



Tableau : Hiziya, Aïoud Yacine 2009, 40 x40 cm



Tableau : Euphorie, Aïoud Yacine

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
 RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ ALGER 2
 FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
 DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Colloque

International

LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE DE
 LANGUE FRANÇAISE AU TOURNANT DU
 21ÈME SIÈCLE :
 FORMES ET EXPRESSION LITTÉRAIRES
 DANS UN MONDE EN MUTATION

P
r
o
g
r
a
m
m
e

Hommage aux professeures:
 Naget KHADDA et Christiane
 CHAULET-ACHOUR

20 et 21 Avril 2015

Bibliothèque Nationale
 El Hamma- Alger

Centre d'impression, Université Alger 2



Lundi 20 avril 2015

- **08h30** : Accueil des participants
- **9h-9h-15** : Le mot de bienvenue : M. le Doyen et M. le chef de département de français.
- **9h15-9h30** : Présentation du colloque-hommage : Radia Benslimane et Sabrina Fatmi-Sakri.
- **9h30-9h45** : Ouverture du colloque-hommage : Allocution de M. le Recteur
- **9h45-10h** : Ouverture de l'Hommage : Bouba Tabti
- **10h00-10h15** : Eloge de Mme Naget Khadda par Paul Siblot
- **10h15-10h30** : Eloge de Mme Christiane Chaulet-Achour par Abdellah Mdarhri Aloui

10h45-11h15 : Collation



- **11h15-12h30** : Table ronde.

■ **La/les littérature(s) maghrébines. Continuité et rupture.**

Modérateur : Agnès Spiquel

Intervenants : Dalila Morsly, Habib Tengour, Marie Virolle, Mourad Yelles, Sylvie Brodzniak et Zohra Siagh

12h30 -14h30 : pause déjeuner



Séance 1 :

Au delà des notions : Post-colonialisme, littérature-monde, quête identitaire

Président de séance : Benaouda Labdai

- **14h30 Isabelle Cata**, Université Grand Valley States / Michigan, USA ; « Yasmina Khadra, à la Recherche d'un miracle ? »
- **14h50 Ameziane Salah**, Université de Cergy Pontoise, « Le roman algérien comme procès de la globale-modernité »
- **15h30 Radia Benslimane**, Université d'Alger2, « L'impossible autobiographie ou l'écriture de la pudeur dans "Tu ne mourras plus demain" d'Anouar Benmalek. »

15h50 : Pause café

Séance 2

Au delà des notions : Interculturalité, Exil, Altérité

Président de séance : François Desplanques

- **16h00 : Assia kacedali**, Université d'Alger 2, « Délire du vivre/délire du dire dans Voyage au bout du délire de Zoubeida Mameria »
- **16h20 : Sabrina Fatmi-Sakri**, Université d'Alger 2, « Littérature de l'immigration maghrébine en France: de l'origine aux nouvelles frontières, une obsession taxonomique? »
- **16h40 Zeharaoui Meriem**, Université de Blida, « Renouveau dans la présentation de l'exil chez Hamid Skif dans « La géographie du danger »

17h00 : Débat

Mardi 21 avril 2015

Séance 3

Anciennes thématiques, nouvelles approches

Président de séance : Jeanne-Marie Clerc

- **09h00 Chaulet Achour Christiane**, « Pourquoi ce retour à Camus dans les romans algériens de ce début du XXIe siècle. »
- **9h20 BenKhodja Ammar**, Université de Lorraine, « L'errance à l'œuvre dans le pays d'aucun mal d'El-Mehdi Acherchour. Lecture ethnologique »
- **9h40 Chaouche Nadhim**, Université d'Oran, « L'actualité d'une œuvre romanesque. Le cas de Lebbeik, pèlerinage de pauvre de Malek Bennabi »

10h00 : pause café

Séance 4:

« Réécriture de l'(H)histoire »

Président de séance: Anne Roche

- **10h20 Anne Prouteau**, Université d'Anger, « " Seules les traces donnent à rêver" : quand le romancier réécrit l'histoire ! »
- **10h40 Sylvie Brodziak**, Université de Cergy-Pontoise, « Mustapha Benfodil. La littérature ou l'art du pilon »
- **11h00 Hassan Arab**, Université d'Alger 2, « Le rapt d'Anouar Ben Malek, la généalogie de l'horreur ou la mise en crise de l'Histoire ». »

■ **11h30 : Débat**

12h00 : Pause déjeuner

Séance 5:

Ecriture et mutation 1

Présidente de séance : Violaine Houdart Merot

- **14h00 Ismail Abdoun**, Université d'Alger 2, « Fiction des origines et origine(s) de la fiction dans La nuit des origines de Nourredine Saadi ».
- **14h20 Eveline Caduc**, Université de Nice, « Construire du sens en passant outre »
- **14h40 Beneddra Mohamed Rachid**, Université de Tlemcen, « Mutations discursives dans le texte littéraire algérien d'expression française »

15H00 : Pause café

Séance 6 :

Ecriture et mutation 2

Président de séance : Marie-Françoise Chitour

- **15h20 Bekri Sadia**, Université d'Oran, « Ecriture de l'espace ou espace de l'écriture dans l'œuvre de Yasmina Khadra »
- **15h40 Belkaid Amaria**, Université de Tlemcen, « Resémantisation existentielle dans " Tu ne mourras plus demain" d'Anouar Benmalek »
- **16h00 Lahcene Zohra Chahrazade**, Université de Laghouat, « La voix féminine dans le roman " L'Adieu au rocher" de Zahra Farah »

■ **16h30 : Débat**

Synthèse des travaux : Charles Bonn

Mots de clôture : Amina Bekkat