

SAMEDI 17 MAI 2014

Cinquième Séance : Style, goût et écriture

Présidente : Mme Wafa BSAIS OURARI

09h00-09h20 : Mme Sabrina RAHMANI (Université de Paris 1) Communication par visioconférence

«Les paroles de miel dans la poésie d'Homère»

09h20-09h40 : Mme Rim BEN YACOUB (doctorante, Univ. de Carthage)

«Le sucré, le mielleux, le mièvre : figuration langagière du sucre»

09h40-10h00 : Houcine SOUDANI (Université de Tunis El Manar)

«اللغة واستعارات السكر»

10h00-10h20 : M. Yacoub GHÉRISSI (Université de Carthage)

«Sucrer n'adoucit pas toujours. Quand la polysémie rencontre l'antonymie»

10h20-10h40 : M. Habib BEN SALHA (Université de Manouba)

«Elle n'est pas 'miel', elle est pire»

10h40-11h00 : Mme Rym KHERIJI (Université de Manouba)

«L'acidité du discours mielleux dans *La Poudre d'intelligence* de Kateb Yacine»

11h00-11h20 : Pause Café

Sixième Séance : Poésie, art et image

Président : M. François Olivier TOUATI

11h20-11h40 : M. Patrick VOISIN (Université de Pau)

«Sucre et miel, marche et danse, prose et poésie...»

11h40-12h00 : Mme Aurélie HETZEL (Université Paris IV-Sorbonne)

«Histoire de miel : Samson et Orphée entre douceur et violence»

12h00-12h20 : M. César KAPSEU (Ecole Nationale Supérieure des Sciences Agro-industrielles, Cameroun)

«Histoire de la transformation de la canne en sucre»

12h20-12h40 : M. Gérard ASTOR (Théâtre Jean Vilar, France)

«La pollinisation comme principe d'écriture de *Rouges rouges*»

12h40-13h00 : Mme Kaouther JELLAZI BEN AYED (I.S.B.A.T)

«L'art gourmand»

DÉBAT

SYNTHÈSE ET CLÔTURE

Comité d'organisation : Habib ben Salha, Wafa Bsais Ourari, Adel Habbassi, Hanène Harrazi-Ksontini, Ibtihel Ben Ahmed, Issam Maachaoui, Sana Dahmani, Rym Kheriji, Donia Maraoub .

Comité scientifique : Habib Ben Salha, Hamdi Hmaid, Sadok Gassouma, Abdelouahed Mabrou, Julia Csergo et Patrick Voisin.

Colloque International

Tout
Sucre Miel
Tout

les 16 et 17 mai 2014 au Palais des Sciences de Monastir



VENDREDI 16 MAI 2014

09h00-09h30 : Allocutions d'ouverture

09h30-09h50 : Conférence inaugurale

Mme Sihem DEBBABI MISSAOUI (Université de Manouba)
«Le miel dans la cuisine et la médecine de l'Occident musulman»

Première Séance : Histoire, saveurs et médecine

Président : M. Patrick VOISIN

09h50-10h10 : M. François Olivier TOUATI (Université François Rabelais, Tours)
«De la pharmacopée orientale à l'invasion culinaire occidentale : miel et sucre dans le discours médical et l'alimentation des malades au Moyen-Âge (Orient-Occident)»

10h10-10h30 : M. Taher GHARBI (INNTA)
«Sucre : quels sucres ?»

10h30-10h50 : M. Lotfi ESSID (Éditeur)
«Plats sucrés en voie de disparition»

10h50-11h10 : Mme Sihem KCHAOU (Université de Manouba)
«Saveurs douces aux XVIIe et XVIIIe siècles : le sucre à la table de l'aristocratie française»

11h10-11h30 : M. Abdelmajid ABID (INNTA)
«Sucre artificiel, sucre naturel»

11h30-11h50 : Pause Café

Deuxième séance : Sensations, mets et mots

Présidente : Mme Sihem DEBBABI MISSAOUI

11h50-12h10 : M. Ahmed TOUILI (Écrivain)
«السُّكَّر والحَسَل في الأمثلة الشَّعبية التُّونسية»

12h10-12h30 : Mme Faten BÉJAOUI (Université de Manouba)
«La soucoupe au sucre : jeu d'adresse ou de détresse ?»

12h30-12h50 : Mme Mathilde MARICOURT (Université Bretagne-Sud)
«Le miel de Bretagne au XVIIIe siècle : perception, géographie et échange»

12h50-13h10 : M. Renaud BUEB (Université de Franche-Comté)
«La Loi du sucre : esquisse historique d'un droit de sucre»

13h10-13h30 : Mme Kawthar AYED (Université de Tunis)
«Miel et goût amer; étude de l'utopie de Tawfik al-Hakim :
Le Monde inconnu»

DÉBAT

Déjeuner

Troisième séance : Récits, douceurs et aigreurs

Président : M. Sadok GASSOUMA

15h00-15h20 : Mme Julie LAFONT (Université Paul Valéry, Montpellier 3)
«Le miel en Egypte ancienne, histoire, économie, usages»

15h20-15h40 : Mme Faten BEN AÏSSA (doctorante, Univ. de Manouba)
«Les personnages dans *Le Conclave des pleureuses* : ni sucre ni miel»

15h40-16h00 : M. Bilel OUSSII (Université de Kairouan)
«Les sucreries dans *Nabbout-el-khafir* de Mahmoud Taymour, entre l'expression du délicieux et le dévoilement de l'amer»

16h00-16h20 : M. Selim LAAFIF (Université Tunis El Manar)
«Paroles et mimiques mielleuses, postures adoptées dans la société cairote bourgeoise du XXe siècle»

16h20-16h40 : Mme Hanène HARRAZI-KSONTINI (doctorante, Univ. de Carthage)
«Le miel et l'aloès dans les œuvres de Ali Bécheur»

16h40-17h00 : Mme Liliane Dalis ATOUKAM TCHENFENGEM (Université de Ngaoundéré-Cameroun)
«Recettes et préparations à base de miel et de sucre chez les Bamiléké de l'ouest Cameroun : approches historique et anthropologique»

17h00-17h20 : Pause Café

Quatrième Séance : Le sensuel à l'œuvre

Présidente : Mme Aurélia HETZEL

17h20-17h40 : Mme Lobna BEN SALEM (Université de Manouba)
«Our Sister Killjoy : A deconstruction of the Myth of the West as *Land of Milk and Honey*»

17h40-18h00 : M. Adel HABBASSI (Université de Tunis)
«L'insupportable goût du sucre de canne ou les dérives d'une culture»

18h00-18h20 : Mme Sana DAHMANI (Université de Tunis El Manar)
«Le sucre : icône du malheur aux Caraïbes»

18h20-18h40 : M. Bessem ALOUI (Université de Tunis El Manar)
«Sucre sémantique et sel syntaxique chez Sony Labou Tansi»

18h40-19h00 : Mme Inès MKHININI (doctorante, Univ. de Manouba)
«La métaphore baroque du sucré : l'envers et l'endroit»

DÉBAT

Dîner