

Centre de recherches en anthropologie sociale et culturelle

*Unité de recherche sur la culture, la communication, les
langues, les littératures et les arts*

En partenariat avec la Fondation Abdelkader ALLOULA

Organisent le 10 et 11 mars 2014

Un colloque international intitulé

Le théâtre d'Abdelkader ALLOULA (1939- 1994)

Le texte et la scène

Abdelkader Alloula (auteur, metteur en scène et comédien) a marqué l'histoire du théâtre algérien de son empreinte indélébile. Dans son expérience théâtrale, il a répondu aux exigences de la construction dramaturgique en associant plusieurs formes d'expression. Il a puisé dans ses diverses pièces dans le patrimoine local (El Halqa, El Meddah, etc.), le but étant d'aboutir à la création d'un « genre théâtral nouveau ». Il s'est également inspiré du patrimoine universel, soit en « adoptant » la distanciation brechtienne, soit en exploitant les possibilités qu'offre la Commedia Dell'arte par exemple, ou en adaptant des textes de Gogol, Goldoni, Aziz Nesin, etc.

Il s'est engagé depuis les années 1960 en jouant ou en adaptant des textes pour le théâtre. Les pièces de théâtre qu'il a mis en scène dans les années 1980-1990 (Al Ajouad, Lagaoual, Ellithem, Arlequin,...) ont révélé une pratique théâtrale singulière caractérisée par une recherche approfondie sur le discours, sur la langue, sur le décor et la mise en scène.

Ce colloque international se veut une lecture multiple de l'œuvre d'Abdelkader Alloula dans toutes ses dimensions artistiques, il fera appel à plusieurs disciplines bien ancrées dans le champ des sciences humaines et sociales (sémiotique, sémantique, sociocritique, analyse du discours, anthropologie, psychologie, etc.)

Axes de recherche sur l'œuvre d'Abdelkader ALLOULA :

- Texte et intertextualité
- Le travail d'adaptation
- La scénographie
- Le personnage et sa théâtralisation
- Les niveaux de la langue théâtrale
- La réception théâtrale
- La dimension locale et universelle
- La traduction

Comité scientifique

- Lakhdar MANSOURI : Université d'Oran, Président
- Hadj MILIANI : Université de Mostaganem, UCCLLA/CRASC membre
- Ahmed CHENIKI : Université d'Annaba, membre
- Djazia FERGANI : Université d'Oran, membre
- Mourad, YELLES, INALCO, Paris, France
- Ahmed HAMOUMI, Université d'Oran
- Philippe TANCELIN, Université Paris VIII, France
- Azzouz BENAMAR : Université d'Oran, membre
- Anoual TAMEUR : Université d'Oran, membre
- Laid MIRAT, Université d'Oran, membre
- Amel OUNZAR : Université de Saida, membre
- Brahim OUARDI : Université de Saida, membre

Comité d'organisation :

- Mohamed HIRECHE BAGHDAD : Président
- Lahcen REDOUANE : UCCLLA/CRASC, membre
- Abdelkrim HAMOU : UCCLLA/CRASC, membre
- Rihab ALLOULA, Université d'Oran, membre
- Noureddine BELHACHEMI : Université de Mostaganem, UCCLLA/CRASC, membre

Procédures de participation :

- Envoi d'un résumé et d'un mini-cv avant le 30 novembre 2013
- Envoi de la communication avant le 31 décembre 2013

- Adresse : UCCLLA/CRASC, Cité Bahi Amar, Bloc A, N° 1
Es-Senia, BP : 1955, El M'naouer, 31000, Oran – Algérie
Téléfax : 00 213 (0) 41 58 32 86.
Email : ucclla_ucclla2013@yahoo.fr
Site : www.crasc-dz.org