

!
" ! # ' ħ ! p\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$%& Œ Œ

/ ,067080679

: m - ! % % ! ! 5 % ,
%+ m - .) . / 0, "% " % 5 , %
' / ! ; ! m ; !.% / %
% / ! %) 4

: ! / ! ! + ! "% % % d@ + 5<
= "% " / c Qp #Qà ! Rq010Q ª! ` : ! ñ ! /

Introduction

%) "))% G % + %) / '

;)% ; ! % ;) E - +% ! % %/

) %"" ! % (4 . " ' !" %
; . ' " ; ! % + la sémiologie urbaine & H I > J

ville

" L)% "" " " %5 5 H 5 K, /) ,
H)% K, / + 5% , % % &

Qñ % 4 %) % % QQÁ - . QQÁ
I"% ; , % % %/ ; , % ; % QÁ' * * ; J "%

'erritoire-territorialisation

% , % " E - +% " , ! " , % ! , / % "

% " H % K 5 ! ++ ""% % ,
" ! " !5 % % , % %

Les Vigiles

AR'IE I ! "AR' , .Rà. IE II

"hapitre #

. % 5 " ! ++ +% % % + ; !! / -

" ! L " I""4 @ - 7904 700 " / J / /

" # -) * ' . " % 4 " % / *"
' E! ! ! ; 5% " ! ; , . +% !!
- ! . 5 4
_____ ' L! L I9 " BC\$A6J !% % ;
%!5 % / " 2 2 1 % O 4 / % " "
%! ! H "% +% ! K I"4 BCJ / " 5 % ! 2, %++ "
% / 5 % 4 ; ! !5 " - % , '
! % " " % O & 2 20 "" -
! " % % 5 - . / + = (%20 0 .H K

" 4 % L "" "%) +% ; , ! / .
% %/ ; ; " , "" % % + L % - % ! %
% ! " % ! ! 4 %5) ") ; ! % .
% /% "% % 4
____ ; L ! L IA " / ?@\$DBJ % 5 Le 8carabée4

+ ! 4 % ! ; % . Sur les traces des chasseurs < .
.) ! / ,) / ; + . + ⁹⁰4

& ' ! % , ! % ! % . ! / 4

!) 5 4 L ! " % \$" +
" % in e(tenso ; " % " ' " / 4
% L! L I@ " / 767\$76CJ !% . +% 1
/ % \$" + 4 ")% % !

1142 " ' " / I7AB\$7A@J . Militant
incorruptible

1145 " " / I7?6\$7?DJ !% ' L ! % / % "
% ! 5 4 % - % % (%
+% ! (; 5% - @ / % " @% ! % O
% ! ! Qñ "% 5 'è p ; % .) 4 @ L € %
(% " L \$ " % ' . q` P Militant pcorruptpP€. ; ! ! 5 'P "%

(+ !! % 5 ! +) /L % . !%
!L - 4
% ! ; + . + % 5 . Q/ %

1149 " . " / I"4 7@DJ . " / " % +% !

+ ; !% / % ! % - +% % % ! " "

IH .S %! ! K 2 2J4

"hapitre 2 ! Espaces représentés

" / ")L ! ; ""% % ! %
5 " 4 ! - \$ 5 % 2,) / / / "
5 % " ; < % - ! \$!)
!" / 4 " / ! -) " % +% ;)
. - . 4 " "% " % " - . *") ,
. !% ; % " % ; . + +% B?4
% "% % ,) 5 , . (+ rurbain' " % /
; . 1p p + ; . "% 0! £ 1p . p ° 1p +

% , 5% "%) % %/ ; , %) %/ "

V " "" [) ' %Y) "%)% " + " ' %

) 5 % 4 " % / ! / . ; / % ! ; "% 5

"% * %! , 5 + > K I"4 79AJ4 " .E + !

