$" 2 2, ) %"" ) \$" % 1  
% O 4 . / " " ! . ) \$ 4 E ; % %  
!% % H " + 5

"% L , )%; Les Vigiles % ! ! ,  
Qp ! +% ! . "' % 4 . . /







# "hapitre # ! ( e la so) riété

Les Vigiles / % ! ( % " / %5 %



.P ) ; % )% % % % ! + "

" 4 % \* % !" % % ; / " %

; " . !5 % )% '4

% % L . 5% % ' " . + % !! !" % 4

!" % . !" % ; + % % \* '

)% " !" , !" % / ! % ! 4 Les

Vigiles . !% + \* ' " ; ; % ) " - "

70e

H " % , + / , . % % ,

% !! ! + K<sup>7964</sup>

" % ) " + ! ' " % ' " % / " !.

" 4 . " . 5 !( ð % / ; % O

!. . L) !( . " % # ) .% \$ % !5

IH . % ; % > K "4 07CJ4 . " !

!. ) +% , L , . [ " ) +%

€t " . 5 € 5 ; 4 ! L .

5 + " € . " / " ; % , !" % . "E ,

.% % . - % à \$ 5 % 24 ' , -

. "" % 4 % ""% +% ) "

) 5 + U ; % + ) % " L !% U ` ® p '1° !pQP











" % / Les Vigiles % " " % ) / "  
% ! % ! " 4 .% ! " " % \* ! , !E! 1 " % /  
" ! " , " ! - % . ) . + % ' ) . /% !  
% ! ; 4 . !%\* ! ) .E % " G ; .E  
) 4 " % ! + ! 5 5 .% % % + ! 4  
! " % / - + ! 1 & " +%  
% " )% ; % + L ) / < % ; - % #%  
% ! ! chance !% !L % ! ! délivrance<sup>KW</sup> I"4 06?J4  
( % . ; 5 . % + ! & HI>J + !

désert I 5 % ! , 5 + >J , !% ! ,

++ , " % " ! % +% !" . % %  
!" . % , " % ! 5L % ! . % % . % 4  
% ! 5 ! / . % ) H % K







. " % % / " ; ! ~~%~~ " %+%



. "" H " \* K I""4 07, 00J4 / ! ' , !  
/ %!! / & . / . ; . 5 / H .5

% % % ! "% "% +% / / 4 1



principal % ! 7A?4 " , "% ; \$!L ; " % % O









( % " L'invention du désert

. / % ! % % 4 . /  
Vigiles ; % + # "% %  
! % " 4

K 5 % % à %

)%; " % 5 . H / /

& H I > J

.% ! / + / % % 5 . ' , " .  
) %"" ) % "% "% " L .E ! 4 .%  
. % )%\* / ! ; "" R!Ç+ % L ! R!Ç  
5 L 4H Q - ! ! / ; , . 5 ! . ,  
" % 2 5\* - 5 %" , "%L 5 % ! / % K<sup>7D</sup>  
) ; - % ) . ) % + ! - % %  
)%\* / ) . % s

- % % % !! " % ! . 4 ! /  
L . " % & H % 1% % "#% K < H !  
" % ; K < H





- % , % !! H K % , ' )  
H % ! . 5 K < à ES sB) / ' )  
" Lè " ! ) 4 . ( + à FmqB / ' )  
% ) . ' ' 4  
. , ' ! . , . / / 5 ; ++  
. % ! % ) ! , % % G 4 ( % \$"%Lp  
. érennes<sup>K\*Y</sup> &  
H ! . % !! ; [ Lâ  
% ! K4  
; Ep . / / antébabélien  
' " %+ % % . P ) "% ; % ! ; ( % 4 à P%B /  
/ % "% ; " % !!  
" 1 <sup>7C64</sup>

.% "% " % / + / / " % 5% %  
4 ++ , . 5% ! % ; Ep  
" 4 % , % !

- ., !  
/ 1 % .  
; % ;  
écriture



% ' / ! % " " +% ! %

/ !

% " "

+%

! %

\* " " , ; ! !% P ; Đ. ! / ) \$  
+ , ""% r !% ™. %o. !% f





. - .% % . + ; +% ) - % % "% .\*  
% ! ! "% . " ! ) % ) ' % , ;  
; ) - / 4 . ) % + . ; +  
Qđ ""% - % , " 4











%/ "          Vigiles %          ! - "' %          %  
% "#% 4          . ' E! % !"%          . ` € %! ; n          )  
% ! ; j, \*" ; j          "% !% , %          )% %          + -  
.          % 4

          % % %!! . 5% !          %/          . "  
% !          % )% % ) %          ! %          ; n " [  
" %          5 \*5 ; . \$ 5 % 2          ; j " ; n  
% ++ %          "%          "% !%/ " ; j          % ) ' /  
5 4 " + % !% )          !          5 4 % % / ; j  
!" / %!! "% . !          ! / %"% % \$ 5% j  
" " + ; . . " 4  
" \* / ) ,

) +% ! ( ; - / ++ "% (%  
% / 5 ! ) " ; ; . / % %  
. % ! " ) % " " ° I+ % ) " % +% J4  
' "% - .  
" . + ' " / 4 % " . 5%  
. + % !! ) \$ + % ! "% \* ! ; 4 % / %  
+  
+% ' " ! ; - " €€ )

/ / + 4 % ! ! . / ) % % "% + .  
! . "% % " %+% % 4  
!% ) ! % % / ) % ! " %

% ' '\$! P! 5 4 % €  
! Q` ; + 0! p" à € ; 0 + À 0  
; € % ; à € % ! Q` 4 , ,  
> 06?

% % .P % ) - )% % " /!

! !° % )%; % ! !° ! !°

; . ""% - . % ! , ! 0 /

""% ! !° r)% %à€ ,!à 1 .P Ó† 1% W †

Les Vigiles / " " . % ) , . / " % "  
) / 4 H"% L " " @ / " % ) !  
!!Á\* !ÁR(\* !!Á0 !Á!Á ) !Á0 !!!Á ) ! ) % 4!É % É !  
- , ) % . , + ! € . ) % +% ! ) ; .









\$ I % J, Le - egré 9éro de l'écriture, j ) % !" L 47, % ,  
, 7@@94

\$ ) I ! J, . robl%mes de linguistique générale, K, % ! , ,  
7@??4

\$ % I J, LI\$space littéraire, ! , , 7@AA4

\$ % I J, Le Livre B venir, % ! , , 7@A@4

\$ ++ \$ % I / J, #ntroduction B la st listique, ! % , , 066@4

\$ % I J, . roblématiques spatiales du roman algérien, B " %  
) ,7@C?, / 4

\$ I % / J, \$sp%ce d'espace, B % , 7@DB

\$ % I J,

SW I J,



§: 2 ) IF ! J, L'#ronie