

**Références de livres, de recherches
ou d'ouvrages collectifs
classées par année de publication**



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B. Pour les travaux universitaires, TDE signifie Thèse de doctorat d'Etat, DNR doctorat Nouveau Régime, D3 doctorat de 3^e cycle. "Non" signifie non encore soutenu.



Page 1

1958

OLLIER, Claude.

Pays: France

La Mise en scène.

Paris, Ed. de Minuit,

Roman.

148 p.

Rééd. Garnier-Flammarion, 1982.

1961

OLLIER, Claude.

Pays: France

Le Maintien de l'ordre.

Paris, Gallimard,

Roman.

216 p.

1978

LAABI, Abdellatif.

Pays: Maroc

OLLIER, Cl. & RIPAUT, Gh. (Préfs).

Chroniques de la citadelle d'exil.

Gap, Inéditions Barbare,

393 p.

Poésie & Lettres.

1979

OLLIER, Claude.

Pays: France

Marrakch Médine.

Paris, Flammarion,

212 p.

Roman.

1982

OLLIER, Claude.

Pays: France

La Mise en scène. (Réédition).

Paris, Garnier-Flammarion,

309 p.

1° édition: Ed. de Minuit, 1958.

Roman.

1986

OLLIER, Claude.

Pays: France

Une Histoire illisible.

Paris, Flammarion,

272 p.

Roman.

1989

OLLIER, C. CHRAIBI, D. DUGAS, G.

DESPLANQUES, F. LEFEBURE, C. et al.

Cahiers de la Méditerranée.

Nice, CMMC, Université de Nice. N° dirigé par Lucette Heller-Goldenberg.

Le Maroc, culture d'hier et d'aujourd'hui.

1992

OLLIER, Claude.

Pays: France

Truquage en amont.

Paris, Flammarion,

188 p.

Roman.

1993**OLLIER, Claude.**

Pays: France

ROCHE, Anne.*Abdelwahab Meddeb.*Poitiers, Office du Livre de Poitou-Charentes,
44 p.**Essais+Interview.****ROCHE, Anne.***OLLIER, Claude, et ROCHE, Anne. Abdelwahab Meddeb.*

Poitiers, Office du Livre en Poitou-Charentes,

1994**BOCCARA, Henri-Michel.****OLLIER, Claude (Préf.).***Itinerrances. Roman.*Casablanca, EDDIF édit.,
ISBN 2908801647**Roman.**

N.B. : Les images éventuelles sont souvent empruntées à la librairie électronique Alapage.com. Elles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.