+ % , ; . "% + , % + K^{A9}4 ++ !
"% ; & H % ! !) % ' / ,)% ") , "

/ H 5 + ! ! K ; . " # % + % ' 5 % 5 Q !
L + % ! ! ' " % % + ! %

" ! - % \$" + ?7 " %) % ! ! %Y

%!! . %!! /! ; "% +% 4 ! !E!
" % . ; . ! L " - % " / - 5 % - %
!" % ! 4) "%)% ! "% % %

. "% " % .) +% ^{2B}4 " . !
" ! - .)) ! 9 i % %
+)% 5 4 % +% ! % +% " ! 05 % -
" - E) ^A4 . " +% ; % " 4 ñ

AR ' IE II ! E+AA+ "E E '
' RA&E " ' , IRES

"hapitre #

. / "% % ' !% .E !% ; %
" % / , / / ;)% % + . 5

% ' ! %!! !5 ! ;) . " % 4

• H

L. Š / !% ' r . (Z

" ' , % (% +4 "%L @ragment de
>halia, 5 . % % - % % ! L périon &

#l est pour l'homme deu(états idéau(M l'e(tr=me simplicité oN, par le seul fait
de l'organisation naturelle, sans que nous so ons pour rien, nos besoins se
trouvent en accord avec eu(1m=mes, avec nos forces et l'ensemble de nos

! + / ; - ' % + " ! .%5(
; .* %) 4 . "" " % - + - .)

% . ; +% H " (! - ! !%

"hapitre 2 ! ' ra%ectoirs

" L)% " % . + +% ! (%
O ; % % " % " + , % / % %
* - . !5 % ! 4
" ! % % / .P) " ") ;
. " + . % - ø€â" a0 å & +

7\$ " !

" / + / +4 / . " + , +
+ % !) 4 % ! %) ! 4
) " ã % Q R W) W) p) *)) p)

L / % % L < ""% % ;
" * ") , M > N Y . E \$ U " L ! " \$E %
%""% -) ! 5 4^{@9}) / M > N

% (% ++) ! % % ; ! L) /

∇ !% % ; " ∇ 5% % ∇) K I"4 7?J4 ++

$$2 \quad ; \quad / \quad + L \quad \& \quad H$$

% " % % . ! , % + ! %
; + ! .%) ""% - . " +% 4 .

'" % % ! , % % %5 , + %) ! %*

! / K^{76D}4 "" [!)% 5 ; ! %
+% "" % ! 5 % + % % . " % % ;
% ; .)% ; " 4 " %" % - . %)%
" % / ; ; " " % ! E) ! 4 " %(,
% ! ! . ; , l'onirisme B petite protection4

% ; ,

!% %) " %' ! - % !% .) % R 4

) \$" 2 2,) %"") \$" % 1
% O 4 . / " " ! .) \$ 4 E ; % %
!% % H " + 5

,)%; Les Vigiles % ! ! ,
"% L Qñ ! +% ! . ' " % 4 . . /

"hapitre # ! (e la so)riété

Les Vigiles / % ! (% " / %5 %

" % / Les Vigiles % " " %) / "
% ! % ! " 4 .% ! " " % * ! , ! E ! 1 " % /
" ! " , " ! - % .) . + % ') . /% !
% ! ; 4 . ! % * !) . E % " G ; . E
) 4 " % ! + ! 5 5 .% % % + ! 4
! " % / - + ! 1 & " +%
% ")% ; % + L) / < % ; - % # %
% ! ! chance ! % ! L % ! ! délivrance^{KW} I"4 06?J4
(% . ; 5 . % + ! & H I > J + !

désert I 5 % ! , 5 + > J , !% ! ,

++ , " % " ! % +% ! " . % %
! " . % , " % ! 5L % ! . % % . % 4
% ! 5 ! / . %) H % K

. " % % / " ; ! %
%

. "" H " * K I""4 07, 00J4 / ! ' , !
/ %!! / & . / . ; . 5 / H .5

% % % ! "% "% +% / / 4 1

principal % ! 7A?4 " , "% ; \$!L ; " % % O

(% " L'invention du désert

. / % ! % % 4 . /
Vigiles ; % + # "% %
! % " 4

K 5 % % à %

); "% 5 . H / /

& H I > J

.% ! / + / % % 5 . ' , " .
) %"") % "% " L .E ! 4 .%
. %)%* / ! ; "" R!Ç % L ! R!Ç
5 L 4 H Q - ! ! / ; , . 5 ! . ,
" % 2 5* - 5 %" , "%L 5 % ! / % K^{7D}
) ; - %) .) % + ! - % %
)%* /) . % s

