**Extrait : [Les grands musiciens sont universels]. Fragment 80. *Simorgh.* Albin Michel 2003, p. 220**

80

Après tout, à quoi me sert de savoir que Beethoven fut allemand, Mozart autrichien, Moussorgski russe, Berlioz français, Chopin polonais, Bartok hongrois ? Ils le furent et ils ne le sont plus, ils sont universels depuis belle lurette, ils me sont proches, ils sont miens.