- % % % ! ! " % ! . 4 ! /
L . " % & H % 1% % "#% K < H !
" % ; K < H

- % , %!! H K % , ')
H % ! . 5 K< à 43sß/ '
" Lë " !) 4 . (+ à 4Mqß/ '
%) . ' ' 4
.,' ! . , . / / 5 ; ++
. %! %) ! , % % G 4 (% \$"%Lp
.érennes^{K*Y} &
H ! . %!! ; [Lâ
% ! K4
; Ép . / / antébabélien
' " %+% % % .P) "% ; %! ; (% 4 à 4Pqß/
/ % "% ; " % !!
" 1 ^{7C6}4

.% "% " % / + / / " % 5% %
4 ++ , . 5% ! % ; Ép
" 4 % , %!

- ., !
/ 1 % .
; % ;

écriture

% '

/ !

% " "

+%

! %

* " " , ; ! !% P ; Ð. ! /) \$
+ , ""% r !% ™ . %∞. !% *f*

. - .% % . + ; +%) - % % "% .*
% ! ! "% . " !) %) ' % , ;
;) - / 4 .) % + . ; +
Qđ ""% - % , " 4

%/ " Vigiles % ! - ' " % %
% "#% 4 . ' E! % ! "% . ` € %! ; n)
% ! ; j , * " ; j "% !% , %)% % + -
. % 4

% % % ! ! . 5% ! %/ . "
% ! %)% %) % ! % ; n " [
" % 5 *5 ; . \$ 5 % 2 ; j " ; n
% ++ % "% "% !%/ " ; j %) ' /
5 4 " + % !%) ! 5 4 % % / ; j
! " / % ! ! "% . ! ! / % "% % \$ 5% j
" " + ; . . " 4
" * /) ,

) +% ! (; - / ++ "% (%
% / 5 !) " ; ; . / % %
. % ! ") %"" ° I+ %) " % +% J4
' ""% - .
" . + ' " / 4 % " . 5%
. + % !!) \$ + % ! "% * ! ; 4 % / %
+
+% ' " ! ; - " €5€)

/ / + 4 % ! ! . /) % % "% + .
! . '" % % " %+% % 4
!%) ! % % /) % ! " %

% % ' '\$! P! 5 4 % €
! Q` ; + 0 ! p" à € ; 0 + À 0
; € % ; à € % ! Q` 4 , ,
> 06?

% % .P %) -)% % " / !
.
! !° %)%; % ! !° ! !°
.
; . ""% - . % ! , ! 0 /
""% ! !° % r)% % à € ,! à 1 .P 6 1% W †

Les Vigiles / " " . %) , . / " % "
) / 4 H "% L " " @ / " %) !
!!Á*!ÁR(*!!Á0!Á!Á)!Á0!!!!Á`) !) % 4!Á%Á!
- ,) % . , + ! € .) % +% !) ; .

\$ I % J, Le - egré 9éro de l'écriture, j) % ! " L 47, % ,
, 7@@94

\$) I ! J, . robl%mes de linguistique générale, K, % ! , ,
7@??4

\$ % I J, LI\$space littéraire, ! , , 7@AA4

\$ % I J, Le Livre B venir, % ! , , 7@A@4

\$ ++ \$ % I / J, #ntroduction B la st listique, ! % , , 066@4

\$ % I J, . roblématiques spatiales du roman algérien, B " %
) , 7@C?, / 4

\$ I % / J, \$sp%ce d'espace, B % , 7@DB

\$ % I J,

\$W \quad I \quad J,

\$: 2) IF ! J, L'#ronie